

بإذن الله تعالى (١)

مُسْتَدَا  
فَهْجَةُ الْأَسْمَاءِ  
الْحَبَشِيَّةِ

تَأَلَّفَتْ

الْعَالِمَةُ الْحَبَشِيَّةُ السُّنْدِيَّةُ مُحَمَّدُ حَسِينُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْجَلِيلِيِّ

مُعَدَّتْ

السُّنْدِيَّةُ مُحَمَّدُ حَسِينُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْجَلِيلِيِّ

المجلد الأول

مطبعة دارالعلمية الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الإمام الحسين (عليه السلام) (١)

مَسْنَدُ  
هَجْرَةِ الْعَلِيَّةِ

تأليفها

الغلامية الحبيبة السيدة محمد حسين الحسيني الجلالي

المجلد الأول

تصنيفه

السيد محمد باقر الحسيني الجلالي

مسند نهج البلاغه (ج ۱)

العلامة السيد محمد حسين الحسيني الجلاي

تحقيق: السيد محمد جواد الحسيني الجلاي

منشورات: مكتبة العلامة المجلسي

الطبعة الأولى ۱۴۳۱ هـ.

طبع في ۱۵۰۰ نسخة

المطبعة: عمران

ردمك: ۰-۶-۹۵۶۶۳-۹۷۸-۹۶۴ ISBN: دوره: ۷-۳-۹۵۶۶۳-۹۷۸-۹۶۴

العنوان: قم - شارع فاطمي (دور شهر) - زقاق ۱۸، فرع ۶، رقم ۴۸

هاتف: ۷۷۴۶۶۱۱ - فکس: ۷۸۳۶۵۸۷ (۹۸۲۵۱)

info@almajlesilib.com

WWW.almajlesilib.com



مكتبة العلامة المجلسي

مركز التوزيع:

۱) قم، شارع المعلم، ساحة روح الله، رقم ۶۵، دليل ما، الهاتف ۷۷۴۴۹۸۸-۷۷۳۳۴۱۳ (۹۸۲۵۱)

۲) طهران، شارع انقلاب، شارع فخر رازي، رقم ۶۱، دليل ما، الهاتف ۶۶۴۶۴۱۴۱ (۹۸۲۱)

۳) مشهد، شارع الشهداء، حديقة النادري، زقاق خوراكيان، بنایه گنجينه كتاب، دليل ما، الهاتف ۵-۲۲۳۷۱۱۳ (۹۸۵۱۱)

۴) النجف الأشرف، سوق الحويش، مقابل جامع الهندي، مكتبة الإمام باقر العلوم، الهاتف ۷۸۰-۱۵۵۳۲۸۹ (۹۶۴)

۵) كربلاء المقدسة، شارع قبلة الإمام الحسين، فرع مقابل ابن فهد الحلبي، دار الناشر الحسيني،

الهاتف ۷۸۰-۷۸۵۱۹۸۵ (۹۶۴) ۷۷۰-۶۰۰-۱۱۸۵

حسيني جلاي، محمد حسين، ۱۳۲۱ -

سرشناسه

مسند نهج البلاغه (ج ۱) / تأليف السيد محمد حسين الحسيني الجلاي؛ تحقيق محمد جواد الحسيني الجلاي. - قم: مكتبة العلامة المجلسي، ۱۴۳۱ ق. = ۱۳۸۹.

عنوان و نام پديدآور

قم: مكتبة العلامة المجلسي، ۱۳۸۹.

مشخصات نشر

۵۲۶ ص.

مشخصات ظاهري

ج ۱ - ۶ - ۰ - ۹۵۶۶۳ - ۹۶۴ - ۹۷۸ ج ۲ - ۳ - ۱ - ۹۵۶۶۳ - ۹۶۴ - ۹۷۸

شابک

ج ۳ - ۰ - ۲ - ۹۵۶۶۳ - ۹۶۴ - ۹۷۸ دوره ۷ - ۳ - ۹۵۶۶۳ - ۹۶۴ - ۹۷۸

وضعيت فهرست نويسي: فيبا

يادداشت: عربي

کتابنامه: ج ۱. ص. [۶۵۱] ۶۵۴: همچنين به صورت زير نويس.

موضوع

۱. علي بن ابي طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه - مأخذ ۲.

موضوع

علي بن ابي طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. - نقد و تفسير.

الف. الحسيني جلاي، محمد جواد، ۱۳۳۱.

شناسه افزوده

محقق. ب. عنوان.

شناسه افزوده

۱۳۸۹ م ۵/ح ۰۸/ BP ۳۸

رده بندي کنگره

۲۹۷/۹۵۱۵

رده بندي ديويي

۲۹۷۹۵۱۵

شماره کتابخانه ملي

## كَلِمَةُ الْمَكْتَبَةِ ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

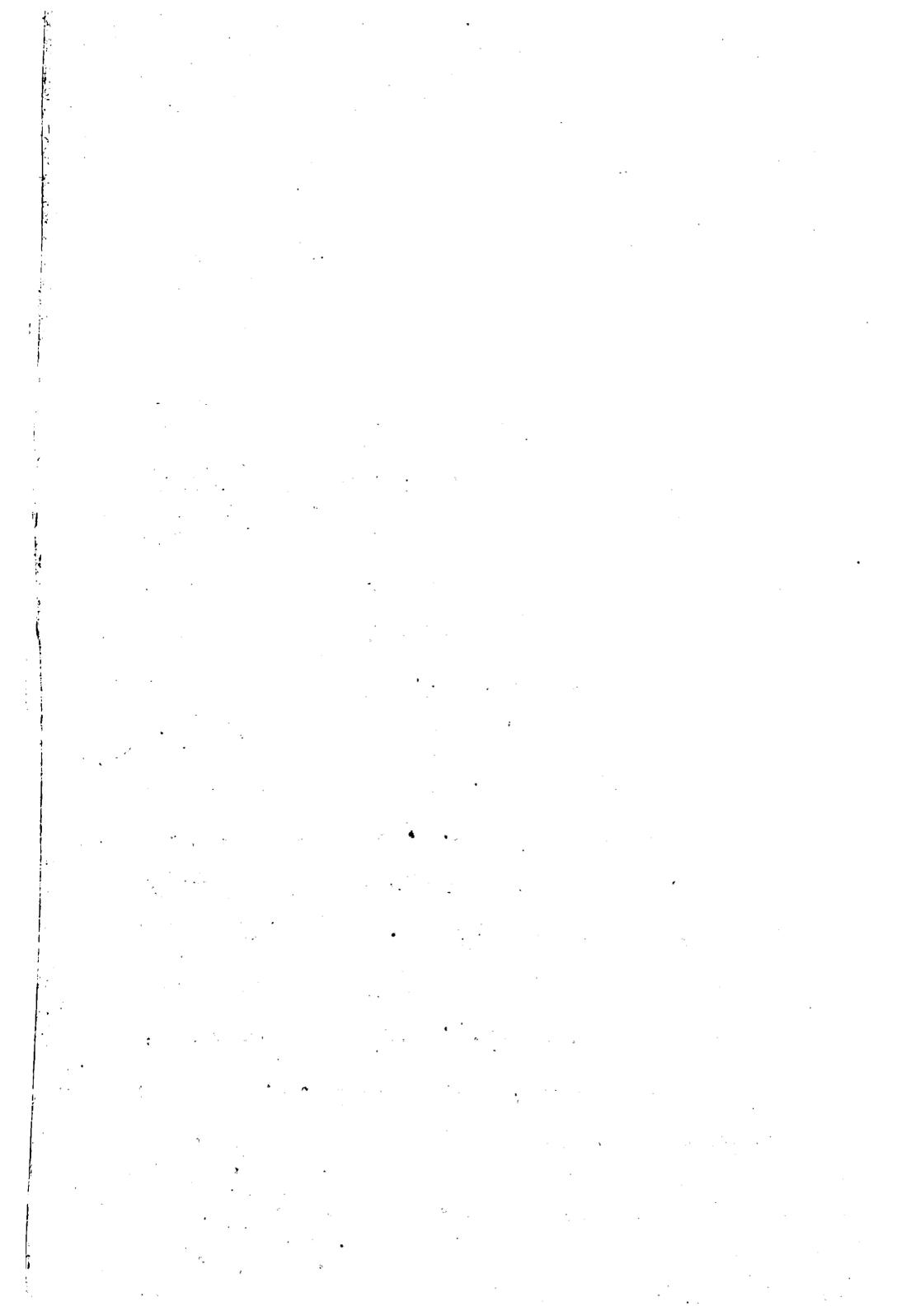
الحمد لله والصلاة على رسول الله وآله آل الله

استكمالاً لمشروعنا الضخم في إحياء التراث الشيعي ونوادير مخطوطاته، وبعد أن وقفت مكتبتنا «مكتبة العلامة المجلسي رحمه الله» للتقدم بخطوات حثيثة ثابتة، حيث أصدرنا كوكبة متألثة من «مصادر بحار الأنوار» وما زلنا على هذا الطريق المهيّج حيث تعجّب وتعجّب مكاتبات العالم بنتائج أفكار أتباع أهل البيت عليهم السلام وما زالت مجوهرهم زاخرة متلاطمة بالموسوعات والدورات والأسفار والكتب والدرر التي تنتظر من ينتشلها من الضياع والذئور. استكمالاً لكل ذلك بدأت مكتبتنا مشروعاً عظيماً جديداً لإحياء العيون من التراث الشيعي بمختلف ما يضمّ من العلوم والمعارف وما أنتجته مزابر علمائنا الأبرار والتي ظلّ كثير منها طيّ النسيان طيلة قرون وأعوام. فها نحن اليوم قد شترنا عن ساعد الجدل لتحقيق ما نصبو إليه من تراثنا الذي ينتظر أن يرى أشعة النور، كما ونستقبل جهود الآخرين التي يبذلونها في تحقيق المصادر والمراجع والدراسات الحديثة لطبعتها ونشرها لتكون حلقة من حلقات هذه السلسلة الفريدة .. ونسأل الله التوفيق لجميع العاملين لإحياء معارف محمد وآله الطاهرين ..

كتبه السيد حسن الموسوي البروجردى - عفي عنه -

مكتبة العلامة المجلسي

قر المقدسة



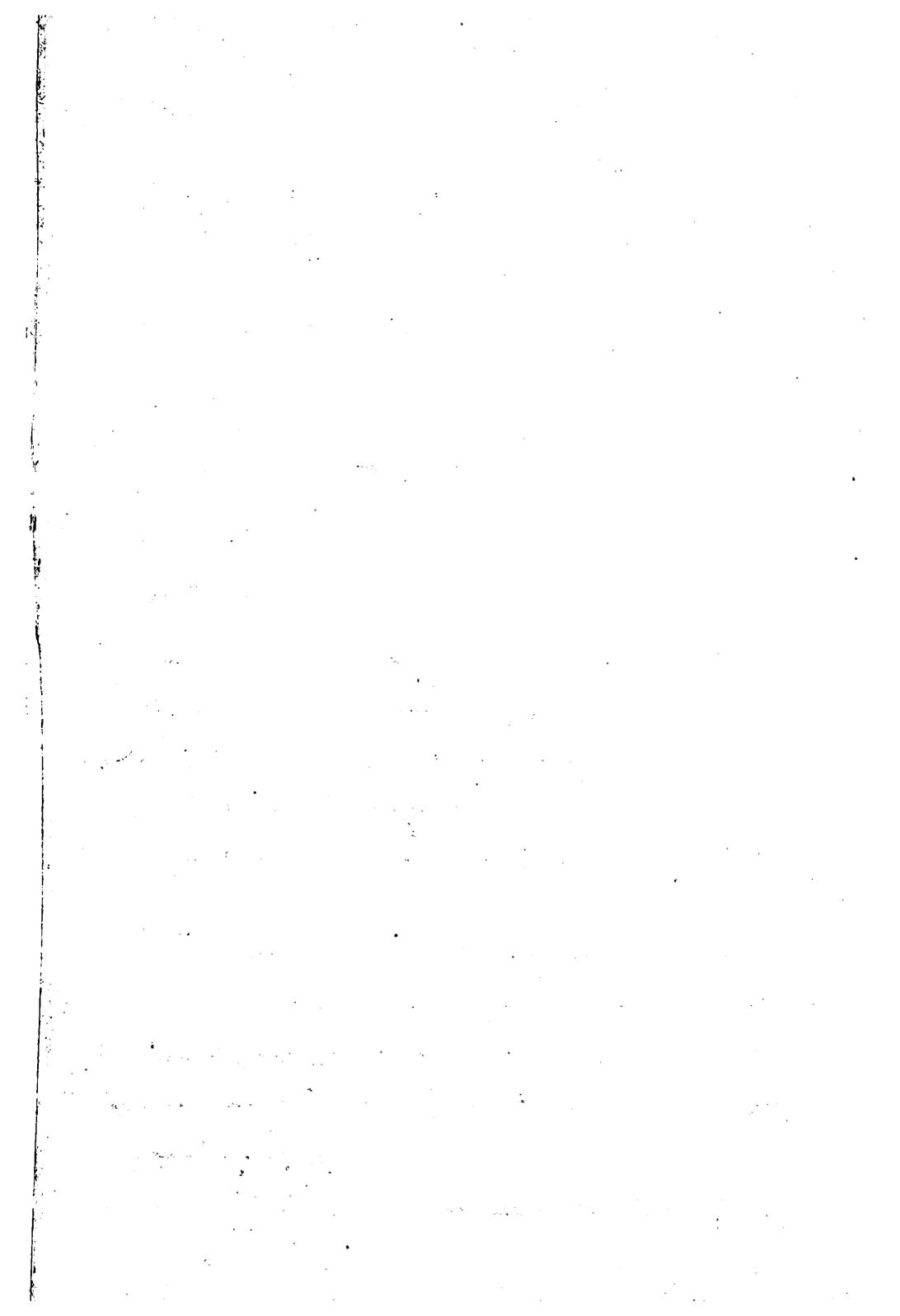
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة المحقق

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على الحبيب المصطفى من الكائنات: محمد بن عبد الله ﷺ، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين، لا سيما ابن عمه ووصيه الناطق بالحكمة وفصل الخطاب، علي بن أبي طالب ؑ. وبعد، فإن من التحف التي اهداها العالم النحرير الفقيه المتتبع سماحة العلامة المجاهد السيد محمد حسين الجلالى الى المكتبة الاسلامية، هو «مسند نهج البلاغة».

وقد تفضل سماحته بإرسال نسخة الكتاب منه منذ عدة أعوام، وقد طبع قسم منه في مقدمة «ارشاد المؤمنين»، وها نحن نقدم على تحقيق الكتاب بأكمله، نسأل الله أن يتقبل منا ومن أخينا العلامة السيد محمد حسين الجلالى دام الله ظله الوارف، وأن يجعل ذلك ذخراً لنا ليوم لا ينفع فيه مأل ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، انه سميع قريب.

قم المقدسة: محمد جواد الحسينى الجلالى



## الإهداء:

إلى من يهّمه معرفة أسانيد نهج البلاغة.  
فإن كانت الأسانيد لاتعنيك فإنّ هذه الدراسة لاتُعنيك، فكفّ  
عنها وأرح نفسك منها.

وإن كنت طالب الأسانيد فأنت تعلم ما يبذل في سبيله  
الأساتيد من الجهد المضني لمعرفة رواة تحصّنوا بنكران  
الذات، ولايُعرف عنهم سوى الأسماء والصفات، وأهملتهم  
المصادر العامة لمخالفتهم في المعتقدات والسياسات. فكادوا  
أن يكونوا منسيين للغاية لولا وقوعهم في سلسلة الرواية.  
فإليك هذه الدراسة المتواضعة، عسى أن تكون خطوة في  
سبيل إحياء التراث الإسلامي الأصيل.

محمد حسين الحسيني الجلالبي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة المؤلف

وبعد، فيقول محمد حسين بن محسن الحسيني الجلالى بصّره الله عيوب نفسه وجعل مستقبله خيراً من أمسه: إنّه ما بلغ كتاب في البلاغة ما بلغه نهج البلاغة من الشهرة في الآفاق، حيث مدّت إليه الأعناق من مختلف أصحاب الممل وأرباب النحل؛ لما وجدوا فيه نهجاً علوياً سديداً، ولجامعه أسلوباً رشيداً. وقد ارتأى جامع النهج أن يقتصر فيه على المتون من الخطب والرسائل والحكم المتقاة، مجردة من أسانيد الروايات حيث أنّ لكل منها طريق خاص.

وقد غفل عن هذا التصرف الرشيد والاسلوب السديد جمع - عن حسن ظن أو غيره - وحاولوا أن يعتبروه نقصاً يؤخذ عليه، كما حاول بعض المتأخرين سدّ هذه الثغرة في مؤلفات خاصة. وقد أنصف امتياز علي عرشي الحنفي (ت/١٤٠٥هـ) في كتابه: «استناد نهج البلاغة»، حيث قال: «إنّ معظم محتويات نهج البلاغة توجد في كتب المتقدمين وإن لم يذكرها الشريف الرضي، ولو لم يعر

بغداد ما عراها من الدمار على يد التتر، ولو بقيت خزانة الكتب الثمينة التي أحرقتها الجهلاء، لعثرنا على مرجع كل مقولة مندرجة في نهج البلاغة»<sup>(١)</sup>، ولعله يشير إلى ما ذكره الحموي (ت/٦٢٢) بقوله: «بين السورين - ثنية سور المدينة - اسم لمحلة كبيرة كانت بكرخ بغداد، وكانت من أحسن محالها وأعمرها، وبها كانت خزانة الكتب التي أوقفها الوزير أبو نصر سابور بن أردشير، وزير بهاء الدولة بن عضد الدولة، ولم يكن في الدنيا أحسن كتباً منها، كانت كلها بخطوط الأئمة المعتمدة وأصولهم المحررة، واحترقت فيما أحرقت من محال الكرخ عند ورود طغرل بك أول ملوك السلجوقية إلى بغداد سنة ٤٤٧»<sup>(٢)</sup>.

ومواقف أصحابنا بالنسبة إلى نهج البلاغة مختلفة بين من يرى تواتر الكتاب ومن لا يرى ذلك.

قال السيد الخميني (ت/١٤١٠هـ) في حديث له عن اعتبار بعض النصوص ما نصه: «وتلقني أصحابنا إيّاهما بالقبول كتلقّيهم نهج البلاغة به - لو ثبت في الفقه أيضاً - إنما هو على نحو الاجمال، وهو غير ثابت في جميع الفقرات»<sup>(٣)</sup>.

ومما قال محمد هاشم الموسوي الخوئي (ت/١٣٥٨هـ): «لاخلاف بين الإمامية في أنّ كتاب نهج البلاغة من مؤلفات السيد رضي الدين عليه السلام، وهو طاب ثراه عالم أديب، وفقهه ثقة، عدل جليل، حبر خبير، جلالته أشهر من أن يحتاج إلى التحرير، وأكثر من أن يحيطه البيان والتقرير، ومرسلاته - كمسنداته - حجة عند الأصحاب، على أنّ خطب النهج لا يرب في صدورنا من مولانا أمير المؤمنين عليه السلام، ولم يسمع من أحد التردد في صدورنا عنه، وعلّق عليها جماعة من

(١) استناد نهج البلاغة : ٢٠.

(٢) معجم البلدان ١ : ٥٣٠.

(٣) المكاسب المحرمة ١ : ٣٢٠.

فضلاء العامة والخاصة، ومتونها أقوى القرائن عند أهل البلاغة لصدورها عنه وصحة سندها، وبالجملة: لاريب في صحة سندها، بل هو منقول عنه عليه السلام بالاستفاضة ان لم نقل بكونها متواترة»<sup>(١)</sup>.

قال الجاللي: والتحقيق ان هنا مقامان:

الأول: السند إلى الشريف الرضي جامع النهج.

والثاني: تواتر النهج من الرضي إلى الامام عليه السلام.

أما السند إلى الشريف الرضي، فيمكن دعوى التواتر فيه، كما ستعرف من أسانيد مشايخ الإجازات إليه، وتصريح الشريف الرضي وكل من تأخر عنه بذلك، يثبت نسبة الكتاب وتواتره إلى المؤلف.

وأما تواتر النهج من الرضي إلى الإمام عليه السلام، فهذا يتوقف على تواتر مصادر الرضي، وهذا ما لم يدعه الرضي نفسه، بل يكفي في ذلك الاستفاضة، شأن كل المرويات عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة وغيرهم، فلا سبيل إلى ادعاء التواتر في جميعها، بل يتبع ذلك المصادر التي اعتمد عليها، ونحن وإن كنا لانعلم من مصادر الرضي سوى القليل منها - وسيأتي ذكر وشرح ذلك - ولكن تكفينا حجية الرضي راوياً فقيهاً.

وعلى التقيض من ذلك ما ذهب إليه المقبلي (ت/ ١١٠٨ هـ)<sup>(٢)</sup> بقوله: «نهج البلاغة، الذي صار عند الشيعة عدل كتاب الله بمجرد الهوى الذي أصاب كل

(١) شرح الأربعين: ١٣٦.

(٢) هو صالح بن مهدي المقبلي (١٠٤٧ - ١١٠٨ هـ) من قرية المقبل من أعمال كوكبان - اليمن، خالف الزيود في معتقدهم وحكمهم، وكتب «العلم الشامخ في تفضيل الحق على الآباء والمشايخ» المطبوع سنة ١٣٢٨ هـ، ونظر إلى الحياة بعين الحقد، وإلى آثارهم بعين الغضب كرد فعل لسياستهم، كما يظهر من كتابه، ولأجل ذلك ارتحل إلى مكة ومات بها سنة ١١٠٨ هـ، عن ٦١ عاماً.

عرق منهم ومفصل، وليتهم سلكوا مسلك جلاميد الناس، وأوصلوا ذلك إلى علي برواية يسوغ عند الناس، وجادلوا عن رواياتها، ولكن لم يبلغوا بها مصنفها، حتى لقد سألت في الزيدية إمامهم الأعظم وغيره، فلم يبلغوا بها الرضي الرافضي، ولو بلغوه لم ينفعهم؛ فإن مذهب الإمامية تكفير من لم يكن على مذهبهم كفراً صريحاً لا تأويلاً<sup>(١)</sup>.

قال الجلاي: بل هذه الدعوى ليس لها دليل سوى الهوى والتضليل، وهي تكشف عن جهل بالتاريخ والروايات والأسانيد، وذلك:  
أولاً: إن قوله بأن «نهج البلاغة صار عند الشيعة عدل كتاب الله»، كذب صراح؛ فليس في الإمامية ولا غيرهم من يذهب إلى ذلك. نعوذ بالله، كيف؟ والقرآن وحي الله المنزل على قلب النبي المرسل، وما هذا شأنه لا يقاس به كلام البشر.

ثانياً: إن انكار رواية موصولة إلى الإمام علي عليه السلام جهل بالروايات عامة وبروايات أهل البيت عليهم السلام خاصة - كما ستعرف - ولا أدري ماذا يعني بـ «الناس»؟  
أليس أصحاب المصادر الأولية للفكر العربي الإسلامي من الناس؟  
ثالثاً: إنهم الشيعة بأنهم «لم يبلغوا بها مصنفها»، وهذا جهل بأسانيد مذهب أهل البيت عليهم السلام، وستعرف في القسم الأول من هذه الدراسة أن لهم أسانيد متصلة متعدّدة من عصرنا الحاضر إلى المؤلف الشريف الرضي.

رابعاً: إن قوله: «لقد سألت في الزيدية إمامهم الأعظم وغيره فلم يبلغوا بها الرضي» سوء فهم يعرفنا بموقف الرجل وجهله بأسانيد الزيدية. وإن كنت لا أدري من يعني بالإمام الأعظم؟ ولعله معاصره المتوكّل على الله إسماعيل بن

القاسم (ت/١٠٨٧ هـ) ولعل مسؤولياته الإدارية حالت دون تتبّع إسناده؛ فإنّ العلماء الزيود أسانيدهم إلى نهج البلاغة كثيرة، وأقدمهم عمرو بن جميل النهدي (ت/٦٠٦ هـ) كما ذكره المسوري (ت/١٠٤٩ هـ) في إجازته.

خامساً: إنّ دعواه بأنّ من مذهب الإمامية تكفير من لم يكن على مذهبهم «كفرًا صريحاً لاتأويلاً» جهل بفقّه أهل البيت عليهم السلام وبالتاريخ، وليس في تاريخ مذهب أهل البيت فتوى من أحد من علمائهم بتكفير من ينطق بالشهادتين بالرغم من الحروب الشرسة التي شنّها الأعداء عليهم في العراق وسوريا، بل الأمر بالعكس، وفتوى ابن نوح ومن سار على خطاه ليس منسياً في التاريخ<sup>(١)</sup>.

ونعم ما قال الهادي كاشف الغطاء (ت/١٣٦١ هـ): «والشريف إن لم يكن من أفضل الرواة وأوثقهم، فهو ليس دون غيره في جميع الصفات المعتمدة في الرواية، كما أنه يدعن بذلك كلّ خير ترجم السيد وعارف بحاله... ولا أدري لأيّ سبب يقع الريب فيما يرويه الشريف المذكور على جلالته قدره وعظيم منزلته وثقته وورعه، دون مرويات الجاحظ وابن جرير وأمثالهما من العلماء والرواة، فيؤخذ بما يرويه هؤلاء بدون تردّد وشك ولا مطالبة مصدرٍ لذلك أو مستند؟ وعلى أي حال فلا يهمنّا البحث»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: «إنّ تهمة أمثال السيد من علماء الرواة بغير حجّة ولا برهان بذلك،

(١) بل ولا يزال جهلاء الوهابية ممن يدعى العلم سيرون على نهج اسلافهم الظلمة في كيل التهم والافتراء والتكفير للشيعة بل واصدار الفتاوى بجواز قتل الشيعة واباحة اموالهم واعراضهم، وتحريض السفهاء بتفجير أنفسهم بين الشيعة تقرباً الى النبي بذلك، وما يجري اليوم في العراق من سيول الدماء من أكبر الشواهد على هذا التصرف الأرعن، والله يحكم بينهم يوم القيامة بما كانوا يفترون.

(٢) مدارك نهج البلاغة: ٢٣٦.

ظلم للحقيقة، وخروج عن الطريقة، وفتح باب لهدم أصول الشريعة والدين، وزوال الثقة بما في الجوامع الصحيحة»<sup>(١)</sup>.

وهذه دراسة متواضعة استغرقت العطلة الصيفية في النجف الأشرف عام ١٣٨٥هـ جعلتها مقدمة لكتاب «مسند نهج البلاغة بتحقيق أسانيد أهل البيت عليهم السلام مع الموافقات»<sup>(٢)</sup>، وقد ظهر - بحمد الله طائفة جليلة من الكتب في الموضوع نفسه لها قيمتها من مؤلفين قديرين مما دعاني إلى إسدال الستار على هذا الكتاب آنذاك.

وقد دعاني الى اظهار هذه الدراسة الآن ما وجدته في أكثر الطبعات شيوعاً وإناقاة في التشكيل والإخراج الفني والفهارس، وهي طبعة الدكتور صبحي الصالح - بيروت سنة ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م. من تصحيف وتحريف، وعلى سبيل المثال: ما ورد في الحكمة رقم ١٩٠ من النص التالي: «أَنَّهُ قَالَ ﷺ: وَأَعَجَبَا! أَتَكُونُ الْخِلَافَةَ بِالصَّحَابَةِ وَالْقِرَابَةِ؟

قال الرضي: وروي له شعر في هذ المعنى:

فإِنْ كُنْتَ بِالشُّورَى مَلَكَتْ أُمُورَهُمْ      فكيف بهذا والمُشِيرُونَ غُيِّبَ؟  
وإنْ كُنْتَ بِالقُرْبَى حَجَجْتَ خَصِيمَهُمْ      فغيرك أوْلى بالنبيِّ وأقْرَبُ<sup>(٣)</sup>..

والجملة الاستفهامية المذكورة تعني أن الخلافة لا تكون بالصحابة ولا بالقرابة، وعليه لا يكون الشعر المزبور في هذا المعنى المذكور.

هذا، ولكن جاءت العبارة في النسخة المؤرخة سنة ٤٩٤ هـ كالآتي:

(١) مدارك نهج البلاغة: ١٩٨.

(٢) جاء ذكر الكتاب في معجم رجال الفكر والأدب في النجف تأليف الشيخ محمد هادي الأميني ط/النجف ١٣٨٥، بعنوان (مستند)، والصحيح: (مسند).

(٣) نهج البلاغة: ٥٠٢ ط/صبحي الصالح.

«واعجباً! أتكون الخلافة بالصحابة، ولا تكون بالصحابة والقرابة!»<sup>(١)</sup>.  
 وعليه يكون الشعر المذكور في هذا المعنى بالذات كما صرّح به الشريف  
 الرضي، ويكون النص والشعر منسجمين.  
 ورأيت أنّ ما وقفت عليه من هذه البحوث قد أغفلت بتقديم النص كما يرويه  
 أسانيد أهل البيت عليهم السلام، فلعل هذا الكتاب يكون مساهمة متواضعة في إحياء تراث  
 طائفة من المسلمين، حاربها الحكام بالتقتيل والتشريد، وحاربتها الأقلام  
 بالتشكيك والتفنيد، ولم تزدها ذلك إلا صموداً في اعتزاز.

### منهجية الدراسة:

ويمكن حصر هذه الدراسة في البحث عن ثلاث جهات: ١ - الاسناد ٢ -  
 التعقيبات ٣ - الموافقات.

#### ١ - الاسناد:

يشتمل هذا المسند على أسانيد روايات نهج البلاغة في كتب أخرى من  
 روايات أهل البيت عليهم السلام مرتبة على ترتيبها الوارد في نهج البلاغة من الخطب  
 والرسائل، مع المحافظة على صفة الأسانيد كما وردت في المصادر أو زيادة  
 تقتضيها الضرورة.

#### ٢ - التعقيبات:

وعقبها بما روي عن أئمة أهل البيت بعد الإمام علي عليه السلام الذين اعتزوا بآثاره  
 وحافظوا على سيرته، ومن هنا قد تنسب إليهم؛ لأنهم رواة لها، خصوصاً وأنّ  
 الإمام جعفر الصادق عليه السلام نفسه صرّح بتسلسل الاسناد بالآباء في حديث رواه

(١) نهج البلاغة: ٢٧٨، ط/ طهران بالافسيت.

أهل البيت عليهم السلام، فقد روى جماعة منهم: هشام بن سالم الجواليقي الكوفي، عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قوله: «حديثي حديث أبي، وحديث أبي حديث جدّي، وحديث جدّي حديث الحسين، وحديث الحسين حديث الحسن، وحديث الحسن حديث أمير المؤمنين، وحديث أمير المؤمنين حديث رسول الله صلى الله عليه وآله»<sup>(١)</sup>.

فقد حافظ على تراث أمير المؤمنين علي عليه السلام أولاده عليهم السلام محافظة الأبناء على تراث الآباء، وكذا أولياؤهم الصالحون من بعدهم، وإن بعض الرواة نسب شيئاً من تراث الإمام عليه السلام إلى من بعده الأئمة عليهم السلام لسماعه منهم، ظاناً أنها لهم، مع أنهم رواة لتراث الإمام عليه السلام.

### ٣- الموافقات:

ثم عقبها بالموافقات من المصادر من غير أهل البيت عليهم السلام، واكتفيت فيها بالإشارة إلى المصدر الذي وقفت عليه.

ومن روايات أهل البيت عليهم السلام التي زواها العامة في كتبهم؛ فان عموم «الناس» في الحديث يشمل حجّية كل ما رووه بطرقهم؛ فإنّ فيهم من يميّز بين الحصني والجوهر، والفضل ما شهدت به الأعداء.

وقد ربّته على قسمين:

الأول: في دراسة النهج والمامة بحياة الشريف الرضي، وشبهات وحلول حول جامع النهج والنص، مع الأسانيد إلى الجامع، والعناية بالنهج منذ عصر التأليف حتى العصر الحاضر، وشرح الخطبة.

الثاني: ما وقفت عليه من أسانيد روايات النهج والخطب والرسائل والحكم.

وختاماً: فهذا جهد فردي، قيّدت فيه ما تيسّر الوقوف عليه من أسانيد روايات نهج البلاغة التي رويت في كتب أخرى كلاً أو بعضاً، وكذا ما ورد ذكره مرسلأً، وليس الغرض شرح كل مادة أو فقرة منها؛ فإن لذلك مقاما آخر تكفّل بعضها القدمات والمحدثون.

وعسى أن تكون هذه الدراسة خطوة متواضعة في سبيل إحياء التراث الإسلامي الأصيل.

محمد حسين الحسيني الجلاي

1880

Received of the Treasurer of the  
County of ... the sum of ...  
for ...

Witness my hand and seal this ...  
day of ... 1880

## ما هو نهج البلاغة؟

التعريف بكتاب نهج البلاغة لا يختلف اليوم عن الأمس؛ لأنه بلغ في سماء البلاغة محل الشمس، عشت عنها عيون، وحييت بأشعتها معارف وفنون عبر القرون، فإنه الكتاب الوحيد الذي جمع بأسلوب فريد روايات متقاة من خطب ورسائل وحكم الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

وقد رافقت شهرة نهج البلاغة شهرة جامعته الشريف الرضي، والمروي عنه الإمام علي عليه السلام.

وجامع نهج البلاغة هو الشريف الرضي محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام (٣٥٩-٤٠٦ هـ)، ويتهي نسبه إلى الإمام علي بـ ١٢ واسطة.

جمعه خلال (١٧) عاماً تقريباً، من سنة ٣٨٣ هـ إلى سنة ٤٠٠ للهجرة. ويحتوي نهج البلاغة على ٢٤٢ خطبة وكلاماً، و ٧٨ كتاباً ورسالة، و ٤٩٨ حكمة مفردة.

وقد حظى نهج البلاغة عبر القرون من الاهتمام بالنسخ والشرح والتعليق والإجازة بعناية بالغة من قبل أعلام البلاغة والأدب، وتداوله علماء أهل البيت جيلاً بعد جيل.

ومنذ صدور الكتاب ظهرت محاولات التشكيك في النسبة والجامع بسبب الصراع المذهبي، ولا يزال صداها ترنّ بين فترة وأخرى بالرغم من أن الشريف الرضي شرح أسلوبه في الجمع وأحال إليه في كتبه الأخرى، ورواه عنه طائفة من علماء أهل البيت عليهم السلام وغيرهم بأسانيدهم المتصلة، ودراساتهم الممتعة، كما يبنىء عن ذلك نظرة عابرة إلى الأعمال حول نهج البلاغة عبر القرون.

### جدول الأعمال حول نهج البلاغة عبر القرون

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	الاهتمام/القرون
١	٥	١٩	٤٦	٨	١٦	٢٥	٣٣	١٧	٤	النسخ
٢٨	١٢	٢٠	١٥	٣	٣	٧	٨	٧	٢	الشروح والتعليقات
							٥	٣٤	٥	الترجمات
								١٢	٤	الطباعات
٤	٢	١	٧	٢	١	٧	٦	١١	٥	الاجازات
٥٠	٢٦	٤٠	٧٢	١٨	٢٠	٣٩	٤٧	٣٥	١١	المجموع

المجموع الكلي = ٣٥٨

ويستكشف من هذا الجدول نقاطاً، هي:

- ١- الاهتمام بنهج البلاغة منذ عصر الشريف حسب متطلبات كل عصر حتى العصر الحاضر.
- ٢- أول ترجمة لنهج البلاغة حصلت في القرن العاشر إلى الفارسية، ثم التركية، ثم الأوردوية، ثم الانجليزية، ثم الألمانية.
- ٣- الحاجة إلى الاستنساخ انعدمت في القرن الحاضر؛ لكثرة المطابع،

وللتفصيل يراجع فصل: «الاهتمام بنهج البلاغة عبر القرون».

قال الأمينى (ت / ١٣٩٠ هـ): «نهج البلاغة كان يهتم بحفظه حملة العلم والحديث في العصور المتقدمة حتى اليوم، ويتبركون بذلك كحفظ القرآن الشريف - وعدّ من حفظته في قرب عهد المؤلف - القاضي جمال الدين محمد بن الحسين بن محمد القاساني، فإنه كان يكتب نهج البلاغة من حفظه كما ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسته، ومن حفاظه في القرون المتقدمة الخطيب أبو عبدالله محمد الفارقي المتوفى سنة ٥٦٤، كما ذكره ابن كثير في تاريخه ج ١٢، ص ٢٦٠، وابن الجوزي في المنتظم ج ١٠، ص ٢٢٩. ومن حفظته المتأخرين: العلامة الورع السيد محمد اليماني المكي الحائري، المتوفى في الحائر المقدس سنة ١٢٨٠، في ٢٨ ربيع الأول، ومنهم: العالم المؤرخ الشاعر الشيخ محمد حسين مروّة الحافظ العاملي»<sup>(١)</sup>.

ثم ذكر للنهج ٨١ شرحاً، في الصفحات ١٨٦ - ١٩٣، وعشرين اجازة في الصفحات ١٨٦ - ١٩٤.

ومن هنا قيل في وصف نهج البلاغة: إنه دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوقين<sup>(٢)</sup>.

### عنوان نهج البلاغة:

لقد قارن عنوان (نهج البلاغة) اسم الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام إلى درجة أنه قد يغفل عن اسم جامعه الشريف الرضي، وأصبح - أو كاد - أن يكون اسماً علماً للبلغ المأثور عن الإمام عليه السلام فقط دون غيره من المأثورات عنه.

(١) الغدير ٤: ١٨٦ - ١٩٤، ط / بيروت.

(٢) راجع البيان: ٩١؛ لسيدنا الاستاذ الخوئي أ.

هذا وذكر شيخنا العلامة رحمه الله (ت/١٣٨٩هـ) إن الشريف الرضي وهو جامع النهج أول من شرح نهج البلاغة، وقال عن أول شرح له: «هو تعليقاته على كثير من الخطب وغيرها، فهو أول الشارحين له كما أشرنا إليه»<sup>(١)</sup>.

وهذا سهو منه؛ فإن تعليقاته على الخطب جزء من كتابه نهج البلاغة، ولا يمكن عدها شرحاً للنهج البلاغة إلا على التجوّز، وحصل مثل هذا لتغري بردي (ت/٨٧٤هـ) في وفيات سنة ٣٧٤، حيث قال ما لفظه: «وفيها توفي عبد الرحيم بن محمد إسماعيل بن نباتة الخطيب الفارقي .... وكان مولده بميفارقين في سنة ٣٣٥، وكان بارعاً في الأدب وكان يحفظ نهج البلاغة وعامة خطبه بألفاظها ومعانيها، ومات بميفارقين عن تسع وثلاثين سنة»<sup>(٢)</sup>.

وترجم ابن خلكان (ت/٦٨١هـ) الخطيب ابن نباتة (ت/٣٧٤هـ) وقال: «وهذا الخطيب لم أرَ أحداً من المؤرخين ذكر تاريخه في المولد والوفاة سوى ابن الأزرق الفارقي في تاريخه، فإنه قال: ولد في سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة، وتوفي في سنة أربع وسبعين وثلاثمائة بميفارقين، ودفن بها رحمه الله»<sup>(٣)</sup>.

بيان ذلك: ان الشريف الرضي جمع نهج البلاغة بين العامين (٣٨٣) و (٤٠٠) خلال ١٧ عاماً، والخطيب ابن نباتة توفي سنة ٣٧٤، أي أنه توفي قبل جمعه بـ ٩ أعوام، إلا أن يكون غلط في تاريخ الوفاة الذي لم يؤرخه سوى ابن الأزرق، كما قال ابن خلكان، أو أن ابن تغري بردى (ت/٨٧٤هـ) عنى بنهج البلاغة: المأثور عن الإمام علي من البليغ، وهذا يدل على شهرة هذا العنوان في عصره.

(١) الدرعية ١٤: ١٤٦.

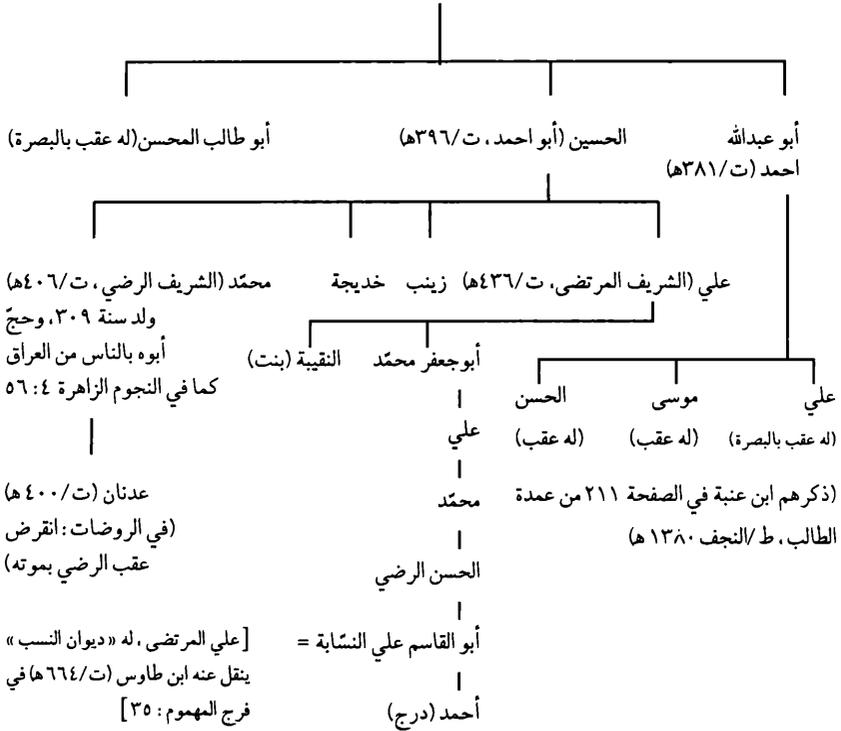
(٢) النجوم الزاهرة ٤: ١٤٦، ط/القاهرة سنة ١٣٥٢هـ = ١٩٣٣ م.

(٣) وفيات الأعيان ٣: ١٥٦.

### شجرة الأسرة:

يتتهي نسب الشريف الرضي إلى الإمام علي بـ ١٢ واسطة، فهو محمد بن الحسين ابن موسى الأبرش بن محمد بن موسى بن ابراهيم المرتضى بن الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن السجاد بن الحسين الشهيد ابن علي بن أبي طالب عليه السلام.

موسى الأبرش  
(استوطن البصرة)



قال ابن عنبه: «وانقرض علي المرتضى النسابة وانقرض بانقراضه الشريف

المرتضى علم الهدى»<sup>(١)</sup>.

### الشريف الرضي ( ٣٥٩ - ٤٠٦ هـ )

أقدم مصدرين في ترجمة الشريف الرضي أبو العباس النجاشي (ت/٤٥٠هـ) والثعالبي (ت/٤٢٩هـ)، وقد أشارا بإيجاز إلى نسبه وشهرته و ١٢ كتاباً من مؤلفاته، ونظرة خاطفة إلى مؤلفاته تنبيء عن مدى اهتمامه بالأدب العربي شعراً ونثراً في القرآن الكريم والروايات والآثار النبوية والعلوية وغيرها، بل تجاوز ذوقه الأدبي أن يختار من أدب أبي اسحاق الصابي على ما بينهما من خلاف في العقيدة، وما ذلك إلا لتحزّره من عقدة العصبية في ذوقه الأدبي. وتكاد تطبق المصادر المتأخرة عنه أن الرضي كان أشعر قريش، وقد تعاطى هذا الفن منذ صغره، قال النجاشي مانصه: «محمّد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب عليه السلام، أبو الحسن الرضي نقيب العلويين ببغداد، أخو المرتضى، كان شاعراً مبرزاً، له كتب منها: كتاب حقائق التنزيل، كتاب مجاز القرآن، كتاب خصائص الأئمة عليهم السلام، كتاب نهج البلاغة، كتاب الزيادات في شعر أبي تمام، كتاب تعليق خلاف الفقهاء، كتاب مجازات الآثار النبوية، كتاب تعليقة في الايضاح لأبي علي، كتاب الجيّد من شعر ابن الحجاج، كتاب الزيادات في شعر ابن الحجاج، كتاب

مختار شعر أبي اسحاق الصّابي، كتاب ما دار بينه وبين أبي اسحاق من الرسائل، شعر، توفي في السادس من المحرم سنة ست وأربعمائة<sup>(١)</sup>.

وقال أبو منصور الثعالبي في اليتيمة في ترجمته: «ابتدأ يقول الشعر بعد أن جاوز عشر سنين بقليل، وهو اليوم أبداع أبناء الزّمان، وأنجب سادة العراق، يتحلّى مع محتده الشريف ومفخره المنيف بأدب ظاهر، وحظّ من جميع المحاسن وافر، ثم هو أشعر جميع الطالبين، من مضى منهم ومن غبر، على كثرة شعرائهم المفلّحين؛ ولوقلت: إنه أشعر قریش لم أبعده عن الصدق، وسيشهد بما أجره من ذكره، شاهد عدل من شعره العالي القدح، الممتنع عن القدح، الذي يجمع إلى السّلاسة متانة، وإلى السّهولة رصانة، ويشتمل على معان يقرب جناها، ويبعد مداها، وكان أبوه يتولّى نقابة نقباء الطالبين ويحكم فيهم أجمعين، وكان له النظر في المظالم والحج بالناس، ثم رُدّت هذه الأعمال كلّها إلى ولده الرضويّ المذكور، في سنة ثمانين وثلاثمائة وأبوه حيّ، ومن غرر شعره: ما كتبه إلى الإمام القادر بالله أبي العباس أحمد بن المقتدر من جملة قصيدة:

عطفاً أمير المؤمنين فإننا	في دوحّة العلياء لانفترق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت	أبدأ، كلانا في المعالي مُعرق
إلا الخلافة ميّرتك فإنني	أنا عاطل منها، وأنت مُطوّق <sup>(٢)</sup>

قال ابن عنبه (ت/٨٢٨هـ): «الملقب بالرضي ذو الحسين، يكنى أبا الحسن، نقيب النقباء، وهو ذو الفضائل الشائعة والمكارم الذائعة، كانت له هيبه وجلالة، وفيه ورع وعفة وتقشف ومراعاة للأهل والعشيرة، ولي نقابة الطالبين مراراً، وكانت إليه أمانة الحاج والمظالم، كان يتولّى ذلك نيابة عن أبيه ذي المناقب، ثم

(١) رجال النجاشي: ٣٩٨ ط/جماعة المدرسين بقم، سنة ١٤٠٧ هـ.

(٢) ديوان الشريف الرضي ٤٢: ٢.

تولّى ذلك بعد وفاته مستقلاً وحجّ بالناس مرّات، وهو أول طالبيّ جعل عليه السواد، وكان أحد علماء عصره، قرأ على أجلاء الأفاضل؛ وله من التصانيف: كتاب المتشابه في القرآن، وكتاب مجازات الآثار النبوية، وكتاب نهج البلاغة، وكتاب تلخيص البيان في مجازات القرآن، وكتاب الخصائص، وكتاب سيرة والده الطاهر، وكتاب انتخاب شعر ابن الحجاج، سمّاه الحسن من شعر الحسين، وكتاب أخبار قضاة بغداد، وكتاب رسائله، ثلاث مجلدات، وكتاب ديوان شعره، وهو مشهور. قال الشيخ أبو الحسن العمري؛ شاهدت مجلداً من تفسير القرآن منسوباً إليه مليحاً حسناً يكون بالقياس في كبر تفسير أبي جعفر الطبري أو أكبر، وشعره مشهور وهو أشعر قریش»<sup>(١)</sup>.

ولعل أصدق التراجم ما قال عن نفسه قوله:

حذفت فضول العيش حتى رددتها	إلى دون ما يرضى به المتعقّف
وأملتُ أن أجري خفيفاً إلى العلى	إذا شئتُم أن تلحقوا فتخفّفوا
حلفت بربّ البدن تدمى نحوها	وبالنفر الأطوار لبّواً وعرفوا
لأبتذلنّ النفس حتى أصونها	وغيري في قيدٍ من الذلّ يرسفُ
فقد طالما ضيعت في العيش فرصة	وهل ينفع الملهوف ما يتلهّف
وإنّ قوافي الشعر ما لم أكن لها	مسفسفة فيها عتيق ومقرّف
أنا الفارس الوثّاب في سهواتها	وكلّ مجيد جاء بعدي مردف <sup>(٢)</sup>

ولقد صدق ﷺ وعاش عيشة العصاميّين من العظماء، حاملاً رسالته الأدبية بأحسن وجه، فرضي من العيش ما يكون في أداء هذه الرسالة وخدمة القرآن الكريم والسنة النبويّة والبلاغة العلويّة في سلسلة مترابطة من البحوث التي أنارت

(١) عمدة الطالب: ٢٠٧.

(٢) ديوان الشريف الرضي ٢: ٢١.

الطريق للأجيال، فكان الفارس الوثّاب الذي صان نفسه وجرى خفياً إلى العلى بخطوات سريعة.

ومواقفه في قول الحق والالتزام بالمبادئ صريحة، ففي غاية الإختصار: «ان القادر بالله العباسي كان في بلاده كاسمه، وكان قد ولّى الشريف نقابة النقباء، وولّى أباه أمانة الحج، ومع ذلك لمّا عمل المحضر المشهور لإنكار نسب الملوك الفاطميين بمصر وكلف الحاضرين بالتوقيع، امتنع الشريف الرضي مستعظماً إنكار نسب ثابت، ولم يخش بطش الخليفة فيه»<sup>(١)</sup>.

ويظهر أنّ هذه الألقاب والمناصب التي قلّدتها قيادة الخلافة العباسية كانت بدوافع سياسية لاحتواء الشريف الرضي من أن يوالي الخلافة الفاطمية التي كانت تناهض الخلافة العباسية من مقرّها بمصر، وكان لذلك الأثر على نشاط الشريف، وكان الشريف على وعي كامل للأهداف فلم ينزلق عن مسيرته، فرفض الهدايا والصلوات بأدب، ولم يشارك في إنكار نسب ثابت، غير متأثر بالدعاية العباسية، بل أنشد من شعره ما يغيض الموقف العباسي.

وقد عاش الشريف الرضي في خلافة ثلاثة من العباسيين، هم: المطيع والطائع والقادر، وقضى طفولته في عهد المطيع وعهد الطائع من سنة ٣٦٣ إلى سنة ٣٨١، ووقف على نقاط القوة والضعف في الحكم والحكام، مما دعاه إلى أن يخاطب القادر العباسي في قصيدة منها:

عطفاً أمير المؤمنين فاننا	في دوحة العلياء لا نتفرّق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت	أبدأً، كلانا في المعالي مُعرق
إلاّ الخلافة ميّرتك فيّاني	أنا عاطل عنها وأنت مطوّق <sup>(٢)</sup>

(١) غاية الإختصار: ٥٩.

(٢) ديوان الشريف الرضي ٢: ٤٢.

فقال له القادر: على رغم أنف الشريف، وانقطع عنه بعد ذلك.  
 لقد عرّف الشريف الرضي شعره، بل اتفق النقاد والعلماء على أنّ الرضي أشعر  
 الطالبين من مضى منهم ومن غير، على كثرة شعرائهم المفلّحين، بل  
 لو قيل: إنّه أشعر قريش لم يجاوز ذلك الصدق؛ لان قريشاً كان فيها من يجيد  
 القول، أما الشعر فقلّ في قريش مجيدوه، فأما المجيد المكثّر فليس إلّا  
 الشريف الرضي.

ولكن الشريف الرضي لم ير الشعر إلا ذريعة لرسالة يحملها في الدفاع عن  
 آل البيت عليهم السلام، وقد صرّح بذلك في قوله:

وما قولي الأشعار إلا ذريعةً      إلى أمل قد آن قود جنبيه  
 وإني إذا ما بلّغ الله منيتي      ضمنت له هجر القريض وحبّه<sup>(١)</sup>

وقال:

وما الشعر فخري، ولكنّه      أطول به همّة الفاخر

ومنها:

وإني وإن كنت من أهله      لتنكرني حرفة الشاعر<sup>(٢)</sup>

ويكشف عن فكره الحر ما قاله في عمر بن عبد العزيز الأموي وهو في عهد  
 الخلافة العباسية حيث لم يمدح فيه أمويًا، فجعله مما يعبر متحدثاً صارخاً  
 بقول الحق:

يا ابن عبد العزيز لو بكت العد      مين فتى من أميّة لبكيتك  
 غير أني أقول: إنك قد طب      ت وإن لم يطب ولم يزك بيتك

(١) ديوان الشريف الرضي ١: ١٣٥، والحب: الاثم.

(٢) ديوان الشريف الرضي ١: ٤٣٢.

ولو أنسي رأيت قبرك لاستحيه      بيت من أن أرى وما حيتك  
 أنت نزهتنا من السبِّ والقد      ف ولو أمكن الجزاء جزيتك<sup>(١)</sup>

### من تواريخ حياته:

سنة ٣٥٩ هـ مولده ببغداد في أسرة علوية عريقة في العلم والأدب، فأبوه المتقدم، وأمه فاطمة بنت أحمد بن الحسن الإمام الناصر الاطروش الزيدي، صاحب دولة الديلم بطبرستان، ابن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، ويتهي نسبها إلى الإمام علي عليه السلام. و ٩ وسائط.

سنة ٣٦٩ هـ صادر عضد الدولة أموال ابيه أبي أحمد الموسوي، وأمر بسجنه في فارس، وكان لذلك أشد الأثر على نفس الرضي أبرزها في قصائد.  
 سنة ٣٧٩ هـ أفرج عن والده، فهناً ولده الرضي بقصيدة مطلعها:

طلوعُ هدهاءِ إلينا المغيب      ويوم تمزق عنه الخطوب<sup>(٢)</sup>

سنة ٣٨٠ هـ في العاشر من رمضان تولّى النقابة والنظر في أمور المساجد خلفاً لوالده، وفي ذلك يقول:

فأفيضت الخلع السوا      د عليّ ترشفتها العيونُ  
 وخرجت أسحبها ولي      فوق العلى، والنجم دونُ  
 جذلاً وللحساد من      أسف زفير وأنين<sup>(٣)</sup>

سنة ٣٨٤ هـ استعفى من النقابة أو أعفى هو وأبوه وأخوه، ولعلّ السبب في ذلك

(١) ديوان الشريف الرضي ١: ٢١٥.

(٢) ديوان الشريف الرضي ١: ٧٥.

(٣) ديوان الشريف الرضي ٢: ٥٢٦-٥٢٧.

قصائده الثائرة التي منها:

ما مقامي على الهوان وعندي	مقول صارم وأنف حمي
ألبس الذلّ في ديار الأعادي	وبمصرَ الخليفة العلوي
من أبوه أبي ومولاه مولا	ي إذا ضامني البعيد القصي
لفّ عرقي بعرقه سيدا النا	س جميعاً محمّد وعلي
إنّ ذلّي بذلك الجوّ عزّ	وأوامي بذلك التقع ري <sup>(١)</sup>

سنة ٣٨٥ هـ ماتت أمه وهكذا فقد اصحابه وأقرباءه فيها.

سنة ٣٨٨ هـ اعطاه بهاء الدولة نيابة الخلافة ببغداد وتولّى ديوان المظالم.

سنة ٣٨٨ هـ لقبه بهاء الدولة بالشريف الأجلّ والشريف الجليل.

سنة ٣٩٢ هـ لقب بزدي المتقبتين.

سنة ٣٩٧ هـ ولّاه أبوه على النقابة وأمارة الحج.

سنة ٣٩٨ هـ وفيها لقبه بهاء الدولة بالرضي ذي الحسينين.

سنة ٣٩٩ هـ جاء المصري إلى العراق واجتمع به ببغداد.

سنة ٤٠٠ هـ في جمادى الأولى توفي ابوه عن سبعة وتسعين عاماً.

سنة ٤٠٠ هـ في رجب انتهى الشريف الرضي من جمع نهج البلاغة.

سنة ٤٠٢ هـ كتب في ديوان الخلافة محضراً في الطعن في نسب الفاطميين

وأنهم «أدعياء خوارج لا نسب لهم في ولد علي بن أبي طالب ولا يتعلّقون منه

بسبب، وأنهم ملحدون زنادقة معطلون، وللإسلام جاحدون، ولمذهب الثنوية

والمجوسية معتقدون»<sup>(٢)</sup>.

ورفض الشريف المشاركة فيها، وادرج اسم الرضي فيه من دون رضاه.

(١) ديوان الشريف الرضي ٢: ٥٧٦.

(٢) المتنظم ٧: ٢٥٥.

سنة ٤٠٣ هـ. تولى نقابة الطالبين في ١٦ محرم على كره منه.  
 سنة ٤٠٦ هـ في ٦ محرم توفي الشريف الرضي وحضر جنازته فخر الملك  
 والأشراف والقضاة والأعيان، ولم يطلق أخوه المرتضى النظر الى تابوته فذهب إلى  
 مقابر قريش ورثاه بقصيدة.  
 وهذه النقاط البارزة في تاريخ حياة الشريف الرضي تكشف عن موقف  
 ثابت في حقيقة الشريف الرضي تلقاه من مدرسته الأولى مدرسة الأسرة، وإليك  
 لمحة عنها.

والده:

أبو أحمد الحسين الملقب بالطاهر الأوحـد (٣٤٠ - ٤٠٠ هـ)، كان زعيماً  
 مطاعاً، جاء في وصفه: «كان قويّ المنّة، شديد العصبية، يتلاعب بالدول، ويتجرأ  
 على الأمور»<sup>(١)</sup>.

كان يخصص بالتكريم من الناس بلقب «الطاهر» و«الأوحـد» و«نقيب  
 الطالبين» و«أمير الحاج».

سنة ٣٥٤ هـ ولي النقابة للعلويين بأسرهم، وكان له دور فعّال في الإصلاح  
 وإخماد الفتن.

سنة ٣٥٦ هـ وخطب بمكة لبختيار الملك البويهـي.

سنة ٣٥٧ هـ خطب لعضد الدولة البويهـي.

سنة ٣٥٩ هـ أصلح بين الحمدانيين وآل تغلب.

سنة ٣٦٦ هـ أصلح بين البويهـي بختيار وعضد الدولة<sup>(٢)</sup>.

(١) عمدة الطالب: ٢٠٣.

(٢) المنتظم: ٧: ٨٣.

سنة ٣٦٩ هـ أبعد من العراق إلى شيراز بأمر عضد الدولة البويهى ، وكان بها حتى سنة ٣٧٣ .

سنة ٣٧٣ هـ اطلق سراحه شرف الدولة كما في المنتظم ٧ : ٢٢٦ .  
سنة ٤٠٠ هـ توفي ببغداد ليلة السبت لخمس بقين من جمادى الاولى ، بعد أن أضرّ في آخر عمره .

وجاء في تجارب الأمم انه اعتقل الوزير العباس بن الحسين - وزير بختيار - أباه في قلعة فارس ، على أثر حريق الكرخ الذي دام اكثر من أسبوع ، وعاقب والد السيد في ذلك ، وفي سنة ٣٦٣ دارت رحى الحرب بين عضد الدولة وبختيار ، وآل الأمر إلى قتل بختيار ، وافرغ عن الموسوي ، وبعد عام واحد ألقى القبض عليه من قبل عضد الدولة وعلى أخيه أبي عبد الله وصودرت أملاكهما ، وكان عضد الدولة سياسياً داهية ، وكانت محنته على الأمة عظيمة ، ولما مات سنة ٣٧٢ خلفه ابنه صمصام الدولة ، وبعد فترة أفرج عنه ابنه الآخر شرف الدولة واسترجع ما صودر من املاكه في سنة ٣٨٦ وتوفي سنة ٣٩٦»<sup>(١)</sup> .

وقد مدح الشريف الرضي أباه بقصائد ، منها قصيدة مطلعها :

شيمي لحاظك عنا ظيية الخمر ليس الصبا اليوم من شأني ولا وطري<sup>(٢)</sup>

ورثاه بقصيدة أخرى مطلعها :

وسمتمك حالية الربيع المرهم وسقتك ساقية الغمام المرزم<sup>(٣)</sup>

(١) تجارب الأمم : ٨٧٣ .

(٢) ديوان الشريف الرضي ١ : ٤٥٨ .

(٣) ديوان الشريف الرضي ٢ : ٢٩٠ .

وأروعها ما قال في أبيه مستعرضاً ملامح من حياته :

وهذا أبي الأذى الذي تعرفونه  
مؤلف ما بين الملوك إذا هفوا  
إذا قال: ردّوا غاربَ الحلم راجعوا  
وبالأمس لما صال قادر ملكهم  
تلافاه حتى سامح الضغن قلبه  
وكان وليّ العقد والعهد بينه  
ولما التقى نجوى عقيل لنبوة  
لوى عطفه ليّ القنيّ رقابهم  
وسل مضرّاً لئما سما لديارها  
تولّجها كالسيل صلحاً وعنوة  
له وقفات بالحجيج شهودها  
ومن مآثرات غير هاتيك لم تنزل  
حمى فاه عن بسط الملوك وقد كبت  
زمام عللاً لو غيره رام جرّه  
جرى ماجرى قبليّ وها أنا خلفه

مقدّم مجد أوّل ومخلف  
وأشفوا على حزّ الرقاب وأشرفوا  
وإن قال: مهلاً بعض ذا الجد وقفوا  
وأعرض منه الجانب المتخوف  
وأسمح لئما قيل لا يتأفّف  
وبين بهاء الملك يسعى ويلطف  
ومدّ لهم حبلاً من الغدر محصف<sup>(١)</sup>  
ولو لسواه استعطفوا ما تعطفوا  
فهب ونام العاجز المتضعف  
فأبقني وردّ البيض ظمأى تلهّف  
إلى عقب الدنيا منيّ والمخيف  
لها عنق عالٍ على الناس مشرف  
عليها جباه من رجال وانف  
لساق به حاد من الذل معنّف  
إلى الأمد الأقصى أغدّ وأوجف<sup>(٢)</sup>

عمّه :

أبو عبد الله أحمد بن موسى الأبرش (ت/٣٨١ هـ) وكان عمه هذا قد انتقل مع ابنه من البصرة إلى بغداد واستوطنها، وكان الشريف الرضي على صداقة متينة مع ابن عمه هذا - كما سيأتي - وقد توفي العم في شهر ربيع الآخر عام ٣٨١ وورثاه

(١) محصف: أي مفتول.

(٢) ديوان الشريف الرضي ٢: ٢١.

الشريف الرضي بقصيدة يعزي والده، وقد خرج إلى واسط يلتقي بهاء الدولة،  
يقول فيها:

سلا ظاهر الأنفاس عن باطن الوجد	فإنّ الذي أخفي نظير الذي أبدي
زفيراً تهاداه الجوانح كلّما	تمطّى بقلبي ضاق عن مرّه جلدي
وكيف يرّد الدمع يا عين بعدما	تعسف أجفاني وجار على خدي
وإنّسي إن أنضح جواي بعبرة	يكنّ كخبي النار يُقدح بالزند
فهذي جفوني من دموعي في حيا	وهذا جناني من غليلي في وقد
حلفت بما وارى الستار وما هوت	إليه رقاب العيس ترقل أو تخدي
لقد ذهب العيش الرقيق بذهاب	هو الغارب المجزول من ذروة المجد

وألحح فيها إلى شجاعته وجوده وسائر صفاته بقوله:

حسام جلا عنه الزمان فصمّت	مضاربه حيناً وعاد إلى الغمد
سنان تحدّته الدرّوع بزغفها	فبدّد أعيان المضاعف والسرد
جواد جرى حتى استبدّ بغاية	تُقطع أنفاس الجياد من الجهد
سحاب علا حتى تصوّب مزنه	وأقلع لَمّا عمّ بالعيشة الرغد
ربيع تجلّى وانجلّى ووراءه	ثناء كما يثنى على زمن الورد
نعضّ على الموت الأنامل حسرة	وان كان لا يعني غناء ولا يجدي <sup>(١)</sup>

أمّه:

أم الرضي والمرضى معاً هي فاطمة بنت الحسين بن الحسن الثاني الأصمّ  
(الاطروش) صاحب الديلم، الذي ملك الديلم ولقّب بـ «الناصر للحق» وتوفي  
بطبرستان سنة ٣٠٤هـ.

ومن ذلك ظهر ممّن لم يدرس مؤلفات الشريف الرضي أنه كان زيدي العقيدة، وغفل عن ان الزيدية كانت تمثّل الجناح العسكري لمذهب أهل البيت، ولم تكن في بدء أمرها خطأً معارضاً للمذهب، كيف؟ وكتب الشريف الرضي طافحة بالولاء وأشعاره تنبئ عن اعتقاده بالائمة الاثني عشر عليه السلام، وهذا ما لا تؤمن به الزيدية اليوم، ونكتفي في إثبات معتقده بقصيدته المشهورة التي مطلعها:

كربلا لازلت كرباً و بلا      مالمقى عندك آل المصطفى  
إلى قوله:

معشر منهم رسول الله وال	كاشف الكرب إذا الكرب عرا
صهره الباذل عنه نفسه	وحسام الله في يوم الوغى
أول الناس إلى الداعي الذي	لم يسقّدّم غيره لمّا دعا
ثم سبطاه الشهيدان فذا	بحسا السم وهذا بالطّبي
وعليّ وابنه الباقر والص	ساق القول وموسى والرضا
وعلي وأبوه وابنه	والذي ينتظر القوم غدا <sup>(١)</sup>

وكان لوفاة هذه الأم المثالية أكبر الأثر على قلب الشريف الرضي، وقد رثاها بقصيدة وجدانية، منها قوله:

أبكيك لو نقع الغليل بكائي	وأقول لو ذهب المقال بدائي
وأعوذ بالصبر الجميل تعزّي	لو كان بالصبر الجميل عزائي
طورا تكاثرتني الدموع وتارة	آوي إلى أكرموتي وحيائي
كم عبرة موّتها بأناملي	وسترتها متجملاً بردائي
أبدي التجلّد للعدوّ ولو درى	بتململي لقد اشتفى أعدائي
ماكنت أذخر في فداك رغبة	لو كان يرجع ميّت بفداء

(١) ديوان الشريف الرضي ١: ٤٧.

لو كان يدفع ذا الحمام بقوةٍ لتكدّست عصب وراء لوائي<sup>(١)</sup>

ويصفها - كما شاهدها عياناً - أماً غمرت حياتها العفة والزهادة بالصلاة والقيام:

أنضيت عيشك عقةً وزهادة	وطُرحت مثقلة من الأعباء
بصيام يوم القيظ تلهب شمسه	وقيام طول الليلة الليلية
ما كان يوماً بالغيبين من اشترى	رغد الجنان بعيشة خشناء
لو كان مثلك كل أمّ برّة	غنيّ البنون بها عن الآباء
كيف السلو، وكلّ موقع لحظة	أثر لفضلك خالد بإزائي
فعلات معروف تقرّ نواظري	فتكون أجلب جالب لبكائي

ويتألم تألم كل من فقد أماً صالحه تضحّي من أجل أولادها الغالي والرخيص،

ويصوّرُها بأروع صورة حياتية، فيقول:

فبأي كفّ أستجنّ وأتقي	صرف النوائب أم بأيّ دعاء
ومن المموّل لي إذا ضاقت يدي	ومن المعلّل لي من الأدوية
ومن الذي ان ساورتني نكبة	كان الموقّي لي من الأسواء
أم من يلطّ عليّ ستر دعائه	حرماً من البأساء والضراء
رزآن يزدادان طول تجدد	أبد الزمان فناؤها وبقائي

ويشير إلى طيبة أرومتها وإلى المدرسة الأولى التي تخرّجت منها بقوله:

أباؤك الغرّ الذين تفجرت	بهم ينابيع من النعماء
من ناصر للحق أو دأع إلى	سبل الهدى أو كاشف الغمّاء
نزلوا بعرة السنام من العلى	وعلوا على الأتباع والأمطاء
من كلّ مستبق اليدين إلى الندى	ومسدّد الأقوال والآراء

ولا يجد من فقد أماً صالحة عزاءً سوى أعمالها الصالحة التي تؤنسها في الوحشة والوحدة، فيختم رثاءه بقوله:

ورد الظلام بوحشة الغبراء	معروفك السامي أنيسك كلما
لك في الدجى بدلٌ من الأضواء	وضياء ما قدّمته من صالح
ترضيك رحمته صباح مساء	إنّ الذي أرضاه فعلك لم يزل
قبل الرّدى وجزاك أيّ جزاء	صلّى عليك، وما فقدتِ صلاته
أو كان يسمعك التراب ندائي	لو كان يبلغك الصفيح رسائلي
وعلمت حسن رعايتي ووفائي	لسمعت طول تأوّهي وتفجّعي
ركض الغليل عليك في أحشائي <sup>(١)</sup>	كان ارتكاضي في حشاك مسبباً

ولعل أروع ما فيها قوله:

عَسَيْتِ البنون بها عن الآباء	لو كان مثلك كلّ أمّ برّة
-------------------------------	--------------------------

خاله:

الشريف الناصر أبو القاسم الملقب بريقا، وأمه: فاطمة بنت الناصر الصغير أبي محمد الحسن [الحسين] بن أبي الحسين بن أحمد بن أبي محمد الحسين صاحب الديلم ابن أبي الحسن العسكري بن أبي محمد الحسن بن علي الأصغر المحدث بن عمر الأشرف.

ومدح خاله بقصيدة مطلعها:

وناظر ما انطوى عن لحظه أثر	لك السوابق والأوضاع والغرر
محقرات من الأضغان تبتدر	وعاطفات من البقيا إذا جعلت

عزم يسور فلا يبقي ولا يذر  
حتى يصمّ منه الناب والظفر  
ضنت بدرتها العرّاصة الهمر  
وشاغب البرق في أطرفها المطر  
سمر القنا وأمرت دونه المرر<sup>(١)</sup>

إطراقه كقبوع الصّل يتبعها  
والليث لا ترهب الأقران طلعته  
أنت المؤدّب أخلاق السحاب إذا  
من بعد ما اصطفتت فيها صواعقها  
وبالبلغ الأمر جالت دون مبلغه

ورثاه بقصيدة مطلعها:

ومستهلك بين التّوى والتّوادب

لنا كلّ يوم رتّة خلف ذاهب

ومنها:

وينهس لحمي جانبا بعد جانب  
ويوماً رزايا في قريب مقارب  
وكم جبّ منّي غارباً بعد غارب  
وتُظمّي إلى ماء الدموع السواكب  
إذا اضطرب الناس اضطراب الذّواب  
وتهفو يراعات العقول العواذب  
نطاسيّها من قارف بعد جالب  
وربّ مصاب ينجلي عن مصائب  
إذا ما طوى الأبواب مرّ المواكب  
وتبكيك أخدان العلّي والمناقب  
بغرّ الأعالي مظلمات الجواب  
على عجرفيات الصبا والجناب  
إذا اختلج البرق ازدحام المقاب

أفي كل يوم يعرق الدهر أعظمي  
فيوماً رزايا في صديق مصادق  
فكم فلّ منّي ساعداً بعد ساعد  
وفساحة يُستهزم الصبر باسمها  
صبرنا لها صبر المناكب حسبة  
تعاصي أناييب الحلوم جلادة  
كظوماً على مثل الجوائف أتعبت  
تحلّ الرزايا بالرجال وتنجلي  
من اليوم يستدعي منازلك البكا  
وتضحك عنك الأرض أنساً وغبطة  
سقاك الحيا إن كان يرضى لك الحيا  
تمدّ بأرداف ثقال وترتمي  
كأنّ لواءً يـزدحم وراءه

يدوق كأخلاق العشار استفاضها  
 يتقرّ بعيني أن تطيل مواقفاً  
 وأن ترقم الانواء تربك بعدها  
 ذكرتكم والعين غير محيلة  
 وما جالت الالفاظ الا بقاطر  
 وهل ناعفي ذكر الأخلاء بعده  
 تداعي رغاء من مبيسّ وحالب  
 عليك مجرّ المدجنات الهواضب  
 بكلّ جديد النور رقم الكواكب  
 فأنبطت غدران الدموع السواكب  
 ولا امتدت الانفاس إلا بحاصب  
 جرى بيننا مور النقا والسباسب<sup>(١)</sup>

أخوه - الشريف المرتضى (ت/٤٣٦):

للشريف الرضي شقيق واحد هو الشريف المرتضى وعلم الهدى، ترجمه  
 النجاشي (ت/٤٥٠ هـ) بقوله: «أبو القاسم المرتضى، حاز من العلوم ما لم يدانه  
 فيه أحد في زمانه، وسمع من الحديث، فأكثر، وكان متكلماً، شاعراً، أديباً، عظيم  
 المنزلة في العلم والدين والدنيا. صنّف كتباً - ثم ذكر كتبه بتفصيل وقال:- مات  
 رضي الله عنه لخمسة بقين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وأربع مائة،  
 وصلى عليه ابنه في داره، ودفن فيها، وتوليت غسله ومعني الشريف أبو يعلى  
 محمد بن الحسن الجعفري، وسأله بن عبد العزيز»<sup>(٢)</sup>.

فيكون المرتضى المولود سنة ٣٥٥ هـ أكبر من الشريف الرضي بأربع سنوات،  
 وأنه كان - كما يبنىء عنه قائمة مؤلفاته والموجود من آثاره - أكثر اهتماماً بمسائل  
 العقيدة والفقه والأصول، وإن كانا معاً بدران في سماء البلاغة والشعر، وبحكم  
 العلاقة الاسرية كانا يتشاركان في أمور والدهما من النقابة وأمارة الحج وغيرها.  
 كما شاءت الأقدار أن يعمر بعد أخيه ويناط إليه نقابة الطالبين كما في

(١) ديوان الشريف الرضي ١: ١٤٦ - ١٥١.

(٢) رجال النجاشي: ٢٧٠ - ٢٧١.

المنتظم<sup>(١)</sup> حتى وفاته سنة ٤٣٦هـ، اي بعد ثلاثين عاماً من وفاة أخيه الرضي. وفي ديوان الشريف الرضي طائفة من القصائد في مدح أخيه المرتضى مختلفة، من ميلاد أو عتاب أخوي مما يؤكد على أواصر القربى العريقة في الأسرة، فمدح أخاه مهناً بمولودة جاءت، بقصيدة مطلعها:

جرى النسيم على ماء العناقيد      وعللي بالأمانى كلّ معمود<sup>(٢)</sup>  
وأيضاً بقصيدة مطلعها:

لبست الوغى قبل ثوب الغبار      وقارعت بالنصل قبل الغرار<sup>(٣)</sup>  
وأيضاً مهناً بمولود ذكر عام ٣٧٤هـ بقصيدة مطلعها:

لأغنتك عن وصلي الهجوم القواطع      وعن مشرع الذلّ الرماح الشوارع<sup>(٤)</sup>

ونقل المجلسي من خط الشهيد<sup>(٥)</sup> - وقد نقلها عنه الشيخ محمد بن عليّ الجبعي المذكور<sup>(٦)</sup> أيضاً - قال: «دخل أبو الحسن الحدّاء وكيل الرضي والمرتضى يوماً على المرتضى فسمع منه هذه الأبيات فكتبها وهي:

سرى طيف سعدي طارقاً فاستفزني      سُحيراً وصحبي بالفلاة رقود  
فلما انتبهنا للخيال الذي سرى      إذا الدار قفر والمزار بعيد  
فقلت لعيني عاودي النوم واهجعي      لعلّ خيالاً طارقاً سيعود

ثمّ دخل أبو الحسن الحدّاء على الرضي وهي في يده، فاستعرضها بما معه فعرضها عليه، وقال الرضي: أين أخي من هذه الأبيات وترك منه بيتين وأخذ

(١) المنتظم ٧: ٢٧٦.

(٢) ديوان الشريف الرضي ١: ٤٦٥.

(٣) ديوان الشريف الرضي ١: ٣١٣.

(٤) ديوان الشريف الرضي ١: ٦١٠.

القلم وكتب تحتها:

فردت جواباً والدموع بوارد      وقد آن للشمل المشت وروود  
فهيئات من ذكرى حبيب تعرّضت      لنا دون لُقياه مهامه بيد

ثمّ عاد إلى المرتضى فشرح له القصة وعرض عليه القرطاس الذي فيه  
الآيات فعجب فقال: عزّ عليّ يا أخي قتله الذكا، ثمّ بعد ذلك بيوم مات وقضى  
نحبه تغمدهما الله برحمته مع أئمّتهما بمحمّد وآله صلوات الله وسلامه عليه  
وعليهم أجمعين»<sup>(١)</sup>.

شقيقته:

كان للشريف الرضي شقيقتان: زينب وخديجة، لا يعرف أيهما كانت الكبرى.  
الأولى - ويظهر أنها الصغرى - توفيت في حياته، ورثاها بقصيدة تعبّر عن  
أروع آيات الولاء الأسري في العاطفة الصادقة، وإن كنّا لانعرف بالضبط من هذه  
الشقيقة وما هي اسمها، وكم كان عمرها، ولكن الرابطة الأسرية تجلّت بأسمى  
معانيها، وكلّما نعرف أنّها توفيت ودفنت في مشهد الحسين عليه السلام، وأنّه رثاها  
بقصيدة طويلة مطلعها:

يا دين قلبك من با      رق يـنير ويخبو

ومنها:

شقيقتي إنّ خطبا      عدا عليك لخطب  
وإن رزأ رماننيـ      بالبعد عنك لصعب  
سهم أصابك منه      للقدّر فوق وغرب

لا النصل منه بناب  
 يببت بعدك في مض  
 كما يببت رميض  
 أنى على قضض اله  
 لوردة عنك المنايا الع  
 لخاض فيها سنان  
 وقام دون الردى غـ  
 وناقلت بالعوالي ذؤب  
 قضيت نجباً قضى بعـ  
 ولم يكن لك إلا  
 ودون كل حجاب  
 وقبرك الصون من قبـ  
 كأتني كل يوم  
 وكلما اندمل القـ  
 يوما ولا الريش لغب  
 جعي الجوى والكرب  
 بعد السنام الأجب  
 م يطمئن الجنب  
 جال طعن وضرب  
 ماض وطبق عضب  
 لفظ السواعد غلب  
 ان ليل تخب  
 سده من المجد نحب  
 من المقادير خطب  
 من العفاقة حجب  
 ل أن يضمك ترب  
 قلبي إليك أصب  
 رح عاد قلبي ندب

ومنها:

جاورت جارا تلق  
 شعب غدا وهو للـ  
 يانومة ثم منها  
 إن كان للشخص بعد  
 أغبه وبرغمي  
 لئن خلا منك طرف  
 وإن غربت فللطا  
 خالك ذم، وذم  
 ساك منه برور حب  
 ه والملائك شعب  
 إلى الجنان المهب  
 فللعلائق قرب  
 إن الزيادة غب  
 لقد ملي منك قلب  
 لعات شرق وغرب  
 للدهر فيك وقصب

ولم يزل بعد يومي      متي على الدهر عتب  
فكم أبيتُ وعندي      لذي المقادير ذنب<sup>(١)</sup>

والشقيقة الثانية كانت قد أسنت، فبلغت من العمر نيفاً وتسعين سنة، وتوفيت  
أواخر شعبان ٤١٩هـ، وقد رثاها أخوها المرتضى بقصيدة، مطلعها:

صمت العوادل في أساك وسلّموا      لمّا رأوا أنّ العزاء محرّم<sup>(٢)</sup>

### ولده:

للشريف الرضي ولد واحد هو أبو أحمد عدنان المولود سنة ٣٠٩هـ، وهو  
الملقب بالطاهر ذي المناقب، تولّى نقابة الطالبين ببغداد.

قال ابن عنبه (ت/٨٢٨هـ): «فولد الرضي أبو الحسن محمد، أبا أحمد عدنان،  
يلقب الطاهر ذا المناقب، لقب جده أبي أحمد الحسين بن موسى؛ تولّى نقابة  
الطالبين ببغداد على قاعدة جدّه وأبيه وعمّه، قال أبو الحسن العمري: هو  
الشريف العفيف المتميز في سداده وصونه؛ رأيته يعرف علم العروض، وأظنه  
يأخذ ديوان أبيه؛ ووجدته يحسن الاستماع ويتصور ما ينبذ إليه. هذا كلامه،  
وانقرض بانقراضه وانقراض أخيه عقب أبي أحمد الموسوي»<sup>(٣)</sup>.

### مشايخه:

تلمذ الرضي على جماعة كبيرة من أعلام عصره، وكتبه تكشف عن  
ذلك، واليك ثبت من روى عنهم في كتبه، ولعل الاستقصاء يكشف لنا أكثر

(١) ديوان الشريف الرضي ١: ١٥٩ - ١٦٤.

(٢) ديوان السيد المرتضى ٣: ١٨٦ - ١٩٠. طبعة القاهرة ١٩٥٨ م

(٣) عمدة الطالب: ٢١١.

من هذا العدد:

- ١ - أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد الطبري، الفقيه المالكي (ت/٣٩٩)، ذكره ابن الجوزي في تذكرة الخواص، ص ٣٩٣<sup>(١)</sup>.
- ٢ - أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت/٣٧٧هـ)، عزاه الرضي بولد توفي له في ديوانه<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن مرزبان السيرافي (ت/٣٦٨هـ)<sup>(٣)</sup>.
- ٤ - سهل بن أحمد بن عبد الله بن سهل الديباجي (ت/٣٨٥هـ)<sup>(٤)</sup>.
- ٥ - قاضي القضاة أبي الحسن عبد الجبار بن أحمد الهمداني البغدادي الشافعي المعتزلي، كان شيخ المعتزلة في عصره، قرأ عليه الشريف كتابيه: تقريب الأصول وشرح الأصول الخمسة<sup>(٥)</sup>.
- ٦ - أبو اليمن عبد الرحيم بن محمد بن نباتة، صاحب ديوان الخطب (ت/٣٩٤هـ)<sup>(٦)</sup>.
- ٧ - القاضي أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله الأسدي، ابن الأكفاني الحنفي (ت/٤٠٥هـ)<sup>(٧)</sup>.
- ٨ - أبو الفتح عثمان بن جني الرومي الموصلبي (ت/٣٩٢هـ)<sup>(٨)</sup>، وقال فيه

(١) الغدير ٤: ١٨٣.

(٢) ديوان الشريف الرضي ٢: ٤٨٨، وانظر المجازات النبوية والفهرست؛ لابن النديم: ٩٥.

(٣) حقائق التأويل: ٨٧، الفهرست؛ لابن النديم: ٩٣.

(٤) المجازات النبوية: ٢٤١ و ٢١٧.

(٥) حقائق التأويل: ٢٠٤ و ٢٣٤، تلخيص البيان: ٩٩، ١٢٧، المجازات النبوية ٢٨، ٢٩ و ١١٤ و ٢٣٣.

(٦) الدرجات الرفيعة: ٤٥٦، روضات الجنات: ٣٧٦.

(٧) حقائق التأويل: ٣٤٦.

(٨) تلخيص البيان: ٢٦، ٧٧، ١٠٧، المجازات النبوية: ٢٥٠، حقائق التأويل ١٤٠: ٣٢١.

الرضي قصيدة، منها:

فدى لأبي الفتح الأفاضل إته يبرّ عليهم إن ارمّ وقال<sup>(١)</sup>

- ٩- أبو الحسن علي بن عيسى الرماني الربيعي البغدادي النحوي (ت/٤٢٠هـ)<sup>(٢)</sup>.
- ١٠- أبو حفص يحيى بن إبراهيم الكتاني (ت/٣٩٠هـ)<sup>(٣)</sup>.
- ١١- أبو القاسم عيسى بن علي بن عيسى بن داود بن الجراح (ت/٢٩١هـ)<sup>(٤)</sup>.
- ١٢- أبو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني (ت/٣٨٤هـ)<sup>(٥)</sup>.
- ١٣- أبو بكر محمد بن موسى بن محمد الخوارزمي الحنفي (ت/٤٠٣هـ)<sup>(٦)</sup>.  
قال في المنتظم (١٥: ٩٧): «وكان من تلامذته الرضي».
- ١٤- الشيخ المفيد محمد بن محمد بن نعمان (ت/٤١٣هـ)<sup>(٧)</sup>.
- ١٥- الفقيه أبو عبد الله محمد بن يحيى بن مهدي الجرجاني (ت/٣٩٨هـ).
- ١٦- أبو الفرج المعافى بن زكريا النهرواني (ت/٣٩٠هـ)<sup>(٨)</sup>.
- ١٧- أبو محمد هارون بن موسى التلعكبري (ت/٣٨٥هـ)<sup>(٩)</sup>.
- ١٨- أبو عبد الله بن الإمام المنصوري اللغوي (ت/٣٩١هـ)<sup>(١٠)</sup>.

(١) ديوان الشريف الرضي ٢: ١٦٧.

(٢) حقائق التأويل: ٨٧، تلخيص البيان: ٢٥٠.

(٣) المجازات النبوية: ١٥٥.

(٤) المجازات النبوية: ١٤٣.

(٥) المجازات النبوية: ١٣٧.

(٦) المجازات النبوية ١٤٥، وتلخيص البيان: ١٦٢.

(٧) روضات الجنات: ٥٤٧، المستدرک: ٥١٤، شرح لنهج البلاغة: لابن أبي الحديد ١: ١٣.

(٨) تلخيص البيان: ١٠٢.

(٩) حقائق التأويل: ٢٤، ٣٣، ٤١، ٤٢، ٤٨، ٨١.

(١٠) ذكره محمد عبد الغني حسن في كتابه الشريف الرضي: ٣٠.

وما أصدق محمد عبد الغني المصري حيث قال: «ومن هذا الثبت نعرف أن الشريف الرضي كان واسع العقل، رحب الصدر، حرّ الفكر، فلم يتعصّب لرجال مذهب على رجال مذهب آخر، لقد كان من شيوخه الشيعي، والسني، والمعتزلي، والرافضي، والشافعي، والحنفي، والمالكي، فلم يتحرّج أن يأخذ العلم من أي مصدر. وقد رأينا أنّ أبا إسحاق الطبري الذي منحه داره ليقوم فيها، كان فقيهاً سنياً على مذهب الإمام مالك»<sup>(١)</sup>.

وصدق الدكتور زكي مبارك في قوله: «والواقع أنّ الشريف كان قليل الرعاية للعصبيّة المذهبيّة، والظاهر أنّه كان حرّ العقل إلى حدّ بعيد فقد كان يدرس جميع المذاهب الإسلاميّة ليمدّ عقله بالأنوار التي يُرسلها اختلاف الفقهاء»<sup>(٢)</sup>.

#### مؤلفاته:

ذكرت المصادر له طائفة من المؤلفات، وقد أشار الشريف الرضي نفسه إلى بعض مؤلفاته الموجودة، وهي:

١ - أخبار قضاة بغداد<sup>(٣)</sup>.

٢ - تلخيص البيان عن مجازات القرآن<sup>(٤)</sup>. طبع لأول مرة على مصوّرة من القرن الخامس ناقصة، باهتمام السيد محمد المشكاة بطهران عام ١٣٦٩ هـ، وتلته طبعات أخرى، ثم طبع طبعة حروفية بتحقيق محمد عبد الغني حسن بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م.  
٣ - تعليق خلاف الفقهاء<sup>(٥)</sup>.

(١) الشريف الرضي : ٣٠.

(٢) عبقرية الشريف الرضي ١ : ١٢٥.

(٣) عمدة الطالب : ٢٠٨.

(٤) ذكرها النجاشي : ٣٩٨.

(٥) رجال النجاشي : ٣٩٨، والدرجات الرفيعة : ٤٦٧.

٤ - تعليقة على الإيضاح؛ لأبي علي الفارسي<sup>(١)</sup>.

٥ - الحسن من شعر الحسين، والحسين هو أبو عبد الله بن الحجاج (ت/٣٩١هـ) وهو شاعر عرف بالمجون، فاختر الشريف الحسن من شعره<sup>(٢)</sup>.

٦ - حقائق التأويل، أشار إليه الرضي في مقدمة تلخيص البيان ص ٢، وقد طبع منه الجزء الخامس فقط في النجف الأشرف عام ١٩٣٦ بتحقيق الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء عن نسخة مؤرخة ٥٣٢، ولعله المراد بمعاني القرآن الذي ذكره ابن شهر آشوب في المعالم، وذكره الحاجي خليفة في كشف الظنون في عنوان نهج البلاغة<sup>(٣)</sup>، وخير ما يقال فيه:

في سيرة غزاء تستضوي بها الد نيا ويلبسها الزمان الأطول  
ملئت بفضلك فالوليّ مكثّر ماشاع عنها والعدو مقلّ<sup>(٤)</sup>

٧ - خصائص الأنمة عليه السلام، أشار إليه الرضي في مقدمة نهج البلاغة، وقد طبع قسم منه في النجف سنة ١٣٦٩هـ، ولشيخنا العلامة فيه كلام، فراجع الذريعة ٧: ١٦٤، منه نسخة عليها قراءة فضل الله الراوندي في الهند، صورتها.

٨ - ديوان شعر، وقد ذاع صيته في الشعر (راجع الدرجات الرفيعة تاريخ بغداد؛ للخطيب، وشرح ابن أبي الحديد)، وقد جمعه أبو حكيم الحبري (ت/٤٧٦هـ) بعد وفاة الشريف، وقد أرسل الصاحب إلى بغداد من ينسخ ديوان، فمدحه الشريف سنة ٣٨٥ بقصيدة منها:

بيني وبينك حرمتان تلاقتا نثري الذي بك يقتدي وقصيدي

(١) رجال النجاشي: ٣٩٨.

(٢) رجال النجاشي: ٣٩٨، وعمدة الطالب: ٢٠٨، والدرجات الرفيعة: ٢٠٨.

(٣) كشف الظنون ٢: ١٩٩١.

(٤) ديوان الشريف الرضي ٢: ١٥٩.

ومنها:

إن أهد أشعاري إليك فانه كالسرد أعرضه على داود<sup>(١)</sup>

وهكذا طلبت تقيّة بنت سيف الدولة نسخة من ديوانه، وكانت من أفاضل النساء. وابن جنيّ شرح مرثية الشريف لابي طاهر إبراهيم بن ناصر الدولة، وهي:

ألقي السلاح ربيعة بن نزار اودي الردي يقريعك المغوار

ذكر الديوان النجاشي وابن عنبه في عمدة الطالب<sup>(٢)</sup>، وهو مطبوع بالهند سنة ١٣٠٦هـ وبيروت سنة ١٣٠٧هـ في مجلدين.

٩- الرسائل، ويظهر أنها مجموعة مختلفة المواضيع والمناسبات، وصرح ابن عنبه انها «رسائله في ثلاث مجلدات»<sup>(٣)</sup>، ونقل ابن معصوم بعضها في الدرجات الرفيعة ص ٤٧٥ - ٤٧٨، وقد طبع قسم منها بعنوان: «رسائل الصابي والشريف الرضي» بتحقيق محمد يوسف نجم، في الكويت، سنة ١٩٦١م، ضمن سلسلة التراث العربي.

١٠ - الزيادات، ولا يعرف بالضبط طبيعة هذه الزيادات، وهل هي من إنشاء الشريف الرضي أو ما يراه الشريف زيادات على الأصل، وذكر النجاشي عنوانين: أ - الزيادات في شعر أبي تمام ص ٢٨٣.

ب - الزيادات في شعر ابن الحجاج، ولم تقف يد التتبع عليهما بعد.

١١ - سيرة والده الطاهر (المتوفى سنة ٤٠٠هـ) ألفه في حياة والده، وقبل

٢١ سنة من وفاته، ذكر في عمدة الطالب<sup>(٤)</sup> والدرجات الرفيعة<sup>(٥)</sup>، وهو أول

(١) ديوان الشريف الرضي ١: ٢٨٥ - ٢٩٠.

(٢) رجال النجاشي: ٣٩٨، عمدة الطالب: ٣٠٨.

(٣) عمدة الطالب: ٢٠٨.

(٥) الدرجات الرفيعة: ٤٦٧.

(٤) عمدة الطالب: ٢٠٧.

مؤلفات الشريف الرضي، كتبه عام ٣٧٩ وهو ابن عشرين سنة.

١٢ - مختار اشعار أبي إسحاق الصابي، ورد ذكره في رجال النجاشي،  
والدرجات الرفيعة<sup>(١)</sup>.

١٣ - المجازات النبوية: أحال إليه الشريف الرضي في نهج البلاغة وتلخيص  
البيان ص ١٦٧، وذكره النجاشي وابن عنبه في عمدة الطالب، وقد طبع أولاً ببغداد  
سنة ١٣٣٨، ثم في القاهرة سنة ١٣٥٦ و ١٣٨٧، ويدرس فيها الشريف الرضي  
٣٦١ أحاديث نبوية، شارحاً وجوه المجاز فيها<sup>(٢)</sup>.

١٤ - نهج البلاغة، أحال إليه في حقائق التأويل ص ١٦٧ و ٢٨٣، وابن  
شهر آشوب ص ٣٢٧ والمجازات النبوية كما سيأتي.

وهو أشهر ما قام به، وقد رافقت شهرة الكتاب شهرة جامعه الشريف الرضي  
واقترنت بشهرة المروي عنه الإمام علي<sup>(٣)</sup>.

### وفاته:

توفي الشريف الرضي يوم الأحد ٦ محرم سنة ٤٠٦ هـ. ورثاه جمع من  
الشعراء، ولعل أولهم: أخوه الأكبر الشريف المرتضى، حيث قال:

يا للرجال لفجعة جذمت يدي	ووددت لو ذهبت عليّ برأسي
مازلت أحذر وقعها حتى أتت	فحسوتها في بعض ما أنا حاسي
ومطلتها زمناً فلما صممت	لم يجدني مطلي وطول مكاسي
لاتنكروا من فيض دمعي عبرةً	فالدمع غير مساعدٍ ومواسي
لله عمرك من قصير طاهر	ولربّ عمر طال بالأدناس <sup>(٣)</sup>

(١) رجال النجاشي: ٣٩٨، الدرجات الرفيعة: ٤٦٧.

(٢) تلخيص البيان: ١٦٧، رجال النجاشي: ٣٩٨، عمدة الطالب: ١٠٧.

(٣) ديوان السيد المرتضى ٣: ١٩٠.

ويستظهر منها أن وفاة أخيه كانت غير طبيعية وغير متوقعة، والله العالم. وكذلك رثاه تلميذه مهيار الديلمي، المتوفى سنة ٤٢٨، بقصيدة طويلة مطلعها: من جب غارب هاشم وسنامها ولوى لؤيًّا فاستزل مقامها<sup>(١)</sup>

قال ابن عنبه: «وتوفي يوم الأحد السادس من المحرم سنة ست وأربعمئة؛ ودفن في داره؛ ثم نقل إلى مشهد الحسين عليه السلام بكربلاء، فدفن عند أبيه، وقبره ظاهر معروف؛ ولما توفي جزع أخوه المرتضى جزعاً شديداً، بلغ منه أنه لم يتمكن من الصلاة عليه، ورثاه هو وغيره من شعراء زمانه»<sup>(٢)</sup>.

وفي زهر الرياض: «نقل جسده [= الرضي] إلى مشهد جدّه الحسين، ونبش قبره في سنة ٩٤٢ بإغراء بعض قضاة الأورام، فوجد كما هو لم تغير الأرض منه شيئاً، والظاهر ان قبر السيد وقبر أخيه وأبيه في المحلّ المعروف بابراهيم المجاب، وكان إبراهيم هذا هو جدّ المرتضى وابن الإمام موسى عليه السلام»<sup>(٣)</sup>، وقبر إبراهيم المجاب الحائري معروف مشهور.

#### من مصادر الترجمة:

تاريخ بغداد ٢: ٢٦٤، رجال النجاشي: ٢٨٣، عمدة الطالب: ١٧٠، الدرجات الرفيعة: ٤٦٦، شذرات الذهب ٣: ١٨٢، لؤلؤة البحرين: ٣٣٢، يتيمة الدهر ٣: ١٣٦.

(١) ديوان مهيار الديلمي ٣: ٣٦٦ - ٣٧٠.

(٢) عمدة الطالب: ٢١١.

(٣) يراجع الفوائد الرجالية ٣: ١١١.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line.

### من هو جامع نهج البلاغة؟

قال ابن خلكان (ت/٦٨١هـ): «اختلف الناس فيه، هل أن الشريف أبي القاسم علي بن طاهر المرتضى المتوفى سنة ٤٣٦ جمعه من كلام علي بن أبي طالب عليه السلام، أم جمعه أخوه الشريف الرضي البغدادي، وقد قيل: إنه ليس من كلام علي»<sup>(١)</sup>.  
وكرر ممن جاء بعد ابن خلكان (ت/٦٨١هـ) تبعيته في ترديد دعواه، راجع ميزان الاعتدال؛ للذهبي (ت/٥٧٤هـ) ٣: ١٢٤. ومرآة الجنان؛ للياضي (ت/٥٧٦هـ) ٣: ٥٥. والبداية والنهاية؛ لابن كثير (ت/٥٧٤هـ) ١٢: ٣ و٥٣. ولسان الميزان؛ لابن حجر (ت/٨٥٢هـ) ٥: ١٤١، كما تبعه في ذلك بعض المتأخرين منهم: فريد وجدي في دائرة المعارف ٤: ٢٦٠.

وليس لهذا الاختلاف أثر في مصادر أهل البيت، فقد أطبقت المصادر والأسانيد على أن الجامع هو الشريف الرضي؛ فإن أقرب مصدر للترجمة إلى زمان الشريف للنهج هو فهرستا الطوسي والنجاشي، وكلاهما ترجما المرتضى ولم يذكرنا نهج البلاغة من تأليفه، بل ذكر النجاشي (ت/٤٥٠هـ) أنه من تأليف الشريف الرضي، وهو أقدم من ابن خلكان (ت/٦٨١هـ) وأعرف، وغير خفي

على المتتبع أن السبب في هذه التهمة هو الصراع المذهبي، كما يظهر جلياً من ترجمة الشريفيين الرضي والمرتضى ممن لا يوافقهما في العقيدة والمذهب.

قال الذهبي (ت/٧٤٨هـ) في تاريخ الإسلام في حوادث سنة ٤٣٦ في ترجمة الشريف المرتضى: «قلت: وقد اختلف في كتاب نهج البلاغة المكذوب على عليؑ، هل هو من وضعه، أو وضع أخيه الرضي. وقد حكى عنه ابن برهان النحوي أنه سمعه ووجهه إلى الحائض يُعاتب نفسه ويقول: أبو بكر وعمر وليا فعذلاً، واسترحما فرحما، أفأنا أقول: ارتدا؟! قلت: وفي تصانيفه سب الصحابة وتكفيرهم»<sup>(١)</sup>.

وقال الذهبي أيضاً: «هو جامع كتاب نهج البلاغة المنسوبة ألفاظه إلى الإمام عليؑ، ولا أسانيد لذلك، وبعضها باطل، وفيه حق، ولكن فيه موضوعات، حاشا للإمام من النطق بها، ولكن أين المُصنّف؟! وقيل: بل جمع أخيه الشريف الرضي»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً في الميزان: «هو المتهم بوضع كتاب نهج البلاغة، وله مشاركة قويّة في العلوم، ومن طالع كتابه نهج البلاغة جزم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين عليؑ، ففيه السب الصراح والحط على السيدين أبي بكر وعمر، وفيه من التناقض والأشياء الركيكة والعبارات التي من له معرفة بنفس القرشيين الصحابة وبنفس غيرهم من بعدهم من المتأخرين جزم بأن أكثره باطل»<sup>(٣)</sup>.

وقد يرى البعض من قلمه والكذب في قوله: «في تصانيفه [= المرتضى] سب الصحابة وتكفيرهم» فإنه ليس لذلك في تصانيفه عين ولا أثر.

(١) راجع تاريخ الإسلام: وفيات عام ٤٣٦.

(٢) سير أعلام النبلاء ١٧: ٥٨٩.

(٣) ميزان الاعتدال ٣: ١٢٤.

وقوله: «لا أسانيد لذلك» يدل على جهله بأسانيد المرويات عن عليٍّ عليه السلام - كما ستعرف في هذا الكتاب - ومن إتهامه الشريف المرتضى بالوضع، وهذا ما لم يتهمه منصف في حياته وبعد وفاته، ولا أدري هل هو أعرف بنفس القرشيين، أم أهل البيت الذين اغترفوا من زلال علوم النبي الأظهر عليه السلام وعاصروا الصحابة الأخيار وحافظوا على تراث الإسلام.

ولعل أقرب الأقوال ما ذكره زكي مبارك في كتابه «النثر الفني»، حيث قال: «وقد أراد المسيو ديمومبين (Demombynes) أن يغضّ من قيمة ما نسب إلى علي بن أبي طالب من خطب ورسائل، استناداً إلى ما شاع منذ أزمان من أن الشريف الرضي هو واضع كتاب نهج البلاغة، أما نحن فتتخفظ في هذه المسألة كل التحفظ؛ لأن الجاحظ يحدثنا: إن خطب علي وعمر وعثمان كانت محفوظة في مجموعات. ومعنى هذا أن خطب علي كانت معروفة قبل الشريف الرضي. والذين نسبوا نهج البلاغة إلى الرضي يحتجون بأنه وضعها لأغراض شيعية، فلم لا نقول من جانبنا بأن تهمة الوضع جاءت لتأييد خصوم الحملات الشيعية؟»<sup>(١)</sup>.  
ونحن نقول: إن تهمة الرضي بالانتحال ساقطة لأمرين:

أولاً: إن شخصية الرضي معروفة بالأمانة، كما ذكرته مصادر الأدب والتاريخ. ثانياً: إن الذهبي استند في هذه التهمة إلى اجتهاده الخاص بأن الرضي نقل ما لا يوافق معتقد الذهبي، وهذه دعوى يجب أن تخضع للدراسة والنقد، ومن الثابت في قواعد الجرح والتعديل أن ذلك مما لا يعاب به، وأنها حقاً تهمة ظالمة لرجل وصفته المصادر بالورع والشرف والصراحة في تطبيق حكم الله.

ونكتفي بما نقله ابن عنبه (ت/٨٢٨هـ) من حادثتين تكشف عن مدى أمانة الشريف الرضي نقلهما من لفظه من دون تعليق ليحكم القارئ الكريم بنفسه

على هذه الاتهامات:

نقل ابن عنبه عن أبي اسحاق الصابي عن الوزير أبي محمد المهدي في الشريف الرضي قال: «وأما أخوه الرضي، فبلغني ذات يوم أنه ولد له غلام فأرسلت إليه بطبق فيه ألف دينار، فرده وقال: قد علم الوزير أنني لا أقبل من أحد شيئاً.

فردده إليه وقلت: إنني إنما أرسلته للقوابل.

فرده الثانية وقال: قد علم الوزير أنه لا تقبل نساءنا غريبة.

فردده اليه وقلت: يفرقه الشريف على ملازميه من طلاب العلم.

فلما جاءه الطبق وحوله طلاب العلم قال: هاهم حضور فليأخذ كل أحد ما يريد.

فقام رجل وأخذ ديناراً، ففرض من جانبه قطعة وأمسكها، ورد الدينار إلى

الطبق، فسأله الشريف عن ذلك فقال: احتجت إلى دهن السراج ليلة ولم يكن

الخازن حاضراً فاقترضت من فلان البقال دهناً، فأخذت هذه القطعة لأدفعها إليه

عوض دهنه، وكان طلبة العلم الملازمون للشريف الرضي في دار قد اتخذها لهم

سماها (دار العلم) وعين لهم جميع ما يحتاجون إليه، فلما سمع الرضي ذلك أمر

في الحال بأن يتخذ للخزانة مفاتيح بعدد الطلبة ويدفع إلى كل منهم مفتاحاً ليأخذ

ما يحتاج إليه ولا ينتظر خازناً يعطيه، وردّ الطبق على هذه الصورة، فكيف لا

أعظم من هذا حاله؟»<sup>(١)</sup>.

وكان الرضي ينسب إلى الإفراط في عقاب الجاني من أهله وله في ذلك

حكايات، ومنها: «أن امرأة علوية شكت إليه زوجها وأنه يقامر بما يتحصل له من

حرفة يعانيتها، وأن له أطفالاً وهو ذو عيلة وحاجة، وشهد لها من حضر بالصدق

فيما ذكرت، فاستحضره الشريف وأمر به فبطح وأمر بضربه فضرب و الإمراة

تنتظر أن يكف، والأمر يزيد حتى جاوز ضربه مائة خشبة، فصاحت الإمراة:  
وايتم أولادي، كيف تكون صورتنا إذا مات هذا؟ فكلمها الشريف بكلام فظاً،  
فقال: ظننت أنك تشكينه إلى المعلم»<sup>(١)</sup>.

ويكفي الشريف فخراً أنه لم يدنس ثوبه بمغريات الحياة الزائلة حتى قال فيه  
تلميذه الوفي مهيار الديلمي:

أبكيك للدنيا التي طلقتهما      وقد أصطفتك شبابها وعرامها  
ورميت غادتها بفضلة معرض      زهداً وقد ألقت إليك زمامها<sup>(٢)</sup>

#### تعقيب:

استساغ للذهبي أن يتهم الشريف الرضي بمجرّد الهوى ومخالفة العقيدة  
والمذهب. ولا أدري كيف استساغ كارل بروكلمان الالمانى لنفسه ان يقول بصورة  
قاطعة: «وينسب إلى الشريف الرضي أيضاً كتاب نهج البلاغة، والصحيح أنه من  
جمع أخيه الشريف المرتضى»<sup>(٣)</sup>.

ولعله قلّد في ذلك ادوارد فانديك، وقد التمس شيخنا العلامة الشهرستاني  
عذراً لهذه الدعوى وقال: «ونسبة (ادوارد فانديك) في اكتفاء القنوع كتاب نهج  
البلاغة إلى الشريف المرتضى أخي الرضي، خطأ؛ منشأه أنّ الشريف الرضي كان  
يلقب بالمرتضى أحياناً؛ لأنّ جدّه إبراهيم المرتضى بن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام،  
كما أن أخاه المرتضى كان يلقّب بذلك، ثم بقي هذا اللقب على هذا، ولقّب الأول

(١) عمدة الطالب : ٢١٠.

(٢) ديوان مهيار الديلمي ٣: ٣٦٩.

(٣) راجع تاريخ الأدب العربي ٢: ٦٤، ترجمة د. عبد الحليم النميّار، ط ٣/ دار المعارف القاهرة سنة

بالرضي يوم رضوا به نقيباً على نقباء العلويين لتمييز عن بقية آل المرتضى»<sup>(١)</sup>.  
ومن تقولات إدوارد فاندريك في اكتفاء القنوع: انه ينسب نهج البلاغة إلى  
الرازي (ت ٤٠٦هـ)، ولعل السبب أنه ليس من أبناء الضاد، وقادته عجمته إلى  
تبديل الضاد بالرازي، فهو تصحيف.

### أدلة خمسة:

هذا وقد استدل إمتياز علي العرشي على أن المؤلف هو الرضي بأدلة خمسة،  
ملخصها:

أولاً: ان المؤلف أشار في مقدمة النهج إلى كتابه خصائص الأئمة، ويوجد  
من هذا الكتاب نسخة في مكتبة رامپور - الهند، مؤرخة سنة ٥٥٣ وعليها  
إجازات، فإذا ثبت أن مؤلف الخصائص هو الشريف الرضي ثبت أنه كذلك  
مؤلف نهج البلاغة.

ثانياً: ذكر النجاشي وغيره أن له: حقائق التنزيل، وقد طبع المجلد الأول في  
النجف سنة ٣٥٥؛ وقد جاء في ص ١٦٧ إحالة إلى كتابه الآخر (نهج البلاغة).

ثالثاً: لاختلاف في أن كتاب «مجازات الآثار النبوية» للشريف الرضي، وقد طبع،  
وفيه يحيل الشريف إلى كتاب «نهج البلاغة» في ص ٢٢ و ص ٤١، كما ويشير  
في النهج ٣: ٢٦٣ إليه، ويقوي ذلك كله ما نجد بين عبارتيهما في هذا المحل من  
تماثل وتقارب مما لا يدع لنا مجالاً لتخيّل أن الكتّابين لمؤلفين، بل لمؤلف واحد.  
رابعاً: نجد في بعض نسخ نهج البلاغة أن النسخ تبدأ باسم الرضي، وأهم هذه  
النسخ ما طبعها محمد محيي الدين عبد الحميد، الاستاذ بجامعة الأزهر، ولا يكاد  
يظن أن المصحح هو الذي أضاف هذه الجمل في المتن.

خامساً: بلغ عدد شروح نهج البلاغة بالعربية والفارسية ما ينيف على أربعة، وأجمع الشراح على أن الكتاب من تأليف الرضي، ثم ذكر سبعة شروح<sup>(١)</sup>.  
قال الجلاي: ويزيد ذلك حجة:  
سادساً: سلاسل الإجازات الموصولة إلى الشريف الرضي بطرق عديدة، ستأتي في أسانيد المؤلف.  
سابعاً: العناية بالنهج عبر القرون بالنسخ والمقابلة والقراءة والاجازة وغيرها كما سيأتي.

### إرجاعات الجامع:

وقد أحال الشريف الرضي إلى نهج البلاغة في كتبه الأخرى في مناسبات مختلفة بما يدل بكل وضوح على أنه هو الجامع للكتاب، دون أخيه المرتضى، كما يدل على اهتمامه واعتزازه بكتاب نهج البلاغة، وإليك كلامه في مواضع:  
قال في المجازات النبوية في مواضع، منها قوله: «ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام: «أَغْبَطُ النَّاسِ عِنْدِي مُؤْمِنٌ خَفِيفٌ الْحَاذِذُ وَحُظٌّ مِنْ صَلَاةٍ». وفي هذا القول استعارة، لأن الحاذ على الحقيقة: اسم لما وقع عليه الذنب - إلى أن قال: - لأن الدنيا بمنزلة المضمار، والناس فيها بمنزلة الخيل المعجزة، والغاية هي الآخرة. فكلما كان الواحد منهم أخف نهضاً وامتراقاً، كان أسرع بلوغاً ولحاقاً، ويبين ذلك قول أمير المؤمنين علي عليه السلام، في كلام له: «تَخَفَّقُوا تَلَحَّقُوا»، وقد ذكرنا لك في كتابنا الموسوم بنهج البلاغة الذي أوردنا فيه مختار جميع كلامه صلى الله عليه وسلم وعلى الطاهرين من أولاده»<sup>(٢)</sup>.

(١) استناد نهج البلاغة: ٥ - ١٣.

(٢) المجازات النبوية: ٤٠، ويراجع نهج البلاغة ١: ٥٤، ٢: ٩٧.

ومنها: «ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام لأزواجه: «أَسْرَعُكُمْ لِحَاقًا بِي أَطْوَلُكُمْ يَدًا»<sup>(١)</sup> - إلى أن قال: - ومثل ذلك قول أمير المؤمنين عليّ عليه السلام: «من يُعْطَى باليد القصيرة يُعْطَى باليد الطويلة»، ومعنى هذا القول أن من يبذل خير الدنيا يجزه الله خير الآخرة، وكفى عليه السلام عما يبذل من نفع الدنيا باليد القصيرة لقلته في جنب نفع الآخرة؛ لأن ذلك زائل ماض وهذا مقيم باق. وقد ذكرنا ذلك في كتابنا الموسوم بنهج البلاغة»<sup>(٢)</sup>.

ومنها: «ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام في خطبة له: «أَلَا وَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَرْتَحَلَّتْ مُدْبِرَةً، وَإِنَّ الآخِرَةَ قَدْ أَرْتَحَلَّتْ مُقْبِلَةً» وهذه استعارة؛ لأنه عليه الصلاة والسلام جعل الدنيا بمنزلة - إلى أن قال: - ويروى هذا الكلام على تغيير في ألفاظه لأمير المؤمنين عليّ ابن أبي طالب عليه الصلاة والسلام، وقد أوردناه في كتابنا الموسوم بنهج البلاغة، وهو المشتمل على مختار كلامه عليه السلام في جميع المعاني والأغراض والأجناس والأعراض»<sup>(٣)</sup>.

ومنها: «ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام: «مَنْزَلٌ مِنَ الْقُرْآنِ آيَةٌ إِلَّا وَلَهَا ظَهْرٌ وَبَطْنٌ، وَلِكُلِّ حَرْفٍ حَدٌّ، وَلِكُلِّ حَدٍّ مَقْطَعٌ»، وفي هذا الكلام استعارتان: أحدهما: قوله عليه الصلاة والسلام: «مَنْزَلٌ مِنَ الْقُرْآنِ آيَةٌ إِلَّا وَلَهَا ظَهْرٌ وَبَطْنٌ». وقد قيل في ذلك أقوال: منها أن يكون المراد أن القرآن يتقلب وجوهاً، ويحتمل من التأويلات ضرورياً كما وصفه أمير المؤمنين عليّ عليه السلام في كلام له، فقال: «القرآن حَمَلٌ ذُو وَجْهِ»، أي يحتمل التصريف على التأويلات، والحمل على الوجوه المختلفة. وقد ذكرنا هذا الكلام في كتابنا الموسوم بنهج البلاغة، ومن ذلك قول

(١) نهج البلاغة: ٣: ٢٠٤.

(٢) المجازات النبوية: ٦٧.

(٣) المجازات النبوية: ١٩٩. نهج البلاغة ١- ٨٩٥٦٦.

القائل: قلبت أمري ظهراً لبطن»<sup>(١)</sup>.

ومنها: «ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام: «القلوب أوعيةٌ بغضها أوعى من بغضٍ»، وهذه استعارة. والمراد تشبيهه من حيث حفظ ووعى، كالوعاء من حيث جمع وأوعى، وربما نسب هذه الكلام إلى أمير المؤمنين عليه السلام على خلافٍ في لفظه، وقد ذكرناه في جملة كلامه لكميل بن زياد النخعي في كتاب نهج البلاغة»<sup>(٢)</sup>.

وقال الشريف الرضي في حقائق التأويل ما لفظه: «إنه لو كان كلام يلحق بغباره، أو يجري في مضماره - بعد كلام الرسول صلى الله عليه وسلم - لكان ذلك كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام؛ إذ كان منفرداً بطريق الفصاحة، لا تزاخمة عليها المناكب، ولا يلحق بعقوه فيها الكادح الجاهد؛ ومن أراد أن يعلم برهان ما أشرنا إليه من ذلك، فلينعم النظر في كتابنا الذي ألفناه ووسمناه بنهج البلاغة، وجعلناه يشتمل على مختار جميع الواقع إلينا من كلام أمير المؤمنين عليه السلام في جميع الأنحاء والأغراض والأجناس والأنواع من خطب وكتب ومواظ وحكم، ويؤبناه أبواباً ثلاثة، ليشتمل على هذه الأقسام مميزة مفصلة، وقد عظم الانتفاع به، وكثر الطالبون له، لعظيم قدر ما ضمنه من عجائب الفصاحة وبدائعها، وشرائف الكلم ونفائسها، وجواهر الفقر وفرائدها»<sup>(٣)</sup>.

وأظن في ذلك كفاية لمن انصف بأن الشريف الرضي جمع في كتاب نهج البلاغة ما وجد من الروايات عن جده علي بن أبي طالب عليه السلام، ولا يد له فيها سوى الجمع والانتقاء بالاسلوب الذي اختاره وشرحه في خطبة الكتاب.

(١) المجازات النبوية: ٢٥١، وراجع نهج البلاغة ٣: ١٥٠.

(٢) المجازات النبوية: ٢٩١، وراجع نهج البلاغة ٣: ١٨٦.

(٣) حقائق التأويل: ٢٨٧ ط/النجف، سنة ١٣٥٥.

### في تراث أهل البيت عليهم السلام:

وقد صرّحت مصادر أهل البيت في الكتب والإجازات والتراث بأن جامع نهج البلاغة هو الشريف الرضي، دون غيره - كما سيأتي - ونكتفي هنا بذكر عشرة منها:

- ١- أبو العباس النجاشي (ت/٤٥٠) في رجال النجاشي.
  - ٢- أبو الحسن الفنجكردي (ت/٥١٣) في أشعاره.
  - ٣- فضل الله الرواندي (ت/٥٤٦) في منهاج البراعة.
  - ٤- قطب الدين الكيدري (ت/٦٥٧) في حدائق الحقائق.
  - ٥- أبي الحسن ابن فندق البيهقي (ت/٥٦٥) في معارج نهج البلاغة.
  - ٦- ابن شهر آشوب محمد بن علي السروي (ت/٥٨٨) في معالم العلماء.
  - ٧- الحسن بن داود الحلبي (ت/٦٤٧ح) في رجاله.
  - ٨- ابن ميثم البحراني (ت/٦٩٧) في مصباح السالكين.
  - ٩- الحسن بن يوسف العلامة الحلبي (ت/٧٢٦) في خلاصة الأقوال.
  - ١٠- احمد بن عنبه (ت/٧٢٨) في عمدة الطالب.
- وللتفصيل يراجع فصل «الاهتمام بنهج البلاغة عبر القرون».
- وقد صدق الأميني (ت/١٣٩٠) حيث قال: «فما تورّط به بعض الكتبة من نسبة الكتاب إلى أخيه علم الهدى، وإتهامه بوضعه أو وضع بعض ما فيه على لسان أمير المؤمنين عليه السلام، والدّعوى المجرّدة ببطلان أكثر ما فيه، وعزو ذلك إلى سيدنا الشريف الرضي الذي عرفت موقفه العظيم من الثقة والعلم والجلالة، أو التريديد فيمن وضعه وجمعه بينهما، ممّا لا يُقام له في سوق الحقائق وزن، وليس له منأخ إلا حيث تربض فيه العصبية العمياء، ويكشف عن جهل أولئك المؤلّفين برجال الشيعة وتأليفهم، وأعجب ما رأيت: كلمة الذهبي في طبقاته ج ٣ ص ٢٨٩

حيث قال: « وفيها [يعني سنة ٤٣٦] توفي شيخ الحنيفة العلامة المحدث أبو عبد الله الحسين بن موسى الحسيني الشريف الرضي واضع كتاب نهج البلاغة»<sup>(١)</sup>.

قال الجليلي: ما تعجب منه الشيخ الأميني رحمته أمور كلها مخالفة للواقع التاريخي:  
١- أن الرضي ليس حنيفياً ولا شيخاً للحنفية.

٢- أن اسم الرضي ليس (الحسين)، بل (محمد)، والحسين والده.

٣- أن الرضي ليس واضعاً، بل جامعاً.

٤- أن الرضي لم يتوف سنة ٤٣٦، بل توفي في سنة ٤٠٦، والله أعلم بما اعتراه حين كتابة هذين السطرين، وإن كانت العصبية دعتة إلى الاتهام الأخير، فما هو المنخرج من الثلاثة الأول؟ والعصمة لأهلها.

والأقرب إلى الانصاف ما قال الدكتور زكي مبارك في مواجهة الذهبي ومن سار على طريقته، وهو: «إن هذا الحكم القاسي لا يطوق به عنق الشريف إلا إن ثبت ان مجموعة «نهج البلاغة» تعرض بعد وفاته للزيادات والاضافات التي توجبها النزعة المذهبية في عصور وصل فيها الكفاح السياسي إلى أبعد حدود القسوة والعنف، فإن ثبت بعد البحث انها سلمت من الزيادات فهي شاهد على أن الشريف كان يعوزه التدقيق في بعض الأحيان، أما اتهامه بالكذب على أمير المؤمنين في سبيل النزعة المذهبية، فهو اتهام مردود، ولا يقبله إلا من يجهل أخلاق الشريف»<sup>(٢)</sup>.

## شبهات وحلول

تنص المصادر التاريخية على شهرة المأثور عن الإمام عليّ، قال اليعقوبي

(١) الغدير: ٤- ١٩٥، ميزان الاعتدال ٢: ٢٢٣، ودائرة المعارف؛ للبستاني ١٠: ٤٥٩، وتاريخ آداب اللغة ٢: ٢٨٨، ولسان الميزان ٤: ٢٢٣، وتاريخ ابن خلكان ١: ٣٦٥، امرأة الجنان؛ لليافعي ٣: ٥٥.

(٢) عبقرية الشريف الرضي ١: ٢٢٢.

(ت/٢٨٤) عن الإمام علي عليه السلام: «والذي حفظ الناس عنه من خطبه في سائر مقاماته: أربعمائة ونيف وثمانون خطبة، يوردها على البديهة، تداول الناس ذلك عنه قولاً وعملاً»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عبد البر: «وخطبه ومواظبه ووصاياه لعمّاله، إذ كان يخرجهم إلى أعمال كثيرة مشهورة، لم أر التعرض لذكرها؛ لشألا يطول الكتاب، وهي حسان كلّها»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: «الذي يرجع إلى أقضية علي وخطبه ووصاياه يرى أنه قد وهب عقلاً ناضجاً وبصيرة نافذة وحظاً وافراً من العلم وقوة البيان»<sup>(٣)</sup>.

ولا غرابة في ذلك، فإنّ لمحة عن تواريخ حياة الإمام علي عليه السلام تكشف سرّ المؤهلات التي تجعله في المستوى المطلوب؛ فإن كل حادثه مرّت بحياته تقتضي قولاً فصلاً من رجل مثله كان في قمة المسؤولية الملقاة على عاتقه.

ففي سنة ٢٣ قبل الهجرة ولد الإمام علي عليه السلام في ١٣ رجب.

وفي سنة ١٠ قبل الهجرة كان أول من اعتنق الإسلام وآمن بنبوة رسول الله ﷺ.

وفي سنة ١ هـ بات في فراش النبي ﷺ حفاظاً على حياة الرسول ﷺ ليلة الهجرة.

وفي سنة ٢ هـ تزوج بسيدة النساء فاطمة بنت رسول الله ﷺ، وساهم في وقعة

بدر الكبرى.

وفي سنة ٣ هـ ساهم في معركة أحد.

وفي سنة ٤ هـ ساهم في معركة الخندق وخيبر والحديبية.

وفي سنة ١٠ هـ ساهم في فتح مكة، وأوفده النبي ﷺ إلى اليمن.

(١) مروج الذهب ٢: ٣٦، و ٢: ٤٣١.

(٢) الاستيعاب ٣: ١١١١، تحقيق علي محمد الجاوي.

(٣) أسد الغابة ٤: ١٦.

وفي سنة ١١ هـ كانت وفاة النبي ﷺ، وواجه أحداث السقيفة، ولم يشارك فيها لأنه كان مشغولاً بتجهيز النبي ﷺ ودفنه، وفي نفس السنة توفيت السيدة فاطمة الزهراء ؑ.

وفي سنة ٢٣ هـ كان مستشاراً لعمر بن الخطاب بعد خلافته. وعاش في سنة ٣٥ هـ ثورة المصريين على عثمان وبعد مقتله ببيع الامام علي ؑ بالخلافة.

وواجه في سنة ٣٦ هـ وقعة الجمل بالبصرة. وفي سنة ٣٧ هـ وقعة صفين. وفي سنة ٣٨ هـ حادثة التحكيم ووقعة النهروان. وأخيراً في سنة ٤٠ هـ اغتيل الإمام في مسجد الكوفة في ١٩ رمضان وهو يؤدى صلاة الفجر، وتوفي في ٢١ رمضان ودفن في النجف.

وقد حكم الإمام علي في خلافته أربع سنين وستة أشهر، فإذا جمعنا خطبه ؑ في كل جمعة وعيدي الأضحى والفطر. لبلغ (٢٢٠) خطبة، هذا عدا ما باشرها الإمام ؑ من حروب الجمل وصفين والخوارج، وما يستلزم ذلك من خطب حماسية في الاستنهاض والدفاع والحرب، فلا غرابة في المأثور عن شخصية قيادية كعلي بن أبي طالب الذي قضى ٦٣ عاماً مرافقاً قضايا الإسلام الكبرى ومساهمات فيها مساهمة فعالة فيما تقتضيه المصلحة الإسلامية العليا، لما فيه من مؤهلات العلم والتجربة، فلا يستنكر منه شيء من خطب ورسائل وحكم رويت في نهج البلاغة، كما لا يستبعد فيمن جرّد السيف في حكمه العادل وحركاته التصحيحية، ان يكون هدفاً للقتل. وان يستخدم مختلف الوسائل في التشكيك في نهجه قولاً وعملاً، وكما لا نشك في ان هذه التعرضات سوف تستمر ما كان هناك غشاء على الأبصار ورين على القلوب، فإننا واثقون بأنها سوف تنقش بأنوار

ساطعة من حقائق التاريخ وتظهر بالاغتراف من زلال ينابيع المعرفة. هذا، إلى جانب أن الاعتماد على الذاكرة والحفظ كانت ولا تزال عادة سائدة في المجتمع، وخصوصاً في المجتمعات الابتدائية حيث لا يكون الاتكال على الكتابة والقراءة، على العكس من المجتمع الحضاري، وبما ان المجتمع العربي في العصور المتقدمة كانت أمية على الغالب فقد استخدمت وسيلة الحفظ حتى القرن الثاني والثالث، بل حفظ تراث اي انسان يستمر بين عارفي فضله، وقد حصل هذا بالنسبة إلى نهج البلاغة حتى العصر الحاضر.

والحفظ بالنسبة إلى نهج البلاغة شائع في عصرنا، بل حفظه كله جماعة، منهم:

١- السيد محمد اليماني المكي الحائري (ت/١٢٨٠).

٢- الشاعر محمد حسين مروّة الحافظ العاملي<sup>(١)</sup>.

٣- السيد علم الهدى النقوي الكابلي البصير نزيل ملاير<sup>(٢)</sup>.

ومع هذا فلا يبقى مجال لاستبعاد ذلك، ولا زال خطباء المنبر الحسيني في عصرنا يلقون من خطبه ورسائله وحكمه حفظاً عن ظهر القلب من على رؤوس المنابر، وطبيعي أن من يؤمن بإمامة علي عليه السلام يحافظ على تراثه بكل وسيلة تيسرت له.

#### أما الشبهات :

فقد ذكر أحمد زكي صفوت باشا في كتابه علي بن أبي طالب ص ١٢٢. وجوهاً ستة للشك في نهج البلاغة، وتكلم عنها بتفصيل، قال: «ومبعث هذه الشكوك:

١ - خلوّ الكتب الأدبية والتاريخية التي ظهرت قبل الشريف الرضي من كثير

مما في نهج البلاغة.

(١) الغدير ٤: ١٨٦.

(٢) اجازة المرعشي: ١٦٢.

٢ - ما ورد فيه من الأفكار السامية والحكم الدقيقة مما لا يصح نسبته إلى عصر الإمام.

٣ - إطالة الكلام وإشباع القول في بعض الخطب والكتب كما في عهد الأشر النخعي المسهب المطنب المشتمل على كثير من الحيطة والحذر والتوكيدات والمواثيق، فضلاً عن أن فيه من النظرات السياسية والقواعد العمرانية ما لم يكن معروفاً في عصر الإمام.

٤ - ما ورد في بعض خطبه من التعريض ببعض الصحابة وذمهم كما في الخطبة الشقشقية، مما لا يتظر أن يقع من مثل علي في عقله ودينه وعلمه.

٥ - ظهور الروح الصوفي الفلسفي في كثير من خطبه مما لم يفسح في المسلمين إلا في القرن الرابع الهجري (اي في عصر الرضي).

٦ - الوصف الدقيق والسجع وتنميق الكلام مما لم يعهد في صدر الإسلام<sup>(١)</sup>. وقد حاول الاستاذ أحمد زكي تحليل هذه النقاط الست بتفصيل استغرق الصفحات (١٢٢ - ١٦١) من كتابه، ناقلاً نصوص الخطب والرسائل ومعلقاً عليها مدافعاً عنها أحياناً ومؤخذاً عليها أخرى، وهنا اكتفي بملخص منها:

### الشبهة الأولى - خلوّ الكتب الأدبية:

ولقد انصف في الشبهة الأولى بقوله: «وها نحن - أولاً - ندلي إليك برأينا في هذه الشكوك:

أما ما ورد في الكتب الأدبية والتاريخية المؤلفة قبل ظهور نهج البلاغة من كلام الإمام، فلعله لم يرد إلا على سبيل التمثيل والاستشهاد، لا على سبيل الاستقراء والاستقصاء؛ إذ لم تؤلف من أجل ذلك الغرض خاصة. ولعل تلك المثل كانت

(١) راجع: علي بن أبي طالب: ١٢٢ - ١٦١، طبعة مطبعة العلوم، سنة ١٢٣٢هـ.

هي المتداول المشهور من كلامه، فلا ينافي أن يكون له غيرها. وفي مروج الذهب للمسعودي المتوفى سنة ٣٤٦هـ أي قبل مولد الشريف الرضي بثلاث عشرة سنة، ما نصه: والذي حفظ الناس عنه من خطبه في سائر مقاماته أربعمئة خطبة ونيف وثمانون خطبة، يوردها على البديهة، تداول الناس ذلك عنه قولاً وعملاً<sup>(١)</sup>.

### الشبهة الثانية - ما ورد فيه من الأفكار السامية:

قال أحمد زكي في الجواب هذه الشبهة ما يلي: «أما الشبهة الثانية، فباطلة داحضة، وانا قبل ان نتعرض لادحاضها نتساءل: هل في فكر الإمام وحكمه نظريات فلسفية يعتاص على الباحث فهمها ويفتقر في درسها إلى كدّ ذهن وكدح خاطر. اللهم لا، إنها حكم سائغة مرسله تمتزج بالروح من أقرب طريق وتدبّ الى القلب دون تعمّل أو عناء، وليس أحد يماري في أن إيراد العرب للحكمة البالغة وضربهم الأمثال الرائعة فطري فيهم، معروف عنهم منذ جاهليتهم، لما أوتوه من صفاء الذهن واتقاد القريحة وسرعة الخاطر، وقد اشتهر كثير منهم بذلك قبل الإسلام، أفتستكثر الحكمة السامية على عليّ، وهو - من علمت - سليل قريش الذين كانوا أفصح العرب لساناً وأعذبها بياناً وأرقها لفظاً وأصفاها مزاجاً وألطفها ذوقاً، وقد قدّمنا لك أنه ربّي في بيت النبي ﷺ منذ حدائته فنشأ وشب في بيت النبوة ومهد الحكمة وينبوعها، ولازم الرسول حتى مماته، وقد قال عليّ في بعض خطبه: «كنت اتبعه اتباع الفصيل اثر أمه، يرفع لي في كل يوم من أخلاقه علماً ويأمرني بالاعتداء به»، وكان من كبار كتاب وحيه، وحفظ القرآن كله حفظاً جيّداً، وسمع الحديث الشريف ووعاه، وتفقه في الدين حتى كان اماماً هادياً وعالماً عيلما، وفوق ذلك فأنت تعلم ان الشدائد ثقاف الاذهان وصقال العقول تفتق عن

(١) ترجمة علي بن أبي طالب: ١٢٣. وانظر مروج الذهب ٢: ٣٣.

مكنون الحكمة وتستخرج عصيها، وقد مرّ بالإمام حين من عمره حافل بالشدائد، ملئء بالعظائم والأهوال، وحسبه ان يحمل مع ابن عمه ﷺ أعباء أمره، ويبيت في فراشه ليلة هجرته متعرّضاً لأذى المشركين الراصدين للرسول، وأن يخوض غمار الحرب في كلّ غزواته - إلا واحدة - ثم هو يقضي طوال خلافته مذ بويع إلى ان قتل (أربع سنين وتسعة أشهر) في شجار ونضال وجلاد وكفاح، تارة مع عائشة ومناصريها، وأخرى مع معاوية وأشياعه، ثم يتلي بخلاف أصحابه عليه، ويعاني من اختلاف مشاربيهم، وتباين أهوائهم، وغريب شذوذهم، وتحكمهم، واعتسافهم، ما يضيق عنه صدر الحليم، ويندّ معه صبر الصبور. كل أولئك التجارب والظروف قد حنّته، وصفت من جوهر عقله، وثقّفت من حديد ذهنه، وأمدّته بفيض زاخر من الحكم الثاقبة والآراء الناضجة، وما العقل إلا التجربة والاختبار».

وأضاف: «وأخالك تذكر ما قدمناه لك أنفاً من أنه كان معروفاً بين الصحابة بأصالة الرأي وسداد الفكر، فكان بعض الخلفاء يفزع إلى مشورته إذا حزبه أمر فيجيد الحز ويطبّق المفصل. ولم يكن رضي الله عنه بالرجل الخامل الغمر، بل كان من سادة القوم وعليتهم، فكان كل ما يجري من الشؤون السياسية في عهد الرسول ﷺ وعهد الخلفاء الثلاثة السابقين له بمرأى منه ومسمع، بل كان له في بعضها ضلع قوية وشأن خطير. هذا المران السياسي الطويل العهد - وهو خمس وثلاثون سنة من بدء الهجرة، عدا ما تقدمها - أفاده شحذاً في الذهن وثقوباً في الفكر. فليس بمستنكر عليّ مثل عليّ أن يكون حكيماً»<sup>(١)</sup>.

وكلامه بطوله يغني عن التعليق؛ فإنه قويّ الحجة وواضح البرهان.

### الشبهة الثالثة - طول بعض الخطب:

وَمُلَخَّصُ الشَّيْئَةِ: الشُّكُّ فِي انْتِسَابِهَا إِلَى الْإِمَامِ ﷺ مِنْ جِهَةِ طَوْلِ بَعْضِ الْخُطَبِ، وَقَدْ خَصَّ الْأَسْتَاذُ أَحْمَدُ زَكِيٌّ مِنْهَا بِالذِّكْرِ عَهْدَ الْأَشْتَرِ وَخُطْبَةَ الْقَاصِعَةِ، وَالْكَلَامُ عَنْ كُلِّ مِنْهُمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي الشَّرْحِ، إِلَّا أَنَّ الشُّبْهَةَ فِي ذَاتِهَا يُمْكِنُ تَقْرِيرُهَا كَبُرُيًّا، قَالَ مَا لَفْظُهُ: «أَمَّا الشُّبْهَةُ الثَّلَاثَةُ: فَإِنَّا يَخَالِجُ نَفُوسَنَا الشُّكُّ فِي عَهْدِ الْأَشْتَرِ، لَا مِنْ حَيْثُ مَا وَرَدَ فِيهِ مِنَ النُّظَرِيَّاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْقَوَاعِدِ الْعِمْرَانِيَّةِ؛ لِأَنَّا لَا نَسْتَبْعِدُ صُدُورَ مِثْلِهَا مِنَ الْإِمَامِ. وَقَدْ أَسْهَبْنَا الْقَوْلَ فِي بَيَانِ خَبْرَتِهِ وَحَنْكَتِهِ السِّيَاسِيَّةِ أَنْفَاءً، وَمَا أَفَادَ مِنْ تَجْرِبَةٍ وَاسِعَةٍ عَلَى عَهْدِ أَسْلَافِهِ وَهُوَ يُشْرِفُ عَلَى الْحُكْمِ عَنْ كَتَبٍ، عَلَى أَنَّ تِلْكَ النُّظَرِيَّاتِ وَالْقَوَاعِدَ الْوَارِدَةَ فِيهِ لَيْسَتْ مِمَّا يَعْسُرُ تَنَاوُلَهُ، أَوْ لَا يَبْلُغُ شَأْوَهُ، وَفِي مَقْدُورٍ مِنْهُ هُوَ دُونَ الْإِمَامِ فِكْرًا وَرَأْيًا وَتَدْبِيرًا أَنْ يَصُوغَ مِثْلَ حَلَاهَا، وَهَلْ عَزَبَ عَنْكَ أَنَّ الْعَرَبَ قَبْلَ خِلَافَةِ الْإِمَامِ فَتَحُوا مَمَالِكَ الْأَكَاسِرَةِ وَالْقِيَاصِرَةِ وَأَدَانُوهَا لِحُكْمِهِمْ، وَهِيَ مَمَالِكُ ذَاتِ حَضَارَةٍ وَمَدِينِيَّةٍ؟ إِذَنْ كَانَ طَبِيعِيًّا أَنْ يَتَنَاوَلَ الْخَلِيفَةُ فِي كَلَامِهِ الْمَسَائِلَ الْعِمْرَانِيَّةَ وَالْاجْتِمَاعِيَّةَ.

وَأَنْتِ إِذَا تَأَمَّلْتِ نَصِيحَتَهُ لِلْأَشْتَرِ فِي هَذَا الْعَهْدِ فِيمَا يَخْتَصُّ بِالْجُنُودِ وَالْعَمَالِ وَالْقَضَاةِ وَالْكِتَابِ وَالْخِرَاجِ وَالتَّجَارِ وَذَوِي الصَّنَاعَاتِ.. الخ، لَمْ تَلْفِ فِيهِ مَعْنَى مِلْتَانًا، وَلَا قَاعِدَةَ يَشَقُّ تَفْهَمُهَا، بَلْ هِيَ نَصَائِحُ حَكِيمَةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الْاِلْتَوَاءِ الْفَلَسْفِيِّ وَالتَّعَقُّدِ النَّظْرِيِّ.

وَأَمَّا يَخَالِجُنَا الشُّكُّ فِيهِ مِنْ حَيْثُ طَوْلُهُ وَإِسْهَابُهُ لِاعْتِبَارَاتٍ نَوْرِدُهَا لَكِ:  
 أ - ان الخلفاء قبله عهدوا إلى ولايتهم، فلم يؤثر عنهم ذلك الاسهاب في عهودهم.  
 ب - ان الإمام نفسه ولى محمد بن أبي بكر الصديق على مصر قبل الأشتر النخعي، وولى قيس بن سعد بن عبادة عليها قبل ابن أبي بكر، وولى غير هؤلاء على الأمصار، فلم يعهد إليهم بمثل هذه العهد، بل إنَّ عهده لابن أبي بكر عشرة أسطر.

ج - إن مالك بن الحارث الأشتر الذي كتب له ذلك العهد، كان عضد الإمام وساعده في صفين، وقد قدّمنا أنه كان قائد الميمنة، وقد أبلى في الحرب بلاءً حسناً، وكان يستحث من همّة الجيش كلما أنس منهم مللاً وسأمة. وفحوى ذلك أنه كان موضع ثقة تامة من الإمام، ومن كان كذلك فليس بحاجة إلى ذلك القدر من الإسهاب في الحيلة والحذر وتأکید الموثيق، وكيف يسهب هذا الإسهاب فيكتب له عهداً في مائتين وخمسة وسبعين سطرًا<sup>(١)</sup>.

ونعم ما أجاب عن قوله سيد مشايخنا الشهرستاني بقوله: «إنها ليست بأعجب من رواية المعلقات السبع والقصائد الأخرى من الأوائِل»، رمن الخطب والمأثورات الضافية التي رويت عن النبي المصطفى ﷺ وعن غيره ممن تقدم عليه زمانه أو تأخر، في حين أن العناية بالحفظ والكتابة كانت في زمن الراشدين أهم وأعظم مما قبله، ونعنوا ابن عباس بأنه كان يحفظ القصائد الطوال لأول مرة من سماعها، وكان مثله في عامة العرب كثيراً ولا يزال حتى اليوم؛ والاعتناء بحفظ خطب الإمام كان أكثر<sup>(٢)</sup>.

#### الشبهة الرابعة - التعريض ببعض الصحابة:

وقد أصاب سيد مشايخنا الشهرستاني (ت/١٣٨٦) بعنوانها: «سر الشك في نهج البلاغة»، وهي الخطبة الشقشقية التي فيها تعريض ببعض الصحابة. وقد حرّر الاستاذ أحمد زكي حول هذه الشبهة بقوله: «قبل أن نتعرّض للشك الرابع نورد لك ما ذكره ابن أبي الحديد بشأن الخطبة الشقشقية، قال عقب شرحها: «حدثني شيخني أبو الخير مصدق بن شبيب الواسطي في سنة ثلاث وستمائة،

(١) ترجمة علي بن أبي طالب: ٢٢٩ - ٢٣١.

(٢) ما هو نهج البلاغة: ٥٢.

قال: قرأت على الشيخ ابن الخشاب هذه الخطبة فقلت له: أتقول إنها منحولة؟ فقال: لا والله، إني لأعلم أنها كلامه كما أعلم انك مصدق. قال: فقلت له: إن كثيراً من الناس يقولون إنها من كلام الرضي عليه السلام، فقال: أتني للرضي ولغير الرضي هذا النفس وهذا الأسلوب؟ قد وقفنا على رسائل الرضي وعرفنا طريقته وفننه في الكلام المنشور وما يقع مع هذا الكلام في خل ولا خمر. ثم قال: والله لقد وقفت على هذه الخطبة في كتب صُنفت قبل ان يخلق الرضي بمائتي سنة. ولقد وجدت لها مسطورة بخطوط أعرفها وأعرف خطوط من هو من العلماء وأهل الأدب قبل ان يخلق النقيب أبو أحمد والد الرضي. قلت: وقد وجدت أنا كثيراً من هذه الخطبة في تصانيف شيخنا أبي القاسم البلخي إمام البغداديين من المعتزلة. وكان في دولة المقدر قبل ان يخلق الرضي بمدة طويلة. ووجدت أيضاً كثيراً منها في كتاب أبي جعفر بن قبة أحد متكلمي الامامية. وهو الكتاب المشهور المعروف بكتاب الانصاف. وكان أبو جعفر هذا من تلامذة الشيخ أبي القاسم البلخي ومات في ذلك العصر قبل ان يكون الرضي عليه السلام موجوداً».

من ذلك يتبين لك أن الشكسية كانت معروفة قبل مولد الرضي من أكثر من طريق. فلا تبعة إذن عليه، ولا سبيل إلى اتهامه بانتحالها. ولكننا مع ما نرى فيها من جزالة اللفظ وروعة الأسلوب التي تغرينا ان ننظمها مع كلام علي في سلك. نتراجع حين يبدو لنا شبح الشك ماثلاً فيها. أجل يستوقفنا منها - ثم ذكر مؤاخذات الامام على بعض الصحابة وعددها، ونحن نكتفي بالأول منها، وللتفصيل يراجع الشرح - قال: وقد عرّض لعمر عليه السلام بقوله: «فمني الناس - لعمر الله - بخبط وشماس، وتلون واعتراض» فما كان عمراً البتة خابطاً ولا متلوناً ولا جانحاً عن الطريق السوي، وما عرف عنه من ذلك قليل ولا كثير»<sup>(١)</sup>.

(١) ترجمة علي بن أبي طالب: ١٣٤ - ١٣٥. وانظر شرح ابن الحديد ١: ٢٠٦.

وأقل ما يقال في كلامه: إنه تغافل عن أحداث التاريخ الاسلامي في عصر الرسالة منذ وفاة النبي ﷺ وما رافق ذلك في السقيفة من مشاهدات ان لم تكشف عن خبط في الموقف، وشماس أي نفار في الحديث، وتلَوْن في العمل، واعتراض عن أوامر نبوية، فعمّا تكشف إذا؟ وكتب التاريخ كفيّلة بإيضاح هذه الأحداث، ولكننا نكتفي بموقف الخليفة الثاني عمر بن الخطاب في آخر لحظة من حياة الرسول القائد ﷺ وطالب التفصيل يراجع تراجم الصحابة ومواقفهم آنذاك، ومنها ما روى البخاري وغيره: «لما حضر رسول الله ﷺ، وفي البيت رجال فيهم عمر بن الخطاب، قال النبي ﷺ: «هلم أكتب لكم كتاباً لا تضلّوا بعده». فقال عمر: إن النبي قد غلب عليه الوجد وعندكم القرآن، حسبنا كتاب الله! فاختلف أهل البيت، فاختصموا، منهم من يقول: قربوا يكتب لكم النبي كتاباً لن تضلّوا بعده! ومنهم من يقول ما قاله عمر، فلما كثر اللغو والاختلاف عند النبي، قال لهم رسول الله ﷺ: «قوموا!» قال عبد الله بن مسعود: فكان ابن عباس يقول: إن الرزية كلّ الرزية ما حال بين رسول الله وبين أن يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغظهم»<sup>(١)</sup>.

وأيضاً: «اشتد برسول الله وجعه، فقال: «أتوني بكتاب أكتب لكم كتاباً لن تضلّوا بعده أبداً». فتنازعوا، ولا ينبغي عند نبيّ التنازع، فقالوا: هجر رسول الله»<sup>(٢)</sup>.

فإذا لم يكن الاختلاف واللغظ على رسول الله خبطاً، فما هو الخبط إذا؟ إذ لو كان القرآن وحده كافياً لما همّ النبي أن يكتب كتاباً لا تضلّ الأمة بعده، ومهما برّرنا موقف الخليفة الثاني عمر، المعارض لطلب النبي، فإنّه موقف شماس وجدل واعتراض في السير لا على ما أمر به النبي ﷺ، ولو حصل موقف

(١) صحيح البخاري ٧: ٩، ٨: ١٦١، مسلم ٥: ٧٥، مسند أحمد ٤: ٣٥٦، ح ٢٩٩٢.

(٢) صحيح البخاري ٧: ٩، ٨: ١٦١، مسلم ٥: ٧٥، مسند أحمد ٤: ٣٥٦، ح ٢٩٩٢.

كهذا من شخصية اخرى غير الخليفة الثاني كان وسيلة للتهمة في شخصية الرسول، والإمام ﷺ لم يوجه قط اتهاماً كهذا لأحد، بل اعتبره خبطاً في الرؤية وجدالاً في الرأي واعتراضاً في الطريق النبوي.

### الشبهة الخامسة - ظهور الروح الصوفي الفلسفي :

وقد حرّرها الاستاذ أحمد زكي بقوله: «أما الشك الخامس، فإننا مع اعتقادنا الكامل بأن الإمام كان خير قدوة في الزهد والورع وأعلى مثال في التقوى والاعراض عن زخرف الدنيا وزينتها، نرى أن ما عزي إليه في هذا الباب لا يخلو من دخیل متحل. فهناك اقرأ خطبته التي يذكر فيها ابتداء خلق السماء والأرض وانظر قوله فيها: «أول الدين معرفته، وكمال معرفته التصديق به، وكمال التصديق به توحيده، وكمال توحيده الاخلاص له، وكمال الاخلاص له نفي الصفات عنه؛ لشهادة كل صفة أنها غير الموصوف، وشهادة كل موصوف أنه غير الصفة، فمن وصف الله سبحانه فقد قرنه، ومن قرنه فقد ثناه، ومن ثناه فقد جزأه، ومن جزأه فقد جهله، ومن جهله فقد أشار إليه، ومن أشار إليه فقد حدّه، ومن حدّه فقد عدّه، ومن قال: فيم؟ فقد ضمّنه، ومن قال: علام؟ فقد أخلّى منه، كائن لاعن حدث، موجود لا عن عدم، مع كل شيء لا بمقارنة، وغير كل شيء لا بمزايلة، فاعل لا بمعنى الحركات والآلة.. الخ» ترى أن هذا الأسلوب قصي عن نهج الإمام ومسلكه؛ فإن الفقر الأولى مفرغة في قالب مقدمات منطقية تفضي إلى نتيجة هي نفي الصفات عن الله تعالى، والفقر التالية لها مقدمات أخرى تنتج أن من يثبت له الصفات فقد عدّه من الحوادث، وهذا الأسلوب المنطقي لم يعهد في كلام العرب، ولم يستعمله العلماء إلا بعد ترجمة المنطق والعلوم الدخيلة، وذلك العصر لم يدركه الإمام.

وفوق هذا، فإن تلك المباحث من مباحث علم الكلام، وإثبات صفات المعاني

لله تعالى أو نفيها عنه، وكون الصفة عين الموصوف أو مغايرة له، موضع جدل شديد بين الأشعرية والصفائية والمعتزلة، ونشأة ذلك العلم وتلك الفرق متأخرة عن علي في الوجود، ولا تخلن من ذلك أنا نرمي الإمام بجعله بعلم التوحيد. لا، ولكننا نقول: إن التوحيد بالمعنى العلمي المعهود ومباحثه المعروفة لم تكن وجدت في ذلك الحين»<sup>(١)</sup>.

قال الجلابي: غريب جداً أن يستنكر من مفكر عربي صدور مثل هذا الكلام، فإن المنطق ليس شيئاً ما وراء حياة الناس، وليس في الخطبة شيئاً من المصطلحات المنطقية المتأخرة، وإنما هي بيان حقائق تشير إلى حقائق أخرى، والقضية المنطقية تحتاج إلى مقدمتين كبرى وصغرى يجمعهما الحد الأوسط وباسقاطه تثبت النتيجة، وليس في الخطبة شيء من ذلك.

فقول الكاتب بأنها: «في قالب مقدمات منطقية تفضي إلى نتيجة» إنما هو جهل بقواعد المنطق أو تغافل عن حقائق متسلسلة يشرحها الإمام ليصل إلى نتيجة وصل إليها بفكره الخاص، وليس ذلك بمستنكر من شخصية اسلامية مثله.

ومن هنا يظهر ما في كلام الاستاذ زكي من: «أن تلك المباحث من مباحث علم الكلام»؛ فإن علم الكلام علم قائم بذاته متأخر طبعاً عن عصر الرسالة والإمام، ولكن استعمال هذه المباحث في نصوص القرآن وأحاديث الرسول وكلام الإمام وغيره من المفكرين المسلمين لا يعني أنهم استعملوا المصطلحات، بل إنما استخدموا الألفاظ بمعانيها اللغوية وفي العصر المتأخر أصبح مصطلحاً كلامياً، واستخدام كلمة «ثناه» لاتعني في الاستعمال القرآني والحديثي سوى معناها اللغوي، وإن بنى عليها المتأخرون المعاني الاصطلاحية، بل إن المعنى المصطلح لا يتحقق إلا بعد تحقق الاستعمال اللغوي.

ونعم ما أجاب عن ذلك السيد الشهرستاني بقوله: «إن المتأخر أخذ عن المتقدم، لأن المتأخر نسب إلى المتقدم، وبيان ذلك: أن علماء الإسلام المتأخرين إنما توسعوا في علومهم بعدما تعمقوا في آيات التوحيد والمعارف القرآنية، وما وصل إليهم من خطب عليّ وكلماته في أبواب التوحيد وشؤون العالم الربوبي، حتى أن الحجاج ألقى على علماء التابعين يوماً شبهة الجبر، فردّه كل منهم بكلام خاص انفرده به؛ فلما سألهم عن المأخذ قال كل منهم: إنّه أخذ ذلك عن عليّ بن أبي طالب عليه السلام، فقال الحجاج: لقد جثتموها من عين صافية.

ولقد كان ابن عم رسول الله يفيض على ابناء عصره ومصره بعلوم النبوة ومعارف الدين العالية، إلا أن أكثرهم لم يكونوا ليفهموها، بل كانوا يحملون هاتيك الكلم الجامعة إلى من ولدوا بعدهم كما قيل: رب حامل فقه إلى من هو أفقه.

ونظير هذا آيات التوحيد والرؤية والكلام والعدل، تلك الآيات التي تدبر فيها حكماء الإسلام في القرون المتأخرة وأظهروا معارفها العالية التي لم تخطر ببال أحد في عصر الصحابة.

وأوضح برهان لنا في المقام: وجود جمل في خطب نهج البلاغة تنطق بحركة الأرض، وتنطبق على أصول الهيئة الجديدة ومسائنها التي حدثت بعد الألف الهجري؛ كقوله عليه السلام في صفة الأرض: «فسكنت على حركتها من أن تميد بأهلها أو تسبخ بحملها» وقوله عليه السلام: «وعدل حركتها بالراسيات من جلاميدها» وكلنا نعلم أن الرأي القائل بتحريك الأرض مع سكونها الظاهر مستحدث من بعد (غالبية الايطالي) و (كوبرنيك الألماني) و (نيوتن الانجليزي)، ورأى ثبوت الحركات العشر للأرض متأخر عنهم جداً. وكل هذه الآراء حادثة بعد انتشار شروح نهج البلاغة، فضلاً عن النهج الذي اشتهر أمره من قبلها، فهل يسوغ لامرئ ان يشك في تأليف نهج البلاغة وشروحه بحجة أنها مشتملة على مسائل الهيئة المتأخرة

عن الألف الهجري؟»<sup>(١)</sup>.

والى ذلك يشير ابن أبي الحديد بقوله: «ان التوحيد والعدل والمباحث الشريفة الالهية، ما عرفت إلا بكلام هذا الرجل [= الامام عليؑ] وان كلام غيره من أكابر الصحابة لم يتضمّن شيئاً من ذلك أصلاً، ولا كانوا يتصوّرنه، ولو تصوّروه لذكروه، وهذه الفضيلة عندي من أعظم فضائله»<sup>(٢)</sup>.

### الشبهة السادسة - الوصف الدقيق:

قال الأستاذ زكي ما لفظه: «من بواعث الشك في الوصف الدقيق، وأجل مظهر له خطبته في وصف الخفاش ووصف الطاووس ووصف النملة، ونحن لانكاد نفقه للشك في ذلك معنى، هاك وصف الخفاش وعدته أحد وعشرون سطرًا، تأمله تجده مفتتحاً بديباجة في حمد الله الذي ينحسر الوصف عن كنه معرفته، ولا تبلغ العقول غاية ملكوته، وأنه خلق الخلق على غير تمثيل ولا معونة معين.. الخ، وهذه استغرقت ستة أسطر، ثم عرج على وصف الخفاش - وننبهك إلى أن وصف الخفاش أو غيره ليس مقصوداً لذاته وانما هو لبيان حكمة التقدير العليم وكمال مقدرته - وتأمله ترى تسعة أسطر منه ونصف سطر تدور معانيها على محور واحد، خلاصته أنها تسدل جفونها بالنهار على أحداقها وتجعل الليل سراجاً تستدل به في التماس أرزاقها، وتعجب من أن تعشى أعينها عن أن تستمد من الشمس المضيئة نورا تهتدي به في مذاهبها. ثم أربعة أسطر ونصف سطر في أن الله جعل لها أجنحة رقيقة من لحمها غير ذوات ريش ولا قصب تطير بها، وأنها تطير وولدها لاصق بها لاجيء إليها لا يفارقها حتى تشتد أركانها، ثم السطر

(١) ما هو نهج البلاغة: ٥٩.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ٢: ١٢٠.

الختامي في تسبيح الباري الخالق لكل شيء على غير مثال.

هذا وصفه للخفاش - وقد تعمّدنا أن نسوق لك العبارات السالفة مقتبسة منه بنصها - فهل ترى بعد هذا الوصف دقيقاً، وهل تجد فيه من النظر الفلسفي والتشريح الطبي ما يبعث على تصوّر الدقة فيه، وهل فيه دقائق من المعاني والأفكار التي لا يرتقي إليها إلا العقول السامية؟

وقد ذكر مثل ذلك في النملة، ومما قال: إنها تنقل الحب إلى جحرها وتجمع في حرّها لبردها، وإنها لا يغفلها المنان ولو في الصفا اليابس والحجر الجامس، وإنك لو فكّرت في مجاري أكلها وما في الجوف من شراسيف بطنها، وما في الرأس من عينها وأذنها لقضيت من خلقتها عجباً ولقيت من وصفها تعباً».

وقد أنصف الاستاذ زكي حيث قال في ردّ هذه الشبهة ما لفظه: «وأخالك بعد إجمالة النظر في هذا الوصف تحكّم أنه لا أثر للدقة فيه، وإنما هو في الواقع مقال وعظي تذكيري وليس من الوصف العلمي في شيء، وكأني بهم يعنون بالدقة ما ورد فيه من قوله: «وما في الجوف من شراسيف بطنها» ونحن نقول: إنّه يرمي بذلك أنك إذا قستها بغيرها من الحيوان الذي تتبين أجزاء أجهزته المكوّنة لجسمه في وضوح وتمييز عجبت كيف احتواها جسمها الضئيل الدقيق، وهو يروم أن يخلص من ذلك إلى إعظام خالقها اللطيف القدير.

أما ماورد في كلامه من السجع، فليس ببدع أن يسجع علي، وقد جاء فيه سجع مقبول متّسق لا يستوحش منه، وأنت إذا تأملت خطب الجاهلية ألفت كثيراً منها مسجوعاً، ولو أننا جارينا القائلين بأن مقداراً وافراً منها سبك في صدر الإسلام لكان ذلك حجة، على أنّ الكتاب كانوا - قبل عصر الشريف الرضي - ينزعون إلى التسجيع، والقرآن الكريم - وإن كان نشره خارجاً عن أن يوصف بسجع أو إرسال - لا يخلو في الواقع من هذه الحلية، وقد تبني آيات وفيرة العدد

بل سورة طويلة كاملة على قافية واحدة - انظر سورة مريم والقمر والرحمن والدهر - وكذلك ورد السجع في كلام الرسول ﷺ. على أنني أخالك تسلّم معي بأن الخطب المسجوعة - سجعاً غير متنافر - لها رنين في قرارة النفس يهزّ الأفتدة ويأخذ بمجامع الألباب، وأنّ لها نصف تأثير الشعر - إذ توافر فيها أحد شرطيه - وعلي في خطبه يبغى أن يلين القناة الجامدة ويجمع الأهواء الشاردة ويستهوِي الأفتدة المستعصية.

على أننا مع هذا كلّه لانطمئنّ إلى جميع ما ورد في النهج من كلام مسجّع، ولا نرتاح إلى الثقة به ثقة مطلقة<sup>(١)</sup> ثم ذكر موارد السجع في الخطبة الغزاة وغيرها. وغريب جداً ما في ذيل كلامه، فإذا كان الكتاب قبل عصر الشريف الرضي ينزعون إلى السجع وأنّ القرآن الكريم لا يخلو في الواقع من هذه الحلية في آيات وفيرة العدد - كما صرح - بأن سورة طويلة كاملة على قافية واحدة - إذاً لماذا لانطمئنّ إلى الكلام المسجّع في النهج؟ وهل يمكن القول بهذا - نعوذ بالله - في القرآن الكريم! مع أنّ منابع الثقافة والفكر للإمام عليّ وغيره من الصحابة كان هو القرآن الكريم، وماذا بعد وجود الحجة إلّا المنطق الذي لا يسانده حجة.

ثم قال الاستاذ زكي: «ولا يسبقنّ إلى ذهنك من دفعنا بعض هذه الشبه أنا نروم أن نثبت للإمام كلّ ما ورد في نهج البلاغة بحذافيره ونقطع بصحة اسناده إليه قطعاً، لا بل أننا نعتقد أنه لا يخلو من الدخيل كما بيّنا لك»<sup>(٢)</sup>.

وزاد قائلاً: «واننا نسوّغ لأنفسنا أن نقول: من الجائز أن يكون بعض غلاة الشيعة قبل الشريف الرضي قد دسّوا على الإمام بعض الخطب أو زادوا فيها ما ليس، وقد كان العراق عشّاً للشيعة»<sup>(٣)</sup>.

(١) ترجمة علي بن أبي طالب: ١٥٠ - ١٥٢.

(٢) مشيراً إلى الشبهات: ٣-٦، وانظر ترجمة علي بن أبي طالب: ١٥٦.

(٣) ترجمة علي بن أبي طالب: ١٥٨.

وغريب جداً هذا النوع من الاستدلال بالشك والتهمة واعتبارهما حجة؛ إذ أن للقاريء المنصف أن يسوّغ لنفسه ذلك ويقول: من الجائز أن لا يكون الرواة قد دسّوا على الإمام في شيء من الخطب، وأن لم يزيدوا فيها شيئاً، وقد كان العراق عشاً للشيعنة حيث عاش الإمام فيهم وهم أعرف به وبخطبه من غيرهم، ومن هنا انفردوا بالرواية عنه والإكثار، دون غيرهم ممّن لم يعش مع الإمام في حياته العامة، ولم يشارك في حروبه ولم يؤيده في موافقه ومن لم يسر على خطاه بعد وفاته، ولم يعن بترائه كمثّل أعلى في حياته.

فالشبهات في نفسها لا تقوم حجة، وقد عرفت أن مبعث الشكوك إنما هو الاختلاف في العقيدة والمذهب، أو احتمالات مجردة عن الدليل، وليس شيء من الأمرين حجة لمن انصف في البحث.

### الشبهة السابعة - الإخبار بالغيب:

وبعد الاستاذ أحمد زكي، كرّر هذه الشبهات كلها أو بعضها كثير من الكتاب، وإليك بعض ما انفرد به بعض من تأخر عنه.

قال عباس محمود العقّاد في العبقريات الإسلامية ما نصه: «ومن المحقق الذي لا خلفة فيه من الشك عندنا أن النبوءات التي جاءت في نهج البلاغة عن الحجاج بن يوسف وفتنة الزنج وغارات التتار وما إليها، هي من مدخول الكلام عليه، ومما أضافه النساخ إلى الكتاب بعد وقوع تلك الحوادث بزمن قصير أو طويل.

ولا نجزم مثل هذا الجزم في أمر المقامات التي خلت من بعض الحروف؛ لأنّ العقل لا يمتنع قطعاً، كما يمنع استطلاع الغيب المفصل من أزياج النجوم، ولكننا نستبعد جداً أن تكون هذه المقامات من كلام الإمام؛ لاختلاف الأسلوب

واختلاف الزمن وحاجة النسبة هنا إلى سند أقوى من السند الميسر لنا بكثير»<sup>(١)</sup>. وقد أشار إليها وأجاب عنها سيدنا الشهرستاني، ونكتفي بقوله حيث أتى بالحق الواضح، فقال: «إن المجموع من خطبه عليه السلام يتضمّن أنباء غيبية وأخبار الملاحم والفتن مما يختص علمه بالله وحده. والجواب عنها: أن الغيب يختص علمه بالله سبحانه ومن ارتضاهم من انبيائه وأوليائه، وكم حوت السنّة النبوية أنباءً غيبية وأخباراً عن الملاحم والفتن، وما ذلك عن النبي الكريم إلا بوحي من ربه العليم الخبير، كذلك لا ينطق ابن عمه وربيب حجره وصاحب سره في الملاحم والخفايا إلا بخبر عن رسول الله صلى الله عليه وآله ولقد قيل له عليه السلام: لقد أعطيت يا أمير المؤمنين علم الغيب؟ فأجاب عليه السلام: «ليس هو بعلم غيب، وإنما تعلم من ذي علم». ولا غرو فقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وآله فيه انه قال: «أنا مدينة العلم وعليّ بابها» وقول عليّ عليه السلام: «لقد علّمني رسول الله صلى الله عليه وآله ألف باب من العلم، يفتح من كل باب ألف باب».

فمن اختص من مهبط الوحي ومدينة العلم بمثل هذا الاختصاص لا يستغرب منه أن يملأ الكتب من أسرار الكائنات وكامنات الحوادث، ولنعتزل عن خطبه المروية في النهج ونسلك آثاره المتواترة في التاريخ، فقد روى عنه المؤرخون كالمسعودي في مروج الذهب وابن أبي الحديد في شرح النهج وابن بطة في الإبانة وأبي داود في السنن وغيرهم في غيرها إنّه تنبأ بمصير الخوارج حينما أخبره الناس بأنهم عبروا النهر، قال عليه السلام: «لا يفلت منهم عشرة، ولا يقتل منا عشرة» فكان الأمر كذلك. واستفاض عنه الخبر بمقتله وإنه سوف يخضب أشقاها هذه من هذه - وأشار بيده إلى لحيته وجبهته - وكان إذا رأى ابن ملجم قال:

أريد حياته ويريد قتلي      عذيرك من خليلك من مراد

واستفاضت أنباؤه في توسع ملك بني أمية وبني العباس، وخبره بمقتل الحسين في كربلاء»<sup>(١)</sup>.

### الشبهة الثامنة - العلاقة بين الإنشاء والقلم:

قال احسان عباس: «ومن قرأ الخطب التي ثبتت نسبتها للإمام علي، استطاع أن يميّزها بأسلوب قائم على الإيجاز الشديد والقوة المتدافعة والحدة المنفصلة، ووجد فيها استثناءً كثيراً، وتقطعاً لا يطول معه أمد النفس، وتلويحاً يلحق كثيراً من أقواله بالأمثال الموجزة، بينما يجد في نوع آخر من الخطب تسلسلاً منطقيّاً قائماً على العلاقة بين الإنشاء والقلم، وترابطاً بين أجزاء الجملة، وإكثاراً من الاستعارات، وطولاً في الكلّ والجزء لا يتلاءم وطبيعة الرواية الشفوية، مما يجعلنا نخالف ابن أبي الحديد في أن النهج نسق واحد ونفس واحد»<sup>(٢)</sup>.

ونقف معه في نقطتين:

أولاً: في فهمه كلام ابن أبي الحديد، فقد مثل ابن أبي الحديد نظم النهج في منبعه ومنهجه وأسلوبه بالقرآن الذي أوله كأوسطه وأوسطه كأخره، وهذا لا يعني توافق الأول والأوسط بالطول والقصر والإيجاز والتفصيل وماشابه، فإنّ السور القصار تختلف عن السور الطوال في كل ذلك، ولكنه تنظير بوحدّة القرآن منبعاً ومنهجاً وأسلوباً وغاية.

ثانياً: ان الخطب - ككلّ المحاورات البشرية - تختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة وحالات المتكلّم، وكذلك حالات المخاطبين، فكل حالة تقتضي

(١) ما هو نهج البلاغة: ٥٥، وراجع ص ٢٠٨ من المجلد الأول من شرح ابن أبي الحديد على النهج، ففيه جمهرة من الروايات في إخباره ٧ عن المغيبات، وكذا ص ٤٢٥ منه.

(٢) الشريف الرضي: ٥٧.

أسلوباً خاصاً، فلا يمكن أن يكون أسلوب الخطبة في صلاة الجمعة نفس الأسلوب في التعبئة العامة للحرب، وحتى في الحرب، فإن الخطب لمقدمات الحرب تختلف في الأسلوب عن الخطب عند المواجهة العسكرية، وهذه الحالات كلها تختلف عن خطبه بين الأصحاب حيث لا حرب ولا ضراب، فمن الطبيعي أن نجد الایجاز الشديد في بعضها والتسلسل المنطقي في آخر، وإني لأرى أنه لو كانت الخطب على نسق واحد لكانت مبعثاً للشك والتصنع دون ما هي عليه الحال.

ونظرة عابرة إلى الفترات الزمنية لهذه الخطب تكشف عن اختلاف الحالات النفسية فيها:

- ١ - المناسبات الدينية كالعيد والجمعة والاستقساء ٤: ٣، ٧: ٢٢١، ٨: ٢٤٤.
- ٢ - المناسبات السياسية في الشورى ١: ١٦٢ و ١٨٤ و ١٩٧، ٣: ٣٤.
- ٣ - التعبئة للحرب في معركة الجمل ٣: ١١٣.
- ٤ - ساحة الحرب في صفين ٣: ١٥٠.
- ٥ - ساحة الحرب في النهروان ٢: ٢٦٥، ٣: ١٧٢.

### الشبهة التاسعة - الأعداد والتقسيم المتوازية:

وذهب فؤاد أفرام البستاني إلى الشك من جهة طريقة الأعداد والتقسيم المتوازية، وقال ما لفظه: «بيد أننا نرى سبباً جديداً يدفعنا إلى الشك في بعض مقاطع حكمية وتفسيرية من التي تدخل فيها الأعداد والتقسيم المتوازية، المتشعبة، المتفقة عدداً كقوله: «الاستغفار على ستة معانٍ» و «الایمان على أربع دعائم: على الصبر، واليقين، والعدل، والجهاد. والصبر منها على أربع شعب... الخ» بتقسيم كل دعامة إلى أربع شعب، وكذلك الكفر وتقسيمه إلى أربع دعائم، والشك إلى أربع شعب؛ وغير ذلك. فإن استعمال الطريقة العددية في الشروح،

وتقسيم الفضائل أو الرذائل على اسلوبها، لانراه في الآداب الجاهلية، بل لانكاد نعرفه في الأدب الإسلامي إلا بعد ظهور كتاب «كلىة ودمنة» المعرّب. وإذا علمنا أن إدخال الأعداد في الحكمة الاخلاقية، وفي ترتيب المعرّجات والمعقولات، له الدور المهم في المذاهب المتشعبة عن الطريقة الفيثاغورية أو الافلاطونية الحديثة؛ وإذا علمنا ان العرب لم يعرفوا هذه الفلسفة إلا بترجمة كتب اليونان في العصر العباسي الأول؛ وإذا علمنا أن الشريف الرضي كان من الحكماء الأجلاء، والعلماء المعروفين، وانه عاش في العصر العباسي الثالث، ساع لنا هذا الشك<sup>(١)</sup>. وهذه الشبهة تقوم على خلط أمرين:

الأول: اختصاص طريقة الاعداد بشعب من الشعوب دون آخر.

الثاني: كلىة طريقة الاعداد في بعض الشعوب دون بعض، فدعوى الاختصاص يستلزم حصر التفكير في طائفة من البشر وسلبها عن غيرهم، ولا نزن أحداً يقول بذلك. وأما غلبة اتباع طريقة خاصة وأسلوب خاص في التفكير والعبارات فأمر واقع.

وطريقة الاعداد المستعملة في نهج البلاغة ليست غالبية، بل هي في موارد لاتعدى رؤوس الأصابع.

وقد حصلت بالفعل هذه الطريقة في الحضارات الأخرى كالهند والفرس، وكلىة ودمنة خير شاهد لذلك، وكذلك في الاحاديث النبوية، بل لكل مفكر يريد أن يسرد الأسباب والنتائج ان ينظّمها في تفكيره مترتبة بالاعداد وإن لم يذكرها بالأرقام، فإنّ التفكير في إطار الأرقام ليس حصراً على أمة خاصة، بل يعم كلّ المفكرين من البشر.

وقد جاء الاهتمام بالعدد في القرآن الكريم في قصة ميّعاد موسى بثلاثين ليلة

(١) الروائع، لفؤاد افرام البستاني: ٣٢.

واتمامها ﴿بِعَشْرِ فِتْمٍ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ (١).

كما جاءت المواعظ النبوية معتمدة على التقسيم العددي من الأحاد والعشرات، وخاصة الأربعين حديثاً (٢).

وقد جمع الأحاديث العددية الشيخ أبو جعفر محمد بن علي الصدوق (ت/٣٨١هـ) في تأليف مفرد بعنوان «الخصال» طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٩١هـ.

كما جمع السيد محمد بن محمد بن الحسن الحسيني العيني (ت/١٠٦٨ ح) الأحاديث العددية من الأحاد والعشرات عن النبي والأئمة وغيرهم في كتاب «الائني عشرية في المواعظ العددية» وطبع في سنة ١٣٢٢هـ.

ثم جاء المتأخرون من المحدثين وتجاوزوا التقسيم العددي إلى المئات والألوف، واقتبس ذلك العلماء وكتبوا الألفية في النحو والفقه، منها: الألفية في النحو؛ لمحمد بن مالك الحيايني، والألفية في الفقه؛ لمحمد بن مكّي الشهيد الأول.

ومن ذلك يظهر بوضوح أن الاهتمام بالنظام العددي - بصورة بدائية - كان في القرآن الكريم والأحاديث النبوية، ثم تطوّر حسب تطوّر الثقافة حتى العصور المتأخرة، ككل الأفكار الانسانية التي تتطوّر بتطوّر الحاجة والضرورة.

ولا يمكن للمنصف أن ينكر توافق الآراء في شيء أو اسلوب، ولا يمكن القول بالاعتباس إلا فيما إذا كثرت ذلك في الاسلوب المتأخر، وليس الأمر كذلك في النهج، فان التقسيم العددي قليل بالنسبة إلى غيره من الأساليب، مع أن المواعظ العددية في تراث النبي ﷺ كثيرة.

(١) الأعراف: ١٤٢.

(٢) راجع الذريعة ١: ٤٠٩-٤٣٦، طبعة النجف سنة ١٣٥٥هـ.

### الشبهة العاشرة - طابع الصنعة :

وممن نقل عنه التشكيك في نهج البلاغة طه حسين، فقد نقل عنه سكرتيره د. محمد الدسوقي ما لفظه: «رأيه في كتاب «نهج البلاغة»: ويرى العميد أن كتاب نهج البلاغة ليس كله للإمام علي كرم الله وجهه، فالنصوص المنسوبة للإمام علي في هذا الكتاب يغلب عليها طابع الصنعة، وما كان الإمام يخطب الأمر بخلا [هنا تصحيف، والصحيح: مرتجلاً] كعادة العرب جميعاً، ويقول العميد: ان في بعض كتب التاريخ مثل الطبري والبلاذري خطبا للإمام علي، وهذه يمكن قبولها وصحة نسبتها إليه، ثم أليس من الغريب ان تكون الأحاديث قد رويت بالمعنى والمسلمون أحرص عليها من أي كلام آخر، ويقال بعد ذلك: إن هذه الخطب المنمقة للإمام علي، فضلاً عن شيوع كلمات في هذا الكتاب لم تظهر إلا في زمن المتكلمين، والذي أرجحه أن نهج البلاغة من تأليف الشريف الرضي، والمغفل هو ابن أبي الحديد، لأنه يعتقد أن ما يشرحه خطب للإمام علي، ولذلك يتكلف في شرحه ويستطرد استطرادات لا معنى لها»<sup>(١)</sup>.

وأقل ما يقال في هذا القول: التسرع إلى الحكم من دون نظرة فاحصة إلى أسلوب الرضي في جمع نهج البلاغة، ولو كان صادراً عن متعصب لكان التعصب عذراً له، دون من رجل علماني يتخذ الموضوعية في البحث شعاراً، ويمكن تلخيص كلامه في النقاط التالية:

- ١ - ان ما رواه مثل الطبري والبلاذري يمكن قبوله والقول بصحة نسبته إليه.
- ٢ - ان الأحاديث قد رويت بالمعنى والمسلمون أحرص عليها من اي كلام آخر.

(١) نقل ذلك د. سلمان هادي طعمة في مقاله: «تأثير نهج البلاغة» المنشور في مجلة العرفان ص ٥٢٣ نقلاً عن مجلة العربي الكويتية، العدد ٢٠٧، في مقال بعنوان «تعليقات وأقوال مأثورة؛ لطفه حسين» بقلم د. دسوقي، العدد ٢٠٧ (صفر ١٣٩٦ / شباط ١٩٧٦).

٣- شيوع كلمات في هذا الكتاب لم تظهر إلا في زمن المتكلمين.  
والتعليق على هذه النقاط باختصار:

١- ان مثل الطبري والبلاذري يمثلان محرراً أخبار في العهد الأموي والحكم العباسي، ولا يمثلان وجهة النظر الشيعة التي كانت تعتبر أقلية، فكيف يعتمد عليهما في هذا المجال، وكيف يعتبر الحكم القائم ممثلاً للأقلية المحكومة!!

٢- ان الأحاديث فيها ما رويت بالمعنى، وهي الأكثر، وفيها ما رويت بالنص وخاصة الخطب والرسائل والحكم، فإنها انما تعمل لأجل أن تنقل من الحاضر للغائب، والحرص على النص فيها أكثر من غيرها.

٣- ان شيوع كلمات بمعانيها الاصطلاحية في عصر متأخر لا يستلزم عدم استعمالها في عصر متقدم بمعانيها اللغوية، بل ان المصطلحات لا تتحقق إلا مع سبق استعمالها في اللغة.

٤- أضف إلى ذلك: ان كل مؤلف يأخذ القلم بيده ليكتب لابد وان ينظر إلى غاية تأليفه، وقد صرح الرضي أن غايته هي جمع المختار من بليغ آثار الإمام عليه السلام من خطب ورسائل وحكم، فلم يكن هدفه الاسناد ولا بيان حال الرواة، بل دفعه إلى هذا الهدف ما اختص به من ذوق أدبي ساد عصره ومحفله، وبالمقارنة إلى ما تيسر من مصادره نجد أنه قد اقتطع مقاطع من خطبة طويلة ارتجلها الإمام واقتصر على ما رآه بليغاً، ولم يذكر الخطبة بكاملها؛ لأنه لم يجد في غيرها من المقاطع التي اختارها الوصف الذي أراد. وهذا الأسلوب قد خفي على كثير من النقاد والمشككين.

وسياتي في أسلوب الجمع في شرح الخطبة: أن الشريف الرضي كان يلتقط من كلام أمير المؤمنين خصوص الجمل والمقاطع التي يراها جديرة بأن تكون نهجاً للبلاغة، دون غيرها من الجمل والمقاطع، فراجع.

والجهل بأسلوب الرضي هذا أدّى إلى هذه الشبهة، فراجع.  
واكتفي بهذه الشبه وحلولها لمن أنصف.

وبالجملة: فانه لم يستند هؤلاء في نقد نهج البلاغة على غير الظن والتخمين، وهذا لا يغني عن الحق شيئاً، وكأنّ موارد الخلاف في العقيدة أصبحت شبهة حول نهج البلاغة، وقد أنصف ابن أبي الحديد المعتزلي بقوله: «كثير من أرباب الهوى يقولون: إنّ كثيراً من نهج البلاغة كلام محدث، صنعه قوم من فصحاء الشيعة، وربما عزوا بعضه إلى الرضي أبي الحسن وغيره، وهؤلاء قوم أعمت العصبية أعينهم، فضّلوا عن النهج الواضح وركبوا بيّنات الطريق، ضلالة وقلّة معرفة بأساليب الكلام - وبعد تفصيل قال: - لأننا متى فتحنا هذا الباب، وسلطنا الشكوك على أنفسنا في هذا النحو، لم نثق بصحة كلام منقول عن رسول الله ﷺ أبداً، وساغ لطاعن أن يطعن ويقول: هذا الخبر منحول، وهذا الكلام مصنوع، وكذلك ما نقل عن أبي بكر وعمر من الكلام والخطب والمواعظ والأدب وغير ذلك، وكل أمر جعله هذا الطاعن مستنداً له فيما يرويه عن النبي ﷺ والأئمة الراشدين والصحابة والتابعين والشعراء والمترسلين، والخطباء، فلناصرى أمير المؤمنين ﷺ ان يستندوا إلى مثله فيما يروونه عنه من نهج البلاغة وغيره، وهذا واضح»<sup>(١)</sup>.

وقد استنتج إمتياز علي عرشي من كلام ابن أبي الحديد المتقدم استنتاجاً غريباً، حيث عقّبه بقوله: «ويظهر مما سبق ان كثيراً من علماء القرن السادس الهجري كانوا يزعمون ان معظم ما في نهج البلاغة لا يصح اسناده إلى علي بن أبي طالب، وإنّما ألفه قوم من فصحاء الشيعة منهم السيد الرضي»<sup>(٢)</sup>.

قال الجلاي: وهو استنتاج غريب، ويظهر أنّ الاستاذ فهم أنّ كلمة (ارباب

(١) شرح نهج البلاغة: ١٠: ١٢٨-١٢٩.

(٢) استناد نهج البلاغة: ٣.

الهُوِيُّ) ترادف كلمة (العلماء)، وهل يصح أن يقال بأن كل العلماء أربابُ الهوى، كلا، إن ما ينقله ابن أبي الحديد إنما هو عن كثير من (أرباب الهوى) لا كلهم، ثم إنه ليس جميع العلماء أرباب الهوى، فيصح أن يخص استنتاج الاستاد العرشي (أن كثيراً من علماء القرن السادس) ويكون الصحيح ان يقول: «أن قليلاً من علماء القرن... الخ».

وقد أنصف حديثاً الدكتور زكي مبارك في «نهج البلاغة» وفي «عبقريّة الشريف الرضي» بعد أن ذكر كلامه بطوله، راعى جانب الحق ودرس الموضوع في منأى من العصبية المذهبية، فقال: «عندنا في هذا المقام مشكلتان: الأولى: عبقرية علي بن أبي طالب، عبقريته الخطابية والانشائية. والثانية: ضمير الشريف الرضي.

وتحدّث في كتاب «عبقريّة الشريف الرضي» عن المشكلتين، فقال: «فقد كان معروفاً أن ابن أبي طالب له مجموعة من الخطب تحدّث عنها الجاحظ في مطلع القرن الثالث، وهل يعقل أن تضيع آثار ابن أبي طالب ضياعاً مطلقاً، وكان في زمانه وبشهادة خصومه من أفصح الخطباء، فأين ذهب آثاره في الخطابة والإنشاء؟ وهل يعقل أن تضيع آثاره وحوله أشياع يحفظون كل ما ينسب إليه؟ هل يعقل أن يحفظ الناس أشعار العابثين والماجنين من أهل العصر الأموي وينسوا آثار خطيب قتل بسيفه الوف من أبطال الحروب؟ ومن الذي يتصوّر أن الذاكرة العربية تحفظ أشعار النصارى واليهود وتنسى خطب الرجل الذي غسل بدمه في يوم من أيام الفتن العمياء؟ وإذا جاز أن يحفظ الناس ما دسّه المغرضون على أمير المؤمنين، فكيف يجوز ان ينسوا ما نسب إليه على وجه صحيح؟ - إلى ان قال :- أما ضمير الشريف الرضي فهو عندي فوق الشبهات، وهو خدم التشيع بالصدق لا بالافتراء، فإن كان جمع آثار علي بن أبي طالب خدمة سياسية لمذهب

التشيع فهو ذلك، ولكنها خدمة أديب بأسلوب مقبول، هو إبراز آثار أمير المؤمنين، ولا يعاب على الرجل أن يخدم مذهبه السياسي بجميع الوسائل والأساليب ما دام في حدود العقل والذوق»<sup>(١)</sup>.

أمّا اعلام الشيعة: فقد أوضحوا موقفهم تجاه نهج البلاغة بما لا يختلف عن الروايات التي تحفظ بها كتب الحديث والتأريخ والأدب. قال شيخنا الشهرستاني: «الخطب والكتب والكلم المرويات في نهج البلاغة حالها كحال الخطب المروية عن رسول الله ﷺ التي بعضها متواتر قطعي الصدور، وبعضها غير متواتر فهو ظني السند لانحكم عليه بالانتحال والافتعال إلا بعد قيام الدليل العلمي على كذبه، كما اننا لانحكم بصحته جزماً إلا بعد قيام الدليل، ومن أسند غير هذا إلينا فقد افترى علينا»<sup>(٢)</sup>.

وقال الهادي كاشف الغطاء: «والخلاصة أن اعتقادنا في كتاب نهج البلاغة أن جميع ما فيه من الخطب والكتب والوصايا والحكم والآداب حاله كحال ما روي عن النبي ﷺ وعن أهل بيته في جوامع الأخبار الصحيحة وفي الكتب الدينية المعتمدة، وإن منه ما هو قطعي الصدور، ومنه ما يدخله أقسام الحديث المعروفة»<sup>(٣)</sup>.

### الاسناد إلى جامع نهج البلاغة الشريف الرضي

للاسناد إلى جامع نهج البلاغة طرق كثيرة، فصلت عنها في «إجازة الحديث»، وأنقأها ما عن سيّد المشايخ السيد هبة الدين الشهرستاني (ت/١٢٨١) في الإجازة العلوية، وأوفأها عمّن انتهت إليه مشيخة الإسناد في العصر الحاضر السيد

(١) عبقرية الشريف الرضي ١: ٢٢١.

(٢) ما هو نهج البلاغة: ٥١.

(٣) مدارك نهج البلاغة: ١٩٧.

شهاب الدين المرعشي (ت/١٤١١هـ) في الإجازة الكبيرة، وأعلها سنداً - واكتفي بذكره هنا - ما عن شيخه العلامة شيخ المحدثين في القرن الرابع عشر الشيخ محمد محسن بن علي بن محمد رضا بن محسن الرازي النجفي، الملقب بأقا بزرگ الطهراني، المتوفى في ١٨ ذي الحجة ١٣٨٩هـ.

٢ - عن شيخه المحدث الميرزا حسين النوري (ت/١٣٢٠).

٣ - عن الميرزا هاشم الخوانساري (ت/١٣١٧).

٤ - عن السيد صدر الدين العاملي (ت/١٢٦٣).

٥ - عن محمد مهدي بحر العلوم (ت/١٢١٢).

٦ - عن محمد باقر الوحيد البهبهاني (ت/١٢٠٦).

٧ - عن والده محمد أكمل.

٨ - عن المولى محمد باقر المجلسي (ت/١١١١) بأسانيده.

٩ - عن والده محمد تقي المجلسي (ت/١٠٧٠).

١٠ - عن بهاء الدين محمد العاملي (ت/١٠٣١).

١١ - عن والده الحسين بن عبد الصمد (ت/٩٨٤).

١٢ - عن زين الدين الشهيد الثاني (ت/٩٦٦).

١٣ - عن نور الدين علي بن عبد العال الميسي (ت/٩٤٠).

١٤ - عن محمد بن المؤذن الجزيني.

١٥ - عن ضياء الدين علي.

١٦ - عن والده محمد بن مكّي الشهيد الأول (ت/٧٨٦).

١٧ - عن السيد علي بن محمد بن زهرة الحلبي.

١٨ - عن كمال الدين بن محمد بن زهرة.

١٩ - عن شمس الدين محمد بن أحمد بن صالح.

- ٢٠ - عن أبيه أحمد بن صالح.  
 ٢١ - عن راشد بن إبراهيم البحراني.  
 ٢٢ - عن القاضي علي بن عبد الجبار.  
 ٢٣ - عن قطب الدين الراوندي، أبي الحسين سعيد بن هبة الله (ت/٥٧٣).  
 ٢٤ - عن السيدين المرتضى والمجتبى، ابني الداعي الحسيني.  
 ٢٥ - عن أبي جعفر الدورستي.  
 ٢٦ - عن الشريف الرضي.

وبالاسناد عن القطب الراوندي (ت/٥٧٣):

- ٢٤ - عن عبد الرحيم المعروف بابن الاخوة.  
 ٢٥ - عن أبي الفضل محمد بن يحيى النائلي (الناقلي - خ ل).  
 ٢٦ - عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد سبط بشر الحافي.  
 ٢٧ - عن الشريف الرضي.

وبالاسناد عن القطب الراوندي (ت/٥٧٣):

- ٢٤ - عن أبي نصر الغازي.  
 ٢٥ - عن أبي منصور العكبري.  
 ٢٦ - عن الشريف الرضي.

وبالاسناد عن القطب الراوندي (ت/٥٧٣):

- ٢٤ - عن عبد الرحيم المعروف بابن الاخوة.  
 ٢٥ - عن السيدة النقية بنت المرتضى.  
 ٢٦ - عن عمها الشريف الرضي.

وبالاسناد عن الشهيد الأول (ت/٧٨٦):

- ١٧ - عن السيد تاج الدين محمد بن قاسم بن معية الديباجي.
- ١٨ - عن السيد علي بن عبد الكريم بن طاووس.
- ١٩ - عن السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاووس (ت/٦٦٤).
- ٢٠ - عن عبد الله بن محمد بن بلدجي.
- ٢١ - عن كمال الدين حيدر بن زيد الحسيني.
- ٢٢ - عن رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (ت/٥٨٨).
- ٢٣ - عن المنتهي بن أبي زيد بن كيا الجرجاني.
- ٢٤ - عن أبيه أبي زيد كيا الجرجاني.
- ٢٥ - عن الشريف الرضي.

وبالاسناد عن ابن شهر آشوب (ت/٥٨٨):

- ٢٣ - عن السيد أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني المروزي.
  - ٢٤ - عن أبي عبد الله محمد بن علي الحلواني.
  - ٢٥ - عن الشريف الرضي.
- ونكتفي بهذه الأسانيد هنا، وستعرض لها بتفصيل في القسم الثاني من هذا الكتاب، فطالب التفصيل يرجع اليه.

مع رواة نهج البلاغة:

- إن سلسلة روايات نهج البلاغة من المؤلف الشريف الرضي مباشرة تبلغ ثمانية رواة حسب الأسانيد المتسلسلة، وهم:
- ١ - أحمد بن علي بن قدامة (ت/٤٨٦).

- ٢- أبو عبد الله جعفر بن محمد الدورستاني (ت/ ٤٠١).
- ٣- عبد الكريم سبط بشر الحافي (ت/ ٢٢٧).
- ٤- محمد بن الحسن الطوسي (ت/ ٤٦٠).
- ٥- محمد بن علي الحلواني (ت/ ٥٢٠ ح).
- ٦- محمد بن محمد العكبري (ت/ ٤٧٢).
- ٧- أبو زيد الكيابكي.
- ٨- النقيبة بنت السيد المرتضى.

### ١- أحمد بن علي بن قدامة (١٠٠٠- ٤٨٦)

قال الذهبي في تاريخ الاسلام في حوادث سنة ٤٨٦ في ترجمة أحمد بن علي بن قدامة، ما نصّه: «القاضي أبو المعالي الحنفي، من بني حنيفة، البغدادي، الكرخي، الشيعي، من أجداد الرافضة وعلماهم وصلحائهم، له خبرة بالكلام والجدل والفقهاء. قرأ على: الشريف المرتضى، وعلى أخيه الشريف الرضي. روى عنه: الحسن بن محمد الاسترابادي الفقيه، وأحمد بن محمد العطاردي الكرخي. ذكره ابن السمعاني في الذيل، وتوفي في شوال»<sup>(١)</sup>.

وقال شيخنا العلامة: «كان قاضي الأنبار، ومن تلاميذ المفيد، وقد قرأ عليه الارشاد إلى معرفة حجج الله على العباد في سنة ٤١١، ويرويه عنه السيد الأجل أبو الفتح يحيى بن محمد بن نصر بن علي بن حبا في سنة ثمان وسبعين وأربعمائة على ما هو في أول بعض نسخ الارشاد. أقول: ويروي أيضاً عن الشريفين الرضي والمرتضى. وفي نزهة الأدباء؛ لعبد الرحمن بن محمد الأنباري، تلميذ أبي السعادات ابن الشجري: أنه توفي سنة ٤٨٦ في خلافة المقتدي، وكان

(١) تاريخ الاسلام، وفيات ٤٨٦ ص ١٦٨.

له معرفة بالفقه والشعر، وكان أديباً، انتهى. ويروي عنه القاضي عماد الدين الحسن بن محمد بن أحمد الأسترابادي، قاضي الري، كما في المناقب؛ لابن شهر آشوب. وعنه أيضاً نجم الدين حمزة بن أبي الأغر الحسيني أستاذ الإمام ضياء الدين فضل الله الراوندي»<sup>(١)</sup>.

والاسناد إليه اثنان:

الأول: أحمد بن محمد الموسوي.

عن العلامة الحلبي في اجازته لبني زهرة<sup>(٢)</sup>.

عن شاذان بن جبرئيل القمي.

عن فخار بن معد بن فخار الموسوي (ت/٦٣٠).

عن المحقق الحلبي جعفر بن حسن بن سعيد (ت/٦٧٦).

الثاني: القاضي أبي المعالي ابن قدامة (ت/٤٨٦).

عن أبي السعادات أحمد الماصوري العطاردي.

عن الشيخ الحسن بن علي بن عبيدة.

عن الشيخ علي بن نصر بن هارون، المعروف جده بالكال الحلبي.

عن الشيخ علي بن يحيى الخياط.

عن نجيب الدين محمد بن جعفر بن محمد بن نما الحلبي (ت/٦٤٥).

عن والده الشيخ جعفر بن نما الحلبي<sup>(٣)</sup>.

٢ - جعفر الدورستي (١٠٠٠ - ٤٠١ ح)

قال منتجب الدين: «الشيخ الجليل أبو عبد الله جعفر بن محمد الدورستي،

(١) النابس: ٢١.

(٢) البحار ١٠٧: ٧١ و ١١٠: ٤٧ والوسائل ٢٠: ٥٦.

(٣) البحار ١٠٩: ٤٧.

ثقة، عين، عدل، قرأ على شيخنا المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي البغدادي المعروف بابن المعلم، وعلى الأجل المرتضى علم الهدى أبو القاسم علي قدس الله أرواحهم، وله تصانيف منها كتاب الكفاية في العبادات، وكتاب عمل يوم وليلة وكتاب الاعتقاد. أخبرنا به الشيخ الإمام أبو الفتح الحسين ابن علي الخزازي، عن الشيخ المفيد عبد الجبار المقرئ الرازي عنه رحمهم الله<sup>(١)</sup>.

وقال شيخنا العلامة: «جعفر بن محمد الدورستي أبو عبد الله، ثقة عين عدل، قرأ على المفيد ابن المعلم والشريف المرتضى علم الهدى. له الكفاية وعمل اليوم والليلة وكتاب الاعتقاد يرويها عنه المفيد عبد الجبار المقرئ الرازي الذي هو من مشايخ أبي الفتوح الرازي كما ذكره منتجب الدين بن بابويه. أقول: هو الشيخ الجليل أبو عبد الله جعفر بن أبي جعفر محمد بن أحمد بن العباس بن الفاخر الدورستي، الذي يروي والده أبو جعفر محمد عن سميه أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه الصدوق القمي كما ذكره في بعض أسانيد منية الداعي وغيره. ويروي صاحب الترجمة عن والده وعن المفيد والمرتضى وشيخ الطائفة وأبي عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن حسن بن عياش ابن إبراهيم بن أيوب الجوهري صاحب مقتضب الأثر، المتوفى ٤٠١. ويروي عنه محمد ابن أحمد بن شهریار - ثم ذكر جمعاً من الرواة عنه، ثم قال: - ويروي عن صاحب الترجمة أيضاً: الحسن بن يعقوب بن أحمد القارئ الذي قرأ عليه في سنة ٥١٦، والشيخ الإمام أبو الحسن البيهقي بن أبي القاسم فريد خراسان وشارح نهج البلاغة. وهكذا يروي عن صاحب الترجمة: والد فريد خراسان وهو أبو القاسم زيد بن محمد البيهقي كما صرح به في أول شرح النهج، ويروي عن صاحب

(١) فهرست منتجب الدين: ٣٧، الترجمة ٦٧.

الترجمة أيضاً المفيد عبد الجبار بن عبد الله ابن علي الرازي، ويروي عنه أيضاً حفيده: محمد بن موسى بن جعفر الذي هو جدّ عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر الدورستاني، ويروي عبد الله هذا - عن جدّه محمد بن موسى عن جده جعفر بن محمد صاحب الترجمة. ويروي عنه أيضاً: أبو منصور علي بن عبد الواحد (الله - خ ل) الزيادي كما في بعض أسانيد جامع الأخبار. وبقي صاحب الترجمة إلى سنة ٤٧٣ كما يظهر من كتاب ثاقب المناقب، على ما أورد عنه صاحب الروضات في ص ٥٩٧ وهي حكاية أبي عبد الله المحدث أملاها المفيد على صاحب الترجمة في سنة ٤٠١ بالعربية، ثم ترجمها صاحب الترجمة بالفارسية بخطه في ٤٧٣، ثم عزّب الفارسية صاحب ثاقب المناقب وأدرجه في كتابه المذكور سنة ٥٦٠ كما فصلناه في الذريعة ج ٥ ص ٥<sup>(١)</sup>.

وأسانيد أبو جعفر الدورستاني في النسخ التي وقفت عليها كالاتي:

الأول - أبو الحسن محمد بن أبي محمد الحسن بن إبراهيم:

عن أمين الدين أبي القاسم المرزبان بن الحسين المدعو «ابن كميح».

عن محمد بن أبي نصر محمد بن علي (ت/٥٨٧).<sup>(٢)</sup>

عن يحيى بن أحمد بن يحيى بن سعيد، كاتب الإجازة (ت/٦٥٩).

عن قراءة الحسن بن علي بن محمد بن علي المعروف الحسن<sup>(٣)</sup>.

الثاني - السيدان المجتبي والمرتضى إبننا الداعي الحسيني الحلبي:

عن قطب الدين أبي الحسن الراوندي.

عن الفقيه عزّ الدين أبي الحرث محمد بن الحسن بن علي الحسيني البغدادي.

(١) النابس : ٤٤.

(٢) كما في نسخة مكتبة محفوظ برقم ١٠٥٩.

(٣) كما في نسخة مكتبة المرعشي برقم ٥٦٩٠.

عن السيد محيي العرب أبي حامد محمد بن علي بن عبد الله بن زهرة الحسيني الحلبي.

عن قراءة نجم الدين أبو عبد الله الحسين بن أردشير بن محمد الطوسي عام ٦٧٧<sup>(١)</sup>.

الثالث - ضياء الدين علم الهدى:

عن أبي نصر علي بن أبي سعد بن الحسن المتطبب (كاتب النسخة في سنة ٥٨١)<sup>(٢)</sup>.

الرابع - أبو القاسم زيد بن محمد البيهقي:

عن فريد خراسان أبو الحسن البيهقي<sup>(٣)</sup>.

الخامس - الشيخ جعفر الدورستي الفقيه [= عبد الله جعفر بن محمد]:

عن الإمام الزاهد الحسن بن يعقوب بن أحمد القارى في سنة ٥١٦.

عن الإمام أبو الحسن علي بن زيد البيهقي المعروف بابن فندق وفريد

خراسان شارح نهج البلاغة (ت/٥٦٥)<sup>(٤)</sup>.

قال ياقوت في معجم البلدان ط / ١٦٩٥: «دورست: بضم الدال، وسكون

الواو والراء أيضاً، يلتقي فيه ساكنان، ثم ياء مفتوحة، وسين مهملة ساكنة، وتاء

مثناة من فوقها: من قرى الرّي، ينسب إليها عبد الله بن جعفر بن محمد بن موسى

بن جعفر أبو محمد الدورستي، وكان يزعم أنه من ولد حذيفة بن اليمان صاحب

رسول الله ﷺ، أحد فقهاء الشيعة الإمامية، قدم بغداد سنة ٥٦٦، وأقام بها مدة

(١) مكتبة الحكيم: ٦٦.

(٢) نسخة م / محفوظ بتاريخ ١٠٥٩.

(٣) شرح النهج للبيهقي نسخة مكتبة الامام بتاريخ ٥٥٢.

(٤) ترجمة ياقوت ١٣: ٣١٩، الذريعة ١٤: ١٣٨، نسخة شرح نهج البلاغة المؤرخة بسنة: ٥٥٢ في

مكتبة الامام، المستدرك ٣: ٤٩٣، الذريعة ١٤: ١٣٩.

وحدّث بها عن جده محمد بن موسى بشيء من أخبار الأئمة من ولد عليّ عليه السلام، وعاد إلى بلده، وبلغنا أنه مات بعد سنة ٦٠٠ بيسير»<sup>(١)</sup>.

### ٣- سبط بشر الحافي (١٠٠٠ - ٢٢٧)

ترجم الميرزا باقر الخوانساري (ت/١٣١٣) في روضات الجنات، بشر الحافي بن الحارث بن عبد الرحمان، ومما قال: «ومن أسباطه الشيخ أبو نصر عبد الكريم بن محمد الهاروني الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي، وكان من علماء الإمامية كما في الرياض»<sup>(٢)</sup>.

وترجمه ابن خلكان (ت/٦٨١)، ومما قال: «أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال بن ماهان بن عبد الله، وكان اسم عبد الله بعبور، وأسلم على يد علي بن أبي طالب عليه السلام، المروزي المعروف بالحافي، أحد رجال الطريقة رضي الله عنهم؛ كان من كبار الصالحين، وأعيان الأتقياء المتورّعين، أصله من مَرَوَ، من قرية من قرأها يقال لها: مابرسام، وسكن بغداد، وكان من أولاد الرؤساء والكتاب.

وكان مولده سنة خمسين ومائة. وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ست وعشرين، وقيل: سبع وعشرين ومائتين، وقيل: يوم الأربعاء عاشر المحرم، وقيل: في رمضان بمدينة بغداد، وقيل: بمر، رحمه الله تعالى.

وكان لبشر ثلاث أخوات، وهنّ مُضْغَة، ومُخَّة، وزُبَيْدَة، وكنّ زاهدات عابدات ورعات، وأكبرهنّ مضغة، ماتت قبل موت أخيها بشر، فحزن عليها بشر حزناً شديداً، وبكى بكاء كثيراً، فقليل له في ذلك، فقال: قرأت في بعض الكتب

(١) معجم البلدان ٢: ٤٨٤.

(٢) روضات الجنات ٢: ١٢٩.

أن العبد إذا قصر في خدمة ربه سلبه أنيسه، وهذه أختي مضغة كانت أنيستي في الدنيا»<sup>(١)</sup>.

ولا يعلم انه مَنْ مِنْ الأخوات هي أم أبي نصر عبد الكريم.

قال الافندي في الرياض ما نصه: «الشيخ أبو بصير عبد الكريم بن محمد الديباجي المعروف بسبط أبي الحجام كان من مشائخ أصحابنا، وهو تلميذ الشريف، كذا حكاه بعض تلامذة الشيخ علي الكركي في رسالته المعمولة في أسامي المشائخ، وكان في النسخة سقم وتصحيف، فلاحظ. ولعل مراده بالشريف هو السيد المرتضى، فلاحظ»<sup>(٢)</sup>.

ويظهر موارد التصحيف في كلمات (ابو بصير) و(أبي الحجام) وكذا في تحديد المراد من الشريف؛ فإن الاسناد المتقدم ينفي هذه الوجوه.

والأسانيد إلى أبي نصر عبد الكريم بن محمد الهروي الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي كالآتي:

الأول - أبو الفضل محمد بن يحيى النائلي:

- مكّي بن أحمد المخططي.

- فضل الله بن علي الحسنّي الراوندي.

- عبد الله بن حمزة بن عبد الله الطوسي في سنة ٥٩٦ (كاتب الإجازة).

- تاج الإسلام محمد بن الحسين بن الحسن الكيدري البيهقي<sup>(٣)</sup>.

الثاني - الشيخ أبو الفضل محمد بن يحيى النائلي:

- عبد الرحيم بن أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن خالد الشيباني،

(١) وفيات الأعيان ١: ٢٧٦، ط/ ١٩٦٧.

(٢) رياض العلماء ٣: ١٨٢، ط/ ١٤٠١.

(٣) حدائق الحقائق، نسخة مؤرخة ٦٤٥ م/ دانسگاه.

أبو الفضل بن الاخوة البغدادي بتاريخ ٥٤٦، بقاشان (كاتب الإجازة).

- قراءة الشيخ الإمام رشيد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الشعيري.

- سماع الشيخ الإمام السعيد سديد الدين فخر الأئمة محمد بن علي بن محمد

الطوسي بتاريخ ٥٤٦<sup>(١)</sup>.

- علي بن فضل الله الحسنی الراوندي (ت/٥٨٦).

- قراءة وسماع جمال الدين علي بن محمد بن الحسن المتطبّب<sup>(٢)</sup>.

#### ٤ - محمد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠)

قال شيخنا العلامة: «محمد بن الحسن بن علي بن الحسن، أبو جعفر الطوسي، شيخ الطائفة، ولد بخراسان في رمضان ٣٨٥، أي بعد أربع سنين من وفاة الصدوق (ت/٣٨١)، وفي سنة وفاة هارون بن موسى التلعكبري، وقدم العراق في ٤٠٨ وله ثلاث وعشرون سنة، وتلمذ على المفيد (ت/٥١٣) خمس سنين، وعلى ابن الغضائري (ت/٤١١) ثلاث سنين، وابن الحاشر البزاز وابن أبي جيد وابن الصلت الذين توفوا بعد ٤٠٨، وشارك النجاشي (٣٧٢ - ٤٥٠) في بعض مشايخه، وهو الثالث من الاثني عشر الذين ذكرهم شيخنا النوري في خاتمة المستدرک، وعاصر السيد المرتضى (ت/٤٣٦) ٢٨ سنة، ولم يدرك الشريف الرضي (ت/٤٠٦) - إلى أن قال: - بقي الشيخ في مشهد الغري [=النجف اليوم] مدة اثنتي عشرة سنة، وتوفي في ليلة الاثنين ٢٢ محرم ٤٦٠، وتولى غسله ودفنه تلاميذه: حسن بن مهدي السليفي، والحسن بن عبد الواحد العين زربي، وأبو الحسن اللؤلؤي. ودفن في داره فتحولت الدار مسجداً، وهو اليوم

(١) أعيان الشيعة ٧: ١٢٨، ط ٢، وانظر نسخة مكتبة المرعشي، رقم ٥٦٩٠.

(٢) نسخة مكتبة محفوظ، بتاريخ ١٠٥٩.

من أشهر مساجد النجف، قريب من الباب الشمالي للصحن والمعروف بباب الطوسي أيضاً»<sup>(١)</sup>.

قال الجلاي: وهذا ظاهراً لا يصح؛ حيث ذكرت المصادر أن الطوسي حل بغداد عام ٤٠٨ اي بعد وفاة الشريف الرضي بعامين إلا أن تكون الرواية بالمكاتبة بينهما وهذا شائع في عرف المحدثين.

والاسناد إلى أبي جعفر الطوسي كالاتي:

- ابن معبد الحسيني.

- والد فضل الله الراوندي.

- علي بن فضل الله الحسيني (ت/٥٨٩) (كاتب الإجازة).

- قراءة وسماع جمال الدين علي بن محمد بن الحسن المتطبب<sup>(٢)</sup>.

#### ٥ - محمد بن علي الحلواني (٥٢٠ - ١٠٠٠ ح)

قال شيخنا العلامة: «محمد بن علي الحلواني، أبو عبد الله، من تلاميذ الشريفين الرضي والمرضى، ويروي عنه أبو الصمصام ذو الفقار بن معبد الحسيني المتوفى قريباً من ٥٢٠، كما صرح بذلك ابن شهر آشوب في أول المناقب، والقطب الراوندي في أول منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة»<sup>(٣)</sup>.

والأسانيد إلى أبي عبد الله محمد بن علي الحلواني بطرق ثلاثة، كالاتي<sup>(٤)</sup>:

الأول - السيد أبو الصمصام ذو الفقار بن معبد الحسيني المروزي:

- أبو جعفر محمد بن شهر آشوب المازندراني.

(١) النابس: ١٦٢.

(٢) نسخة مكتبة محفوظ بتاريخ ١٠٥٩.

(٣) النابس: ١٧٣.

(٤) يراجع البحار ١٠٧: ١٩١ و ١١٠: ١١٥، الوسائل ٢٠: ٥٦٠.

- السيد محيي الدين أبي حامد محمد بن علي بن عبد الله بن زهرة الحسيني الحلبى.

الثاني - يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي بالحلة (ت/٦٧٧):

- محمد بن الحسن بن محمد بن أبي الرضا العلوي (ت/٧٣٠).

- قراءة السيد المرتضى نجم الدين أبو عبد الله الحسين بن أردشير بن محمد

الطبري (ت/٦٧٧)<sup>(١)</sup>.

الثالث - يحيى بن أحمد بن يحيى بن سعيد (كاتب الإجازة في ٦٥٩):

- قراءة السيد الأجل عز الدين الحسن بن علي بن محمد علي المعروف بابن

الأبزر الحسيني<sup>(٢)</sup>.

## ٦ - أبو منصور العُكْبَرِي (٣٨٢ - ٤٧٢)

قال الذهبي في تاريخ الاسلام: «محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين بن عبد العزيز، أبو منصور العُكْبَرِي الإخباري النديم، فارسي الأصل. كان راويةً للأخبار والحكايات، مليح النادرة، حادّ الخاطر، طيب العشرة، من أولاد المحدثين. وُلد سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة. وسمع بالكوفة من: محمد بن عبد الله الجعفي، وبيغداد من: هلال الحفّار، وابن رزقويه، وأبي الحسن بن بشران. روى عنه: عبد الله النخوي، والحسين سبط الخياط، ويحيى بن الطراح، وإسماعيل بن السمرقندي. وقال الخطيب: كتبتُ عنه، وكان صدوقاً. وقال عبد الله بن علي سبط الخياط: كان يتشيع. وقال ابن خَيْرُون: إنّه خلط في غير شيء، وسمِع لنفسه فيه. وتوفّي في رمضان. قال أبو سعد السمعاني: قول ابن خَيْرُون

(١) كما في نسخة مكتبة السيد الحكيم برقم: ٦٦١.

(٢) كما في نسخة مكتبة المرعشي برقم ٥٦٩٠، وراجع البحار ١٠٧: ١٩٨ والوسائل ٥٦: ٢٠.

لا يقدح فيه، لأنَّ عُمدة قَدَحِه كَوْنُه استعار منه جزءاً، فنقل فيه سماعه وردّه، وما زالت الطلّبة يفعلون ذلك. قلت: وقع لنا المَجْتَبِي؛ لابن دُرَيْدٍ بَعْلُوٌّ من طريقه، سمعناه من أبي حفص ابن القوَّاس، عن الكِنْدِيِّ إِجازة: أَنَا سِبْطُ الخِيَّاطِ، أَنَا أَبُو منصور النَّدِيمِ، أَنَا أَبُو الطَّيِّبِ محمد بن أحمد بن خلف بن خاقان العُكْبَرِيِّ، أَنَا أَبُو بكر بن دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup>». والنديم أيضاً يروي عن ابن ايوب الشافعي عن ابن يحيى عنه.

وقال شيخنا العلامة: «هو القاضي أبو منصور محمد بن أبي نصر محمد بن أحمد بن الحسين بن عبد العزيز العكبري، المعدّل الراوي عن أبي المفضل الشيباني والرضي والمرتضى، ويروي عنه أبو نصر الغازي شيخ السيد والقطب الراونديين، ويروي عنه أيضاً السعيد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن شهريار الخازن، كما في صدر الصحيفة الكاملة السجادية، وهو معاصر لأبي علي الحسن بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن أشناس البزاز الراوي عن أبي المفضل الشيباني»<sup>(٢)</sup>.  
والاسناد إليه كالآتي:

- أبو منصور العُكْبَرِيِّ، عن أبي نصر الغازي، عن القطب الراوندي<sup>(٣)</sup>.

## ٧- أبو زيد الكيابكي

جاء في أمل الأمل في ترجمة ولده: «السيد الجليل المتتهى بن أبي زيد بن كيابكي الكجّي، عالم فقيه».

وقال علي بن طاووس في المهج: «وحدّث - أيضاً - الشيخ السعيد السيد العالم

(١) تاريخ الاسلام ٧٦-٧٧، الرقم ٥٧، حوادث سنة ٤٧٢.

(٢) النابس: ١٨٤.

(٣) كما في نسخة مكتبة المرعشي، رقم ٥٦٩٠.

التقي نجم الدين كمال الشرف ذو الحسين أبو الفضل المنتهى بن أبي زيد ابن كيابكي الحسيني في داره بجرجان في ذي الحجة من سنة ثلاث وخمسمائة»<sup>(١)</sup>. قال الجلاي: وعليه يكون والده من القرن الخامس الذي روى عن الشريف الرضي.

والاسناد إلى أبي زيد بن كيابكي الجرجاني كالاتي:

- السيد المنتهى بن أبي زيد بن كيابكي الحسيني الجرجاني.

- محمد بن علي شهراشوب السروي.

- السيد العالم كمال الدين حيدر بن محمد بن زيد بن محمد بن محمد بن

عبد الله الحسيني.

- الشيخ العالم مجد الدين أبي الفضل عبد الله بن أبي الثناء محمود بن مودود

بن محمود بن بلدجي.

- الشيخ العالم كمال الدين ميثم بن علي البحراني الاوالي.

- محمد بن الحسن بن محمد بن أبي الرضا العلوي.

- جمال الدين بن أحمد بن أبي المعالي الموسوي<sup>(٢)</sup>.

قال الافندي: «السيد أبو زيد عبد الله بن علي الكيابكي بن عبد الله بن عيسى

بن زيد بن علي الكحي الحسيني الجرجاني. الفقيه الجليل الفاضل العالم

المعروف بالسيد أبي زيد الكيابكي، يروي عن السيد المرتضى والسيد الرضي،

ويروي عنه ولده السيد المنتهى بن أبي زيد، ويروي ابن شهراشوب عن ولده

السيد المنتهى المذكور. وسيجيء بعض ما يتعلّق بترجمته في ترجمة ولده المشار

إليه. وقد مرّ السيد زين الدين عبد الله بن علي في كلام الشيخ منتجب الدين،

(١) أمل الآمل ٢: ٣٢٦-١٠٠٦، مهج الدعوات: ٢١٧.

(٢) يراجع البحار ١٠٩: ٤٥، المستدرک ٣: ٤٩١.

ونحن أو ماناً إلى احتمال اتحاده مع هذا السيد، فلاحظ<sup>(١)</sup>.  
 وكل من تأخر عن الافندي اعتمد على كلامه في تعيين شخصية أبي زيد، منهم  
 النوري في المستدرک<sup>(٢)</sup>، وشيخنا العلامة في النابس<sup>(٣)</sup>، وشيخنا المرعشي في  
 الإجازة الكبيرة<sup>(٤)</sup>، وكذلك شيخنا الشهرستاني في الإجازة العلوية<sup>(٥)</sup>.  
 وفي ما ذكره الافندي مواقع للنظر:

الأول: ان ضبط (الكحي) بالحاء المهملة تصحيف، بل الكلمة بالجميم  
 المعجمة نسبة إلى (كجّة)، وهي كما قال ياقوت: «كجّة - بالفتح ثم التشديد -  
 مدينة يقال لها: كلار، بطبرستان، وقيل: ولاية رويان»<sup>(٦)</sup>.  
 الثاني: ان كلمة (الكيابكي) تخفيف لعلمين مع ياء النسبة وأصلها (كيابكاي)،  
 وقد صرح<sup>(٧)</sup> بأن (كيابكا) بالفارسية تعني (من بيده الأمور).

قال الأفندي في ترجمة السيد حسن كيا بن القاسم بن محمد الحسيني ما لفظه:  
 «وكيا - على المشهور - لغة فارسية، بمعنى الكبير والرئيس، وفي بعض تفاسير  
 كتاب المثنوي للمولوي: أن كيا بمعنى بزرگوار بالفارسية، وظني أنه من لغات  
 أهل جيلان وطبرستان ومن في جوارهم من أهل البلاد، وذلك كما يقال بينهم من  
 الاسامي: كاركيا، بزرگ اميد، ويؤيد كونه من لغة الفرس: أنه يقال في عرف  
 الفرس: ان فلانا كيابكا لفلان، يعني أن بيده أموره. ولعله الكها - ويقال: الكيا،  
 بالياء المثناة التحتانية - أيضاً كما هو المتداول بين أهل الروم الآن، وقد عربّه

(١) رياض العلماء ٣: ٢٢٩، طبعة سنة ١٤٠١ هـ.

(٢) مستدرک الوسائل ٢١: ٩١، ط/ سنة ١٤١٦ هـ

(٣) النابس: ١٠٨.

(٤) الإجازة الكبيرة: ٣٩٦.

(٥) الإجازة العلوية: ٩٤.

(٦) معجم البلدان ٤: ٤٣٨.

أعراب هذا العصر بالكي، هو أيضاً بهذا المعنى، بل هو هذا اللفظ بعينه، ولكن قد بدل الياء بالهاء من غلط عوام الناس. فتأمل»<sup>(١)</sup>.

الثالث: ان الافندي ترجم ابن المترجم بما لفظه: «السيد المتهى بن أبي زيد بن كيابكي الحسيني الكجي الجرجاني، عالم فقيه، يروي عن أبيه عن السيد المرتضى والرضي، ويروي عن الشيخ الطوسي. أقول: يروي عن الطوسي سماعاً وقراءة ومناولة وإجازة أكثر كتبه ورواياته على ما يحتمله عبارة المناقب، وصرح أيضاً فيه بأنه يروي عن أبيه عن المتهى والرضي. وكان سلسلته من أعظم العلماء، فقد مضى ترجمة ولده السيد كمال الدين المرتضى بن المتهى، وسيجيء ترجمة سبطه السيد تاج الدين المتهى بن السيد كمال الدين المرتضى، وسبق ترجمة سبط سبطه، وهو السيد ناصر الدين محمد بن الحسين بن السيد تاج الدين المتهى بن السيد كمال الدين المرتضى الحسيني المرعشي. ويروي عنه ابن شهر آشوب على ما يظهر من المناقب»<sup>(٢)</sup>.

وما ذكره الافندي إنما هو تلخيص لكلام منتجب الدين. قال منتجب الدين ما لفظه: «[٣٧١] السيد الزاهد المتهى بن الحسين بن علي الحسيني المرعشي: عالم ورع.

[٣٧٢] ابنه السيد كمال الدين المرتضى: عالم، مناظر، واعظ، وله شرح كتاب الذريعة، التعليق، شهادته، ولي عنه رواية.

[٣٧٣] سبطه السيد تاج الدين المرتضى: فاضل مبرز، مناظر، وله مسائل أصولية جرت بينه وبين الشيخ الإمام سديد الدين محمود الحمصي رحمهما الله.  
[٣٧٤] سبطه السيد ناصر الدين محمد بن الحسين بن المتهى الحسيني:

(١) رياض العلماء ١: ٣٠١.

(٢) رياض العلماء ٥: ٢١٨.

صالح، عالم، واعظ، قاضي قم<sup>(١)</sup>.

وهذه السلسلة من الأعاظم كلهم من السادة المرعشية كما صرح منتجب الدين، نسبة إلى علي المرعشي بن عبد الله بن محمد بن حسن بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين عليه السلام، وهذا النسب يختلف تماماً عما ذكر في ترجمة أبي زيد المتقدمة، فالأمر يدور بين قولين:

الأول: أنهما أَسْرَتَانِ تَلْتَقِيَانِ فِي الْإِمَامِ السَّجَادِ، أَحَدُهُمَا مِنْ وَلَدِهِ الْحُسَيْنِ الْأَصْغَرِ، وَالْأُخْرَى مِنْ وَلَدِهِ زَيْدٍ، فَزَلَّ قَلَمُهُ الشَّرِيفَ.

الثاني: انهما جميعاً من أسرة واحدة مرعشية، فزل قلمه الشريف في سلسلة النسب. ويؤيد الثاني: وصف ابن زيد بالداعي، وهي صفة مهّدت لحكم أعقابه في طبرستان، أولهم: مير قوام الدين مير بزرك (٧٦٠ - ٧٨٧) بن عبد الله بن محمد بن صادق بن عبد الله بن حسين بن علي المرعشي بن عبد الله بن محمد بن حسن بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين بن السجاد. ولم يحكم بنفسه بل جعل الحكم بين اولاده وانتخبوا أوسطهم كمال الدين (ت/٧٦٣) حاكماً على آمل<sup>(٢)</sup>.

والحاصل: ان الافندي ذكر في نسب أبي زيد سلسلتين، هما:

أولاً: عبد الله علي - عبد الله عيسى - زيد.

ثانياً: علي المرعشي - عبد الله محمد - حسن - الحسين الأصغر.

فقد أخطأ عليه السلام في أحدهما، ولعلّه أخطأ فيهما معاً، فلعلّ ابو زيد هذا هو أبو زيد بن حسين بن أحمد بن عيسى بن علي بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين عليه السلام، وأبو زيد هذا جدا آل كيا الحسينيون، الذين حكموا جرجان

(١) فهرست منتجب الدين: ١٥٩ - ١٦٠.

(٢) راجع: تاريخ طبرستان رويان و مازندران؛ للسيد ظهير الدين المرعشي: ١٦٦ - ١٧٧، ومقدمة

محمد جواد مشكور ط/ سنة ١٣٤٤.

وما ولاها من سنة ٧٦٩ إلى سنة ١٠٠٠هـ، وكان أولهم: السيد علي بن أمير كيا بن حسين بن حسن بن علي بن أحمد بن علي الغزنوي بن محمد بن أبي زيد المذكور، وقد حكم من سنة ٧٦٩، إلى ٧٩١. وآخرهم: خان أحمد خان بن كيا، الذي حكم من عام ٩٨٥ إلى ١٠٠٠ كما يظهر من التواريخ<sup>(١)</sup>.

#### ٨ - النقيبة بنت المرتضى

قال الأفندي: «كانت فاضلة جليلة، وتروي عن عمّها السيد الرضي كتاب نهج البلاغة، ويروي عنها الشيخ عبد الرحيم البغدادي المعروف بابن الاخوة، على ما أورده القطب الراوندي في آخر شرحه على نهج البلاغة، على ما سبق في ترجمتي القطب الراوندي والشيخ زين الدين أبي جعفر محمد بن عبد الحميد بن محمد»<sup>(٢)</sup>. وقال كحالة: «بنت الشريف المرتضى: عالمة فاضلة، روت كتاب نهج البلاغة عن عمّها السيد الشريف الرضي، وعن ابن الاخوة البغدادي المتوفى سنة ٥٤٨هـ»<sup>(٣)</sup>.

قال الجلالى: ولعلّها هي التي هنا الشريف أباه بمولدها بقصيدة مطلعها:

لبستُ الوغى قبل ثوب الغبار	وقارعتُ بالنصل قبل الغرار
إذا ما رعت في ربي جوده	هزال الأماني غدت كالشبار
وكم نديت من نداء المنى	ندى سمره بالنجيع الممار
ومن كنّ يهوين خلف الرجاء	فأمسين من جوده في قرار
كما قرّ قلبك يا ابن الحسين	من شوقه وعيون الفخار

(١) ويراجع تاريخ كيلان و ديلمستان؛ لمير ظهير الدين المرعشى: ١٤.

(٢) رياض العلماء ٤٠٩:٥، ط / قم، سنة ١٤٠١.

(٣) اعلام النساء ٢: ٢٩٥، ط / دمشق سنة ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م.

بمولد غرّاء أعطيتها	بدوّ الأهلة بعد السرار
أغارت على الحسن أسبابها	فأسبابه عندها في إسار
ولا عجبٌ أن ترى مثلها	وزندك في كرم العرق واري
نثرن عليها سواد القلوب	وكان الهنا في خلال النشار
ولو أنصف الدهر لم نقتنع	بغير قلوب النجوم الدراري
هناك بها الله ما غرّدت	صدرور القنا في أعالي نزار
وأحيا بها لك ميت العلى	وأردى بها كلّ عاب وعار
وذلتّ عمائم قوم بها	كما أنّها شرف للخمار
فحسبك فخر بهذا المديح	وإن غاض في المدح ماء افتخاري
يزورك بين قلوب العداة	فيقطعها في اتصال المزار
غدت كفّ مجدك من مدحتي	تجول معاصمها في سوار <sup>(١)</sup>

والإسناد إليها واحد، فانه يروي نهج البلاغة عنها: عبد الرحيم المعروف بابن الاخوة.

- وعنه القطب الراوندي، كما في نسخة م/المرعشي رقم ٥٦٩٠.  
قال البيهقي: «والرواية الصحيحة من هذا الكتاب رواية أبو الأغر محمد بن همام البغدادي تلميذ الرضي»<sup>(٢)</sup>.

### نصوص الإجازات:

وإليك بعض نصوص الإجازات التي منها استخرجت الأسانيد المتقدمة مبدوة بتاريخ الإجازة، ثم المجيز والمجاز، ثم النص والمصدر.

(١) ديوان الشريف الرضي ١: ٤٦٥ - ٤٦٧.

(٢) شرح نهج البلاغة؛ للبيهقي، نسخة مؤرخة ٥٥٢ في مصورات المكتبة الرضوية، ولم أقف على ترجمته.

### السند الأول - إجازة فريد خراسان ابن فندق (ت/٥١٦):

«ونصّ الإجازة قال الشيخ الإمام السيد حجة الدين فريد خراسان أبو الحسن بن الإمام أبي القاسم بن الإمام محمد بن الإمام أبي علي بن الإمام أبي سليمان بن الإمام أيوب بن الإمام الحسن، والإمام الحسن بن أحمد بن عبد الله الرحمن كان مقيماً بسيواري وناحية بالشتال من نواحي بست، وهو الإمام الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن عمر بن الحسن بن عثمان بن أيوب بن خزيمة بن محمد بن عمارة بن خزيمة بن ثابت ذي الشهادتين صاحب رسول الله ﷺ، ويعرف بأبي الحسن بن أبي القاسم البيهقي المقيم بنيسابور حماها الله: قرأت كتاب نهج البلاغة على الإمام الزاهد الحسن بن يعقوب بن محمد القاري، وهو وأبوه في ملك الأدب قمران، وفي حدائق الورع ثمران، في شهور سنة ٥١٦ (سته عشر وخمسائة) وخطّه شاهد لي بذلك، والكتاب سماع له عن الشيخ جعفر الدورستاني المحدث [٢ / الف] الفقيه، والكتاب بأسره سماع لي عن والدي الإمام أبي القاسم زيد بن محمد البيهقي، وله إجازة عن الشيخ جعفر الدورستاني وخط الشيخ جعفر شاهد عدل بذلك، وبعض الكتاب أيضاً سماع لي عن رجال لي رحمة الله عليهم، والرواية الصحيحة من هذا الكتاب - رواية أبي الأغر محمد ابن همام البغدادي تلميذ الرضي وكان عالماً بأخبار أمير المؤمنين (ع)»<sup>(١)</sup>.

### السند الثاني - إجازة الشعيري (ت/٥٤٦):

أوردها صاحب الرياض في ترجمة المجيز، وهذه صورتها: «قرأ عليّ هذا الكتاب بأسره الشيخ الإمام رشيد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي

(١) شرح نهج البلاغة؛ للبيهقي، نسخة مؤرخة سنة ٥٥٢ من مصورات المكتبة الرضوية، ويراجع

الشعيري أدام الله سعادته، قراءة صحيحة وقف فيها على معانيه، وبحث عن أقصى مقصوده وأدانيه، وسمع بقراءته الشيخ الإمام السعيد سديد الدين فخر الأئمة محمد بن علي بن محمد الطوسي، وصحّ لهما ذلك، ورويته لهما عن الشيخ أبي الفضل محمد بن يحيى النائلي، عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد الهروي الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي، عن مصنفه رضي الله عنه، وأجزت لهما رواية هذا الكتاب عني وكذلك رواية جميع ما لي أن أرويه عن شيوخي رحمهم الله من مسموع لي منهم ومجاز وغير ذلك من معقول ومنقول. وكتب عبد الرحيم بن أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن خالد الشيباني أبو الفضل بن الاخوة البغدادي، في شهر جمادى الأولى من شهور سنة ٥٤٦ بقاشان، والله الحمد وصلواته على محمد وآله»<sup>(١)</sup>.

وجاء على ظهر النسخة المرقمة ٥٦٩٠ في مكتبة المرعشي ما نصّه: «يقول أبو الحسين الراوندي: أخبرنا السيد أبو محمد الحسن بن ... أبو عبد الله الحلواني عن الرضي هذا الكتاب، وعن ابن الاخوة البغدادي، عن أبي الفضل محمد بن يحيى الناقل، عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد الديباجي، عن الرضي. وللشيخ العالم زين الدين - هذا - أن يروي الكتاب كلّ بهذا الاسناد؛ فإنه أهل لذلك»<sup>(٢)</sup>.

وورد في الصفحة الاخيرة من شرح القطب الراوندي ما يلي: «محدّث راوندي در آخر شرح خود بر نهج البلاغة انشا و نقل نمود از طريق عامة و ... وأخبرنا به أبو نصر الغازي عن أبي منصور العكبري عن الرضي. وأخبرنا أيضاً الشيخ عبد الرحيم البغدادي المعروف بابن الاخوة عن السيدة النقيب بنت المرتضى عن عمّها الرضي. وأخبرنا ابن الاخوة أيضاً عن الشيخ أبي الفضل محمد

(١) أعيان الشيعة ٧: ٤٦٨.

(٢ - ٤) راجع الصفحات الأخيرة من نسخة نهج البلاغة رقم ٥٦٩٠، في مكتبة السيد المرعشي بقم.

ابن يحيى الناقلي عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي، قال: قرأ عليّ الشيخ الرضي هذا الكتاب»<sup>(١)</sup>.

وأيضاً: «قرأ عليّ كتاب نهج البلاغة من أوله إلى آخره الشيخ الإمام العالم زين الدين أبو جعفر محمد بن عبد الحميد بن محمد المدعو ابن عقدة قراءة إتقان ... هبة الدين بن الحسن حامداً مصلياً»<sup>(٢)</sup>.

وأيضاً: «قرأ عليّ الشيخ الإمام عبد الكريم عماد الدين جمال الحاج والحرمين علي بن يوسف بن الحسن دام توفيقه. وإلى كل ... هذا المجلد قراءة محقق مدقق، وأجزت له روايته عني عن جماعة عن المؤلف رضي الله عنه ... [كلمات لاتقرأ] القطب الرواندي».

السند الثالث: إجازة علي بن فضل الله بن علي بن عبيد الله بن علي الراوندي (ت/٥٨٩ ح):

قال شيخنا العلامة في ترجمته: «وممن قرأ علي صاحب الترجمة كتاب نهج البلاغة هو جمال الدين أبو نصر علي بن محمد بن الحسن المتطبّب بقم، قرأه عليه في ٥٨٩ بعدما قرأه في ٥٨٧ على شيخه الآخر الإمام زين الدين محمد بن أبي نصر القمي، فكتب صاحب الترجمة على النسخة بخطه ما لفظه: قرأ وسمع عليّ كتاب نهج البلاغة الأجل الإمام العالم الولد الأخص الأفاضل جمال الدين زين الإسلام شرف الأئمة علي بن الحسن المتطبّب أدام الله حمايته - إلى قوله - عند ذكر روايته - عن المولى السعيد والدي سقاه الله صوب الرضوان، عن ابن معبد الحسيني، عن الإمام أبي جعفر الطوسي - إلى قوله - ورويت عن الشيخ

(١) راجع الصفحات الأخيرة من نسخة نهج البلاغة رقم ٥٦٩٠، في مكتبة السيد المرعشي بقم.  
(٢-١) راجع الصفحات الأخيرة من نسخة نهج البلاغة رقم ٥٦٩٠، في مكتبة السيد المرعشي بقم.

الإمام عبد الرحمن [كذا] بن الاخوة البغدادي، عن الشيخ أبي الفضل محمد بن يحيى النائلي، عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد سبط بشر الديباجي، عن السيد الرضي، ورواه لي والدي رحمتهما عن الشيخ الإمام أبي جعفر محمد بن علي ابن الحسن المقرئ النيسابوري عن الحسن بن يعقوب الأديب، عمّن سمعه عن الرضي. كتبه علي بن فضل الله الحسيني حامداً مصلياً في رجب سنة تسع وثمانين وخمسمائة».

وكتب الشيخ جمال الدين أبو نصر القمي ما نصه بخطه: «يقول العبد الضعيف أبو نصر علي بن أبي سعد الطيب: أجازني السيد الكبير ضياء الدين علم الهدى بن الحسن بن أبي سعد كتاب (نهج البلاغة) عن السيد المرتضى الداعي الحسيني، عن الشيخ أبي عبد الله جعفر بن محمد الدورستاني، و (الغريبين) عن الشيخ زاهر النيسابوري المستملي، عن أبي عثمان الصابوني، عن أبي عبد الله الهروي المؤدّب مصنفه، و (غرر الفوائد ودرر القلائد) عن السيد حمزة بن أبي الأغر نقيب مشهد الحسين عليه السلام، عن ابن قدامة، عن علم الهدى، و (غريب الحديث؛ لأبي عبيد القاسم بن سلام)، عن أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد، عن أبي نعيم الحافظ، عن سليمان الطبراني الشامي، عن علي بن عبد العزيز البغوي، عن أبي عبيد. وكتب في رجب سبع وثمانين وخمسمائة»<sup>(١)</sup>.

ثم قال شيخنا العلامة: «أقول: مراده من السيد الكبير ضياء الدين علم الهدى هو أبو الرضا فضل الله الراوندي الذي كان حياً سنة ٥٤٨، وكأنه أجاز المتطبب في أواخر عمره وأوائل عمر المتطبب رواية هذه الكتب عنه بأسانيدها، ثم قرأ المتطبب (النهج) على عزّ الدين علي بن ضياء الدين فضل الله الراوندي، بعد مدة في قم سنة ٥٨٩، وقد بقي المتطبب إلى ٦٠١ حيث كتب في هذا التاريخ على ظهر

نسخة النهج انه قرأه على أبي نصر القمي في ٥٨٧ ثم عرضه على نسخة الراوندي، ثم قرأه في ٥٨٩ على ابن الراوندي، ويظهر من دعائه لهما في سنة ٦٠١ وفاتهما قبل ذلك. فذكرنا الاستاذين في السادسة والتلميذ في السابعة، ونسخة نهج البلاغة هذه رأيتها عند الشيخ حيدر قلي خان سردار الكابلي بكرمانشاه قبيل وفاته فيها ١٣٧٢.

هذا، وممن يروي عن صاحب الترجمة هو أبو عبد الله محمد بن مسلم أبي الفوارس الرازي صاحب الأربعين، الذي نقل عنه ابن طاووس في اليقين<sup>(١)</sup>.

### إجازة أبي نصر الطيب:

ونص الإجازة في نسخة في مكتبة محفوظ كالأتي: «وكان في ظهر النسخة التي قوبلت نسختي بها مكتوباً: يقول العبد الضعيف أبو نصر علي بن أبي سعد بن الحسن الطيب أسعده الله في الدارين بحق النبي محمد سيد الثقلين عليه وعلى أهل بيته أفضل الصلوات وآلاف التحيات: أجازني السيد الكبير ضياء الدين علم الهدى عليه السلام كتاب نهج البلاغة للسيد الإمام الرضي ذي الحسين أبي الحسن محمد بن الحسين بن موسى بن الإمام محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، عن السيد المرتضى بن الداعي الحسيني عن الشيخ أبي عبيد الله جعفر بن محمد الدورستي عنه رضي الله عنه. والغريبين، عن الشيخ زاهر بن طاهر النيسابوري المستملي، عن أبي عثمان الصابوني، عن أبي عبيد الهروي المؤدب مصنفه عليه السلام. وغرر الفوائد ودرر القلائد، عن السيد حمزة بن أبي الأغر نقيب مشهد الحسين صلوات الله عليه، عن أبي قدامة، عن علم الهدى رضي الله عنه. وغريب

الحديث؛ لأبي عبيد القاسم بن سلام البغدادي، عن أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد، عن أبي نعيم الحافظ، عن سليمان الطبراني الشامي، عن علي بن عبد العزيز البغوي، عن أبي عبيد رحمهم الله، وكذلك أجاز لي رواية جميع ما له روايته من منقول أو معقول. وكتب في رجب سنة ٥٨١ (سبع وثمانين وخمسائة) هجرية حامداً لله تعالى مصلياً على سيدنا محمد وآله الطاهرين وهو حسبي ونعم الحسيب»<sup>(١)</sup>.

وجاء في نسخة الدكتور محفوظ المؤرخة ١٠٥٩ أيضاً: «كان مكتوباً في ظهر النسخة المنتسخ منها نسختي: يقول العبد الضعيف المسيء إلى نفسه في يومه وأمه: أبو نصر علي بن أبي سعد محمد بن الحسن بن أبي سعد الطبيب أسعده الله في الدارين بمحمد سيد الثقلين وآله مصاييح الملون عليه وعليهم أفضل الصلوات وأمثلة التحيات: عرض هذه النسخة بعد القراءة على الإمام الكبير العلامة التحرير زين العابدين سيد الأئمة فريد العصر ابن أبي نصر سقاه الله شأبيب رضوانه وكساه جلايبب غفرانه على نسخة السيد الإمام الكبير السعيد ضياء الدين علم الهدى تغمده الله برحمته وتوج معرقه بتيجان مغفرته، وصححتها غاية التصحيح، ثم بعد ذلك قرأته على أبيه السيد الإمام الكبير عز الدين المرتضى رضي الله عنه وأرضاه، وسمعتها عليه قراءة استبحتت عن معانيه، وسماعاً استكشفت عن مبانيه - إلى ان كتب: - وذلك في شهر ربيع الأول سنة ٦٠١ (إحدى وستمائة) هجرية، والله الحمد والمنة»<sup>(٢)</sup>.

وكان مكتوباً في ظهر المنتسخ منها هذه النسخة: «قرأ عليّ ولدي الأعزّ الأنجب جمال الدين أبو نصر علي بن محمد بن الحسين المتطبب أبقاه الله طويلاً وآتاه من [لدنه] فضلاً جزيلاً، كتاب نهج البلاغة نسخته هذه من أولها إلى

آخرها، وأجزت له روايته عني عن السيد الإمام العالم العارف ضياء الدين تاج الإسلام علم الهدى أبي الرضا فضل الله بن علي بن عبد الله الحسيني الراوندي، حباه الله في جواره جنانه وثقل بالحسنات ميزانه، قراءة عليه عن ابن معية عن أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي عليه السلام عن الرضي الموسوي رضي الله عنه وعني، عن الاستاد السعيد أمين الدين [كذا] أبي القاسم المرزبان بن الحسين المدعو ابن كميح وعن خاله... الأديب أبي الحسن محمد بن أبي محمد الحسن بن إبراهيم، عن الشيخ جعفر الدورستي [ظ] عن الرضي رضي الله عنه وعنهم وعنّا جميعاً. وكتب محمد بن أبي نصر محمد بن علي سلخ شهر الله المرجب سنة ٥٨٧ (سبع وثمانين وخمسائة) هجرية نبوية، حامداً ومصلياً ومسلماً على نبيه محمد وعترته...»<sup>(١)</sup>.

وكان في ظهر النسخة التي عورضت نسختي بها: «قرأ وسمع عليّ كتاب نهج البلاغة الأجل الامام العالم الوالد الأحظي [كذا] الأفضل جمال الدين زين الإسلام شرف الأئمة علي بن محمد بن الحسن المتطبب أدام الله جماله وبلغه في الدارين آماله، قراءة وسماعاً يقتضيهما فضله، وأجزت له أن يرويه عني عن المولى السعيد والدي سقاه الله صوب الرضوان، عن ابن معبد الحسيني، عن الإمام أبي جعفر الطوسي، عن السيد الرضي عليه السلام. ورويته عن الشيخ الإمام عبد الرحيم بن الأخوة البغدادي، عن الشيخ أبي الفضل محمد بن يحيى الناقلي، عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد سبط بشر الديباجي، عن السيد الرضي عليه السلام. ورواه لي أبي قدس الله روحه، عن الشيخ الإمام أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن المقرئ النيسابوري، عن الحسن بن يعقوب الأديب، عمّن سمعه من الرضي عليه السلام. كتبه علي بن فضل الله الحسيني حامداً مصلياً في رجب سنة ٥٨٩

(تسع وثمانين وخمسمائة)»<sup>(١)</sup>.

وكتب شيخنا العلامة رحمه الله بخطه عن نسخة سردار كابلبي ما لفظه: «[نهج البلاغة] عليه صورة إجازة السيد علي بن فضل الله الحسيني في رجب سنة ٥٨٩ للشيوخ علي بن محمد بن الحسن المتطبب، عن الشيخ الإمام عبد الرحمن [كذا] بن الاخوة البغدادي، عن الشيخ أبي الفضل محمد بن يحيى الناطلي، عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد سبط بشر الديباجي عن السيد الرضي، وطرق أخرى»<sup>(٢)</sup>.

### إجازة عبد الله بن حمزة الطوسي:

إجازة رواية نهج البلاغة مع سائر كتب الأصحاب من المعجز عبد الله بن حمزة بن عبد الله الطوسي في شهر رمضان سنة ٥٩٦ للمجاز تاج الإسلام مفتي العلماء مرجع الأفاضل محمد بن الحسين بن الحسن الكيدري البيهقي [على ما جاء في الإجازة] عن السيد الشريف السعيد الأجل أبي الرضا فضل الله بن علي الحسيني الراوندي عن مكّي بن أحمد المخلطي عن أبي الفضل محمد بن يحيى الناقلي عن أبي منصور عبد الكريم بن محمد الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي، عن السيد الشريف الرضي رحمه الله، وعن غير هؤلاء مشايخي».

توجد صورة الإجازة هذه في ذيل كتاب حدائق الحقائق، النسخة المصوّرة الموجودة في مكتبة دانشگاه طهران، والمؤرخة سنة ٦٤٥هـ.

### إجازة يحيى بن سعيد:

«الحمد لله وصلواته على محمد وآله، قرأ عليّ كتاب نهج البلاغة من أوّله إلى

(١) نهج البلاغة، نسخة مكتبة محفوظ، المؤرخة بسنة ١٠٥٩.

(٢) الثقات والعيون: ١٩٩.

آخره السيد الأجل الأوحـد العابد الصالح العالم عزّ الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي المعروف بابن الأبرر الحسيني أعظم الله ثوابه وأعاد بركته قراءة صحيحة مهذّبة تؤدّن بعلمه وتقضي بفهمه، وأجزتُ له روايته عني عن السيد محيي الدين أبي حامد محمد بن عبد الله بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي رحمة الله عليه، عن الفقيه محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني، عن أبي الصمصام، عن الحلواني، عن المصنف.

وعن السيد المذكور، عن السيد عزّ الدين أبي الحرث محمد بن الحسن بن علي الحسيني، عن القطب الراوندي، عن السيدين المرتضى والمجتبي ابني الداعي الحلبي، عن أبي جعفر الدوريسي، عن السيد مصنفه رضي الله عنهم أجمعين، فليروه متى شاء بشرط تجنّب التخليط والتصحيح، وكتب يحيى بن أحمد بن يحيى بن سعيد في سابع عشر من... سنة خمس وخمسين وستمائة»<sup>(١)</sup>.

### إجازة علي بن الحسن بن سعيد الهذلي:

وفي نسخة نهج البلاغة في مكتبة آية الله الحكيم بقلم السيد نجم الدين الحسيني الطوسي هذه القراءة على كاتب القراءة يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي بالحلة سنة ٦٧٧ هـ: «قرأ عليّ السيد الأجل الأوحـد الفقيه العالم الفاضل المرتضى نجم الدين أبو عبد الله الحسين بن أردشير بن محمد الطبري أصلح الله أعماله وبلغه أماله، كلّ هذا الكتاب من أوله إلى آخره فكمل له الكتاب كلّه، وشرحت له مشكله وأبرزت له كثيراً من معانيه، وأذنت له في روايته عني عن السيد الفقيه العالم المقرئ المتكلّم مجد الدين أبي حامد محمد بن علي بن عبد الله بن زهرة الحسيني الحلبي عليه السلام، عن الشيخ فقيه الدين أبي جعفر محمد بن

شهر آشوب المازندراني، عن السيد أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني المروزي، عن أبي عبد الله محمد بن علي الحلواني، عن السيد الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين بن موسى بن محمد الموسوي، وعنه عن الفقيه عز الدين أبي الحرث محمد بن الحسن بن علي الحسيني البغدادي، عن قطب الدين أبي الحسين الراوندي، عن السيدين المجتبي والمرضى ابني الداعي الحسيني الحلبي، عن أبي جعفر الدورستي، عن السيد الرضي، فليرومى شاء [بياض] سنة ٦٧٧هـ.

وقال العلامة الحلبي (ت ٧٢٦هـ) في إجازته لبني زهرة ما لفظه: «ومن ذلك جميع مصنفات السيد الشريف المرتضى أبي الحسن بن علي بن الحسين بن موسى الموسوي قدس الله روحه، وجميع رواياته وإجازته بالاسناد المقدم عن شاذان بن جبرئيل القمي، عن أحمد بن محمد الموسوي، عن ابن قدامة، عن الشريف المرتضى.

وبهذا الاسناد جميع مصنفات السيد الرضي - أخي المرتضى - ورواياته وديوان شعره ونهج البلاغة وغيره عن ابن قدامة عن السيد الرضي عليه السلام»<sup>(١)</sup>.

### إجازة محمد بن الحسن بن محمد العلوي:

صورة إجازة محمد بن الحسن بن محمد العلوي المؤرخة سنة ٧٣٠هـ، للسيد محمد شمس الدين الموسوي، ونصها: «الله الحمد، قرأ علي السيد الولد الأعز الفقيه العالم الفاضل شمس الدين جمال الإسلام مفخر السادة زين العلماء محمد بن السيد الأجل الأوح الكبير الحسين النسيب جمال الدين بن أحمد بن أبي المعالي الموسوي أدام الله أيام شرفه ووقفه لوطء آثار سلفه بمنه ولطفه، كتاب

نهج البلاغة من كلام سيّدنا ومولانا أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب صلوات الله عليه من أوّله إلى آخره قراءة كاشف عن معانيه باحث عن أسرار مطاويه.

وأجزت له روايته عني، عن الشيخ السعيد نجيب الدين يحيى بن سعيد، عن السيّد الشريف محيي الدين بن محمّد بن عبد الله بن عليّ بن زهرة الحسيني الحلبيّ، عن الفقيه رشيد الدين أبي جعفر محمد بن عليّ بن شهر آشوب المازندراني، عن السيّد أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني المروزي، عن أبي عبد الله محمّد بن عليّ الحلواني، عن السيّد الرضي. وعن السيّد المذكور عن الفقيه الشريف قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله الراوندي، عن السيّد المرتضى والمجتبىّ ابني الداعي الحسيني، عن أبي جعفر الدورستي، عن السيّد الرضي.

وأجزت له الرواية أيضاً عني عن الشيخ العالم السعيد كمال الدين ميثم بن عليّ البحراني الأوّالي، عن الشيخ العالم فقيه السلف مجد الدين أبي الفضل عبد الله بن أبي الثناء محمود بن مودود بن محمود بن بلدجيّ، عن السيّد العالم كمال الدين حيدر بن محمد بن زيد بن محمد بن محمّد بن عبيد الله الحسيني، عن شيخه رشيد الدين أبي جعفر محمد بن عليّ بن شهر آشوب السروي، عن السيّد المنتهى بن أبي زيد بن كيابكي الحسيني الجرجاني، عن أبيه أبي زيد، عن المؤلف السيّد الرضي.

وبحق رواية ابن شهر آشوب أيضاً عن السيّد أبي الرضا فضل الله بن عليّ بن عبيد الله الحسيني الراوندي، عن المفيد أبي الوفاء عبد الجبار المقريء الرازي، عن الشيخ الحافظ أبي عليّ بن أبي جعفر الطوسي، عن المؤلف، فليرو ذلك متى شاء موقفاً نفعه الله.

وكتب محمّد بن الحسن بن محمّد بن أبي الرضا العلويّ في صفر ختم بخير

لسنة ثلاثين وسبعمئة»<sup>(١)</sup>.

### إجازة الشهيد الأول (٧٣٤ - ٧٨٦):

ونصّ إجازة الشهيد، المؤرخة ٧٧٠، للشيخ شمس الدين بن نجدة ما يلي: «وأما مصنفات الإمام العلامة السعيد ملك الأدياء علامة الفضلاء أبي الحسين محمد الرضي جامع كتاب نهج البلاغة من كلام الإمام الرباني وارث علم رسول الله وخليفته أبي الحسن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه، فأني أرويها عن جماعة كثيرة، منهم من تقدّم إلى ابن شهر آشوب عن السيد الإمام أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني المروزي عن السيد الرضي بواسطة أبي عبد الله محمد بن علي الحلواني رحمهم الله»<sup>(٢)</sup>.

وقال الشهيد الأول في إجازته المؤرخة سنة ٧٨٤ لابن الخازن الحائري: «ورويت كتاب نهج البلاغة الذي هو معجز الإمام المفترض الطاعة أمير المؤمنين عليه السلام عن جماعة كثيرة، منهم الشيخ رضى الدين المزدي عن شيخه الإمام فخر الدين البوقي بسنده المشهور»<sup>(٣)</sup>.

### إجازة العلامة البياضي:

إجازة العلامة البياضي المؤرخة ٨٥٢ هـ للشيخ ناصر البويهي: «وأجزت له رواية كتاب نهج البلاغة بالطريق المذكور عن السيد الرضي، وأجزت له رواية شرح نهج البلاغة لميثم البحراني عن والدي إجازة، عن المصنف إجازة، فليرو

(١) بحار الأنوار ١٠٧: ١٧٩ - ١٨٠.

(٢) بحار الأنوار ١٠٧: ١٩٨.

(٣) بحار الأنوار ١٠٧: ١٨٩.

ذلك كله لمن شاء وأحبّ فهو أهل لذلك»<sup>(١)</sup>.

### إجازات المحقق الكركي (٨٦٨ - ٩٤٠):

١ - إجازة الشيخ علي بن عبد العالي الكركي المؤرخة ٩٠٧ هـ للاسترابادي: «وأجزت له جميع مصنّفات السيّد الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي قدّس الله روحه ورواياته وإجازاته بالاسناد المتقدّم، عن الشيخ شاذان بن جبرئيل القمي، عن أحمد بن محمّد الموسوي، عن ابن قدامة، عن السيد الشريف المرتضى. وبهذا الاسناد كتب السيّد الرضي - أخي المرتضى - ورواياته وديوان شعره ونهج البلاغة عن ابن قدامة، عن السيد الرضي قدّس الله روحه»<sup>(٢)</sup>.

٢ - إجازة الشيخ علي بن عبد العالي الكركي، المؤرخة ٩٣٤ للميسي: «ومنه مصنّفات السيّد الشريف الإمام العلامة ملك الأدباء علامة العلماء أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي الملقّب بالرضي جامع كتاب نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين وسيّد الوصيين وقائد الغرّ المحجّلين أبي الحسن عليّ بن أبي طالب عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات بالاسناد المتقدّم إلى الشيخ السعيد محمّد بن شهر آشوب، عن السيّد الإمام أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني المروزي، عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي الحلواني، عن السيّد أبي الحسن الرضي قدّس الله روحه الطاهرة ورضي الله عنه وعنهم أجمعين»<sup>(٣)</sup>.

٣ - إجازة الشيخ علي بن عبد العالي الكركي المؤرخة ٩٣٧ للقاضي

(١) بحار الأنوار ١٠٧: ٢٢٥.

(٢) بحار الأنوار ١٠٨: ٥٢.

(٣) بحار الأنوار ١٠٨: ٤٦.

صفي الدين: «ومما أرويه بخصوصه كتاب نهج البلاغة من كلام مولى الثقلين أمير المؤمنين وإمام المتقين وسيد الوصيين أبي الحسن المرتضى علي بن أبي طالب صلوات الله وسلامه عليه وآله، جمع السيد الأجل الأوحّد السعيد الطاهر رضي الدين أبي الحسن محمّد بن الحسين الموسوي قدس الله روحه الطاهرة، وكتاب الصحيفة الكاملة للإمام الهمام السجّاد زين العابدين ذي الثنات علي بن الحسين ابن علي بن أبي طالب صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين»<sup>(١)</sup>.

#### إجازة الشهيد الثاني زين الدين (٩١١ - ٩٦٥):

إجازة الشيخ الشهيد الثاني المؤرخة ٩٤١ للحسين بن عبد الصمد العاملي: «وعن الشيخ أبي جعفر مصنّفات ومرويات السيد المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي، ومصنّفات ومرويات أخيه السيد الرضي، التي من جملتها كتاب نهج البلاغة»<sup>(٢)</sup>.

#### إجازة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني (٩٥٩ - ١٠١١):

إجازة الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني الكبيرة، قال: «ومن ذلك ما ذكره العلامة أيضاً من أنّه يروي بالطريق السابق عن الشيخ شاذان القمي، عن أحمد بن محمّد الموسوي، عن ابن قدامة، عن السيّدين الأجلين المرتضى والرضي جميع مصنّفاتهما ورواياتهما وديوان شعر السيّد الرضي ونهج البلاغة من جمعه.

وذكر السيّد غياث الدين بن طاووس في إجازته التي أشرنا إليها سابقاً أنه

(١) بحار الأنوار ١٠٨: ٧٧.

(٢) بحار الأنوار ١٠٨: ١٥٩.

يروى جميع كتب السيّد المرتضى عن الوزير العلامة السعيد نصير الدين محمّد ابن محمّد بن الحسن الطوسي، عن والده، عن السيّد فضل الله الراوندي الحسيني، عن مكّي بن أحمد المخلطي، عن أبي عليّ بن أبي غانم العصمي عنه. وأتته يروي نهج البلاغة بحق سماعه على القاضي عبد الله بن محمود بن بلدجي سنة سبعين وستّ مائة ببغداد بدرب السلسلة، بقراءة العلامة شمس الدين الكيشي، قال: وأجاز لي روايته عن السيّد كمال الدين حيدر بن محمّد بن زيد الحسيني عن محمّد بن عليّ بن شهر آشوب، عن المنتهى ابن أبي زيد، عن أبيه، عن السيّد الرضي.

وذكر الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد أنه يروي عن السيّد محيي الدين بن زهرة، عن الشيخ رشيد الدين محمّد بن عليّ بن شهر آشوب المازندراني، عن السيّد أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني وأبي عبد الله محمّد بن عليّ الحلواني، عن السيّد المرتضى جميع تصانيفه.

ويروي عن السيّد محيي الدين، عن ابن شهر آشوب، عن أبي الصمصام، عن الحلواني، عن السيّد الرضي جميع تصانيفه، ويرويها أيضاً عن السيّد محيي الدين، قال: أخبرني بها إجازة الشريف الفقيه عزّ الدين أبو الحارث محمّد بن الحسن بن عليّ الحسيني البغدادي عن الفقيه قطب الدين أبي الحسين الراوندي، عن السيّد المرتضى والمجتبى ابني الداعي، عن أبي جعفر الدورستي، عن السيّد الرضي. وقال أيضاً: وذكر الشيخ نجم الدين جعفر بن نما أنه يروي جميع كتب السيّد بن والده، عن الشيخ محمد بن جعفر المشهدي، عن الشيخ محمّد بن عليّ بن شهر آشوب، عن السيّد المنتهى بن أبي زيد بن كيا بكي الحسيني الكجعي الجرجاني، عن أبيه أبي زيد، عن السيّد المرتضى وأخيه الرضي.

وذكر أنه يروي كتاب غرر الفوائد ودُرر القلائد للسيّد المرتضى عن والده، عن

محمد بن جعفر، عن عبد الله بن جعفر الدورستاني، عن جدّه، عن جدّه، عن مصمّن المصنّف. ويروي أيضاً الجزء الأوّل منه عن والده، عن الشيخ أبي الحسن عليّ بن يحيى الخياط، عن السيّد الأجل الشريف شرفشاه بن محمد بن الحسين بن زيارة الأفتسي، عن شيخه الفقيه جمال الدين أبي الفتوح الحسين بن عليّ الخزاعي، عن القاضي الفاضل حسن الاسترآبادي، عن ابن قدامة، عن السيّد المرتضى. ويروي جميع كتب المرتضى أيضاً عن والده، عن الشيخ عليّ بن قطب الدين الراوندي، عن شيخه واستاذه الإمام أبي الفضل عبد الرحيم بن أحمد بن الاخوة البغدادي، عن الشيخ أبي غانم العصمي الهروي الشيعي الإمامي عنه - إلى ان قال: «ويروي نهج البلاغة عن والده، عن الشيخ عليّ بن يحيى الخياط، عن الشيخ عليّ بن نصر بن هارون المعروف جدّه بالكال الحلّي، عن شيخه الحسن بن عليّ ابن عبيدة، عن أبي السعادات أحمد بن الماصوري العطارديّ، عن القاضي أبي المعالي بن قدامة، عن السيّد الرضيّ»<sup>(١)</sup>.

وفي هامش بحار الأنوار ورد ما يلي: «وجدت بخط شيخنا الشهيد الأوّل رضي الله عنه ما صورته: أخبرني شيخنا عميد الدين قدس الله سره أنه يروي عن الشيخ العالم مجد الدين أبي الفضل عبد الله ابن أبي الثنا محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي أو بعض آل بلدجي - شك في ذلك - بسبب إجازة استجازها له من جدّه فخر الدين بعد أن استجاز لنفسه منه. ويروي هذا القاضي النهج عن كمال الدين حيدر بن زيد بن محمد بن زيد العلوي الحسيني، عن رشيد الدين ابن شهر آشوب، عن السيّد المنتهي بن أبي زيد بن كيايكي الحسيني الجرجاني، عن أبيه أبي زيد، منه. كذا في الهامش»<sup>(٢)</sup>.

(١) بحار الأنوار ١٠٩: ٤٦-٤٧.

(٢) هامش بحار الأنوار ١٠٩: ٤٥.

### إجازة العلامة المجلسي (ت/ ١١١١هـ):

وهذه صورة إجازة العلامة المجلسي للمولى محمد مؤمن الرازي:  
 «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَنهَاءُ المولى الأولى الفاضل الكامل الزكي الرضي  
 البهّي المدقق المحقق جامع الفضائل النفسانية مولا محمد مؤمن الرازي أيده الله  
 تعالى سماعاً وتصحيحاً وتدقيقاً في مجالس عديدة، آخرها ثامن شهر رجب  
 الاصب من شهور سنة اثنين وسبعين بعد الألف الهجرية، فأجزت له دام توفيقه  
 أن يرويه عني مع سائر ما أخذه مني بأسانيد المتصلة إلى أرباب العصمة  
 صلوات الله عليهم أجمعين، وكتب يميناه الوازرة الدائرة أفقر العباد إلى عفو ربه  
 الغني: محمد باقر بن محمد تقي عفى الله عن جرائمهما حامداً مصلياً مسلماً»<sup>(١)</sup>.

### إجازة الشيخ الحر العاملي، صاحب الوسائل (١٠٣٣ - ١١٠٤):

إجازة الشيخ الحر العاملي المؤرخة ١٠٨٥ للفاضل المشهدي: «وأجزت له أن  
 يروي عني كتاب نهج البلاغة وكتاب المجازات النبوية وكتاب مجاز القرآن  
 وحقائق التنزيل وخصائص الأئمة وخلاف الفقهاء وغير ذلك من مؤلفات السيد  
 الرضي محمد بن الحسين الموسوي بالسند السابق عن شاذان بن جبرائيل القمي،  
 عن أحمد بن محمد الموسوي، عن ابن قدامة، عن السيد الرضي.  
 وبالسند السابق، عن محمد بن علي بن شهر آشوب، عن ذي الفقار بن معبد  
 الحسيني، عن محمد بن علي الحلواني، عن السيد الرضي»<sup>(٢)</sup>.

وقال الحر العاملي صاحب الوسائل (ت/ ١١٠٤): «ونروي كتاب نهج البلاغة  
 والمجازات النبوية بالاسناد السابق، عن شاذان بن جبرائيل القمي، عن أحمد بن

(١) نسخة مكتبة گوهرشاد، رقم ١٠٤.

(٢) بحار الأنوار ١١٠: ١١٥.

محمد الموسوي، عن ابن قدامة، عن السيّد الرضيّ.

وبالاسناد السّابق، عن محمد بن علي بن شهر آشوب، عن أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني، عن محمد بن عليّ الحلواني، عن السيّد الرضيّ محمد ابن الحسين الموسوي<sup>(١)</sup>.

إجازة السيّد أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي (ت/١٣٥٤):

إجازة السيد الصدر الموسوي بتاريخ ١٣٣٩ هـ للسيد شهاب الدين المرعشي: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، بعد الحمد والصلاة، فقد استجاز عني الولد الصالح الذي أحرز من العلم الطارف والتلديد، وأخذ بمجامع الفضل بطريق سديد، الشريف السند النّسابة، لازال - كاسمه - لظلمة معضلات الدين شهابية، شمس السيادة والإفادة والإقبال، وعزّة سيماء النقابة والنجابة والكمال، سلالة العترة الطاهرة ونقاوة الأنجم الزاهرة، يمّ العلم الذي يفيد ويفيض، وجمّ الفضل الذي لا يغيض، الجامع بين مكارم الأخلاق وطيب الأعراق، الحاوي صفات الذّات وجميل الصّفات، العالم العامل والمهدّب الصّفي الكامل، أبو المعالي السيّد شهاب الدين الحسيني المرعشي، المشتهر بالنجفيّ عامله الله بلطفه الجليّ والخفيّ، في رواية كتاب نهج البلاغة في خطب مولانا أمير المؤمنين عليه السلام والصحيفة الكاملة السجادية المعروفة بزبور أهل البيت عليهم السلام، وان كانا متواترين إلى منشئهما سلام الله عليهما، إلّا أنّ الإنسلاك في سلسلة الرواة عنهم ممّا يرغب فيه ويندب إليه، فأقول مستعيناً بالله: إنّ لنا إلى ذينك الكتابين طرقاً، منها: ما أرويه عن الشريف العلامة الأجل السيّد مهدي الحسيني القزويني الحلبي، عن جماعة منهم عمّه العلامة الزاهد السيّد باقر، عن جماعة منهم: سيّدنا آية الله بحر العلوم

المهدي الطباطبائي النجفي، عن جماعة، منهم: العلامة المير عبد الباقي الحسيني الخاتون ابادي إمام الجمعة باصبهان، عن جماعة منهم: والده العلامة المير محمد حسين سبط مولانا المجلسي، عن جماعة، منهم: العلامة فخر الشيعة السيّد علي خان الحسيني المدني شارح الصحيفة، بطرقه المعروفة التي ذكرها في الشرح وغيره. فلجناب السيّد دام علاه وزاد الله في علمه وتقاه أن يروي عني بتلك الطرق المسلسلة المعننة مراعيّاً لشروط الرواية، وأشترط عليه أن لا يترك سلوك سبيل الإحتياط في أمر دينه وديناه؛ فإنّه سبيل النجاة، عصمنا الله وإيّاه من الزلل آمين، وقد حرّرتها في مشهد جدّي الإمام أبي إبراهيم موسى بن جعفر عليه السلام تجاه الضريح الشريف في شهر جمادى الثانية ١٣٣٩ حامداً مصلياً مسلماً. الأقل حسن بن المرحوم السيّد هادي الموسوي<sup>(١)</sup>.

### مشجرة السيد أبي القاسم الطباطبائي التبريزي (ت/١٣٦٢):

وسند نهج البلاغة في مشجرة السيد أبي القاسم التبريزي هكذا: «السيد أبو القاسم الطباطبائي التبريزي بإسناده عن الشهيد الأوّل، عن السيد علي بن محمد زهرة، عن الشيخ كمال الدين بن محمد بن زهرة، عن الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن صالح، عن السيد رضي الدين محمد، عن أبيه محمد، عن أبيه محمد، عن أبيه محمد، عن زين الدين، عن أبيه الداعي الحسيني، عن رضي<sup>(٢)</sup>».

قال الجلالي: وقد أجزت جمعاً ممّن قرأ عليّ الخطبة الشقشقية من نهج البلاغة بما صورته: «قرأ عليّ الخطبة الشقشقية من كتاب نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين عليه السلام جمع الشريف رضي محمد بن الحسين الموسوي (ت/٤٠٦)»

(١) ترجمة الصحيفة السجادية: ٢٣، حسين عماد زاده، ط/ طهران سنة ١٣٧٤.

(٢) مشجرة علماء الإمامية؛ للسيد أبي القاسم الطباطبائي، طبعة طهران سنة ١٣٧٨.

وقد نزلت عند رغبته وليبت طلبه عملاً بهدى القرآن المبين وسنة النبي الأمين وسيرة الأئمة الطاهرين من رعاية حقوق المسلمين المسؤول عنها يوم الدين. فأجزته روايتها عني بأسانيد التي ذكرتها في مسند نهج البلاغة، وأكتفى هنا برواية واحدة واسناد واحد، قد رواها الشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (ت/٣٨١) المتوفى قبل الشريف الرضي بـ ٢٥ سنة، قال: حدثنا محمد بن علي ماجيلويه، عن عمه محمد بن أبي القاسم، عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي، عن أبيه عن ابن أبي عمير، عن أبان بن عثمان، عن أبان تغلب، عن عكرمة، عن ابن عباس - ثم أورد الخطبة وعقبها بشرح بعض مفرداتها في كتابه علل الشرائع، الباب ٢٢ (باب العلة التي من أجلها ترك أمير المؤمنين مجاهدة أهل الخلاف) الصفحة ١٥٠، طبعة المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف سنة ١٣٨٥هـ، وأكتفى بسند واحد عالياً عن شيعي المعمر الشيخ محمد محسن الرازي المتوفى ١٣ ذي الحجة ١٣٨٩ في النجف الأشرف، عن شيخه الميرزا حسين النوري، المتوفى ١٣٢٠، عن السيد ميرزا هاشم الخوانساري (ت/١٣١٧)، عن السيد صدر الدين العاملي (ت/١٢٦٣)، عن السيد محمد مهدي بحر العلوم (ت/١٢١٢)، عن محمد باقر الوحيد البهبهاني (ت/١٢٠٦)، عن والده محمد أكمل، عن المولى محمد باقر المجلسي (ت/١١١١)، عن والده محمد تقى المجلسي (ت/١٠٧٠)، عن بهاء الدين محمد العاملي (ت/١٠٣١)، عن والده الحسين بن عبد الصمد (ت/٩٨٤)، عن زين الدين الشهيد الثاني (ت/٩٦٦)، عن نور الدين علي بن عبد العالي الميسي (ت/٩٤٠)، عن شمس الدين محمد ابن المؤذن الجزيني، عن ضياء الدين علي العاملي، عن والده شمس الدين محمد بن مكّي الشهيد الأوّل (ت/٧٨٦)، عن فخر المحققين أبي طالب محمد الحلبي (ت/٧٧١)، عن والده الحسن بن يوسف العلامة الحلبي (ت/٧٢٦)، عن

السيد علي بن طاووس (ت/٦٦٤)، عن نجيب الدين علي السوراوي، عن حسين بن هبة الله بن رطبة (ت/ ٥٦٠ ح)، عن أبي علي بن محمد بن الحسن الطوسي (ت/ ٥١٥ ح)، عن والده الشيخ الطوسي محمد بن الحسن (ت/ ٤٦٠)، عن الشيخ المفيد محمد بن محمد بن نعمان (ت/ ٤١٣)، عن الشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى ٣٨١ هـ بإسناده المتقدم. وأما سائر أسانيدنا إلى الشريف الرضي فأحيله إلى كتابي «إجازة الحديث» المطبوع بدار المنار بالقاهرة عام ١٤٠٢ هـ باهتمام الاستاذ سعيد أيوب، وخاصة الإجازة العلوية وحلقة الرضيين الصفحة ٩٢ وما بعدها، وقد فصلت أسانيدنا في معجم الأحاديث وأشرت إليها في «مصادر الحديث» طبعة القاهرة سنة ١٣٩٥، و«شرح الأربعين النبوية» طبعة بيروت سنة ١٣٩٤، وأشترط عليه دام فضله العناية بتراث أهل بيت النبي الأطهر الذي تكالب عليه أعداء الاسلام، وذلك بحفظه ودراسته وصيافته من التحريف والتصحيف، وكذلك اشترط عليه أيده الله ما اشترط علي المشايخ من مراعاة جادة الاحتياط التي هي طريق النجاة في الحياة والممات، وأن يهتم بأمر المسلمين وتوحيد كلمتهم باتباع كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ وسيرة من أحبب سنته ﷺ وخطى خطوته والتزم بوتيرته دون من تجنب طريقته، وأرجو من مكارمه أن لا ينسى المشايخ الأعلام من خالص دعواته في مظان الإجابة، وأسأل رب العزة والجلال أن يوفقه للخير والكمال، ويسدّد خطاه بالنبي والآل. قاله بقمه ورقمه بقلمه الفقير الى الله الغني: محمد حسين بن محسن الحسيني الجلالي أحسن الله إليه».

### تبصرة:

لقد تعسّف المقبلي<sup>(١)</sup> أشدّ التعسّف في نكران الاسناد إلى نهج البلاغة، مع أن

(١) راجع هامش الصفحة ٩ من هذا الكتاب.

في مشايخ الاسناد من له اسناد متصل إليه ممّن هو ليس بشيعي ولا زيدي - ومن هو زيدي غير رافضي حسب تعبيره، ولكن العصبية تعمي العيون نعوذ بالله، منها: اسناد الشوكاني أبو علي محمد بن عليّ الشوكاني المتوفى ١٢٥٥ في كتاب «إتحاف الأكابر بأسناد الدفاتر» ص ١١٤ المطبوع بحيدر آباد الهند، سنة ١٣٢٨، قال: «نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه في الجنة، للشريف المرتضى، أرويه بالإسناد المتقدم في أول هذا المختصر إلى الفقيه أحمد بن محمد الأكوغ المعروف بشعلة، عن السيد المرتضى بن سراهنك الوافد إلى اليمن، عن أحمد بن زيد الحاجي، عن الشريف يحيى بن اسماعيل، عن عمّه الحسين بن علي الجويني، عن المؤلف رحمه الله تعالى.

وسنده إلى الأكوغ الذي ذكره في مفتاح الكتاب ص ٣ هو: «عن شيخي السيد الإمام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الإمام شرف الدين، عن شيخه السيد العلامة أحمد بن عبد الرحمن الشامي، عن السيد العلامة الحسين بن أحمد زبارة، عن شيخه القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال، عن الإمام أحمد بن الحسين، عن شيخه شعلة الأكوغ...». قال الجلاي: وأروي اتحاف الاكابر وغيره من كتب الشوكاني عن محدث صنعاء اليمن شيخنا العلامة الشيخ حمود بن عباس المؤيد أيده الله، عن شيخه عبد الواسع اليماني (ت/١٣٩٧)، عن شيخه المتوكل على الله يحيى، عن أحمد ابن عبد الله الجنداري، عن السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب، عن عبد الله ابن محسن الحيمي، عن المؤلف محمد الشوكاني بأسانيد.».

إجازة عمرو بن جميل النهدي الزيدي (ت/٦٠٦ ح):

وعمر بن جميل النهدي الزيدي (ت/٦٠٦) هو مجمع الاسناد للائمة الزيدية إلى نهج البلاغة، وجاء في مجموعة اجازات المسوري ما نصه: «ومنها كتاب

نهج البلاغة وكذلك كتاب خطبة الوداع، ومات ﷺ ولم يكتب السماع، فكان أمر الله هو المطاع، وكان سماعه هذين الكتابين أيضاً ببلدة ساذباخ بنيسابور في مدرسة الصدر بن المقدم [وفي الهامش: يعني علي بن اسماعيل] والده... الشريف... ست وستمئة بقراءة الإمام الأجل الاعلم الأفضل معين الدين تاج الإسلام... الأفاضل والأماثل في العالمين أحمد بن زيد بن علي الحاجي البيهقي... العالم العامل الفاضل البارح متتجب الدين تاج الإسلام والمسلمين سيد النحاة والقراء ابن أحمد بن سالم البغدادي والشيخ الإمام العالم متتجب الدين جمال الإسلام وافتخار التجار الحنيف [كذا] بن محمد الواسطي وجماعة غيرهم وفقهم الله وإيانا»<sup>(١)</sup>.

ووصف المجيز عمرو بن جميل بن ناصر النهدي في إجازته المؤرخة سنة ٦٠٦ في سنده كتاب «جلاء الأبصار في تأويل الأخبار»؛ للحاكم بن سعد بن تاج الشرف بما يأتي، قال ﷺ ما نصه: «قال عمرو بن جميل: قد قرأته بتمامه ببلدة ساذباخ بنيسابور على استاذي وشيخي السيد الإمام مفخر الأنام، الصدر الكبير، العامل العالم، مجد الملة والدين، افتخار طه وياسين، ملك الطالبين، شمس آل رسول الله، استاذ جميع الطوائف الموافق منهم والمخالف، قبلة الفِرَق، تاج الشرف علي بن اسماعيل بن علي الحسيني برّد الله مضجعه ونور مهجعه قال: أخبرنا به عمّي السيد الإمام الزاهد الحسن بن علي العلوي ﷺ قال: أخبرنا به الشيخ الإمام علي بن أحمد المغيبي ﷺ عن مصنفه في أوائل جمادى الأولى سنة سبع وتسعين وخمسمائة».

وفي الهامش ما يلي: «هو يحيى بن اسماعيل بن علي بن أحمد بن علي بن

(١) إجازة عمرو بن جميل النهدي المؤرخة ٦٠٦، وهي آخر اجازات المسوري اليمني، عن مخطوطة المؤلف؛، ومحل النقط كلمات لا تقرأ.

محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن الأقطس بن علي بن علي بن علي بن الحسين بن الوصي أمير المؤمنين عليه السلام. هذا السيد العلامة يحيى بن إسماعيل هو الذي بلغ دعوة الإمام الأعظم المنصور بالله عبد الله بن حمزة سلام الله عليه إلى ملك خوارزم علاء الدين، وأجازه علاء الدين اجازة عظيمة على تبليغها إليه، وكان هذا الملك وأهل بلده من المحققين في العدل والتوحيد ومن أهل البيت عليهم السلام ويعادون الجبرية والحشوية، أشار إلى معنى هذا العلامة حميد الشهيد رحمة الله عليه في الحداثق<sup>(١)</sup>.

ويظهر أن السيد المرتضى بن سراهنك كان أول من نشر نهج البلاغة في اليمن في حدود سنة ٦١٤ هـ، وعنه روى «أولاد المنصور بالله وشيعته هذا الكتاب» كما جاء في ترجمة نقل منها شيخنا السيد مجد الدين المؤيدي حفظه الله ما نصه، فقال: «قال مولانا الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم في ذكر نهج البلاغة: وأجل من أخذ عنه هذا الكتاب باليمن السيد المرتضى بن سراهنك الواصل من بلاد العجم مهاجراً إلى الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة، متجرداً للجهاد بين يديه، فوافى ديار اليمن، وقد كان الإمام قبض، فأخذ عنه أولاد المنصور بالله، وشيعته هذا الكتاب، وتوفي هذا الشريف المذكور بظفار - دار هجرته - بعد أن خلطه أولاد المنصور بالله بأنفسهم، وزوجوه بنتاً للمنصور بالله، وقبره في جانب الجامع المقدس بحصن ظفار»<sup>(٢)</sup>.

والمنصور بالله هو عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة اليمني (٥٦١ - ٦١٤ هـ) من أئمة الزيدية باليمن، وفي معجم المؤلفين: «ولد في ربيع الأول، وبويع له سنة ٥٩٢ هـ، واستولى على صنعاء وذمار، وتوفي بكوكبان سنة ٦١٤، ونقل إلى بريم،

(١) جلاء الأبصار في تأويل الأخبار (سند الكتاب).

(٢) لوامع الأنوار ١: ٤٥٤.

ثم إلى ظفار، وأشهر تصانيفه: الشافي في أصول الدين»<sup>(١)</sup>.  
قال الجلاي: أرى أن كلمة (أجل) في كلام شيخنا مجد الدين مصحفة عن  
كلمة (أول). والأسانيد الزيدية تشير إلى أن القراءات للكتاب قبل وفاة المنصور  
(ت/٦١٤) كانت في نيسابور؛ فإن كلاً من المنصور وصاحبه أحمد بن زيد بن  
عليّ الحاجي سمعا نهج البلاغة ببلدة نيسابور سنة ٥٩٨هـ<sup>(٢)</sup>.

وذكر المنصور بالله عبد الله بن حمزة في إجازته عدة كتب، منها: تنزيه الأنبياء،  
ثم قال: «وهذه الكتب يرويها الفقيه بدر الدين محمد بن حسين اليحيوي [ظ]،  
عن والده، عن الشيخ محيي الدين أحمد بن أحمد [ظ] بن الوليد القرشي. قال: نا  
الفقيه حسين، وكذلك أروي عن والدي محمد بن محمد نهج البلاغة وجميع  
مصنفاته في العربية واللغة».

والإجازة كتبها القاضي العلامة أحمد بن سعد الدين المسوري في ذي الحجة  
١٠٦١ من نسخة بخط يوسف بن أحمد بن محمد بن عثمان مؤرخة شهر شعبان  
سنة ٨٠٩هـ.

ولعل الإجازة من الإمام الأعظم المنصور بالله عبد الله بن حمزة؛ فإن الخط  
لا يقرأ وسقيم جداً.

ونهج البلاغة قد أشار إليها المسوري في الإجازة فقال ما نصه: «وأنا أروي  
كتاب نهج البلاغة سماعاً عن شيخني الفقيه الإمام الأكمل والبحر الزاخر الأفضل  
جمال الدين أحمد بن حميد بن سعيد، وهذه نسخة سماعه رحمه الله تعالى  
والسند بيتين [كذا] من إجازة الشيخ إبراهيم بن محمد بن علي بن براز [كذا]  
للفقيه أحمد بن مساعد نقلها [=الإجازة] أحمد بن سعد الدين المسوري في

(١) معجم المؤلفين ٦: ٥٠.

(٢) لوامع الأنوار ١: ٤٥٥.

ضحوة الأحد السادس عشر من شهر ربيع الاول سنة تسع وأربعين وألف».

قال الجلابي: وأروى نهج البلاغة بأسانيد هؤلاء بحق روايتي إجازة عن:

١ - مجد الدين المؤيدي.

٢ - عن والده محمد بن منصور.

٣ - عن محمد بن القاسم الحوثي.

٤ - عن محمد بن عبد الله الوزير.

٥ - عن ثلاثة، هم:

أ - يحيى بن عبد الله الوزير.

ب - وأحمد بن زيد الكلبي.

ج - أحمد بن يوسف بن الحسين زيارة.

٦ - وهؤلاء الثلاثة: عن الحسين بن يوسف زيارة.

٧ - عن أبيه يوسف بن الحسين.

٨ - عن أبيه الحسين بن أحمد.

٩ - عن عامر بن عبد الله.

١٠ - عن المؤيد بالله محمد.

١١ - عن أبيه المنصور بالله القاسم بن محمد.

١٢ - عن اثنين، هما:

أ - أمير المؤمنين بن عبد الله الهروي.

ب - ابراهيم بن المهدي القاسمي الجحافي.

١٣ - وهذان يرويان عن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن صارم الدين.

١٤ - عن المتوكل يحيى شرف الدين، عن المنصور محمد بن علي السراجي

الوشلي، عن الهادي عز الدين بن الحسن، عن المتوكل المطهر بن محمد بن

سليمان الخمري، عن المهدي أحمد بن يحيى المرتضى، عن أخيه الهادي بن يحيى، عن القاسم بن أحمد بن حميد، عن أبيه، عن جده حسام الدين الشهيد حميد بن أحمد المجلي. عن المنصور عبد الله بن حمزة (المتقدم ذكره آنفاً).

١٥- وعن صارم الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير.

١٦- عن صلاح الدين عبد الله.

١٧- عن أبيه يحيى بن المهدي بن القاسم الزيدي.

١٨- عن الواثق المطهر.

١٩- عن أبيه المهدي محمد.

٢٠- عن أبيه المتوكل المطهر بن يحيى.

٢١- عن محمد بن أحمد بن أبي الرجال.

٢٢- عن المهدي أحمد بن الحسين.

٢٣- عن أحمد بن محمد بن القاسم الأكوخ، المعروف بشعلة.

٢٤- عن عبد الله بن حمزة (ت/٦١٤) [سمع في نيسابور ٥٩٨ هـ]<sup>(١)</sup>.

٢٥- عن شيخه عمرو بن جميل [النهدي].

٢٦- عن السيد الإمام يحيى بن إسماعيل.

٢٧- عن عمّه الحسين بن علي.

٢٨- عن الشريف الرضي مؤلف كتاب نهج البلاغة<sup>(٢)</sup>.

(١) الجامعة المهمة : ٢٤.

(٢) وقد ذكرت هذه الأسانيد في لوامع الأنوار ١: ٤٥٥، والجامعة المهمة ص: ٤٥.



## مصادر المسند :

نقلت أسانيد روايات نهج البلاغة والروايات المشابهة لها نصًّا أو معنى من المصادر المتداولة لأعلام مذهب أهل البيت عليهم السلام، وهم :

- ١- سليم بن قيس الهلالي (ت/٧٦) صاحب كتاب السقيفة، بأسانيده.
- ٢- أبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي (ت/١٥٨) بأسانيده.
- ٣- محمد بن خالد البرقي (ت/٢٠٢ ح) بأسانيده.
- ٤- نصر بن مزاحم المنقري (ت/٢١٢) بأسانيده.
- ٥- إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثقفى (ت/٢٨٣) بأسانيده.
- ٦- عبد الله بن جعفر الحميري (ت/٢٩ ح) بأسانيده.
- ٧- محمد بن الحسن بن فروخ الصفّار (ت/٢٩٠) بأسانيده.
- ٨- الحسين بن سعيد الأهوازي (ت/٣٠٠ ح) بأسانيده.
- ٩- محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي (ت/٣٠٠ ح) بأسانيده.
- ١٠- محمد بن جرير بن رستم الطبري الأملي الإمامي (ت/٣١٠ ح) بأسانيده.
- ١١- علي بن إبراهيم بن هاشم القمي (ت/٣٠٤ ح) بأسانيده.
- ١٢- محمد بن يعقوب الكليني (ت/٣٢٩) بأسانيده.

- ١٣ - محمد بن مسعود العياشي (ت/٣٢٩ ح) بأسانيده.
- ١٤ - محمد بن إبراهيم النعماني (ت/٣٢٤ ح) بأسانيده.
- ١٥ - أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه الصدوق (ت/٣٨١) بأسانيده.
- ١٦ - محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي (ت/٣٦٨ ح) بأسانيده.
- ١٧ - محمد بن محمد بن النعمان، الشيخ المفيد (ت/٤١٣) بأسانيده.
- ١٨ - أبو جعفر محمد بن الحسن الشيخ الطوسي (ت/٤٦٠) بأسانيده.
- ١٩ - الفضل بن الحسن الطبرسي (ت/٥٠٢ ح) بأسانيده.
- ٢٠ - محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (ت/٥٨٨) بأسانيده.
- ٢١ - محمد محسن، الفيض الكاشاني (ت/١٠٩١) بأسانيده.
- ٢٢ - محمد بن الحسن، الحر العاملي (ت/١١٠٤) بأسانيده.
- ٢٣ - محمد باقر المجلسي (ت/١١١١) بأسانيده.

وأروي المصادر المتقدمة وكافة مصادر تراث أهل البيت عليهم السلام عن مشايخي الأعلام، وقد فصلت تراجمهم وطرقهم في «إجازة الحديث»، طبعة القاهرة ١٤١١، واكتفي هنا بسند واحد شامل، فبالاسناد المتقدم في الإسناد إلى جامع نهج البلاغة<sup>(١)</sup>:

٨- عن المولى محمد باقر المجلسي (ت/١١١٠) بأسانيده المذكورة في آخر كتابه بحار الأنوار، وبالاسناد عن المجلسي عن محمد بن الحسن الحر العاملي (ت/١١٠٤) بأسانيده، وبالاسناد عن المجلسي<sup>(٢)</sup> عن محمد محسن الفيض الكاشاني (ت/١٠٩١) بأسانيده.

(١) تقدم الاسناد إلى جامع نهج البلاغة قبل (٩) صفحات في إجازة السيد العلامة الجليلي لجمع ممن قرأ عليه الخطبة الشقشقية فراجع (المحقق).

(٢) راجع الاسناد إلى العلامة المجلسي في أول الباب «الاسناد إلى جامع نهج البلاغة». (المحقق).

- ٩- عن والده محمد تقي المجلسي (ت / ١٠٧٠).
- ١٠- عن بهاء الدين محمد العاملي (ت / ١٠٣١).
- ١١- عن والده الحسين بن عبد الصمد (ت / ٩٨٤).
- ١٢- عن زين الدين، الشهيد الثاني (ت / ٩٦٦).
- ١٣- عن نور الدين علي بن عبد العالي الميسي (ت / ٩٤٠).
- ١٤- عن محمد بن المؤذن الجزيني.
- ١٥- عن ضياء الدين علي.
- ١٦- عن والده محمد بن مكّي، الشهيد الأول (ت / ٧٨٦).
- ١٧- عن السيد مهتّا بن السنان المدني.
- ١٨- عن الحسن بن يوسف، العلامة الحلّي (ت / ٧٢٦).
- ١٩- عن جعفر بن الحسن، المحقق الحلّي (ت / ٦٧٦).
- ٢٠- عن رشيد الدين محمد بن عليّ بن شهر آشوب (ت / ٥٨٨).
- ٢١- عن الفضل بن الحسن الطبرسي (ت / ٥٠٢) بأسانيده.

#### وبالاسناد عن العلامة الحلّي (ت / ٧٢٦):

- ١٨- عن السيّد رضي الدين بن طاووس (ت / ٦٦٤).
- ١٩- عن نجيب الدين عليّ السوراوي.
- ٢٠- عن الحسين بن هبة الله بن رطبة (ت / ٥٦٠ ح).
- ٢١- عن أبي علي المفيد الثاني الطوسي (ت / ٥١٥ ح).
- ٢٢- عن والده أبي جعفر محمّد بن الحسن، الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠) بأسانيده.

#### وبالاسناد عن ابن شهر آشوب (ت / ٥٨٨):

- ٢١- عن السيّد أبي الصمصام ذي الفقار.

- ٢٢- عن الشيخ النجاشي أحمد بن علي (ت / ٤٥١).
- ٢٣- عن الشيخ المفيد محمد بن محمد بن نعمان (ت / ٤١٣)،
- ٢٤- عن الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه، (ت / ٣٨١).

وبالاسناد عن أحمد بن علي النجاشي (ت / ٤٥٠):

- ٢٣- عن أحمد بن علي بن نوح السيرافي.
- ٢٤- عن جعفر بن محمد.
- ٢٥- عن أبي عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي (ت / ٣٦٨ ح).

وبالاسناد: عن أحمد بن علي النجاشي (ت / ٤٥٠) أيضاً:

- ٢٣- عن محمد بن علي الشحامي.
- ٢٤- عن محمد بن إبراهيم النعماني، صاحب كتاب الغيبة (ت / ٣٤٢ ح).

وبالاسناد عن الشيخ الصدوق (ت / ٣٨١):

- ٢٥- عن مظفر بن جعفر بن مظفر العلوي السمرقندي.
- ٢٦- عن جعفر بن محمد بن مسعود العياشي.
- ٢٧- عن محمد بن مسعود العياشي (ت / ٣٢٩ ح) بأسانيده.

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠):

- ٢٣- عن الحسين بن عبيد الله الغضائري (ت / ٤١٢).
- ٢٤- عن أبي غالب أحمد بن محمد الزراري (ت / ٣٦٨).
- ٢٥- عن محمد بن يعقوب الكليني (ت / ٣٢٩) بأسانيده.

وبالاسناد عن الشيخ الكليني (ت / ٣٢٩):

٢٦ - عن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي (ت / ٣٠٤ ح) بأسانيده.

وبالاسناد عن أحمد بن علي النجاشي (ت / ٤٥٠):

٢٣ - عن أحمد بن علي بن نوح السيرافي.

٢٤ - عن الشريف الحسن بن حمزة الطبري (ت / ٣٥٨).

٢٥ - عن محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي الإمامي (ت / ٣١٠ ح).

وبالاسناد عن أحمد بن علي النجاشي (ت / ٤٥٠):

٢٣ - عن الحسين بن عبيد الله الغضائري.

٢٤ - عن سهل بن أحمد.

٢٥ - عن محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي (ت / ٣٠٠ ح).

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠):

٢٣ - عن ابن أبي جيد القمي.

٢٤ - عن محمد بن الحسن بن الوليد.

٢٥ - عن الحسين بن الحسن بن أبان.

٢٦ - عن الحسين بن سعيد بن حماد بن سعيد بن مهران الهمداني (ت / ٣٠٠ ح).

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠):

٢٣ - عن علي بن أحمد بن محمد بن أبي الجيد القمي.

٢٤ - عن محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد الخزاز (ت / ٣٤٣).

٢٥- عن محمد بن الحسن الصفّار (ت/٢٩٠) بجميع كتبه ورواياته.  
 أما كتاب تفسير فرات الكوفي (ت/٢٨٦ح) فليس لأصحابنا إليه إسناد،  
 والنسخة الموجودة منه تبتديء بمايلي: «أخبرنا أبو الخير مقداد بن علي  
 الحجازي المدني قال: حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن العلوي الحسني (أو  
 الحسيني) قال: حدثنا الشيخ الفاضل استاذ المحدثين في زمانه فرات بن ابراهيم  
 الكوفي رحمة الله عليه قال: حدثني محمد بن سعيد بن رحيم الهمداني ومحمد  
 بن عيسى بن زكريا قالا: [...] حدثنا عبد الرحمن بن سراج قال: حدثنا حمّاد بن  
 أعين عن الحسن بن عبد الرحمن عن الاصبغ بن نباتة عن أمير المؤمنين  
 علي عليه السلام»<sup>(١)</sup>.

وقال المجلسي (ت/١١١١): «أخباره موافقة لما وصل إلينا من الاحاديث  
 المعتمدة، وحسن الضبط في نقلها ممّا يعطي الوثوق بمؤلفه وحسن الظن به»<sup>(٢)</sup>.  
 والعلوي المذكور هو أحد أعلام الزيدية المولود سنة ٣٦٧، والمتوفى سنة  
 ٤٤٥، وتاريخ وفاة العلوي يقتضي تأخره عن تاريخ وفاة شيخه فرات، وان ينقل  
 عنه بواسطة واحدة، والله العالم.

وبالاسناد عن أحمد بن علي النجاشي (ت/٤٥٠):

٢٣- عن أحمد بن عبد الواحد بن عبدون.

٢٣- عن علي بن أحمد محمد القرشي.

٢٥- عن عبد الرحمن بن إبراهيم المستملي.

٢٦- عن أبي إسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثقفي (ت/٢٨٣).

(١) راجع النسخة المطبوعة من تفسير فرات: ٤٥-٤٦.

(٢) بحار الأنوار ١: ٣٧.

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠):

٢٣ - عن الشيخ محمد بن النعمان المفيد.

٢٤ - عن الشيخ أبي جعفر الشيخ الصدوق.

٢٥ - عن أبيه.

٢٦ - عن عبد الله بن جعفر الحميري صاحب قرب الاسناد (٢٩٢ ح).

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠):

٢٣ - عن ابن أبي جيد.

٢٤ - عن ابن الوليد.

٢٥ - عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي.

٢٦ - عن أبيه.

٢٧ - عن محمد بن الحسن الصيرفي.

٢٨ - عن نصر بن مزاحم المنقري (ت / ٢١٢).

وبالاسناد عن أحمد بن علي النجاشي (ت / ٤٥٠):

٢٣ - عن أحمد بن علي نوح السيرافي.

٢٤ - عن الحسن بن حمزة الطبري.

٢٥ - عن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن خالد البرقي.

٢٦ - عن أحمد بن محمد بن خالد.

٢٧ - عن أبيه محمد بن خالد البرقي (ت / ٢٠٢ ح).

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠):

٢٣ - عن أحمد بن عبدون.

- ٢٤- عن أبي بكر الدوري.  
 ٢٥- عن القاضي أبي بكر أحمد بن كامل.  
 ٢٦- عن محمد بن موسى بن حماد.  
 ٢٧- عن ابن أبي السري محمد.  
 ٢٨- عن هشام بن محمد الكلبي.  
 ٢٩- عن أبي مخنف لوط بن يحيى الأزدي (ت/١٥٨).

**وبالاستناد عن الشيخ الطوسي (ت/٤٦٠):**

- ٢٣- عن ابن أبي جيد.  
 ٢٤- عن محمد بن الحسن بن الوليد.  
 ٢٥- عن محمد بن القاسم الملقب بماجيلويه.  
 ٢٦- عن محمد بن علي الصيرفي.  
 ٢٧- عن حماد بن عيسى.  
 ٢٨- عن أبان ابن أبي عياش.  
 ٢٩- عن سليم بن قيس الهلالي (ت/٧٦٧).

**الاهتمام بنهج البلاغة عبر القرون:**

من الطرق التي أشرت إليها في الصيانة في توثيق الكتاب هو الإهتمام بالكتاب جيلاً بعد جيل بالنسخ والشرح والتعليق، والرواية بالقراءة وبالسماع، وغير ذلك من الأنحاء الثمانية للتحمل المشروحة في علم الدراية.

ونهج البلاغة قد اهتم المشايخ به وتحملوه بالأنحاء المشروحة في علم الدراية، وحينئذ يمكن القول بتواتر نسبة الكتاب إلى مؤلفه، وهذا هو الحاصل

بالنسبة إلى نص القرآن الكريم؛ إذ لا معنى إلى الإسناد فيه لتواتره بين المسلمين شرقاً وغرباً جيلاً بعد جيل، وهكذا هو الحال بالنسبة إلى نهج البلاغة سواءً عند من يعتني بتراث أهل البيت عليهم السلام أم غيرهم من مختلف الطوائف والملل والنحل، وما أصدق كلام شيخنا العلامة أعلى الله مقامه في النهج: «قد طبقت معرفتيته الشرق والغرب، ونشر خبره في أسماع الخافقين، وتنور من تعليمات النهج جميع أفراد نوع البشر لصدوره عن معدن الوحي الإلهي، فهو أخ القرآن الكريم في التبليغ والتعليم، وفيه دواء كل عليل وسقيم، ودستور للعمل بموجبات سعادة الدنيا وسيادة دار النعيم، غير أن القرآن أنزله حامل الوحي الإلهي على قلب النبي الأمين صلى الله عليه وآله، والنهج أنشأه باب مدينة علم النبي وحامل وحيه، سيد الموحدين وإمام المتقين، علي أمير المؤمنين عليه السلام من رب العالمين»<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر السيد إعجاز حسين الكنتوري (ت/ ١٢٨١) في كتابه كشف الحجب (١١) شرحاً لنهج البلاغة، ولم يذكر من الحواشي والترجمات شيئاً، واستقصى شيخنا العلامة (١٥١) شرحاً ذكرها في الذريعة ج ١٤ ص ٣٥٧ - ٣٥٩. واليك جرداً ببعض ما ذكرته في المعجم الموحّد لفنائس المخطوطات ممّا وقفت عليه في الفهارس والمصادر المتيسرة، والتي تدلّ على أنواع الإهتمام بالكتاب في كل عصر ومصر عبر القرون، وأهملت النسخ غير المؤرّخة وما أكثرها.

ملاحظة: الرقم على اليمين يشير إلى التاريخ ولو تقريباً، والكلمة في ما بين المعقوفين تشير إلى المصدر أو المكتبة، والرقم على اليسار إلى رقم النسخة أو الصفحة.

عصر الشريف الرضي:

نسخة الأصل:

نسخة الأصل كانت عند ابن أبي الحديد (ت/٦٥٥) وابن ميثم (ت/٦٧٩)، كما يظهر من اشارتهما إليها.

قال السيد الشهرستاني: «ونسبة الكتاب إليه مشهورة، وأسانيد شيوخنا في إجازاتهم متواترة، ونسخة عصر الشريف موجودة، والتي نسخت بخطه الشريف مشهورة»<sup>(١)</sup>.

ولم يذكره مكان تلك النسخة، نعم توجد نسخة قديمة من القرن الخامس ذكر كاتبها انه نقلها عن نسخة المصنف، وفيها اضافات لا توجد في النسخ الأخرى، توجد في مكتبة سپهسالار برقم ٣٠٨٣.

ورأيت نسخة منه في مكتبة السيد مهدي اللاجوردي بقم غير مؤرخة عليها عدة إجازات من الدورستي والمتطب، وفي آخرها ما يلي: «كل ما هو بالحمرة على حواشي هذا الكتاب وفي متنه فهو نسخة السيد الرضي رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنة منقلبه ومثواه، وبحمد الله وحسن توفيقه وجزيل نعمائه وشمول عنايته نقلت ماعلى المنتسخ منه من الحواشي في نسختي على الهيئة التي فيه سواداً وحمرة بعدما كتبت أصلها منه، مراعيماً ما كتب فيه بالحمرة كذلك متناً كما راعيته حاشية، وبذلت جهدي في مطابقة نسختي لتلك النسخة متناً وحاشية في أثناء كتابتي، وأنا أقل الأقلين ابن بابا جان الشيرازي غفر الله له ولوالديه بعلي وبنيه».

وعلى النسخة أيضاً ما يلي: «عرضت نسختي هذه متناً عليها وتركت في آخر

كل كراس... وصحّح وقرىء بالحمرة والسواد كما كتبه هنا إشارة إلى أنها عورضت على نسخة [ظ] السيد بعد تصحيحها بنسخة غيره...».

ومن جملة المنقولات عن النسخة الاصلية: «أنشدني المولى دام ظله قال: أنشدني السيد الامام السعيد ضياء الدين قدس الله روحه الشريف، قال: كتب الاستاذ أبو يوسف يعقوب بن أحمد على ظهر نسخه هذه الأبيات:

نهج البلاغة نهج مهيع جدد	لمن يريد علواً [ما] له أمد
ياعادلاً عنه تبغي بالهوى رشداً	إعدل إليه ففيه الخير والرشد
والله والله إن التاركين عموا	عن شافيات خطاب كلأها سد
كأنها العقد منظوماً جواهرها	صلّى على ناظمها ربنا الصمد
ماحالهم دونها ان كنت تنصفي	إلا العنود وإلا البغي والحسد

قال الجلالى: أبو يوسف المذكور هو يعقوب بن أحمد النيسابورى المتوفى ٤٧٤هـ.

قال السمعاني (ت / ٥٦٢) في التحبير في ترجمة ولده الحسن ما لفظه: «والده الأديب صاحب التصانيف الحسنة». وفي الهامش عن بغية الوعاة: «توفى في رمضان سنة ٤٧٤»<sup>(١)</sup>.

ومن عصر الشريف الرضى: شرح على بن ناصر الحسينى السرخسى بعنوان أعلام نهج البلاغة، وصفه في مطلع البدور، بقوله: «الشريف المرتضى حبيب الابوين، أكرم من تحت الخافقين، ملك السادة، والنقباء على بن ناصر الحسينى السرخسى مؤلف أعلام نهج البلاغة»<sup>(٢)</sup>.

واعتبر السيد إعجاز حسين الكتورى هذا أول شرح الكتاب وقال: «وهو أقدم

(١) التحبير ١: ٢٢٠، وبغية الوعاة ٢: ٣٤١.

(٢) مطلع البدور ١: ٧٠.

الشروح والحواشي التي علّقت عليه وأوثقها وأتقنها وأخصرها»<sup>(١)</sup>.

ومنه نسخة غير مؤرخة في مكتبة رامپور - الهند، برقم ١١٩٩ مصنفه المولى علي بن ناصر المعاصر للسيد الرضي<sup>(٢)</sup>.

ونسخة مؤرخة ١٠٦٦ في م / BUHAP برقم # 413، وتاريخ سنة ٤٨٣ من كتب السيد علي اتش - يزد، عليه ما نصه: «عارضه بنسختين صاحبه الفقيه السديد سهل بن امير الدقاق وصحّحه بجهد، والله تعالى يمتّعه به وبغيره، وهذا خط الحسن بن يعقوب بن أحمد في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة حامداً لله عزّ اسمه ومصلياً على نبيّه وعترته الطاهرة»<sup>(٣)</sup>.

ومن سنة ٤٩٤ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط فضل الله بن طاهر بن المطهر الحسيني، طبعت، بالافسيت بمناسبة الذكرى الألفيّة لتأليف نهج البلاغة، مع تقديم الشيخ حسن السعيد بطهران سنة ١٤٠٢ هـ، ط / مكتبة جهل ستون.

ومن سنة ٤٩٧ هـ إجازة الشيخ أبي عبد الله الحسين [المؤدب - ظ] رواية نهج البلاغة للشيخ محمد بن علي بن أحمد بن بندار سنة ٤٩٧ هـ<sup>(٤)</sup>.

قال شيخنا العلامة: «إجازة الشيخ أبي عبد الله الحسين [المؤدب - ظ] رواية كتاب نهج البلاغة؛ للشيخ محمد بن علي بن أحمد بن بندار، كتبه المجاز بخطه في جمادى الثانية سنة ٤٩٩ على النهج، حكاهما في الرياض في ترجمة المجاز، وهي في غاية الاختصار، صورتها: (قرأ عليّ هذا الجزء شيخني الفقيه الأصلح أبو عبد الله الحسين رعاه الله، وكتب محمد بن علي بن أحمد بن بندار بخطه في

(١) كشف الحجب: ٥٣.

(٢) يراجع تعليقة امتياز علي العرشي في هامش استناد نهج البلاغة ص ١١.

(٣) فهرست نسخه ها: ٧.

(٤) إحياء الدائر: ١٤٧.

جمادى الآخرة سنة ٤٩٩ عظم الله يمنها بمنه»<sup>(١)</sup>.

ومن سنة ٤٩٩ نسخة نهج البلاغة؛ عليها قراءة سنة ٤٩٩ بخط الحسين بن الحسن بن الحسين المؤدب، في مكتبة المرعشي برقم ٣٨٢٧، وقد طبعت هذه النسخة بتقديم السيد محمود المرعشي بمناسبة الذكرى الألفية للشريف الرضي بقم سنة ١٤٠٦هـ وهي طبعة رائعة، وفيها بين الصفحات (٣٢٢ - ٣٢٣) سقط كثير لم يتبه إليه الناشر الكريم، والنسخة في ٣٣٠ صفحة.

### في القرن السادس :

سنة ٥١٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ لدى السيد محمد المحيط الطباطبائي<sup>(٢)</sup>.  
سنة ٥١٣ هـ نسخة نهج البلاغة؛ عليها وصف الكتاب، لأبي الحسن علي بن أحمد الفنجكردى (ت/٥١٣) شعراً بقوله:

جمع الرضي الموسوي السيد	نهج البلاغة من كلام المرتضى
كالدّر فصلّ نظمه بزبرجد	بهر العقول بحسنه وبهائه
علوية حلّت محل الفرقد	ألفاظه علوية لكتّنها
من يعن باستظهاره يستعد	فيه لأرباب البلاغة مقنع
منه كتاباً رائعاً في مشهد	وترى العيون إليه صوراً ان قرا
كلمات خير الناس طُراً أحمد	أعجب به كلماته قد ناسبت
وبه إلى طرق الكتابة يهتدي	نعم المعين على الخطابة للفتي
لعلو همّته وطيب المولد	وأجدّ يعقوب بن أحمد ذكره
فعل الحنيفيّ الكريم المرشد	ودعا إليه محرّضاً أصحابه

(١) الذريعة ١: ١٧٩.

(٢) الذريعة ٢٤: ٤١٣.

ورد ذلك في نسخة نهج البلاغة مؤرخة سنة ٥٦٥ هـ في مكتبة المتحف العراقي - بغداد، رقم ٣٥٦.

وقد ترجم السمعاني في التحرير ترجمة وافية للشاعر، وذكر من مشايخه: أبا يوسف يعقوب بن أحمد الأديب، ووفاته في سنة ٥١٣ هـ<sup>(١)</sup>.

- سنة ٥١٦ هـ قرأ نهج البلاغة في سنة ٥١٦ هـ الشيخ الإمام أبو الحسن البيهقي أبو القاسم فريد خراسان على الحسن بن يعقوب بن أحمد الأديب<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٥٢٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ لدى محسن الكشميري الكتبي في بغداد<sup>(٣)</sup>.

سنة ٥٢٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة السيد المرعشي برقم ٢٣١.

- سنة ٥٣٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بقلم علي بن أبي القاسم بن علي الحاج، في منتصف شعبان سنة ٥٣٨ هـ في مكتبة أبو الكلام آزاد - الهند.

جاء في صحيفة المكتبة، الصفحة ٤٦ ضمن التعريف بمخطوطات مكتبة أبي الكلام آزاد ما لفظه: «نهج البلاغة... في جزئين، جاء في خاتمة الجزء الثاني ما نصه: من تحرير الفقير إلى رحمة الله تعالى العبد المذنب علي بن أبي القاسم بن علي الحاج في المنتصف من شعبان من شهور سنة ٥٣٨ هـ»<sup>(٤)</sup>.

واعتمد عليها محمد أبو الفضل إبراهيم في تحقيق شرح ابن أبي الحديد<sup>(٥)</sup>، والنسخة في مكتبة ليتون المحفوظة بجامعة عليكرة الإسلامية بالهند، وتقع في جزءين الأول في ٩١ ورقة، والثاني في ٨٢ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطراً، كتبت بخط نسخ واضح مشكول شكلاً دقيقاً.

(١) التحرير ١: ٥٦٣.

(٢) فهرست نسخه ها ٥: ٤٣.

(٣) الذريعة ٢٤: ٤١٣.

(٤) راجع صحيفة المكتبة؛ لمكتبة أمير المؤمنين ٧ في النجف الأشرف: ٧-١٠.

(٥) راجع مقدمة نهج البلاغة: ١-١٠ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

- سنة ٥٤٢ هـ إجازة الشيخ حسين بن فادار بن الحسين للشيخ الرشيد أبي الحسين علي بن محمد بن علي القاشاني، نقلها في الرياض في ترجمة المجاز له عن خط المجيز على ظهر نهج البلاغة، قال: وخطه رديء. أقول: المظنون أن المجاز له هو الشيخ رشيد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الشعر أو الشعيري، الذي كتب له الشيخ عبد الرحيم بن أحمد المشهور بأبي الفضل بن اخوة البغدادي إجازتين مختصة ومشتركة في كاشان في سنة ٥٤٢، والمجيز هو الشيخ أفضل الدين الحسن بن القمي إمام اللغة ووالد الشيخ سديد الدين أبي محمد بن الحسن فادار القمي، المذكورين في فهرس الشيخ متجب الدين<sup>(١)</sup>.

- سنة ٥٤٤ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة مدرسة نواب بمشهد، برقم ٢٣٠ بخط محمد بن محمد بن أحمد النقيب في قسبة سانزولة في صفر سنة ٥٤٤، فيلمها في مكتبة دانشگاه برقم ٢١٣٤<sup>(٢)</sup>.

قال الجلالي: وقفت على النسخة وصورتها، وهي ناقصة الأول، تبتدىء بقوله: «ان ذلك يتضمّن من عجائب البلاغة وغرائب الفصاحة وجواهر العربية، وثواقب الكلم الدينية والديناوية، وعليه ختم نصّه: «از سيصد وشصت وسه مجلد است كه نواب فاضلخان وقف مدرسه خود نمود». وجاء في آخره: «صادف الفراغ من كتبه صاحبه محمد بن محمد بن أحمد النقيب بقسبة السانزولة في صفر سنة ٥٤٤ (أربع وأربعين وخمسمائة) حامداً لله ومصلياً على نبيّه محمد وآله الطاهرين الأخيار».

وفي آخر الكتاب: «نقوش خواتم أمير المؤمنين ﷺ: على فصّ العقيق، وهو خاتم الصلاة: (لا إله إلا الله عدّة للقاء الله). وعلى فصّ الفيروزج، وهو للحرب:

(١) الذريعة ١: ١٨٧.

(٢) فهرست ميكرو فيلمها: ٣٩٦.

(نصرٌ من الله وفتح قريب). وعلى فصّ الياقوت، وهو لقضائه: (الله الملك وعليّ عبده). وعلى فصّ الحديد العين، وهو لختمه: (لا إله إلا الله محمد رسول الله).  
- سنة ٥٤٦ هـ نهج البلاغة؛ للسيد ضياء الدين فضل الله بن علي بن هبة الله الحسيني الراوندي (ت/٥٤٦)<sup>(١)</sup>.

قال شيخنا العلامة: «إجازته لرشيد الدين المذكور وللشيخ الإمام السيد سعيد الدين محمد بن علي بن محمد الطوسي، نقلها في الرياض عن خط المجيز على ظهر نهج البلاغة، كتبها لهما بقاسان في جمادى الأولى سنة ٥٤٦، يرويه عن الشيخ أبي الفضل محمد بن يحيى الناقلي (النائلي) عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد الهروي الديباجي المعروف بسبط بشر الحافي عن مصنفه»<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٥٤٦ هـ إجازة عبد الرحيم بن أحمد بن محمد الشيباني المعروف بابن الاخوة في جمادى الأولى سنة ٥٤٦، وأشار شيخنا رحمه الله إلى هذه الإجازة في الطبقات ٦: ٢٠٣ والذريعة ١: ٢٠١، وجاء التاريخ في ج ١ ص ١٨٧ خطأً، يراجع أعيان الشيعة ٧: ٤٦٨.

- سنة ٥٥٢ هـ شرح نهج البلاغة بعنوان: «معارض نهج البلاغة»؛ لليهقي فريد خراسان أبي الحسن علي بن زيد المعروف بابن فندق (ت/٥٦٥)، فرغ من الشرح في ٢٤ جمادى الأولى سنة ٥٥٢، وهو في ٢١٩ ورقة<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٥٥٣ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط عبد الجبار بن الحسين بن أبي القاسم الحاج، نسخها عن نسخة السيد ضياء الدين تاج الاسلام أبي الرضا فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسيني في ١٩ جمادى الأولى سنة ٥٥٣ هـ.

(١) الذريعة ١٤: ١٤٣.

(٢) الذريعة ١: ٢٠٢.

(٣) الذريعة ١٤: ١٣٧. طبع هذا الشرح ضمن منشورات مكتبة المرعشي بقم سنة ١٤٠٩ هـ (المحقق).

وعليها قراءة الكتاب على السيد تاج الاسلام سنة ٥٥٤، وفيها: أن الكاتب مدّة كتابة الكتاب كان ملازماً للسيد تاج الإسلام. وفي آخر النسخة: «زيادة عن نسخة كتبت على عهد المصنف»<sup>(١)</sup>.

- سنة ٥٥٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد بن الحسن بن محمد القمي، في مكتبة المتحف العراقي - بغداد، برقم ٣٧٨٤.

- سنة ٥٦٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد بن سعيد بن الحسين العامري، وهي نسخة ناقصة، وأظن أن التاريخ للمستنسخ عنها شعبان سنة ٥٦٥، توجد في مكتبة المتحف العراقي برقم ٥٣٥٦، وبعده ينقل عن علي بن أحمد الفنجري، ويراجع رقم ٦٢٩ و ١٦٦٣ و ٣٥٦ ص ٥١٠، صورتها اليونسكو كما في فهرسها ص ٢٦٧ رقم ١٠. وصفها غورگيس عوّاد بقوله: «نسخة نفيسة قديمة مكتوبة بخط نسخي واضح ذات غلاف مزخرف، كتبها محمد بن سعيد بن الحسين العامري وفرغ منها في ١٢ شعبان سنة ٥٦٥ هـ = ١١٧٠ م»<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٥٦٥ هـ شرح أحمد بن محمد الوبري (ت / ٥٦٥ ح) وهو من مصادر معارج نهج البلاغة؛ للبيهقي (ت / ٥٦٥)<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٥٦٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط حسين بن مقصود بن محمد بن قرابك البدري (جزء منه) بتاريخ ١١ شوال سنة ٥٦٦. نسخة منه في مكتبة ملك برقم ٨٧٤، راجع مجلة المعهد ٦٩:٤ رقم ٨٧٤، مصور في المعهد برقم ٣٣١٨٦.

- سنة ٥٦٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط رئيس الكتاب في مكتبة ملك برقم ٩٤٢ في ورقة ١٦١.

(١) استناد نهج البلاغة: ١٠.

(٢) توجد في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، كما جاء في مجلة «سومر»، المجلد ١٤، سنة ١٩٥٨ م.

(٣) الذريعة ١٤: ١١٥.

- سنة ٥٧٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ مؤرخة في سنة ٥٧٢ هـ في مكتبة دانشگاه طهران برقم ٤٨٧٦.

- سنة ٥٧٣ هـ شرح القطب الراوندي، اول من شرح النهج سنة ٥٧٣.

قال ابن أبي الحديد: «لم يشرح هذا قبلي فيما أعلمه إلا واحد هو سعيد بن هبة الله ابن الحسن الفقيه المعروف بالقطب الراوندي وهو من فقهاء الإمامية». واعتبر المحدث النوري شرحه هذا أول شرح على النهج<sup>(١)</sup>.

- سنة ٥٧٣ هـ شرح لقطب الدين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي بعنوان منهاج البراعة، نسخة منه من الجزء الثاني في ٢٨٥ ورقة، مسطرتها ٣٠ × ١٩/٨ سم، بخط محمد بن أبي الفتح بن أبي الحسن بن أبي العباس بتاريخ سنة ٦٠٣ في مكتبة جيسترتي، برق ٣٠٥٩.

- سنة ٥٧٦ هـ شرح نهج البلاغة؛ بعنوان: «حدائق الحقائق في تفسير كلام افصح الخلائق» تأليف قطب الدين أبي الحسن بن محمد بن الحسين الكيدري البيهقي، ألفه سنة ٥٧٦ هـ، نسخة منه مؤرخة سنة ٧٣٩ هـ فيها تاريخ الفراغ عن التأليف سنة ٥٧٦ هـ، في مكتبة ابراهيم الألوسي ببغداد<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٥٨١ هـ إجازة أبي نصر علي بن أبي سعد بن الحسن الطيب، كما نسخة مكتبة محفوظ المؤرخة ١٠٩٩.

- سنة ٥٨٥ هـ شرح نهج البلاغة؛ لأفضل الدين الحسن بن علي بن أحمد الماه آبادي، شيخ متعجب الدين سنة ٥٨٥<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٥٨٧ هـ إجازة الشيخ زين الدين محمد بن أبي نصر القمي، قال شيخنا

(١) راجع المستدرک ٣: ٣٦٣، شرح ابن أبي الحديد ٢: ١-٤، الذريعة ١٤: ١٢٦.

(٢) هامش تلخيص مجمع الآداب ٤: ٨١.

(٣) أمل الآمل ٢: ٦٩.

العلامة: «أديب فاضل طبيب، أقول: هو الشيخ زين الدين محمد بن أبي نصر بن محمد بن علي. كما سرد نسبه كذلك في آخر اجازته لتلميذه القاري عليه نهج البلاغة في سلخ رجب سنة ٥٨٧، وتلميذه هو الشيخ أبو نصر علي بن أبي سعد بن محمد بن الحسن (الحسين بن أبي سعد الطبيب)»<sup>(١)</sup>.

- سنة ٥٨٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط أحمد بن المؤيد بن عبد الجليل بن محمد سنة ٥٨٨ هـ، في مكتبة جيسترتي، برقم 5451 - FOLL169.

- سنة ٥٨٨ معارج نهج البلاغة؛ للفقير المتكلم أبي الحسن علي البيهقي النيسابوري نسخة من فريد خراسان (٤٤٩ - ٥٦٥ هـ) شيخ ابن شهر آشوب (ت/ ٥٨٨) في القطيف عند الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد آل الطعان القطيفي البحراني<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٥٨٩ هـ قراءة محمد بن الحسن المتطبب على علي بن فضل الله الراوندي، ونص الإجازة في نسخة في مكتبة محفوظ بتاريخ ١٠٥٩.

- سنة ٥٩٦ هـ إجازة على شرح نهج البلاغة؛ للكيدري<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٥٩٨ هـ سماع كل من الشيخ الإمام عبد الله بن حمزة وأحمد بن زيد بن علي الحاجي، وكلاهما من أئمة الزيود سمعا على الشيخ عمرو بن جميل النهدي ببلدة نيسابور سنة ٥٩٨ هـ<sup>(٤)</sup>.

### في القرن السابع:

- سنة ٦٠١ هـ إجازة محمد بن أبي نصر لعلي بن أبي سعد محمد بن الحسن بن

(١) الطبقات ٦: ٢٤٤.

(٢) الذريعة ١٤: ١١٥.

(٣) الطبقات ٦: ١٦٣.

(٤) لوامع الأنوار ١: ٤٥٥.

أبي سعد في ربيع الأول سنة ٦٠١، « ذكره الشيخ آغا بزرك في إجازات الرواية والوراثة وتوجد على ظهر نسخة في مكتبة محفوظ، وفيها كتب أنه: « روي ان السيد الرضي ولد في بغداد - سنة ٣٥٩ وتوفي في سادس المحرم سنة ٦٤٠، وروى القاضي أبو منصور محمد بن محمد بن أحمد العسكري قال: سمعنا المرتضى علم الهدى عليه السلام يقول: ولدت سنة ٣٥٥. وتوفي في ربيع الأول سنة ٤٣٦، وله يوم توفي ثمانين سنة وثمانية أشهر وأيام عليه السلام »<sup>(١)</sup>.

- سنة ٦٠٦ هـ إجازة عمرو بن جميل النهدي، وجاء في مطلع البدور، مصورة المعهد مالفظه: « الشيخ الأكرم معين الدين أحمد بن زيد الحاجي البيهقي المروي [كذا] الزيدي، ذكره الشريف المرتضى بن سراهنك وأثنى عليه وقال: وهو من تلاميذ الشريف المرتضى حسيب الابوين، أكرم من تحت الخافقين، ملك السادة والنقباء علي بن ناصر الحسيني السرخسي، مؤلف أعلام نهج البلاغة، وأحمد بن زيد المذكور اجتمع به عمرو بن جميل النهدي العازم إلى قطائر المجيز للإمام المنصور بالله وابن الوليد، وكانت الإجازة ضحوة نهار يوم الاثنين الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٦٠٦ (ست وستمائة) وكان اجتماعهما شاء [كذا] بها في نيسابور في مدرسة الصدر يحيى بن إسماعيل الحسيني في الصفة الشرقية في شهر رمضان سنة ستمائة، وحضر معهما تاج الإسلام سالم بن أحمد بن سالم البغدادي والشيخ العالم افتخار التجار أحمد بن محمد الواسطي وقرأ جميعاً نهج البلاغة على الشريف يحيى بن اسماعيل، والمملي هو الشيخ معين الدين أحمد بن زيد صاحب الترجمة ويحيى بن اسماعيل هو الإمام الفاضل المبلغ دعوة الإمام المنصور بالله عبد الله حمزة إلى ملك خوارزم وهو علاء الدين عليه السلام، وسيأتي ذكره

فانه من مفاخر الزيدية، انتهى»<sup>(١)</sup>.

وجاء في مجموعة إجازات المسوري ما نصه: «ومنها كتاب نهج البلاغة وكذلك كتاب خطبة الوداع ومات ﷺ ولم يكتب لي السماع، فكان أمر الله هو المطاع، وكان سماعه هذين الكتابين أيضاً ببلدة ساذباخ بنيسابور في مدرسة الصدر بن المقدم [وفي الهامش: يعني علي بن اسماعيل] والده... الشريف [سنة] ستين وستمئة بقراءة الإمام الأجل الأعلّم الأفضل معين الدين تاج الإسلام... الأفاضل والأماثل في العالمين أحمد بن زيد بن علي الحاجي البيهقي... العالم العامل الفاضل البارع منتجب الدين تاج الإسلام والمسلمين سيد النحاة والقراء أحمد بن سالم البغدادي والشيخ الإمام العالم منتجب الدين جمال الإسلام وافتخار التجار الحنيف [كذا] بن محمد الواسطي وجماعة غيرهم وفقهم الله وايانا»<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٦٠٦ هـ شرح الفخر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦، جاء في مقدمة تفسيره الكبير ص ٩ ما نصه: «وان الكتب التي بدأ الامام الفخر الرازي في تأليفها ولم يتمها، منها: كتاب شرح نهج البلاغة»<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٦٠٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط علي بن طاهر بن أبي سعد بتأريخ ٧ صفر سنة ٦٠٨ هـ عن خط الاديب الشاعر أبو يوسف يعقوب بن أحمد بن محمد الكردي النيسابوري سنة ٤٧٤ هـ.

- سنة ٦٠٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة دانشگاه برقم ١٧٨٢، توجد صفحة مصورة منه في فهرس المكتبة ٨: ٣٣٥.

(١) مطلع البدور ١: ٧٠.

(٢) إجازة عمرو بن جميل النهدي المؤرخة سنة ٦٠٦، وهي آخر اجازات المسوري عن مخطوطة المؤلف ﷺ.

(٣) الذريعة ١٤: ١٦٠، التفسير الكبير ١: ٩، طبعة القاهرة سنة ١٩٩٤م، وراجع تاريخ الحكماء للقفطي: ١٩٢.

- سنة ٦١٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ قراءة الأشرف بن الأغر بن هاشم المعروف بتاج العلى العلوي الحسيني على يحيى بن أبي الطي<sup>(١)</sup>.

- سنة ٦١٣ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بتاريخ ٦١٣ في مكتبة المجلس برقم ٢٠٠<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٦٣٠ هـ شرح أبي الفضل يحيى بن أبي الطي حميد بن ظاهر الحلبي (ت/٦٣٠)<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٦٣٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط الحسن بن محمد بن عبد الله بن علي الجعفري عند صاحب المستدرك<sup>(٤)</sup>.

- سنة ٦٤٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ مؤرخة سنة ٦٤٩ بخط أبي اسحاق اسماعيل بن يعقوب الجندي، المدعو بين أقرانه بقوام الاسلام جعل الله التقوى رفيقه... ظهير يوم الجمعة أوائل ذي القعدة سنة تسع واربعين وستمئة، أيام سكونته لتحصيل العلم بقربة (بكدخو)، وهي من توابع خوارزم...، وهي في مكتبة آية الله المرعشي - قم برقم ٥٥.

- سنة ٦٥٥ هـ إجازة يحيى بن أحمد بن سعيد للحسن بن علي بن محمد بن علي، ابن الأبرز، نسخته في مكتبة السيد المرعشي بقم برقم ٥٦٩.

- سنة ٦٥٦ هـ شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد المعتزلي (ت/٦٥٦).  
بحث عنه مفصلاً شيخنا في طبقات اعلام الشيعة ٧: ٨٨، ونسخته مطبوعة متداولة، وله نسخة نادرة بتاريخ سنة ٩٨٩ مع صورة إجازة الشارح في سنة ٦٥٤ لابن العلقمي الوزير بخط داود الشيباني الداني [ظ] في مكتبة نواب بمشهد

(١) الطبقات ٧: ١٩.

(٢) فهرس مكتبة المجلس: ٣٤.

(٣) الذريعة ١٤: ١٥٣.

(٤) مستدرك الوسائل ٣: ٤٩٤.

برقم ٢٩، وفيلهما في مكتبة دانشگاه برقم ٢١٢١.

- سنة ٦٦٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة المجلس برقم ٣٠٤٥ (من الكتب غير المفهرسة).

- سنة ٦٦٤ هـ شرح نهج البلاغة؛ لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر الطاووس (ت/٦٦٤)<sup>(١)</sup>.

- سنة ٦٦٥ هـ نسخة بخط نجم الدين حسين بن اردشير طبري سنة ٦٦٧، وقبول سنة ٧٢٦ وعليه قراءة كاتب النسخة علي يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي بالحلة سنة ٦٧٧، نسخته في مكتبة السيد الحكيم في النجف الاشرف (وهو من الكتب غير المفهرسة).

- سنة ٦٦٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط نجم الدين الطبري<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٦٧٠ هـ نهج البلاغة؛ نسخة في مكتبة كوبرلي برقم ١٤٥٧، عليها تملك سنة ٦٧٠ وسنة ٦٨٦ وسنة ٦٩٠، وكتب عليها: «قبول بنسخة صحيحة معتمدة بقدر الإمكان ليلة الجمعة في التاسع من شهر الله الاصم رجب سنة خمس ثلاثين وسبعمائة بيد حسب أشبلي [كذا] أعلى الله شأنه وعلى هوامشها تصحيحات وتعليقات، وهي في ٢٤٠ ورقة.

- سنة ٦٧٠ هـ سماع القاضي عبد الله بن محمود بن بلدجي على الشيخ حسن (ت/١٠١١) كما في الإجازة الكبيرة في البحار ١٠٩: ٤٥، وذكر السيد غياث الدين بن طاووس... انه روى نهج البلاغة بحق سماعه على القاضي عبد الله بن محمود بن بلدجي - سنة سبعين وستمائة ببغداد بدرج السلسلة، بقراءة العلامة شمس الدين الكيشي قال: واجاز لي روايته عن السيد كمال الدين حيدر بن

(١) كما في كشف الحجب: ٣٥٩، والذريعة ١٤: ١٤٠.

(٢) الطبقات ٨: ٣٩.

محمد بن زيد الحسيني بن محمد بن علي بن شهر آشوب عن المنتهى بن أبي زيد عن ابيه عن السيد الرضي.

- سنة ٦٧١ هـ نسخة نهج البلاغة، في مكتبة ملي بتبريز برقم ٣٦٢٤.

- سنة ٦٧٣ هـ نسخة النهج في مكتبة المتحف البريطاني برقم ADD-23472.

- سنة ٦٧٤ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد بن الحسين المعروف ببرهان

نظامي سنة ٦٧٤ في المكتبة الناصرية بلكنهو بالهند، في مجلد واحد وتقع في (١٣٥) ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراً، كتبت بخط واضح مشكول<sup>(١)</sup>.

- سنة ٦٧٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط حسن بن إسماعيل بن إبراهيم بن علي

ابن أبي سعيد الطبري في سنة ٦٧٥ في مكتبة كتابخانه اعتماد الدولة - همدان<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٦٧٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة حاج حسين نخجواني في كتابخانه

ملي بتبريز.

- سنة ٦٧٥ هـ نهج البلاغة؛ بخط اسماعيل بن يوسف بن علي بن محمد بن

الدين، تاريخه ٢ صفر سنة ٦٧٥، عن نسخة بخط أبي السعود حيدرة بن الحسن

ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن الكاتب، في المكتبة الرضوية برقم ٣٩٥ - أخبار

(١٨٦٢)، جاء في آخرها ما لفظه: «ووافق الفراغ من نسخه العبد الفقير المحتاج

إلى مغفرة الله تعالى وأحوجهم إلى رضوانه اسماعيل بن يوسف بن علي بن

محمد بن؟؟ الدين، وذلك آخر نهار الخميس ثاني صفر سنة خمس وسبعين و

ستمئة، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

وآله النبي الأمي وسلّم تسليمًا».

ويليه نسخة من المناجاة أولها: «الهي أنا عبدك ابن عبدك ابن امتك معترف لك

(١) مقدمة نهج البلاغة ١: ١٠ تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم.

(٢) نسخه های خطی (دفتر پنجم) ٥: ٣٤٦.

بالعبودية، مقرّباً أنك أنت الله خالقي لا إله لي غيرك».

- سنة ٦٧٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط علي بن سليمان بن أبي الحسن بن أبي الفرج ابن أبي البركات في مكتبة ملك برقم ١٥٣<sup>(١)</sup>.

- سنة ٦٧٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ برقم ٦٦١ في مكتبة السيد الحكيم في النجف، في آخرها: «تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين يوم السبت أواخر سنة تسع وسبعين وستمائة، فرغ من نقله الحسين بن أردشير الطبري».

وجاء فيه أيضاً: «بلغت المقابلة بنسخة (صحيحة - ظ) بالحضرة الغروية صلوات الله على مشرفها في رمضان سنة ست وعشرين وسبعمئة».

وجاء أيضاً النص الآتي مخروماً ومكماً بخط حديث، وهو: «أنها أحسن الله توفيقه قراءة وشرحاً لمشكله وغريبه، نفعه الله [من هنا بخط السماوي] وإيانا بمحمد وآله، وكتب يحيى بن محمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي بالحلة حماها الله في صفر من سنة سبع وسبعين وستمئة» كملته من رياض العلماء المنقولة صورته. محمد السماوي عفي عنه.

- سنة ٦٧٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط يحيى بن سعيد، سنة ٦٧٧ [كذا] هـ في مكتبة آية الله الحكيم، صفحتان منه مصورة في آخر الفهرس - النوادر، الصفحة ٨٨ والصفحة ٨٩. ويظهر أنها كانت في مكتبة السماوي، يراجع مجلد المعهد ٤: ٢١٦، وقد صورتها هيئة اليونسكو كما في فهرسها.

قال شيخنا العلامة: «إجازة السيد شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أبي الرضا العلوي البغدادي، مختصرة، كتبها بخطه لبعض تلاميذه على ظهر نهج البلاغة الذي كتبه السيد نجم الدين الحسين بن أردشير بن محمد الطبري سنة

٦٧٧ هـ، بالحلة السيفية، ويبعد كون الإجازة لابن اردشير لأنه معاصر لابن أبي الرضا وكلاهما من تلاميذ يحيى بن سعيد»<sup>(١)</sup>.

- سنة ٦٧٩ هـ شرح نهج البلاغة؛ لكمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (ت/٦٧٩) مطبوع متداول، وله ثلاثة شروح: كبير ومتوسط وصغير، ونسخة بخط المؤلف في ٦ رمضان ٦٧٧ هـ = ١٢٧٩ م في مكتبة جيستر بتي برقم ٣١٦٩، عدد الأوراق ١٨٣، مسطرتها سم ١٦/٥ × ٧/٢٤<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٦٧٩ هـ شرح نهج البلاغة؛ لابن ميثم البحراني باسم (مصباح السالكين). رأيت منه نسخة كتبت في بلدة الحلة سنة ٧١٦، اي بعد وفاة المؤلف بـ ٣٧ سنة، ورأيت نسخة اخرى في مكتبة نواب بمشهد جاء فيها: «أنها أدام الله توفيقه وتسديده في عدة مجالس آخرها... ثالث عشر شعبان المبارك من سنة ست عشرة وسبعمائة. ونسخة أخرى من مصباح السالكين كتبها محمد بن أحمد بن أبي المعالي العلوي سنة ٧٦٥ وعليها ما نصّه: «وجدت في آخر نسخة صحيحة للشيخ أبو القاسم المعروف هكذا: قال السيد عليه السلام: وهذا حين انتهاء الغاية إلى قطع المختار من كلام أمير المؤمنين عليه السلام، فرغ من اختصاره أضعف عباد الله ميثم بن علي بن ميثم البحراني في آخر شوال سنة إحدى وثمانين وستمائة» في مكتبة السيد علي أتشى - يزد.

- سنة ٦٨٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط حسين بن محمد الحسين في النجف الأشرف - سنة ٦٨٢ هـ، عدد الأوراق ٤٢١<sup>(٣)</sup>.

كتبت برسم خزانة غياث الدين طلعت باشا، بدار الكتب المصرية برقم ٤٨٤٠،

(١) الذريعة ١: ٢٣٤.

(٢) الذريعة ١٤: ١٤٩.

(٣) مجلة معهد المخطوطات ٣: ٢١٨.

اعتمد عليها محمد أبو الفضل إبراهيم في تحقيق شرح نهج البلاغة.  
 - سنة ٦٨٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد بن علي بن الحسن السراشاهد<sup>(١)</sup>.  
 - سنة ٦٨٣ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المتحف العراقي بتاريخ ٦٨٣ هـ = ١٢٨٤ م<sup>(٢)</sup>.  
 - سنة ٦٨٤ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة أمين الكتاب باستانبول - تركيا  
 برقم ٢٢١/٩٤٣.

- سنة ٦٨٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد بن عبد الكريم الابرقوثي،  
 بتاريخ ٥ ربيع الأول سنة ٦٨٧ هـ في مكتبة ملك برقم ١١٧٦<sup>(٣)</sup>، وعنهما صوّرت  
 اليونسكو برقم ١٤٠.

### في القرن الثامن:

- سنة ٧٠١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بتاريخ علي بن الناصر قطب الدين القاشاني  
 في ٧٠١ هـ في مكتبة كاشف الغطاء في النجف برقم ٨٤٨.  
 - سنة ٧٠١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط ياقوت المستعصي<sup>(٤)</sup>.  
 - سنة ٧٠٣ هـ نسخة بخط أحمد بن محمد بن جعفر الريان في مكتبة السيد  
 المرعشي برقم ٣٧٤١.

- سنة ٧٠٤ هـ نسخة قديمة كاملة مشكولة، كتبها بندار بن محمد بن بندار  
 الوراميني سنة ٧٠٤ هـ = ١٣٤٠ م كما في المخطوطات العربية في المتحف العراقي  
 ببغداد بقلم غورغييس عواد برقم ١٦٦٢<sup>(٥)</sup>.

(١) الطبقات ٨: ١٨٨.

(٢) فهرس مخطوطات المتحف العراقي: ٦٤٢.

(٣) مجلة معهد ٦: ٧٠.

(٤) الطبقات ٧: ٢٠٣، نقلت مؤخرًا إلى إيران، ومصورتها في مكتبة العلامة المجلسي في قم.

(٥) مجلة سومر، المجلد الرابع عشر سنة ١٩٥٨ المجلد ١ و ٢.

- سنة ٧٠٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة كاشف الغطاء بتاريخ سنة ٧٠٦ هـ و برقم ٨٤٨ بخط علي بن عمران الصحاف.

- سنة ٧٠٦ هـ نهج البلاغة؛ في إحدى مكتبات النجف، اشار إليها الهادي كاشف الغطاء<sup>(١)</sup>.

- سنة ٧٠٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة السيد المرعشي بقم برقم ٤٤٦٠.

- سنة ٧٠٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بتاريخ سنة ٧٠٨ في مكتبة السيد المرعشي، برقم ٤٥٥٦.

- سنة ٧٠٩ هـ نسخة نهج البلاغة مزخرفة، وهي مؤرخة في سنة ٧٠٩ في مكتبة أحمد الثالث برقم ٢٥٨٦<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٧١٦ هـ شرح اختيار مصباح السالكين شرح نهج البلاغة؛ في مكتبة مشايخي الخاصة في مشهد.

- سنة ٧١٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط حسين بن محمد الجرجاني، وعليه قراءة بتاريخ ٩ شعبان سنة ٧١٦.

- سنة ٧١٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ صححها محمد بن علي بن أبي علي البلخي المهدي، المتوفى ٧١٨، في مكتبة المجلس برقم ٨١٥٦.

- سنة ٧٢٣ هـ إجازة الشيخ أبو الفتح أحمد بن بنكو الأوي، المعجاز من العلامة بخطه على نهج البلاغة عن نسخة فضل الله الراوندي في سنة ٧٢٣ عند السيد شهاب الدين المرعشي بقم<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٧٢٣ هـ إجازة العلامة الحلبي (ت ٧٢٦) لبني زهرة المؤرخة سنة ٧٢٣<sup>(٤)</sup>.

---

(١) مدارك نهج البلاغة : ٢١٩.

(٢) مجلة معهد المخطوطات ٣ : ٢١٨.

(٣) الطبقات ٨ : ٥.

(٤) البحار ١٠٧ : ٧١.

- سنة ٧٢٦ هـ شرح نهج البلاغة؛ للعلامة الحلبي (ت ٧٢٦). نسخة منه في مكتبة الدكتور أصغر المهدي برقم ٧٩٥. فيلمها في مكتبة دانشگاه برقم ١٥٤٥ كما في فهرست ميكروفيلمها: ١٣٤٨<sup>(١)</sup>.

- سنة ٧٢٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ مؤرخة سنة ٧٢٦ في مكتبة دانشكده ادبيات طهران، برقم ٦٣ کرمان مجموعة إمام جمعة، فيلمها في مكتبة دانشگاه برقم ٢٧٨٦، عليها تملك محمد بن محمد بن علي بن أبي الفوارس التاجر، كما في فهرست ميكروفيلمها: ٢٩٦.

- سنة ٧٢٨ هـ شرح نهج البلاغة؛ بخط ياقوت المستعصي [كذا] نسخته في مكتبة المجلس<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٧٢٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طویل الصفار نسخته في المكتبة الرضوية<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٧٣٢ هـ إجازة السيد محمد بن الحسن بن أبي الرضا العلوي، شمس الدين بتاريخ سنة ٧٣٢.

- سنة ٧٣١ هـ قراءة على محمد بن شمس الدين روبال المؤيدي<sup>(٤)</sup>.

- سنة ٧٣١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط بدر الدين الناوندي<sup>(٥)</sup>.

- سنة ٧٣٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط عبد الرحيم بن أحمد المشهدي، بتاريخ يوم الاثنين ٧ صفر ٧٣٥، في مكتبة باريس برقم ٢٤٢٣.

(١) يراجع: أمل الآمل ٢: ٤٥ وكشف الحجب: ٩٦ والذريعة.

(٢) راجع سنة ٧٠١.

(٣) الطبقات ٨: ١٩٩.

(٤) الطبقات ٨: ١٨٨.

(٥) الطبقات ٨: ٢٤.

- سنة ٧٣٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية من كتب مدرسة صدر اصفهان<sup>(١)</sup>.

- سنة ٧٤٩ هـ شرح يحيى بن حمزة بن علي المؤيد الزيدي (٦٦٩ - ٧٤٩). بعنوان الديباج الوضي<sup>(٢)</sup>، ونسخة بتاريخ سنة ١٠٧٣ في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء، رقم ٣٠٦ - أدب.

- سنة ٧٥٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة بايزيد العمومية في استانبول، برقم ٥٥٧٢، عليه تملك السيد حسن ساهان زاده نقيب الاشراف بالديار المصرية. بخط النسخ الجيد، مؤرخة في نهاية الجزء الاول، الورقة ٥٥ / وجه: «اتفق الفراغ منه في شهر - سنة ٧٥٠ على يد أحقر عباد الله تعالى الفقير إلى رحمة ربه أحمد بن حسن بن حسين بن مسعود الحلبي».

- سنة ٧٥٩ هـ منتخب نهج البلاغة؛ لبعض العامة من السادة الأدباء، ألفه بالتماس ولده نظام الدين مطهر، أوله: «الحمد لله الذي جعل قلوب صفوة عبادة خزائن المعارف» وتاريخ فراغ الكاتب في رجب سنة ٧٥٩، وهو في ٨٢ ورقة، يوجد في مكتبة استان قدس برقم ٣٠٣ - اخبار، ويعد من النفائس.

- سنة ٧٦٠ هـ نسخة نهج البلاغة، قديمة الخط تاريخ قراءتها على السيد العلامة يوسف الأصفهاني سنة ٧٦٠ هـ<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٧٦٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة المتحف العراقي برقم ١٦٦١، بخط محمد ابن غريب بن محمد البخارائي.

- سنة ٧٨٠ هـ شرح نهج البلاغة؛ لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن

(١) نشرية ٥: ٣١٤.

(٢) راجع: الذريعة ١٤: ١٥٢، الطبقات ٨: ٢٣٨.

(٣) انظر الهيئة والاسلام ١: ١٥، ومجلة المعهد ٤: ٢٥٣.

إبراهيم العتائقي الحلبي، فرغ منه سنة ٧٨٠، في خزانة مكتبة الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام في النجف، وفي فهرس مكتبة سپهسالار ما يلي: «يقول ابو يوسف: إن لديه نسخة منه وإن فيها مادة تاريخ الشرح بالسنة ٧٧٧ هـ و ٧٨٦ هـ»<sup>(١)</sup>. وفيلمه في مكتبة دانشگاه، برقم ٦٢٧٨.

- سنة ٧٨٤ هـ شرح نهج البلاغة، عليه إجازة عليه الشهيد الأول لابن الخازن المؤرخة - سنة ٧٨٤ هـ كما في البحار<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٧٨٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط أبي الحسن حيدر بن محمد حسين في المكتبة الرضوية، برقم ٧٦٦.

- سنة ٧٨٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ٢١٨٢.

- سنة ٧٨٦ هـ إجازة الشيخ كمال الدين بن عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم العتائقي الحلبي لتلميذه الذي قرأ عليه المجلد الثالث من شرحه على نهج البلاغة سنة ٧٨٦، وله شرح نهج البلاغة كما في الذريعة<sup>(٣)</sup>.

- سنة ٧٨٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط أحمد بن ساعد الحسيني بخطه في صفر سنة ٧٨٩ (تسع وثمانين وسبعمائة) بمدينة دار... قال المسوري: «وأنا أروي كتاب نهج البلاغة سماعاً عن شيخنا الفقيه الإمام الأكمل... الأفضل جمال الدين أحمد بن حميد بن سعيد، وهذه النسخة سماعه عليه السلام»<sup>(٤)</sup>.

- سنة ٧٩١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط علي بن الحسين بن محمد العامر سنة ٧٩١ هـ في مكتبة المجلس، برقم ٧٩٤٣ - جديد.

(١) فهرس مكتبة سپهسالار ٢: ١٢٧.

(٢) البحار ١٠٧: ١٨٩.

(٣) الذريعة ١٤: ١٣١، و ١: ٢٠١.

(٤) إجازة المسوري وإجازات الأئمة (مخطوط): ١٢٥.

- سنة ٧٩١ هـ قال مسعود التفتازاني (ت / ٧٩١ هـ)، في شرح المقاصد ما لفظه:  
 «وهو [أي الإمام عليؑ] أفصحهم لسانا على ما يشهد به نهج البلاغة»<sup>(١)</sup>.  
 - سنة ٧٩٦ هـ سماع السيد الإمام داود بن يحيى بن الحسين (ت / ٧٩٦ هـ)،  
 سمع عليه الهادي بن إبراهيم الوزير الكبير نهج البلاغة، ثم قال بعد السماع: «ما  
 كان في نهج البلاغة فهو صحيح، قال السيد داود بن يحيى: انعقد اجماع العترة  
 على أن نهج البلاغة كلام عليؑ»<sup>(٢)</sup>.

### في القرن التاسع:

- سنة ٨٠٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة بتهن برقم ١٨٥٣.  
 - سنة ٨٠٣ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة ملى بطهران، رقم ٣٠٨٣ (مصور  
 كما في مجلة المعهد ٦: ٣٢٩).  
 - سنة ٨١٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ٢١٨٥.  
 - سنة ٨١٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ٧٦٧ - أخبار.  
 - سنة ٨١٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة گوهر شاد، برقم ١ / ١٠٤ بخط  
 محمد بن علي حسن حسني موسوي.

- سنة ٨١٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة گوهر شاد، برقم ١٠٤، ومعها  
 ديوان الإمام عليؑ. والنهج والديوان مترجمان بالحمرة إلى الفارسية بخط واحد  
 وقطع واحد، والديوان غير مؤرّخ، ولكن في آخر النهج ما يلي: «تيسر الفراغ من  
 كتابة هذا الكتاب الكريم بتوفيق الله العميم ولطفه ومنه، ظهر الخميس الثامن عشر  
 من شهر جمادى الأولى سنة ثمان عشر وثمانمائة هجرية نبوية، على يدي

(١) شرح المقاصد: ٣٠١، ط / عبد الحميد خان.

(٢) لوامع الأنوار ١: ٤٥٨.

الضعيف المذنب المتكل بفضل الله الغني محمد بن علي الحسن الحسيني الموسوي، بإشارة الناقد الذي من إشارته غنم وطاقته حتم وتحفة الكيا الأعظم منجاة ملاذ الأمم أعدل الأمراء في العالم مشهور جهان سيف الله (المعالي - ظ) أدامها علوية في الآفاق». [وقد محي الاسم وجعل مكانه محمد علي] صاحبه ومالكة العبد الضعيف حسن بن علي بن رضا استرآبادي عفي عنهما»، وفي آخره اجازة الشيخ محمد باقر المجلسي لمحمد مؤمن الرازي في سنة ١٠٧٢هـ.

- سنة ٨٣٠هـ شرح صائين الدين علي بن محمد بن أفضل الدين محمد تركة (ت/٨٣٠) (١).

- سنة ٨٣٧هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط ابراهيم بن محمد، والخط نسخ جيد، بتاريخ شهر ذي الحجة سنة ٨٣٧هـ، في ٢٠٥ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، ٢٦ × ١٧ سم في الصفحات (٤٨ - ٢٥٤)، نسخ بالمداد الأحمر، والعناوين الداخلية وأوائل الفقرات بالمداد الأحمر أيضاً، يسبقه كتاب في المواعظ والتذكير بدون ذكر المؤلف وبدون عنوان، وهو في الصفحات (٢ - ٤٧) في المكتبة الغربية بصنعاء اليمن برقم ١٤٥ - أدب.

- سنة ٨٥٢هـ مختصر نهج البلاغة؛ لابن ميثم البحراني بتاريخ ٨٥٢هـ في مكتبة الدكتور محفوظ الخاصة في الكاظمة.

- سنة ٨٥٨هـ نسخة نهج البلاغة؛ بهذا التاريخ، صوّر صفحة منها د. صفاء خلوصي

The Islamic Reviv 38 v . no 10 England Od . 1950

- سنة ٨٧١هـ نهج البلاغة؛ بخط علاء بن حسين بن علي الحافظ السبزواري في مكتبة الأستانة بقم.

- سنة ٨٧٥هـ نسخة نهج البلاغة؛ كتبها صالح بن إبراهيم الأنصاري سنة ٨٧٥هـ،

في مكتبة المتحف العراقي برقم ١٨٩٣.

- سنة ٨٧٧هـ إجازة العلامة علي بن محمد بن يونس البياضي البقاعي

(ت/٨٧٧هـ) للشيخ ناصر بن إبراهيم البويهبي الحساوي (ت / ٨٥٢هـ)<sup>(١)</sup>.

- سنة ٨٨١هـ شرح التحفة العلية في شرح نهج البلاغة الحيدرية؛ للسيد أفصح

الدين محمد بن حبيب الله بن أحمد الحسيني، فرغ منه سنة ٨٨١، توجد نسخة منه في مكتبة السيد عليّ الهمداني الخاصة في النجف.

- سنة ٨٨٢هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط حمزة بن بير بن هلال بن كجش بن

هلال الحسيني في نهار يوم السادس من صفر ٨٨٢ في مكتبة الوزيري - يزد برقم

٥٠٢١، وهي في ٣٠٨ صفحة فيلمها في مكتبة دانسگاه برقم ٢٤٢٤.

- سنة ٨٨٣هـ نسخة نهج البلاغة؛ جيدة الخط، تعود إلى القرن الثامن الهجري

(الرابع عشر الميلادي) عليها تملك محمد بن نظام الدين بن هلال الروبان سنة

٨٨٣ هـ = ١٤٧٨م، الصفحة الأولى ساقطة، توجد في مكتبة المتحف العراقي بالرقم ٧٢١٦.

- سنة ٨٨٥هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط الشيخ عبد الحسين بن عبد العزيز

الرازي، في مكتبة مدرسة نواب بمشهد، برقم ٦٩ - أخبار.

- سنة ٨٩١هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد بن سلطان الحافظ سنة ٨٩١هـ

في مكتبة السيد المرعشي في قم، برقم ٨٢٦.

- سنة ٨٩٢هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة متحف الأوقاف ببغداد برقم

٢٠٧٤ - T (مصور ١ / ٥٤٤).

- سنة ٨٩٧هـ نسخة نهج البلاغة؛ بتاريخ سنة ٨٩٧ في مكتبة المجلس.

### في القرن العاشر:

- سنة ٩٠٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة كاشف الغطاء في النجف كما في فهرسها<sup>(١)</sup>.
- سنة ٩٠٥ هـ شرح جلال الدين حسن بن خواجه شريف الدين عبد الحق الاردبيلي الألهي<sup>(٢)</sup>.
- سنة ٩٠٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة أسعد باشا في اسلامبول باسم منهج الفصاحة<sup>(٣)</sup>.
- سنة ٩٠٦ هـ شرح نظام الدين الأمير علي شير بن گنجينه الجغتائي الهروي (ت/٩٠٦)<sup>(٤)</sup>.
- سنة ٩٠٧ هـ إجازة الشيخ علي الكركي للمولى شمس الدين محمد الاسترابادي المؤرخة سنة ٩٠٧، وفيها: «وبهذا الاسناد كتب السيد الرضي أخي المرتضى رواياته وديوان شعره ونهج البلاغة؛ عن ابن قدامة عن السيد الرضي رحمته الله»<sup>(٥)</sup>.
- سنة ٩١٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ لقوام الدين يوسف قاضي بغداد المارديني (ت/٩١٧)<sup>(٦)</sup>.
- سنة ٩١٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٧٧٥.
- سنة ٩٢٣ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة السيد المرعشي برقم ٢٣١٠.

(١) فهرس مكتبة كاشف الغطاء: ٨٧٨.

(٢) الذريعة ١٤: ١٢٥.

(٣) الذريعة ١٤: ١٢٥، ودانشمندان: ٤٨.

(٤) الذريعة ١٤: ١٤١.

(٥) البحار ١٠٨: ٥٢.

(٦) شذرات الذهب ٨: ٨٥.

- سنة ٩٢٠ هـ شرح للمولى كمال الدين حسين بن عبد الحسن الاردبيلي (ت/٩٣٠ح) (١).

- سنة ٩٣٧ هـ إجازة الشيخ علي الكركي للقاضي صفى الدين في سنة ٩٣٧ (٢).  
 - سنة ٩٤٤ هـ شرح نهج البلاغة؛ لعز الدين الأملي (ت/٩٤٠ح) شريك المحقق الكركي في الدروس، ذكره في الرياض نقلاً عن مجالس القاضي ونسخة شرح نهج البلاغة بالفارسية عند الحاج ملا علي الخياباني في تبريز، ونسخة منه في مدرسة سپهسالار في ٢٩ ذي القعدة رقم ٣٠٩٣ (٣).

- سنة ٩٤٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ بعنوان روضة الأبرار لعلي بن الحسن الزواري، ألفه - سنة ٩٤٧، نسخة منه بخط هداية الله بن أبي الحسن الشيرازي في ربيع الأول سنة ١٠٥٦ في مكتبة ملي بطهران برقم ٢٩٩٤، ويوجد فيلم منه في مكتبة دانشگاه طهران برقم ١٩٣٢ (٤).

- سنة ٩٤٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ٢٩٢ - أخبار.

- سنة ٩٤٨ هـ ترجمة نهج البلاغة بالفارسية، مجهول المترجم، وتاريخ الترجمة آخر شوال ٩٤٨. نسخة منه بتاريخ سنة ١٠٦٥ في مكتبة ملي بطهران برقم ٢٩٩٤/١٢٤٣.

- سنة ٩٥٠ هـ شرح نهج البلاغة، باسم نهج الفصاحة بالفارسية؛ لجلال الدين الحسين بن شريف الدين عبد الحسن المعروف بالآلهي (ت/٩٥٠)، توجد نسخة منه في المكتبة الرضوية برقم ٧٥٧ أخبار - ونسخة في مكتبة المجلس

(١) الذريعة ٥: ٧.

(٢) البحار ١٠٨: ٧٦.

(٣) الطبقات ١٠: ١٣٨.

(٤) الذريعة ١٤: ١٣٦، وفهرس ميكروفيلما: ١٣٣.

بطهران برقم ٥٧٨٣<sup>(١)</sup>.

- سنة ٩٧٢هـ ترجمة نهج البلاغة بالفارسية، للشيخ عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الأملي، أولها: «غرض علم الإنسان نهج البلاغة و...» وآخرها: «وقد انتهى الفراغ من كتبه ظهيرة يوم الثلاثاء شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٢ على يد مترجمه العبد الفقير الراجي عبد المولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الأملي، كتبه العبد الحقير المحتاج إبراهيم بن زكريا جمارودي زرگر بَدَل الله سيئاتهم حسنات». وآخر خطبة: «فأسألوني قبل أن تفقدوني». توجد في مكتبة الآستانة بقم برقم ١٦٣٦٢.

- سنة ٩٧٢هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ٢١٨٠ - أخبار.

- سنة ٩٧٣هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ٧٦٨ - أخبار.

- سنة ٩٧٨هـ شرح تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين؛ لفتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني، المتوفى سنة ٩٧٨ في كشمير، وله شرح فارسي لنهج البلاغة مؤرخ سنة ٩٥٥ في مكتبة مسجد جامع عتيق، في شيراز<sup>(٢)</sup>.

- سنة ٩٨٩هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة تقوي بطهران، نقل عنه القزويني في يادداشتها (١٢١:٩) ما نصه: «هذا كتاب نهج البلاغة بخط الياقوت الثاني [شيخ - ظ] زاده السهرودي، كان في سلسلتنا، انتهى إلى أخي السيد [السعيد - ظ] الشهيد نور الهدى طيب الله تعالى ثراه، فلما انتقل إلى رحمة الله سبحانه أرسلته والدتي صانها الله سبحانه عن كيود الظالمين المبدعين إليّ، فوصل الحق إلى ذي الحق، فلما رأته [متهرئاً - ظ] وكنت متوجّهاً من بغداد إلى القسطنطينية المحروستين استعجلت بترميمه وإصلاحه، فلذا لم يصلح كما كان يليق بشأنه،

(١) نسخه های خطی، لمهدوي، دفتر ٢: ١٠٣٧-١٠٧٧.

(٢) نسخه های خطی، لمهدوي، دفتر (٥)، وفي م/ملي برقم ٢٠٥٧/١٥٢٧.

وظنني أن أمثاله غني عن الاصلاح، من يعرف قدره لا يفتقر إلى تهذيبه ومن لا يعرفه فهو مطروح من نظر الذكي، نمقه ابن سيد شريف الحسيني ميرزا مخدوم الشريف القاضي ببغداد والمشهدين والمفتي بالعراقين [سابقاً - ظ] في يوم الخميس ١٥ شهر ربيع الآخر سنة ٩٨٩هـ.

- سنة ٩٩٤ هـ نسخة منه بخط حسن بن علي بن حسن بن علي بن شدم في مكتبة مشكاة برقم ٨٧، وفي آخره: «وكان اعتمادي حال الكتابة على ثلاث نسخ، بل أربع نسخ:

١ - نسخة شرح نهج البلاغة؛ للعلامة عبد الحميد بن أبي الحديد بخط... وهي نهاية في الضبط والتصحيح.

٢ - نسخة مقروءة على الشيخ سديد الدين يوسف بن مطهر رحمته الله، وعليها تعليقات بخطه وآخر تعاليقه عند قوله رحمته الله: «أردت جيلاً من الناس كثيراً، وتاريخ النسخة سنة ٥٨٨.

٣ - نسخة عليها آثار الصحة وتاريخها سنة أربعمئة.

٤ - نسخة وهي [أقدم - ظ] نسخته شرح الشيخ الفاضل ميشم البحراني وصلى الله...، وله ثلاثة شروح»<sup>(١)</sup>.

- سنة ٩٩٦ هـ شرح نهج البلاغة؛ أوله: «أما بعد فإنك ممن استظهر به على إقامة الدين فاجمع...». وقال المفهرس: «لعله ليوسف بن حسن الشهير بقاضي بغداد قوام الدين»<sup>(٢)</sup>. نسخة منه بتاريخ ٩٩٦ في مكتبة أحمد الثالث بتونس، برقم ٤٦٦٩ و أخرى برقم ٢٥٨٦.

(١) راجع الذريعة ١٤: ١٤٥، وفهرس مشكاة، المجلد الثاني؛ لعلي منزوي، ط/ سنة ١٣٣٢ هـ.

(٢) راجع كشف الظنون ٢: ١٩٩١.

### في القرن الحادي عشر:

- سنة ١٠٠٣ هـ نسخة السيد محمد شاهي بن محمد باقر، في مكتبة المجلس بطهران برقم ٦٤٥٣٥.

- سنة ١٠٠٤ هـ شرح نهج البلاغة، ترجمة فارسية لحكيم علي صوفي بتاريخ ١٠٠٤<sup>(١)</sup>.

- سنة ١٠١٠ هـ نسخة بخط محمد بن صالح بن محمد سعيد الأشرف في مكتبة الكونجرس الأمريكي في واشنطن برقم ١٥٠.

- سنة ١٠١٣ هـ شرح شمس بن محمد بن مراد، كتبه في ١٠١٣<sup>(٢)</sup>.

- سنة ١٠١٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ حسنة الخط كاملة، يتخلل سطور نصفها الأول ترجمة فارسية مكتوبة بالحمرة، كتبها شهاب الدين بن قطب الدين الكرمانى في ٢٢ شوال سنة ١٠١٨ في مكتبة المتحف العراقي برقم ١٠٢١١<sup>(٣)</sup>.

- سنة ١٠٢١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ١٨٦١ - أخبار.

- سنة ١٠٢٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ٧٦٩ - أخبار.

- سنة ١٠٢٨ هـ ترجمة نهج البلاغة؛ لنور محمد بن قاضي عبد العزيز المحلي،

في مكتبة سپهسالار برقم ٧٠٥٩.

- سنة ١٠٣٠ هـ شرح محمد بن نصار الحويزي المجاز من الشيخ البهائي

(ت/١٠٣٠)<sup>(٤)</sup>.

- سنة ١٠٣٢ هـ نسخة مؤرخة سنة ١٠٣٢ جاء وصفها في فهرس نسخهها: ٧٠،

المفتاح رقم ١٢٣.

(١) فهرست نسخهها: ٧، مفتاح رقم ١١٢٠ وفهرس مكتبة المشكاة، لعلى منزوي: المجلد الثاني.

(٢) الذريعة ١٤: ١٢٧.

(٣) مجلة سومر العراقية، العدد ١٤ سنة ١٩٥٨ م.

(٤) الذريعة ١٤: ١٤٧.

- سنة ١٠٣٦ هـ شرح نظام الدين الكيلاني (ت ١٠٣٦) باسم أنوار الفصاحة وأسرار البلاغة<sup>(١)</sup>.

- سنة ١٠٣٧ هـ نسخة نفيسة بخط نسخي جميل وورق جيد، وفي ص ٢٤٦ منها إشارة إلى أنها كتبت سنة ١٠٣٧ هـ = ٦٢٧ م، في مكتبة المتحف العراقي - بغداد برقم ١٦٢٤<sup>(٢)</sup>.

- سنة ١٠٣٩ هـ شرح نهج البلاغة باسم منهاج الولاية؛ لمير عبد الباقي التبريزي الخطاط (ت ١٠٣٩)<sup>(٣)</sup>.

- سنة ١٠٤٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط عز الدين دريب مقابلة في سنة ١٠٤٢ هـ في مكتبة المتحف البريطاني برقم D - 220.

- سنة ١٠٤٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة المتحف البريطاني برقم D - 311.

- سنة ١٠٤٨ هـ إجازة أمير المؤمنين محمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد في سنة ١١ ربيع الآخر ١٠٤٨ ل احمد بن محمد [المشهد - ظ] ونصها: «أجزته أن يروي عني كتاب نهج البلاغة؛ لأمر المؤمنين كرم الله وجهه كما بلغنا ذلك بقراءة الشيخ أبي صالح به إلى السيد العالم بن المرتضى بن سراهنك المرعشي الواصل من الري».

وفي الهامش ما يلي: «قال السيد المرتضى بن سراهنك عليه السلام: وأنا أروي متن نهج البلاغة عن الشيخ الأجل العالم معين الدين محمد بن زيد الحاجي البيهقي الرازي... الراوي عن السيد الإمام مجد الدين يحيى بن اسماعيل الحسيني الحوالي»<sup>(٤)</sup>.

(١) الذريعة ١٤: ١٣٦.

(٢) الذريعة ١٤: ١٣٠ مجلة سومر العراقية، العدد ١٤: ٢١٩٥٨.

(٣) الذريعة ١٤: ١٣٠.

(٤) إجازات الأئمة، للمسوري (مخطوط).

- سنة ١٠٤٩ هـ إجازة الشيخ ابراهيم بن محمد بن علي بن براز، أشار إليها المسوري، وجاء في الإجازة ما نصه: «وأنا أروي كتاب نهج البلاغة سماعاً عن شيخني الفقيه الإمام الأكمل والبحر الزاخر الأفضل جمال الدين أحمد بن حميد بن سعيد وهو نسخة سماعه رحمه الله تعالى، والسند بيتين [كذا]»، من إجازة الشيخ ابراهيم بن محمد ابن علي بن براز للفقير أحمد بن ساعد، نقلها [=الإجازة] أحمد بن سعد الدين المسوري في ضحوة الأحد السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وألف»<sup>(١)</sup>.

- سنة ١٠٥٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط عبد الرضا بن محمد بتاريخ سنة ١٠٥٥ هـ في مكتبة الهيئات مشهد، برقم ٦٥٩. (وهي من الكتب غير المفهرسة).  
- سنة ١٠٥٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط قوام الدين حسن الحسيني الأنجوي في بلدة دار الأمان «لامرد» صينت عن شرّ الأشرار، يوم الخميس ثاني شهر ذيحجة الحرام سنة ١٠٥٨ هـ، في مكتبة نواب في مشهد، وهي غير مرقمة.  
- سنة ١٠٥٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ مؤرخة سنة ١٠٥٩ هـ بخط محمد رضا بن محمد الشوشتري في مكتبة الدكتور محفوظ في الكاظمية، جاء في آخرها ما يلي:

«كُتبت هذه النسخة عن نسخة كان في آخرها مكتوب بخط أبي نصر...: فرغت من قراءته على مولاي وسندي وكهفي وسيدي الإمام الكبير العالم النحرير زين الدين جمال الاسلام فريد العصر محمد بن أبي نصر أدام الله ظله وكثر في أهل الإسلام والفضل مثله، في شهر ربيع الأول من شهور سنة سبع وثمانين وخمسمائة (٥٨٧) هجرية، وبعد القراءة عرضت هذه النسخة على النسخة المقرّوة على السيد الإمام الكبير العلامة ضياء الدين علم الهدى قدس الله روحه

(١) إجازات الأئمة، للمسوري (مخطوط).

ونور ضريحه، ونقلت إليها ما وجدته فيها من النكت الغربية والتنف العجيبة، وصححتها غاية التصحيح فصحت إلا ما زلّ عن النظر وتهافت عن ادراك البصر، والله الحمد».

- سنة ١٠٥٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ مؤرخة بسنة ١٠٥٩ هـ عليها علامات نسخة الرضي وعدة قراءات، وعليها - أيضا - تملك محمد هاشم الخوانساري في سنة ١٢٧٦ هـ وتملك حيدر قلي خان الكابلي سنة ١٣٢١ هـ.

- سنة ١٠٦١ هـ إجازة المنصور بالله عبد الله بن حمزة في إجازته عدة كتب منها تنزية الأنبياء، ثم قال ما نصه: «وهذه الكتب يروها الفقيه بدر الدين محمد بن حسين اليعقوبي عن والده، عن الشيخ محيي الدين أحمد بن أحمد بن الوليد القرشي، قال: نا الفقيه حسين. وكذلك أروي عن والدي محمد بن محمد نهج البلاغة وجميع مصنفاته في العربية واللغة...».

- سنة ١٠٦١ هـ إجازة كتبها القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري في ذي الحجة ١٠٦١ هـ في نسخة بخط يوسف بن أحمد بن محمد بن عثمان المؤرخة شهر شعبان ٨٠٩ هـ ولعل الإجازة من الإمام الأعظم المنصور بالله عبد الله بن حمزة الهادي.

- سنة ١٠٦٢ هـ إجازة المولى محمد تقي المجلسي للميرزا إبراهيم اليزدي في ١٠٦٢ هـ.

- سنة ١٠٦٤ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد بن يحيى الواقدي، الملقب بنور، بخط نسخي جيد، وعليها تاريخ يوم الخميس ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٤ هـ في المكتبة الغربية بصنعاء - اليمن، الرقم ١٤٦ - أدب..

- سنة ١٠٦٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ١٨٦٧.

- سنة ١٠٧١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط نسخي متوسط قديم، بتاريخ يوم ٢٧

صفر - سنة ١٠٧١ هـ، وهي في ١٢٥ ورقة، مسطرتها ٢٩ سطراً، ٣٠ × ٢٠ سم.  
- وفي آخرها فوائد متفرقة في ١٢ صفحة، في المكتبة الغربية بصنعاء - اليمن،  
الرقم ١٤٢ - أدب.

- سنة ١٠٧٠ هـ شرح المولى محمد تقي المجلسي (ت/١٠٧٠هـ) لخطبة  
الاستسقاء<sup>(١)</sup>.

- سنة ١٠٧٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة غرب همدان.

- سنة ١٠٧٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة الفاتيكان برقم ٩٨٣.

- سنة ١٠٧٢ أنشأ الشاعر أبو محمد بن شيخ صنعان الذي كتب نسخة من نهج  
البلاغة في سنة ١٠٧٢ الموجودة في مكتبة سپهسالار برقم ٣٠٨٥ أبياتاً في وصف  
الكتاب على تلك النسخة، ونصّها:

بالنور من سبحات وجه الباري	نهج البلاغة روضة مطورة
مرآة ذات الله للـنظّار	أو حكمة قدسيّة جليت بها
للعالمين فهي تموج بالأنوار	أو نور عرفان تلاً هادياً
من مائه بحر المعارف جاري	خطب روت ألفاظها عن لؤلؤ
حُفّت من التوحيد بالأنوار	وتهلّت كلماتها عن جنّة
من فوق عرش الله بالأنهار	وكأنتها عين اليقين تفجّرت
من ضوء ما ضمنت من الأسرار	حكم كأمثال النجوم تبلّجت
سامعين بصائر الأبصار	كشف الغطاء بيانها فكأنّها لـد
تغنيك عن سفرٍ من الأسفار	وتؤمنّ الكلم الصغار جوامعاً
والقلب منه بياض وجه نهار	لفظ تمدّ من الفؤاد سواده
صبح تبلّج صادق الإسفار	وجلى عن المعنى السواد كأنّه

من كلِّ عاقلة الكمال عقيلة  
 عن مثلها عجز البليغ واعجزت  
 وإذا تأملت الكلام رأيت  
 ورأيت نهراً بالحقائق طاميا  
 ورأيت أن هناك برّاً شاملاً  
 ورأيت أن هناك عفو سماحة  
 ورأيت أن هناك قدراً ناشياً  
 قدر الذي بصفاته وسماته  
 مصباح نور الله مشكوة الهدى  
 صنو الرسول وكان أول مؤمن  
 وبه أقام الله دين نبيّه

تشتاق فوق مدارك الأفكار  
 ببلاغة هي حجة الإقرار  
 نطقت به كلمات علم الباري  
 من موجه سفن العلوم جوارى  
 وسع الأنام كريمة مدار  
 في قدرة تعلو على الأقدار  
 عن كبرياء الواحد القهار  
 ممسوس ذات الله في الآثار  
 فتاح باب خزائن الأسرار  
 عبّد الإله كصنوه المختار  
 وأتمّ نعمته على الأخيار

- سنة ١٠٧٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة گوهرشاد برقم ١٤٩.

- سنة ١٠٧٦ هـ شرح نهج البلاغة، للشيخ حسين بن شهاب الدين محمد بن حسين الكركي العاملي الشامي (ت ١٠٧٦) ترجمته في البحار ١٠٩: ١١٩<sup>(١)</sup>.

- سنة ١٠٧٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط غضنفر علي بن مظفر علي التبريزي

في مكتبة الامام أمير المؤمنين في النجف برقم ٢٩١٧.

- سنة ١٠٧٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة مشكوة برقم ١١٤١.

- سنة ١٠٧٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط قوام الدين حسين الحسيني الحسيني

الانحوي في مكتبة سلطنتي برقم ٤٩٧.

- سنة ١٠٧٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد هادي بن محمد تقي بن حيدر

ابن حسن بن إبراهيم بن فياض السهروري المشهور بالشولستاني بتاريخ سنة

(١) أمل الآمل ١: ٧٠، طبعة النجف، سنة ١٣٨٥ هـ.

١٠٧٩، وعليه إجازة له من الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني سنة ١٠٨٠ في مكتبة نصيري<sup>(١)</sup>.

- سنة ١٠٧٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة دانشگاه طهران برقم ١٨٥٦.

- سنة ١٠٨٠ هـ شرح فخر الدين عبد الله بن المؤيد بالله، بعنوان العقد الفريد،

نسخة منه في مكتبة المجلس بتاريخ ١٠٨٠<sup>(٢)</sup>.

- سنة ١٠٨٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية في مشهد برقم ٨٠٥٩.

- سنة ١٠٨١ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسلطان بن محمود بن غلام علي طبسي

مشهدي، في مكتبة السيد المرعشي برقم ٤٨٢٢.

- سنة ١٠٨٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط عبد الرحيم شريف بن نصر الله

بهبهاني بتاريخ ١٠٨٢ و ترجمة فتح الله بن شكر الله الكاشاني (ق ١٠) في

م/سلطنتي برقم ٦١.

- سنة ١٠٨٣ هـ روضة الأبرار ترجمة نهج البلاغة، استظهر منها المفهرس أن

المرجم علي بن الحسن الزواري، بتاريخ سنة ١٠٨٣ في المكتبة الرضوية برقم

١٢٣ - أخبار.

- سنة ١٠٨٣ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية؛ برقم ١٨٦٦.

- سنة ١٠٨٤ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية؛ برقم ١٨٦٣.

- سنة ١٠٨٤ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة المهدي برقم ٣٧٢٣<sup>(٣)</sup>.

- سنة ١٠٨٥ هـ إجازة الشيخ الحر العاملي للشيخ محمد المشهدي بتاريخ ١٠٨٥<sup>(٤)</sup>.

(١) مجلة المعهد، العدد ٣: ٣٧.

(٢) الذريعة ١٤: ١٣٤.

(٣) فهرس نسخه ها، المجلد ٢.

(٤) البحار ١١٠: ١١٥.

- سنة ١٠٨٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد باقر بن أبي الفتوح الحسيني الموسوي الشهرستاني بتاريخ محرم ١٠٨٦، في مكتبة سنا برقم ٢٠٢.
- سنة ١٠٨٨ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد صالح الروغني، الفه سنة ١٠٨٨ بالفارسية.
- سنة ١٠٨٩ هـ ترجمة نهج البلاغة؛ بخط نظام الدين محمد سنة ١٠٨٩ عن ترجمة علي بن حسن الشروادي سنة ٩٤٧ في كتابخانه سلطنتي برقم ٦٢.
- سنة ١٠٩٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة الكونجرس الامريكي<sup>(١)</sup>.
- سنة ١٠٩٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بقلم المؤيد بالله محمد بن اسماعيل في مكتبة محمد بن يحيى الذماري الخاصة في اليمن.
- سنة ١٠٩١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة فرهاد ميرزا برقم<sup>(٢)</sup>.
- سنة ١٠٩٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ عليها انهاء المجلسي في سنة ١٠٩٢ في مكتبة السيد المرعشي برقم ٤٠١.
- سنة ١٠٩٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة دانشگده الهيات طهران برقم ٨٩-ج.
- سنة ١٠٩٣ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد باقر بن محمد تقي في مكتبة المتحف البريطاني برقم 18401 - Add.
- سنة ١٠٩٣ هـ شرح ما وقع في شرح الرضي من نهج البلاغة، لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت/١٠٩٣). والنسخة بخط ابن المؤلف محمد، بتاريخ ١١٠٤<sup>(٣)</sup>.
- سنة ١٠٩٤ هـ شرح محمد صالح بن محمد باقر القزويني الروغني لعهد مالك الأشتر بالفارسية. بخط محمد رضا الحسيني، مؤرخة بسنة ١٠٩٤ وهي في

(١) جولة في دور الكتب الامريكية، لعود: ٩.

(٢) فهرست نسخه ها، المجلد ٣.

(٣) المصدر ١: ٣٨٩.

- ص ٣٦٢ صفحة في مكتبة الامام أمير المؤمنين في النجف برقم ٩٢٦<sup>(١)</sup>.
- سنة ١٠٩٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد جعفر اللاهيجاني في م /سنا برقم ٢٠٣.
- سنة ١٠٩٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد رضا بن محمد باقر الصوفي الهمداني، في مكتبة دانشگاه برقم ٢٧٣٩.
- سنة ١٠٩٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة المتحف العراقي برقم ١٦٢٥.
- ونسخة أخرى في مكتبة المجلس بطهران، برقم ١٥٤.
- سنة ١٠٩٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ للشيخ محمد مهدي بن أبي تراب المشهدي الكحجي بالفارسية، ألفه سنة ١٠٩٧<sup>(٢)</sup>.
- سنة ١٠٩٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ سلطان بن محمود بن غلام علي الطبسي المشهدي القاضي بها (ت/١٠٩٧/ح)<sup>(٣)</sup>.
- سنة ١٠٩٩ هـ شرح نهج البلاغة؛ بخط حسن بن حيدر الشيرازي بتاريخ سنة ١٠٩٩ عن نسخة ياقوت المستعصي بتاريخ عاشر ذي القعدة سنة ٦٠١، عن نسخة الشريف الرضي، في مكتبة السيد المرعشي برقم ٧٧٤.
- سنة ١٠٩٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط عيسى بن عياش بن عبدي في مكتبة دانشكده إلهيات بطهران برقم ٣٢٧.

### في القرن الثاني عشر:

- سنة ١١٠٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ مؤرخة بسنة ١١٠٢ في المكتبة الرضوية برقم ١٨٦٨/٢.

(١) الذريعة ١٤: ١٢٩.

(٢) الذريعة ١٤: ١٤٨.

(٣) الذريعة ١٤: ١٢٧.

- سنة ١١٠٣ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة المتحف العراقي برقم ٥٣١.
- سنة ١١٠٣ هـ شرح يحيى بن إبراهيم الجحاف (ت/١١٠٣هـ) ط/قم بتحقيق شقيقي السيد محمد جواد الجاللي.
- سنة ١١٠٣ هـ نسخة نفيسة مكتوبة بخط نسخ واضح على ورق ترمذي كتبها أحمد بن إبراهيم الطباطبائي (ت/١١٠٣ = ١٦٩١ م). في مكتبة المتحف العراقي<sup>(١)</sup>.
- سنة ١١٠٤ هـ إجازة السيد عبد الله الموسوي الجزائري (ت/١١٠٤ ح)<sup>(٢)</sup>.
- سنة ١١٠٥ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، وهي في ٢٦٤ صفحة برقم ١٦٨٧.
- سنة ١١٠٦ هـ شرح السيد ماجد بن محمد البحراني، وله شرح العهد كتبه باسم الشاه سليمان (ت/١١٠٦)<sup>(٣)</sup>.
- سنة ١١٠٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط السيد مرتضى بن نور الله الكازروني من نسخة صححها محمد بن أبي نصر (ت / ٥٨٧ هـ)، نسخة منها في مكتبة سپهسالار برقم ٣٨٤<sup>(٤)</sup>.
- سنة ١١٠٧ ح شرح نهج البلاغة؛ لأبي الحسن الشريف العاملي بن محمد طاهر الفتوني المجاز من العلامة المجلسي في سنة ١١٠٧ هـ، شرح فيه عهد مالك الأشتر وسمّاه «نصائح الملوك»<sup>(٥)</sup>.
- سنة ١١٠٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد كاظم بن محمد فاضل المشهدي

(١) مجلة سومر ج ١٤: ١٩٥٨ م.

(٢) الإجازة الكبيرة: ٦٤.

(٣) الذريعة ١٤: ١٤٥.

(٤) مجلة المعهد ٣: ٦٧.

(٥) الذريعة ١٤: ١١٣.

عليه تملك بتاريخ ١١٠٧<sup>(١)</sup>.

- سنة ١١١٠ هـ شرح نهج البلاغة؛ لحسن بن مظهر بن حسين الجرهموزي اليمني سنة ١١١٠ هـ<sup>(٢)</sup>.

- سنة ١١١٠ هـ شرح نهج البلاغة؛ تأليف لعلاء الدين محمد گلستانه (ت/١١١٠ هـ) باسم حدائق الحقائق في شرح كلمات كلام الله الناطق<sup>(٣)</sup>.

- سنة ١١١١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محب علي كازروني في مكتبة ملك برقم ٢٢١٦.

- سنة ١١١١ هـ شرح نهج البلاغة، لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي (ت/١١١١ هـ)<sup>(٤)</sup>.

- سنة ١١١٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد نعمة الله الجزائري (ت/١١١٢) بعنوان الحواشي الصافية<sup>(٥)</sup>.

- سنة ١١١٤ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ٢١٨٤.

- سنة ١١٢١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة المجلس برقم ٦٦٦٠٤.

- سنة ١١٢٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط حسين بن محمد بن طرية العتريس العلبكي.

- سنة ١١٢٤ هـ نسخة نهج البلاغة؛ مقروءة على الشهيد الأول<sup>(٦)</sup>.

- سنة ١١٢٤ هـ شرح نهج البلاغة؛ لسلطان محمود بن غلام علي الطبسي

(١) الذريعة ١٤: ١٤٤.

(٢) الذريعة ١٤: ١٢٤.

(٣) الذريعة ٦: ٢٨٤.

(٤) الذريعة ١٤: ١١٦.

(٥) الذريعة ١٤: ١٥١.

(٦) مجلة المعهد ٤: ٢١١.

- القاضي المشهدي سنة ١١٢٤ في مكتبة ملك برقم ٢١٧٨.
- سنة ١١٣٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمرتضى بن محمد هادي الحسيني الخاتون آبادي بتاريخ سنة ١١٣٢ هـ في مكتبة دانشگاه برقم ٢١٩٦.
- سنة ١١٣٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد صادق اليزدي سنة ١١٣٢ في مكتبة السيد المرعشي برقم ٢٧٣.
- سنة ١١٣٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد تقي الطبسي في كتابخانه سلطنتي برقم ٤٩٩.
- سنة ١١٣٤ هـ شرح نهج البلاغة؛ لعبد الكريم بن محمد يحيى القزويني (ح ١١٣٤) بالفارسية لخطبة القاصعة<sup>(١)</sup>.
- سنة ١١٣٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ للشريف الميرآصف القزويني (ت / ١١٣٧ ح)<sup>(٢)</sup>.
- سنة ١١٣٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بتاريخ سنة ١١٣٨ كما في فهرست نسخهها.
- سنة ١١٤٩ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة دار الكتب الامريكية كما في فهرسها ص ٦.
- سنة ١١٦٠ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد رفيع الجيلاني (ت/١١٦٠)<sup>(٣)</sup>.
- سنة ١١٦٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة ملك برقم ٥٩٨٩.
- سنة ١٦٧٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة الحكيم، طبع في سنة ١٣٣٩ بدون ذكر الناسخ.
- سنة ١١٧٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ للميرزا محمود بن محمد تقي المشهدي

(١) الذريعة ١٤: ١٣٣.

(٢) الذريعة ١٤: ١١٣.

(٣) الذريعة ١٢: ١٢٦.

عالم غير بتاريخ ١١٧٢<sup>(١)</sup>.

- سنة ١١٧٣ هـ شرح للكلمات القصار في نهج البلاغة؛ للمولى اسماعيل بن محمد حسين المازندراني الخاجوثي، المتوفى ١١ شعبان ١١٧٣<sup>(٢)</sup>.

- سنة ١١٧٨ هـ شرح خطبة أمير المؤمنين باسم (رياض المحبين) تأليف عبد الرشيد بن نور الدين الشوشثري بتاريخ سنة ١١٧٨ في مكتبة جهل ستون بطهران برقم ٣٦.

- سنة ١١٨١ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد علي بن أبي طالب الشهير بالحزين الزاهدي الجيلاني (ت/١١٨١هـ)<sup>(٣)</sup>.

- سنة ١١٨٢ هـ جاء في ذيل أجود المسلسلات: ٣٤١، شرح منظومة التحف العلوية لمحمد بن اسماعيل الأمير الحسيني الصنعاني (ت/١١٨٢هـ):

حكم اليونان والفرس معاً      ماتداني منه لفظاً علوياً  
ان رقي المنبر يوماً خاطباً      عاد سحبان لديه باقلبا  
والبلاغات إليه تنتهي      نهجه فيها يري النهج السويا

- سنة ١١٨٣ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد علي بن الشيخ بشارة الخيقاني آل موحى في حدود سنة ١١٨٣<sup>(٤)</sup>.

- سنة ١١٩٨ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الخديوية برقم ١٢٦ - أدب.

- سنة ١١٨٦ هـ إجازة الشيخ يوسف البحراني (ت/١١٨٦هـ)<sup>(٥)</sup>.

(١) الذريعة ١٤: ١٤٧.

(٢) الذريعة ١٤: ١١٦.

(٣) الذريعة ١٤: ١٣٥.

(٤) الذريعة ١٤: ١٣٦.

(٥) لؤلؤة البحرين: ٣٢٥.

### في القرن الثالث عشر:

- سنة ١٢٠٣ هـ شرح نهج البلاغة؛ لعبد النبي بن شرف الدين محمد الطسوجي (ت/١٢٠٣)<sup>(١)</sup>.

- سنة ١٢٢٦ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد باقر اللاهيجي، ألفه سنة ١٢٢٦ في مكتبة نواب بمشهد.

- سنة ١٢٢٩ هـ ترجمة فارسية للميرزا محمد باقر النواب اللاهيجي، أتم الجزء الاول - سنة ١٢٢٩<sup>(٢)</sup>.

- سنة ١٢٣٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني الكاظمي (ت/١٢٣٢) بعنوان نخبة الشرحين<sup>(٣)</sup>.

- سنة ١٢٤٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد عبد الله شبر (ت/١٢٤٢هـ).

- سنة ١٢٤٥ هـ شرح نهج البلاغة؛ في مكتبة السيد المرعشي برقم ٤٩٦٦.

- سنة ١٢٤٦ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة المرعشي برقم ٨٧٢.

- سنة ١٢٤٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد كاظم بن عبد العلي النيريزي. في مكتبة دانشگاه برقم ٢٢٠٦.

- سنة ١٢٥٥ هـ إجازة محمد بن علي الشوكاني الشافعي (ت/١٢٥٢) في اتحاف الاكابر ص: ١١٤.

- سنة ١٢٤٧ هـ نسخة نهج البلاغة؛ عن نسخة ٧٦٩ في مكتبة دانشگاه برقم ١٧٢٦.

- سنة ١٢٥٦ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي

الذرفولي (ت/١٢٥٦)<sup>(٤)</sup>.

(١) الذريعة ١٤: ١٣٤.

(٢) الذريعة ٤: ١٤٥.

(٣) الذريعة ١٤: ١٣٤. (٤) الذريعة ١٤: ١٢٩.

- سنة ١٢٦٣ هـ شرح نهج البلاغة؛ للمير سيد محمد مهدي امام جمعه طهران سنة ١٢٦٣ هـ.

- سنة ١٢٦٣ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد مهدي بن مرتضى بن محمد مهدي الخواتون آبادي (ت/١٢٦٣) (١).

- سنة ١٢٦٧ هـ طبعة حجرية لنهج البلاغة؛ في تبريز سنة ١٢٦٧ بالقطع الرحلي، على خط محمد جعفر قراجه داغي، في ٣٠٧ ص. ط/ دار التبليغ. في المكتبة الرضوية، برقم ٩٨٣ - أخبار چايي.

- سنة ١٢٧٠ هـ ترجمة نهج البلاغة بالفارسية للسيد محمد تقي بن الأمير مؤمن القزويني في سنة ١٢٧٠ (٢).

- سنة ١٢٧١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ بخط محمد حسن بن عوض علي الموسوي في مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام في النجف، برقم ١٩٥٩ في ٢٧٨ صفحة.

- سنة ١٢٧٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد أبي القاسم بن محمد حسن البخيتاري الاصفهاني (ت/١٢٧٢) (٣).

- سنة ١٢٨٠ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد محمد تقي بن أمير مؤمن القزويني في سنة ١٢٨٠.

- سنة ١٢٨٠ هـ تعليقات على نهج البلاغة؛ للميرزا محمد الرئيس الملقب بصديق الملك كتب في ١٢٨٠ (٤).

(١) الذريعة ١٤: ١٤٨.

(٢) الذريعة ٤: ١٤٥، و١٤: ١٩.

(٣) الذريعة ١٤: ١١٤.

(٤) الذريعة ١٤: ١٤٧.

- سنة ١٢٨٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في المكتبة الرضوية برقم ٢١٩١.
- سنة ١٢٨٣ ح ترجمة كجراتية لنهج البلاغة؛ للحاج غلام علي بن اسماعيل النهاونگري<sup>(١)</sup>.
- سنة ١٢٨٨ هـ طبعة نهج البلاغة؛ في تبريز، سنة ١٢٨٨ هـ بالقطع الرحلي، علي خط محمد بن علي تبريزي، باهتمام آخوند ملا محمد تربتي بايكي.
- سنة ١٢٩١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة المرعشي برقم ٤٤١٩.
- سنة ١٢٩١ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة ملك برقم ١٢٨.
- سنة ١٢٩٢ هـ نسخة نهج البلاغة؛ طبع في تبريز ١٢٩٢.
- سنة ١٢٩٥ هـ شرح نهج البلاغة؛ للمولى نصر الله تراب بن فتح علي (لطف علي) الدزفولي، فرغ منه سنة ١٢٩٥<sup>(٢)</sup>.
- سنة ١٢٩٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ للميرزا محمد تقي الكاشاني (ت/١٢٩٧)<sup>(٣)</sup>.
- سنة ١٢٩٨ هـ شرح نهج البلاغة؛ للميرزا أحمد بن محمد شفيع المشهور بوقار (ت/١٢٩٨) نظماً بالفارسية بعنوان «رموز الإمارة»<sup>(٤)</sup>.
- سنة ١٢٩٩ هـ شرح نهج البلاغة؛ للميرزا أحمد ابراهيم بن محمد مهدي النواب المتوفى سنة ١٣١٥.
- سنة ١٢٩٩ هـ شرح خطبة همّام مفصلاً، لمحمد تقي بن حسين علي الهروي الحائري (ت/١٢٩٩ هـ)<sup>(٥)</sup>.

(١) الذريعة ٤: ١٤٦.

(٢) الذريعة ١٤: ١٥٠.

(٣) الذريعة ١٤: ١١٩.

(٤) الذريعة ١٤: ١٥٢.

(٥) الذريعة ١٤: ١٢٠.

### في القرن الرابع عشر:

- سنة ١٣٠٠ هـ نسخة نهج البلاغة؛ في مكتبة السيد المرعشي برقم ٤١٤.
- سنة ١٣٠٠ هـ شرح الكلمات القصار لمحمد بن الحاج قنبر علي المدني الكاظمي (ت/١٣٠٠ح) بعنوان «الفاظ الدرر النخب»<sup>(١)</sup>.
- سنة ١٣٠٤ هـ ترجمة بالتركية منظومة لعهد مالك الأشر؛ لمحمد جلال الدين، طبعة اسلامبول ١٣٠٤<sup>(٢)</sup>.
- سنة ١٣٠٦ هـ شرح المفتي مير محمد عباس بن علي اكبر التستري للكنهوي (ت/١٣٠٦) للخطبة الشنقشقية، بالفارسية<sup>(٣)</sup>.
- سنة ١٣٠٦ هـ طبعة حجرية بطهران، ١٣٠٢ بالقطع الرحلي، طبعة شيخ رضا.
- سنة ١٣٠٧ هـ طبعة حروفية لنهج البلاغة؛ في بيروت سنة ١٣٠٧ بالقطع الوزيري مع حواشي الشيخ محمد عبده.
- سنة ١٣٠٨ هـ شرح الميرزا محمد حسين بن علي نقي الهمداني للعهد، ألفه سنة ١٣٠٨ بعنوان «هدايات الحسام»<sup>(٤)</sup>.
- سنة ١٣٠٩ هـ شرح نهج البلاغة؛ للمير عبد الباقي التبريزي في سنة ١٣٠٩ هـ.
- سنة ١٣١٠ هـ شرح نهج البلاغة؛ للمولى أحمد بن علي أكبر المراغي التبريزي (ت/١٣١٠)<sup>(٥)</sup>.
- سنة ١٣١٠ هـ طبعة حجرية لنهج البلاغة؛ بطهران سنة ١٣١٠ بالقطع الرحلي،

(١) الذريعة ١٤: ١٤٦.

(٢) الذريعة ١٤: ١٤٦.

(٣) الذريعة ١٤: ١٣٠.

(٤) الذريعة ٢٥: ١٦٢.

(٥) الذريعة ١٤: ١١٥.

علي خط محمد باقر گلپايگاني في ٢٨٧ ص.

- سنة ١٣١٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد علي محمد بن سلطان العلماء محمد

بن دلدار علي النصير آبادي (ت/١٣١٢) (١).

- سنة ١٣١٥ هـ شرح نهج البلاغة؛ للميرزا أبي المعالي بن محمد ابراهيم

الكلباسي (ت/١٣١٥) (٢).

- سنة ١٣١٢ هـ نهج البلاغة؛ طبعة طهران سنة ١٣١٢ بالقطع الرحلي، علي خط

محمد ابن مهدي خوراني في ٣١١ ص.

- سنة ١٣٢٠ هـ إجازة الميرزا محمد حسين النوري (ت/١٣٢٠) في «مواقع

النجوم» (اواخر الاجازات).

- سنة ١٣٢٣ هـ شرح نهج البلاغة؛ للشيخ محمد عبده بن حسن خير الله، مفتي

الديار المصرية (ت/١٣٢٣) الطبعة الاولى سنة ١٨٨٥م في بيروت.

- سنة ١٣٢٤ هـ منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة؛ للميرزا حبيب الله الهاشمي

الخوئي (١٢٦١ ح - ١٣٢٤ هـ) (٣)، طبع بتحقيق السيد ابراهيم الميانجي في المطبعة

الاسلامية بطهران سنة ١٣٨٦ في ٢١ مجلدًا.

- سنة ١٣٢٥ هـ شرح لعهد مالك؛ لمحمد حسين بن آقا مهدي الارياب

الاصفهاني (ت/١٣٢٥) بالفارسية، طبع في تبريز سنة ١٣٥٨ (٤).

- سنة ١٣٢٥ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد جواد بن محمد علي بن الشيخ

جعفر التستري (ت/١٣٢٥) باسم تنبيه العباد (٥).

(١) الذريعة ١٤: ١٤٢.

(٢) الذريعة ١٤: ١١٤.

(٣) الذريعة ١٤: ١٢٣.

(٤) الذريعة ١٤: ١٢٥.

(٥) الذريعة ١٤: ٢١.

- سنة ١٣٢٥ هـ ترجمة فارسية باسم شرح الاحتشام على نهج بلاغة الامام؛  
للشيخ محمد جواد بن محرم علي الطارمي الزنجاني (ت/١٣٢٥) (١).
- سنة ١٣٢٥ هـ شرح نهج البلاغة؛ باسم «الذرة النجفية شرح نهج البلاغة؛  
الحيدرية»؛ للميرزا إبراهيم بن حسين الدنبلي الخوئي (ت/١٣٢٥) (٢).
- سنة ١٣٢٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد صادق الغازي بن محمد علي بن  
علي محمد اللهوردي التبريزي بالفارسية بعنوان «هدية الأمم»، ألفه سنة  
١٣٢٧ (٣).
- سنة ١٣٢٨ هـ شرح نهج البلاغة؛ للمرصفي محمد حسن نائل المصري، طبع  
مع النهج بمصر سنة ١٣٢٨ (٤).
- سنة ١٣٢٨ هـ شرح نهج البلاغة؛ لجهانگيزخان قشقائي (ت/١٣٢٨) (٥).
- سنة ١٣٢٩ هـ شرح نهج البلاغة؛ للمولى محمد كاظم بن الحسين الخراساني،  
صاحب الكفاية (ت/١٣٢٩) (٦).
- سنة ١٣٣١ هـ ترجمة نهج البلاغة؛ بالفارسية؛ لمحمد علي الانصاري القمي،  
طبع في - سنة ١٣٣١ بطهران.
- سنة ١٣٣٤ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد محمد علي بن ميرزا أحمد الحسيني  
الشاہ عبد العظيمي (ت/١٢٣٤) (٧).
- سنة ١٣٣٨ هـ ترجمة لنهج البلاغة؛ بالاردوية باسم «الإشاعة»؛ للسيد أولاد

(١) الذريعة ٤: ١٤٥.

(٢) الذريعة ٢٥: ٢٠٦.

(٣) الذريعة ١٤: ١٥٨.

(٤) الذريعة ١٤: ١٢٢.

(٥) الذريعة ١٤: ١٤٤.

(٦) الذريعة ١٤: ١٤٠.

حسن بن محمد حسن الامروهوي (ت/١٣٣٨) (١).

- سنة ١٣٤٠ هـ كشف كلمات نهج البلاغة؛ للشيخ علي النوري المتوفى سنة ١٣٤٠ بخطه، موجود عند احفاده (٢).

- سنة ١٣٤١ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد علي أكبر بن محمد سلطان العلماء اللكنهوي (ت/١٣٤١هـ) بعنوان «التوضيحات الحقيقية» (٣).

- سنة ١٣٥١ هـ نهج البلاغة؛ طبعة حجرية في تبريز سنة ١٣٥١ هـ.

- سنة ١٣٥٠ هـ شرح لنهج البلاغة؛ للمولى اعجاز حسين بن جعفر البدايوني (ت/١٣٥٠) (٤).

- سنة ١٣٥٢ هـ طبعة حروفية لنهج البلاغة؛ بالقطع الوزيري مع شرح الشيخ محمد عبده في مصر سنة ١٣٥٢.

- سنة ١٣٥٢ هـ ترجمة لنهج البلاغة؛ بالاردوية للسيد علي أظهر اللكنهوي (ت/١٣٥٢) (٥).

- سنة ١٣٥٢ هـ ترجمة الكلمات من نهج البلاغة؛ بالفارسية والفرنسية؛ للميرزا محمد أحمد علي سپهر طبع بطهران طبعة حجرية (٦).

- سنة ١٣٥٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ لجهانكير ناظم الملك الاذربايجاني (ت/١٣٥٢) للوصايا الثلاث مع نظمها الفارسية، طبع باسلامبول سنة ١٣٢٩ (٧).

---

(١) الذريعة ١٤: ١٤٤.

(٢) النقباء ٤: ١٣٦٥.

(٣) الذريعة ١٤: ١٤١.

(٤) الذريعة ١٤: ١١٦.

(٥) الذريعة ١٤: ١٤٤.

(٦) الذريعة ٤: ١٣٠.

(٧) الذريعة ١٤: ١٢٢.

- سنة ١٣٥٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ لسبط الحسن بن وراث حسين اللكنهوي (ت/١٣٥٢هـ) بعنوان «تقييم الأود»<sup>(١)</sup>.
- سنة ١٣٥٣ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمحمد بن اسماعيل بن عبد العظيم الكجوري (ت/١٣٥٣) للعهد بعنوان «أساس السياسة»<sup>(٢)</sup>.
- سنة ١٣٥٥ هـ طبع نهج البلاغة؛ طبعة حجرية بالقطع الرحلي، على خط أبو القاسم خوشنويس الاصفهاني، بتصحيح السيد هاشم الروضاتي، في مطبعة سيد سعيد، في ٤١٢ ص، مع ترجمة بين السطور لحسين بن شرف الدين الاردبيلي.
- سنة ١٣٥٥ هـ طبعة حجرية لنهج البلاغة؛ في اصفهان سنة ١٣٥٥، في مطبعة گلپهار على خط محمد خوشنويس الاصفهاني، وتوجد طبعة حجرية باصفهان سنة ١٣٥٥ في المكتبة الرضوية برقم ٩٩٠ - چاپي.
- سنة ١٣٥٦ هـ شرح نهج البلاغة؛ للشيخ احمد الكاشاني (ت/١٣٥٦ح)<sup>(٣)</sup>.
- سنة ١٣٦٠ هـ شرح وترجمة نهج البلاغة؛ للسيد ابراهيم بن محمد حسين البروجردي طبع بطهران سنة ١٣٦٠<sup>(٤)</sup>.
- سنة ١٣٦٢ هـ إجازة السيد أبي القاسم الطباطبائي (ت/١٣٦٢) في مشجرة علماء الإمامية، طبعة طهران سنة ١٣٧٨ هـ.
- سنة ١٣٦٦ هـ شرح عهد الامام على أبي مالك الأشر؛ للهادي بن حسين بن محسن بن عبد الله بن محسن البيرجندي (ت/١٣٦٦) بالفارسية، طبع بطهران سنة ١٣٥٥ هـ<sup>(٥)</sup>.

(١) الذريعة ١٤: ١٢٦.

(٢) الذريعة ١٤: ١٤٦.

(٣) الذريعة ١٤: ١١٤.

(٤) الذريعة ١٤: ١١٣.

(٥) الذريعة ١٤: ١٥٢.

- سنة ١٣٦٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ للسيد علي نقى بن محمد الحسينى السدهى الاصفهانى، الملقب بفيض الاسلام، طبع فى طهران ١٣٦٧ رأيت المصنف فى طهران وهو منقطع إلى التجارة فى سراى أمید لأجل تكمیل كتابه وانقطعت أخباره عنى.

- سنة ١٣٦٧ هـ شرح نهج البلاغة؛ للمولوى غلام على بن اسماعیل البهاونگرى (ت/١٣٦٧ ح) باللغة الججراتية<sup>(١)</sup>.

- سنة ١٣٦٨ هـ نهج البلاغة؛ المنظوم بالفارسية فى ١٠ مجلدات؛ للشیخ محمد على الأنصارى.

- سنة ١٣٧٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ لحیدر قلى خان بن نور محمد خان الكابلى (ت/١٣٧٢)<sup>(٢)</sup>.

- سنة ١٣٧٢ هـ شرح نهج البلاغة؛ لمیرزا حسین الشفیعى بالفارسية لخطبة همّام، باسم «نور الیقین فى شرح خطبة صفات المتّقین»، طبع بایران سنة ١٣٧٢<sup>(٣)</sup>.

- سنة ١٣٧٢ هـ شرح السید عبد الله بن أبى القاسم بن علم الهدى عبد الله البلادى البهبهانى البوشهرى (ت/١٣٧٢) للمختار من الكلمات القصار بالفارسية، بعنوان «محفظة الانوار» طبع سنة ١٣٤٣<sup>(٤)</sup>.

- سنة ١٣٨٧ هـ نهج البلاغة؛ بتحقیق الدكتور صبحى الصالح فى بیروت سنة ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م.

- سنة ١٣٩١ هـ إجازة الشیخ محمد صالح السمنانى (ت / ١٣٩١) فى آخر

(١) الذریعة ١٤: ١٤٢.

(٢) الذریعة ١٤: ١٢٥.

(٣) الذریعة ١٤: ١٢٤.

(٤) الذریعة ١٤: ١٣٤.

الصحيفة السجادية طبعة عماد زاده لنهج البلاغة؛ المطبوع بطهران سنة ١٣٧٤هـ.

### في القرن الحاضر:

لقد ساهم أعلام المعاصرين في مكتبة نهج البلاغة؛ بكتب ومقالات ظهرت إلى عالم الطباعة، واليك قائمة بما وفقت عليه من آثار الكتاب المعاصرين حسب حروف الهجاء:

ولنعم ما قال الشاعر محمد جواد الصافي (المولود سنة ١٣٤٨ هـ):

نهج البلاغة؛ فيض من أشعته	ما زال يدفع عنا الشكَّ والريبا
قد حيّرت كلَّ عقل عبقريته	وأعجزت كلَّ من قد قال أو كتب
متى رفعنا حجاباً عن سريرته	كأنما قد سدلنا فوقها حجباً <sup>(١)</sup>

ومن المعاصرين: الشيخ حسن علي المحمدي البجنوردي (المولود سنة ١٣٤٥) كان من حفاظ القرآن الكريم ونهج البلاغة؛<sup>(٢)</sup>.

وجاء على ظهر كتاب «بيان القناعة» للشيخ محمد حسن القبيسي (المولود سنة ١٣٣٠) الابيات التالية:

نهج البلاغة؛ نهج العلم والعمل	فاسلكه يا صاح تبلغ غاية الأمل
كم فيه من جِكم بالحق محكمة	تحیی القلوب من حكم ومن مُثل
ألفاظه درر أغنت بحليتها	أهل الفضائل عن حلي وعن حلل
ومن معانيه أنوار الهدى سطعت	فانجاب عنها ظلام الزيغ والزلل
وكيف لا، وهو نهج طاب منهجه	أهدى إليه أمير المؤمنين عليّ
نهج البلاغة؛ يهدي السالكين إلى	مواطن الحق من قول ومن عمل

(١) شعراء الغري ٧: ٤٧١ ط ١٣٧٥.

(٢) الذريعة ١٤: ١٢٣.

فاسلكه تهدي إلى دار السلام غدا      وتحظى فيه بما ترجوه من أمل  
 كتاب كأن الله رضع لفظه      بجوهر آيات الكتاب المنزل  
 حوى حكما كالدّر ينطق صادقاً      فلا فرق إلا أنه غير منزل

إجازة السيد حسن الصدر الدين الموسوي (ت/١٣٥٤) للسيد شهاب الدين المرعشي (ت/١٤١١هـ) في مقدمة الصحيفة السجادية، ترجمة حسين عماد زاده طبعة طهران ١٣٧٤هـ، والإجازة الكبيرة /قم سنة ١٤١٤هـ، وقد تقدم نصّها في اواخر فصل «نصوص الإجازات» فراجع.

استناد نهج البلاغة؛ لامتياز علي عرشي، تعريب عامر الأنصاري ط / رامپور - الهند سنة ١٩٥٧م.

اعلام نهج البلاغة؛ للدكتور محمد هادي الأميني، ط / مؤسسة نهج البلاغة؛ سنة ١٤٠١هـ = ١٩٨٠م.

الاعراض الاجتماعية في نهج البلاغة؛ للسيد محسن الأمين، المهرجان الألفي لنهج البلاغة؛ في طهران سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.

الهيئات در نهج البلاغة؛ (الإلهيات في نهج البلاغة)؛ للشيخ لطف الله الصافي الكلبايگاني، ط / مطبعة سهامی عام طهران ١٣٦١هـ.

امامت از دیدگاه نهج البلاغة؛ (الإمامة في نهج البلاغة)؛ لعباس علي عميد زنجاني ط / طهران ١٣٦٢هـ.

الامثال في نهج البلاغة؛ لمحمد الغروي، ط / انتشارات فيروزآبادي - قم ١٤٠١هـ. انسان كامل از دیدگاه نهج البلاغة؛ لحسن حسن زاده آملی، طبعة ثانية /

سهامي عام ١٤٠٠هـ = ١٣٦١ ش، بنیاد نهج البلاغة؛.

بحوث وآراء (نهج البلاغة؛ في معارفه وفنونه)؛ لمحمد الكرّمي في ستة أجزاء ط / طبعة العلمية - قم سنة ١٣٨٧هـ.

مصادر المسند / أشهر ترجمات وشروح نهج البلاغة؛ في هذا القرن..... ٢٠٣

بررسي أسناد ومدارك نهج البلاغة؛. للدكتور سيد جواد المصطفوي ط /  
انتشارات حكمت، سنة ١٣٧٥ هـ = ١٣٣٥ ش.

بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة؛ للشيخ محمد تقي التستري في ١٤ مجلداً.  
بيان القناعة في شرح نهج البلاغة؛ الجزء ٢١ من موسوعته المسماة: ماذا في  
التاريخ؟، تأليف الشيخ محمد حسن القبيسي، المولود سنة ١٣٣٠، طبعة بيروت  
سنة ١٤٠٠ هـ.

پژوهشي در اسناد ومدارك نهج البلاغة؛ (بالفارسية)؛ للسيد محمد مهدي  
جعفري، ط / دفتر فرهنگ اسلامي بطهران سنة ١٣٩٧ هـ = ١٣٥٦ ش، انتشارات قم.  
پژوهشي پيرامون نهج البلاغة؛ (بالفارسية)؛ لعلي موحي ساوجي، طبع  
بنياد نهج البلاغة؛ سنة ١٣٩٦ هـ.

ترجمة نهج البلاغة؛ للدكتور اسد الله مبشري، مطبعة درخشان - طهران  
١٣٧٥ هـ = ١٣٣٥ ش.

ترجمة نهج البلاغة؛ بالفارسية لجواد فاضل، باهتمام حسن سادات نصري  
ط / مؤسسة مطبوعاتي علمي طهران سنة ١٣٤٠ هـ.

ترجمة نهج البلاغة؛، بالفارسية، لمحمد علي الأنصاري القمي، بنخط حسن  
هريسي، طبعة طهران سنة ١٣٣١ ش، انتشارات نوين.

ترجمة وشرح نهج البلاغة؛ بالفارسية لمحمود حسيني، چاپخانه آرمان ١٣٣٦  
ش = ١٣٧٦ هـ.

### أشهر ترجمات وشروح نهج البلاغة؛ في هذا القرن

ترجمة للسيد محمود الطالقاني، طبع في طهران سنة ١٤٠٠. قامت بطبعه  
اتحاديہ انجمنہای اسلامي دانشجويان في أوروبا - امريكا - كندا، سنة ١٣٧٥ هـ.

ترجمة نهج البلاغة؛ بالاردوية؛ للمفتي جعفر حسين، ط / لاهور - باكستان  
سنة ١٣٧٥هـ.

جستجویی در نهج البلاغة؛ ترجمة كتاب (دراسات في نهج البلاغة؟)،  
للشيخ محمد مهدي شمس الدين؛ ترجمة محمود عابدي ط / بنياد نهج البلاغة؛  
ط / طهران سنة ١٣٦١ ش.

الحكم والادارة في نهج الامام عليؑ؛ لعلی صلاح، ط / دار البصائر سنة  
١٤٠٥هـ.

حکمت نظري وعملي در نهج البلاغة؛ للشيخ جواد آملی، ط / دفتر  
انتشارات اسلامي ١٤٠٧هـ = ١٣٦٢ ش.

دائرة المعارف العلوية؛ لجواد تارا، ط / المطبعة العلمية - قم، بدون تاريخ.  
دراسات في نهج البلاغة؛ لمحمد مهدي شمس الدين، ط / الدار الاسلامية -  
بيروت ١٤٠٢هـ = ١٩٨١م.

درسهائی از نهج البلاغة؛: للشيخ حسين علي منتظري، ط / ١٤٠٥هـ = ١٣٥٩ ش.  
الراعي والرعية (شرح عهد الامام عليؑ)؛ لتوفيق الفكيكي، ط / مؤسسة  
نهج البلاغة؛ - طهران، ١٤٠٢هـ = ١٣٦١ ش، بالاوفسيت.

روش تحقيق در اسناد ومدارك نهج البلاغة؛ لمحمد دشتي ط / نشر الامام علي  
بقم سنة ١٣٦٧ ش.

رؤی الحياة في نهج البلاغة؛، لحسن موسى الصفار، ط / مؤسسة الأعلمي -  
بيروت سنة ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

السلم وقضايا الحرب عند الإمام عليؑ (دراسة في نهج البلاغة؟)، لمحمد  
مهدي شمس الدين ط / بيروت سنة ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

سيری در نهج البلاغة؛ لمرتضى مطهری، ط / دار التبليغ الاسلامي - قم

سنة ١٣٩٥ هـ = ١٣٥٤ ش .

علوم الطبيعة في نهج البلاغة؛ لبيب بيضون، المهرجان الالفني لنهج البلاغة؛ -  
طهران سنة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م.

فهارس شرح ابن أبي الحديد، أسد الله اسماعيليان، طبع الجزء الأول منه.  
في رحاب نهج البلاغة؛ لمرتضى المطهري، ترجمة هادي اليوسفي ط / منظمة  
الإعلام الاسلامي قسم العلاقات الدولية - طهران سنة ١٤٠٣ هـ.  
الكاشف عن الفاظ نهج البلاغة؛ جواد المصطفوي الخراساني، ط / دار الكتب  
الاسلامية - طهران، د. ت.

مائة شاهد وشاهد في شعر أبي الطيب المتنبي؛ في معاني كلام الامام  
عليه السلام؛ لعبد الزهراء الخطيب، ط / مؤسسة نهج البلاغة؛ - طهران ١٤٠٣ هـ.  
ما هو نهج البلاغة؛، السيد هبة الدين الشهرستاني (ت/١٣٨٦ هـ)، ط / النجف  
سنة ١٣٨٠ هـ.

مدارك نهج البلاغة؛ ودفع الشبهات عنه؛ الشيخ هادي كاشف الغطاء  
(ت/١٣٦١)، ط / مطبعة الراعي - النجف، سنة ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م طبع مع  
مستدرك نهج البلاغة؛.

بحثى كوتاه پيرامون مدارك نهج البلاغة؛ للشيخ رضا استادي، ط / دار التبليغ  
اسلامي - قم سنة ١٣٩٦ هـ.

مستدرك نهج البلاغة؛ الموسوم بمصباح البلاغة؛ للسيد حسين ميرجهاني  
طباطبائي، طبعة طهران سنة ١٣٨٨ هـ.

مصادر نهج البلاغة وأسانيده؛ لعبد الزهراء الخطيب، طبعة الأعلمي - بيروت،  
سنة ١٣٩٥ هـ في أربعة أجزاء.

مصادر نهج البلاغة؛ لعبد الله نعمة، طبعة دار الهدى - بيروت سنة ١٣٩٢ هـ =

مع الإمام عليّ في عهده لمالك الأشر؛ لمحمد باقر الناصري. ط / دار الصادق - بيروت، سنة ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م.

منتخب نهج البلاغة؛ ترجمة فارسية، لأحمد علي بابائي، طبعة انتشارات امير - طهران سنة ١٣٩٢ هـ = ١٣٥١ ش.

منتخب نهج البلاغة؛ للسيد حسين عرب باغي، ط / افتاب باهتمام حاج مختار معين.

نهج البلاغة؛ توثيقه ونسبته إلى الإمام علي عليه السلام؛ د. حامد حفني داود، قامت بطبعه المهرجان الالفني لنهج البلاغة - طهران، سنة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م.

نهج البلاغة ونسخه هاي خطي؛ للشيخ كاظم مدير شانجي ط / نشره دانشكده إلهيات ومعارف اسلامي في مشهد برقم (١٢) سنة ١٣٧٣ هـ = ١٣٥٣ ش.

ترجمة نهج البلاغة بالاردوية؛ لسيد رئيس أحمد جعفري، ترتيب مولانا مرتضى حسين فاضل لكنهوي ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م ط / علمي، لاهور - باكستان.

نهج البلاغة لمن؟؛ للشيخ محمد حسن آل ياسين، ط / المكتب العالمي - بيروت، سنة ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م.

نهج البلاغة يادائرة المعارف علوي؛ لميرزا خليل الكمره اي، رتب فيه نهج البلاغة حسب الموضوعات، ثم ترجمه بالفارسية مع الشرح، طبع في طهران سنة ١٣٢٦ ش.

نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة؛ لمحمد باقر المحمودي ط / النجف سنة ١٣٨٥ هـ في سبعة أجزاء.

الوصية الخالدة؛ شرح وصية الامام لولده الامام الحسن عليه السلام؛ للسيد عباس علي الموسوي، ط / دار الأضواء - بيروت، سنة ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م.

يادنامه كنكره هزاره نهج البلاغة (١٤٠١ هـ = ١٣٦٠ ش) بنياد نهج البلاغة.

### من اللغات العالمية :

- 1 - An Intraduction to the Nahjul - Balaghah, Imam Ali,1405 2 - A Tribute To Imam Ali and Nahjul Balaghah.  
in Echo of Islam V. 6 N. 3 Joy 86 , 1406 .
- 2 - Etude sar Nahj al - Balaghah . by Jamil Sultan - paris 1940.
- 3 - Nehj" uL - Belaga by Abdul Baki Golpenarli [Imam Ali min HutebedLeri].  
Yayin Layan: M. Huseyin Tutya Cagaloglu Istanbul - 1972 = 1392.
- 4 - Introduction to Nahjul Balagha. by Sh. Mohammed Abdoh. Trans . Syed Abdul Qauder Hashimi . Publih. A . I . Najul Balagah Sciety - Hayder Abad India N.D. Nahjul Balaghah publication No : 11.
- 5 - Lessons From the Nahjul - Balaghah . By Seyed Ali Khamenei.  
Trans . Hossein Vahid Dastjerdi.  
Tehran Islamic Propagation Organization 1984 = 1404 .
- 6 - Subject index to Nahjul - Balaghah .  
By Dr. S. Mehdi Jaffari. Canada 1397 = 1977.
- 7 - Parts From Nahjul Balaghah.  
Trans. Nawab Mir Mahmood Ali Khan Tyro . 1976 = 1396 Nahjul Balaghah Soaiety 4 - 7 .Hayderabad India .
- 8 - Untersuchungen Zum Bild Ali Nahg al-Balahah les.  
ëarif ar - Radivon Hans Jugen Kornrumpf.  
Hamburg Der IsLam Berlin 1969.
- 9 - Nahgel - Balaghah .  
Gedanke und Wort Imam Alis .  
Ausspruchs Des Imam Ali Ubersetgt von: Yusuf Amin Anton Dierol,  
Aachen, Mohamed Atiat, Achen. Heraunseber: chehal sotun Tehran. n.d.
- 10 - Nahjul Balaghah  
Sermons, Letters and sayings of Ali.  
Trans . Syed Mohammed Askari Jafrey First. India 1960 .  
Snded N.Y. Qrvan Tarike - TarsiL -e- Quran 1981 .
- 11 - Nahjul Balaghah (1 - 3).  
Urdu Trans. Mufti Jafar Husain . 1954 n.p.
- 12 - Nahjul Balaghah , Tran, into Eghish by S.Ali Raza T.K .  
Pakistan karachi 1972 = 1392 H . and Qum 1395

### المشاريع العلمية حول نهج البلاغة:

كان شيخنا العلامة يهتم بنهج البلاغة اهتماماً بالغاً فقد قال: «لم يبرز في الوجود بعد انقطاع الوحي الإلهي كتاب امن به مما دوّن في نهج البلاغة، نهج العلم والعمل الذي عليه مسحة من العلم الإلهي، وفيه عبقة من الكلام النبوي وهو صدف لآلي الحكم وسفط يواقيت الكلم. المواعظ البالغة في طي خطبه وكتبه تأخذ بمجامع القلوب، وقصار كلماته كافلة لسعادة الدنيا والآخرة، ترشد طلاب الحقائق بمشاهدة ضالّتهم، وتهدّي أرباب الكياسة لطريق سياستهم وسيادتهم، وما هذا شأنه حقيق أن يعتكف بفنائه العارفون وينتقبه الباحثون، وحرّي أن تكتب حوله كتب ورسائل كثيرة حتى يشرح فيها مطالبه كلاً أو بعضاً، ويترجم إلى لغات أخر ليغترف أهل كل لسان من بحاره غرفة»<sup>(١)</sup>.

وقد شاء القدر أن تتحقق أمنيته هذه بعد وفاته ﷺ حيث تأسست مؤسسة نهج البلاغة سنة ١٣٩٦ في طهران بريادة الشيخ مرتضى المطهري، وكثر نشاطها في سنة ١٣٩٩ بعد انتصار الثورة الاسلامية، وقد نشرت - كما في فهرس موضوعاتها - الكثير من الكتب والرسائل في المواضيع المختلفة حول نهج البلاغة باللغات المختلفة، ومنها العربية منها والتي تتجاوز المائة. كما نشرت مقالات خاصة حول مخطوطات نهج البلاغة، أهمّها:

١ - نهج البلاغة ونسخه المخطوطة النفيسة، بقلم كاظم مدير شأنه جي، ط /

دانشكده إلهيات بمشهد سنة ١٣٩٥ هـ = ١٣٥٣ ش.

٢ - المتبقى من مخطوطات نهج البلاغة حتى نهاية القرن الثامن؛ للسيد عبدالعزيز

الطباطبائي (ت/١٤١٦هـ) نشرت في مجلة تراثنا (عدد خاص بمناسبة الذكرى

الالفية لوفاة الشريف الرضي، العدد (٥) سنة ١٤٠٦ هـ، الصفحات (٢٤ - ١٠٢).  
٣- النسخ القديمة والجديدة لنهج البلاغة؛ للسيد محمود المرعشي النجفي،  
نشرت في مجلة شهاب (عدد خاص بمناسبة وفاة السيد المرعشي النجفي)  
العدد الأول، السنة الرابعة، رقم (١١) سنة ١٣٧٧، الصفحات (٧٧ - ٩٢).  
وأهم ما نشر بهذه المناسبة من نهج البلاغة، طبعتان لنهج البلاغة بالافسيت  
على الأصل المخطوط:

الأولى: عن نسخة مؤرخة ٤٩٤ هـ مع تقديم حسن السعيد، نشر مدرسة جهل  
ستون في ٣٢٣ صفحة، بمناسبة المهرجان الألفي لتأليف نهج البلاغة (عام ١٤٠٢ هـ).  
والنسخة تبدأ بالخطبة رقم ٣٢ ص ٦ وتنتهي بالصفحة ٣١٥، وقد جاء فيها ما  
نصه: «فرغ من كتابته فضل الله بن طاهر بن المطهر الحسيني في الرابع من رجب  
سنة أربع وتسعين وأربع مائة».

وقد ألحق الناشر صفحات بأول النسخة لتكميل النقص معتمداً على نسخة  
مخطوطة اخرى عرّفها في المقدمة ص ١٣.

الثانية: طبعة مصورة عن نسخة مؤرخة ٤٤٩ هـ، باعداد وتقديم السيد محمود  
المرعشي، نشر مكتبة آية العظمى النجفي المرعشي - قم، بمناسبة الذكرى الألفية  
لتأليف نهج البلاغة عام ١٤٠٦ هـ، وهي نسخة نادرة وقد طبعت طباعة فاخرة، وفيها  
من النقص ما لم يتبّه إليه المحقق الكريم، منها الصفحات بين الصفحتين  
المرقمين ٣٢٢ و ٣٢٣ وهي مقدار (٥٢) صفحة تقريباً.

وجاء في آخرها ما نصّه: «وقد فرغ من نقله من أوله إلى هذا الموضع الحسين  
بن الحسن بن الحسين المؤدّب في شهر ذي القعدة سنة تسع و[تس]عين  
وأربعمئة هجرية والحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيّنا محمّد وآله  
الطاهرين وسلّم تسليمًا، وحسبنا الله ونعم الوكيل».

وجاء في مجلة كيهان فرهنگي، العدد ٧، عام ٣ سنة ١٣٦٥ ش تقريراً وافياً عن مؤسسة (بنياد نهج البلاغة) بقلم كريم زماني، ومما جاء فيه:

أن في عام ١٣٥٣ ش تأسست المؤسسة، ومن أهدافها:

١- تدوين المعارف الألفية في نهج البلاغة.

٢- اعداد بطاقات الموضوعات.

٣- اعداد تفسير موضوعي لنهج البلاغة.

٤- تدريس النهج.

٥- تأسيس مركز المكاتبه.

٦- طبع متن النهج.

٧- ترجمة النهج إلى الفارسية.

٨- ترجمة النهج الى اللغات العالمية الحية.

٩- نشر الترجمات القديمة للنهج.

١٠- تحقيق شروح نهج البلاغة غير المطبوعة.

١١- تأسيس مكتبة خاصة بنهج البلاغة.

١٢- اعداد أفلام النسخ والشروح والتراجم في ايران والعالم.

١٣- التعاون مع المجامع الاسلامية والعالمية في ايران للتعريف بالنهج.

وهذه أهداف مقدسة نرجوا ان تتحقق.

وجاء في مجلة (نشر دانش) الفارسية في عدد خرداد سنة ١٤٠٢ هـ =

١٣٦٠ ش قائمة بمنشورات بنياد نهج البلاغة مع ذكر الأسعار، وقد حذفت

الأسعار، ونظمت القائمة حسب اسماء المؤلفين على الهجاء وعنوان الدار.

والقائمة تتكون من (٣٥) كتاباً كالاتي:

١- ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله. علي عليه السلام چهره درخشان اسلام.

نوشته ابن أبي الحديد معتزلي در مقدمه شرح نهج البلاغة، ترجمه علي دواني. تهران. بنياد نهج البلاغة، ۱۳۵۹، ۳۰ص.

۲ - استادی، رضا. کتابنامه نهج البلاغة، طهران، بنياد نهج البلاغة، ۱۳۵۹، ۶۸ص.

۳ - الأمين العاملي، محسن، الاغراض الاجتماعية في نهج البلاغة، طهران، مؤسسة نهج البلاغة (د.ت)، ۴۷ص.

۴ - الأميني النجفي، محمد هادي، أعلام نهج البلاغة، تهران، مؤسسة نهج البلاغة، ۱۴۰۱ ق، ۵۹ص.

۵ - الأميني النجفي، محمد هادي، مصادر ترجمة الشريف الرضي. طهران مؤسسة نهج البلاغة، ۱۴۰۱ ق، ۴۷ص.

۶ - الاميني النجفي، محمد هادي، نهج البلاغة وأثره على الادب العربي، طهران، مؤسسة نهج البلاغة ۱۴۰۱ ق، ۴۷ص.

۷ - اميني، محمد هادي، شناختي از كسانيكه در نهج البلاغة ياد شده‌اند، ترجمه ابو القاسم امامي. طهران - مؤسسة نهج البلاغة، ۱۳۵۹، ۵۱ص.

۸ - البهودي، محمد باقر، اصول الدين على ضوء نهج البلاغة، طهران مؤسسة نهج البلاغة، د.ت، ۴۰ص.

۹ - تستري، محمد تقی، دونا مه در پيرامون نهج البلاغة، طهران دائرة انتشارات كنگره هزاره نهج البلاغة.

۱۰ - جعفري، محمد تقی، خدا و جهان وانسان از دیدگاه علي بن أبي طالب عليه السلام و نهج البلاغة، طهران، دائرة انتشارات كنگره هزاره نهج البلاغة ۱۳۵۹ش، ۱۹ص.

۱۱ - حامد حفني داود، نهج البلاغة، توثيق و درستي نسبت آن به امام

علي عليه السلام، ترجمه ابو القاسم امامي. طهران، انتشارات کنگره هزاره نهج البلاغة (د.ت) ۸ ص.

۱۲ - حامد حنفي داود، نهج البلاغة، توثيقه ونسبته إلى الإمام علي عليه السلام، طهران، مؤسسه نهج البلاغة، ۱۴۰۱ ق، ۱۲ ص.

۱۳ - حسن زاده املی، حسن. انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغة، طهران، مؤسسه نهج البلاغة، د.ت، ۹۶ ص.

۱۴ - حسن زاده املی، حسن. انسان کامل از دیدگاه نهج البلاغة طهران، دائرة انتشارات کنگره هزاره نهج البلاغة، ۱۳۵۹ ش، ۱۰ ص.

۱۵ - دواني، علي، سيد رضي مؤلف نهج البلاغة، طهران، مؤسسه نهج البلاغة، ۱۳۵۹ ش، ۱۳۲ ص.

۱۶ - دواني علي، نگاهي کوتاه به زندگي پر افتخار سيد رضي مؤلف نهج البلاغة، طهران، دائرة انتشارات کنگره هزاره نهج البلاغة، د.ت، ۱۶ ص.

۱۷ - دين پرور، جمال الدين، جهان بينی الهي در نهج البلاغة، طهران، دائرة انتشارات کنگره هزاره نهج البلاغة ۱۳۵۹ ش، ۷ ص.

۱۸ - سبحاني، جعفر نهج البلاغة، وآگاهي از غيب، طهران، دائرة انتشارات کنگره هزاره نهج البلاغة ۱۳۵۹ ش، ۹ ص.

۱۹ - سپهر خراساني، أحمد، إمام علي عليه السلام بزرگترین خطيب تاريخ، طهران، دائرة انتشارات کنگره هزاره نهج البلاغة، ۱۳۵۹ ش، ۲۱ ص.

۲۰ - شهرستاني، هبة الدين، در پيرامون نهج البلاغة، ترجمه سيد عباس ميرزاده أهري، الطبعة الثالثة طهران، بنياد نهج البلاغة، ۱۳۵۹ ش، ۷۵ ص.

۲۱ - شهيدی، جعفر، بهره ادبيات از سخنان علي عليه السلام طهران، دائرة انتشارات کنگره هزاره نهج البلاغة، د.ت، ۱۹ ص.

- ٢٢ - صدر، حسن. سياست أمير المؤمنين عليّ عليه السلام، طهران، دائرة انتشارات كنگره هزاره نهج البلاغة ١٠ ص.
- ٢٣ - طباطبائي. عبد العزيز، دستنويسهاي بدست آمده از نهج البلاغة تا پايان سده دهم هجري. طهران، دائرة انتشارات كنگره هزاره نهج البلاغة، د. ت، ٢٣ ص.
- ٢٤ - عطاردي. عزيز الله، گردآورندگان سخنان امام أمير المؤمنين قبل از علامه شريف رضي - مؤلف نهج البلاغة -، طهران، دائرة انتشارات كنگره نهج البلاغة، د. ت، ١٥ ص.
- ٢٥ - علي بن أبي طالب عليه السلام، فرمان مالك أشرتر، ترجمه حسين علوي آوي. مع مقدمة محمد تقى دانش پژوه، طهران، بنياد نهج البلاغة، ١٣٥٩ ش، ١٠٠ ص.
- ٢٦ - عميد زنجاني، عباس علي، إمامت أز ديدگاه نهج البلاغة، طهران دائرة انتشارات كنگره هزاره نهج البلاغة، د. ت، ٣٧ ص.
- ٢٧ - فلسفي، محمد تقى، عزّت و ذلّت از ديدگاه نهج البلاغة، طهران، دائرة انتشارات كنگره هزاره نهج البلاغة، ١٣٥٩ ش، ١٩ ص.
- ٢٨ - قرباني، زين العابدين، حقوق أز ديدگاه نهج البلاغة، طهران - دائرة انتشارات كنگره هزاره نهج البلاغة، ١٣٥٩، ٢٠ ص.
- ٢٩ - لبيب بيضون، علوم الطبيعة في نهج البلاغة، طهران - مؤسسه نهج البلاغة، ١٤٠١ هـ، ٢٦ ص.
- ٣٠ - مبشّري، اسد الله، جهاندارى امام عليّ عليه السلام، طهران، دائرة انتشارات كنگره هزاره نهج البلاغة، د. ت، ٢٧ ص.
- ٣١ - مصطفوي، جواد. رابطه قرآن با نهج البلاغة، طهران، بنياد نهج البلاغة، ١٣٥٩ ش، ١٨٦ ص.

٣٢- مكارم شیرازی، ناصر. نهج البلاغة چرا اینهمه جاذبه دارد؟ طهران، دائرة انتشارات کنگره هزاره نهج البلاغة، د. ت، ٧ ص.

٣٣- نصاریان، علي، قانون اساسی حکومت امام علي عليه السلام، طهران، بنیاد نهج البلاغة، ١٣٥٩ ش، ٦١ ص.

٣٤- نفیسی، ابو تراب، بررسی طب و طبابت در نهج البلاغة، طهران، دائرة انتشارات کنگره هزاره نهج البلاغة، ١٣٥٩ ش، ٣٦ ص.

٣٥- هیئت تحریریه بنیاد نهج البلاغة، با نهج البلاغة آشنا شویم. طهران، بنیاد نهج البلاغة، د. ت، ٦٣ ص.

وللتفصیل راجع مجلة نشر دانش «نشر مرکز دانشگاهی»، التابعة لبنیاد انقلاب فرهنگی، في طهران، شارع نجات اللهي، رقم ١٧٠، خرداد سنة ١٣٦٠ ش = ١٤٠٢ هـ.

هذا بعض ما وقفت عليه من المصادر المتيسرة من نسخ نهج البلاغة وشروحها وترجماتها وخصوصيات المؤرخ منها، ونظرة خاطفة إلى نهج البلاغة عبر القرون، توقفنا على مدى إهتمام الذين يهتمون بتراث أهل البيت عليهم السلام من مختلف المذاهب والأمصار، وكيف كثرت العناية بها بالطرق المتيسرة المعروفة في كل عصر ومصر بالكتابة والإجازة والشرح والترجمة والتعليق.

وفي مطلع القرن الثالث عشر كثرت طبعات نهج البلاغة الحجرية والحروفية في إيران وغيرها وترجمتها الفارسية والأوردية.

وفي القرن الرابع عشر ترجمت إلى اللغات العالمية الحية. وسبحان الله! هل يتمتع كتاب - بعد كتاب الله سبحانه - بهذه العناية المتسلسلة جيلاً بعد جيل منذ عصر التأليف حتى اليوم.

## شرح خطبة نهج البلاغة

### المقطع الأول: في براعة الاستهلال

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمناً  
لنعمائه، ومعاداً من بلائه، ووسيلاً إلى جنانه، وسبباً لزيادة إحسانه،  
والصلاة على رسوله نبي الرحمة وإمام الأئمة، وسراج الأمة،  
المنتجب من طينة الكرم وسُلالة المجد الأقدم، ومغرس الفخار  
المعرق، وفرع العلاء المُثمر المُورق، وعلى أهل بيته مصابيح الظلم،  
وعصم الأمم، ومنار الدين الواضحة، ومثاقيل الفضل الراجحة صَلَّى  
الله عليهم أجمعين صلاةً تكون إزاء فضلهم ومكافأةً لعملهم، وكفاءةً  
لطيب فرعهم وأصلهم ما أثار فجر ساطع وخوى نجمٌ طالعٌ».

في المقطع الأول من الخطبة يستهلّ الشريف الرضي نهج البلاغة بالحمد والصلاة  
على الرسول وآله، شأن علماء عصره، ولكنه ينفرد بسرد أسباب لكل منها:  
الأول: الحمد لله، وله أربعة أسباب يستدل على كل ذلك بالآيات القرآنية  
والسنة النبوية المطهرة.

فالحمد لله يجب بسبب عقد اجتماعي بين الانسان وخالقه، فإن نعماء الله تعالى في الأنفس والآفاق التي لاتعدّ، والتي تؤثر في حياة الانسان بصورة مباشرة أو غير مباشرة لابد له من ثمن، ولا يمكن أن يعادله أي شيء سوى الحمد ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾ (١).

والحمد لله سبب لعصمة الإنسان من البلاء والمكروه، ومن لا يكون شاكراً حامداً يعيش في دوامة نفسية ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ (٢).  
والحمد لله وسيلة يتوصّل بها الفرد إلى ما وعده الله سبحانه من الجنان بالعمل الصالح في الدنيا الفانية.

والحمد بصفة عامة يكون سبباً لزيادة الاحسان؛ إذ الانسان عبد الاحسان، و﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ (٣).

الثاني: الصلاة على رسول الله ﷺ، ويذكر له سبعة أسباب مستقاة من الروايات. فرسول الله ﷺ نبي الرحمة ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ (٤) فرحمته عامة للبشرية، حيث جاء بشريعة ضمنت العدالة في المجتمع.

والرسول ﷺ إمام الأئمة، فهو خاتم الأنبياء والمرسلين بشرّ بالاسلام هدى ورحمة، وبعث بمكارم الاخلاق وكمال الدين ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ (٥).

والرسول ﷺ سراج الأمة، والأمة بدون سنة الرسول تكون في ظلمة لاتتهدي إلى مسيرها ولا تعرف مصيرها، فهو السراج الوهاج.

والرسول ﷺ انحدر من سلالة الكرم، فهو المصطفى من خلقه لتحمل الرسالة.

(١) ابراهيم: ٣٤.

(٢) الرعد: ٢٨.

(٣) الزحمان: ٦٠.

(٤) الأنبياء: ١٠٧.

(٥) المائدة: ٣.

والرسول ﷺ سلالة المجد الأقدم، وهو المنحدر من أصل كريم ووارث المجد من أبيه ابراهيم عليه السلام.

والرسول ﷺ مغرس الفخار المعرق، فكما أن الرسول ورث المجد فإنه ﷺ أورثه بغرس ذلك الفخر الأصيل في الاجيال القادمة.

والرسول ﷺ فرع العلاء المثمر المورق، فهو في سلسلة البنون فرع الآباء والحنفاء، وعطاؤه لم يتوقف على مقطع زمني خاص، بل هو العلاء والعطاء المستمر في الثمر والمورق أبد الدهر.

الثالث: الصلاة على أهل بيت النبي، ويذكر لذلك أربعة أسباب:

فأهل بيت النبي ﷺ مصابيح الظلم، لأنهم ورثوا النور من جدّهم الذي كان سراجاً وهاجاً، فورثوا نوره الذي جعلهم مصابيح للهداية في الظلمات.

وأهل بيت النبي ﷺ عصم الأمم، وكلّ أمة - على اختلاف مشاربها - لها عبرة بأهل بيت النبي في ما يعتصم به من الانحراف والتسمك بالحق.

وأهل بيت النبي ﷺ منار الدين الواضحة؛ لأنهم - بحكم وراثتهم لتراث النبي ﷺ - أعلام تثير الطريق إلى سنة الرسول ﷺ.

وأهل بيت النبي ﷺ مثاقيل الفضل الراجحة؛ لأنّ بهم يقاس الفضل، حيث أنهم يجسّدون الرسول في حياتهم، فبهم يكون المقياس للتفصيل بين الحق والباطل.

ثم عقّب الشريف الرضي الصلاة على النبي ﷺ وأهل بيته عليه السلام اجمعين ثلاثة اسباب للصلاة عليهم هي:

١ - إزاء لفضلهم؛ فإنّ من لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق، والفضل والعطاء المعنوي الذي قدّمه أهل البيت عليه السلام في حياتهم لا بدّ وأن يعادل بالفضل، وليس هناك فضل يعادل ذلك سوى الصلاة عليهم.

٢ - مكافأة لعملهم؛ فإنّ دور أهل البيت عليه السلام في المحافظة على تراث النبي ﷺ

وسته بالرواية، والعمل على طريقته في ظروف معاكسة سياسياً واجتماعياً، والتضحية بالنفس والنفيس لا يكافئه شيء سوى الصلاة عليهم.

٣ - كفاء لطيب فرعهم وأصلهم؛ فإنهم فرع النبوة، وأصلهم النبي ﷺ، وهذا لا يمكن أن يقدر بثمن أو يعوّض بأي شيء، بل هو جمال معنوي يفرض الاذعان بأن الأصل هو النبي ﷺ والفرع هم أهل بيته الوارثون لتراثه والمحيون سنته يستحقّون الصلاة الأبدية، كلما أثار فجر ساطع في النهار وخوى نجم طالع في الليل على مدى الدهور.

#### المقطع الثاني: في تأليف خصائص الأئمة عليهم السلام

وعن سبب هذا الاختيار قال: «فإني كنت في عنفوان شبابي وغضاضة الغصن ابتدأت بتأليف كتاب في خصائص الأئمة: يشتمل على محاسن أخبارهم وجواهر كلامهم صلوات الله عليهم، حداني عليه غرضٌ ذكرته في صدر الكتاب، وجعلته أمام الكلام وفرغت من الخصائص التي تخصُّ أمير المؤمنين علياً عليه السلام، وعاقبت عن إتمام بقية الكتاب محاجزات الأيام ومماطلات الزمان، وكنت قد بوّبت ما خرج من ذلك أبواباً، وفصلته فصولاً، فجاء في آخرها فصل يتضمن محاسن ما نُقلَ عنه عليه السلام من الكلام القصير في المواعظ والحكم والأمثال والآداب، دون الخطب الطويلة والكتب المبسوطة».

في هذا المقطع يصرّح الشريف الرضي بأمر:

١ - انه ألّف كتاب خصائص الأئمة عليهم السلام ولم يتم منه سوى ما يخص الامام علي

ابن أبي طالب عليه السلام فقط.

٢ - التأليف كان في عنفوان شبابه.

٣- كان في آخر الكتاب فصل يتضمّن محاسن ما نقل عن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام من الكلام القصير فقط.

٤- إنّه ألّف خصائص الأئمة في تاريخ ٣٨٣، كما صرح به في مقدمة الخصائص.

٥- إنّه جمع نهج البلاغة بعد الخصائص.

ومن تاريخ ميلاد الشريف ٣٥٩، وإتمامه نهج البلاغة عام ٤٠٠، ووفاته عام

٤٠٦ يمكن أن نستلخص عدّة حقائق تاريخية، هي:

إنّ الشريف الرضي ألّف كتاب الخصائص وقد بلغ من العمر ٢٤ عاماً وهو عنفوان الشباب - وعلى الأقل من وجهة نظره - وأنّه جمع نهج البلاغة خلال ١٧ عاماً تقريباً، بين ٣٨٣ إلى ٤٠٠، وأنّه عاش ٤٧ عاماً (٣٥٩-٤٠٦).

خطبة كتاب خصائص الأئمة تكشف عن أنّ الشريف الرضي عدل عن إتمام كتابه الخصائص، ورأى التوسّع في الفصل الأخير من الكتاب تلبية لطلب جمع من الأصدقاء، ومن حسن الحظ أنّ الدهر احتفظ بنسخة قديمة من هذا الكتاب عليها قراءة بخط فضل الله بن عليّ الحسين أبي الرضا الراوندي بتاريخ ٥٥٥ في م/ رامپور - الهند، صورتها<sup>(١)</sup>، ونصّها: «قرأت الخصائص على الشيخ الرئيس الولد وجيه الدين فخر العلماء أبو عليّ عبد الجبار بن الحسين بن أبي القاسم دامت نعمه، ورويتها له عن شيخي أبي الفتح اسماعيل بن الفضل بن أحمد بن الاخشيد السراج عن أبي المظفر عبد الله بن سبيد [ظ] عن أبي الفضل الخزاعي عن الرضي عليه السلام. وكتب فضل بن علي بن الحسين بن الرضا الراوندي في ذي القعدة في سنة خمس وخمسين وخمسمائة حامداً لله تعالى ومصلياً على سيدنا محمد وآله الطاهرين وأصحابه الراشدين [ظ]».

واليك نص الخطبة في مقدمة خصائص أمير المؤمنين عليه السلام - على طولها - لأنها

تلقي الضوء على التواريخ المتقدمة:

قال الشريف الرضي رحمه الله: «كنت - حفظ الله عليك دينك وقوى في ولاء العترة الطاهرة يقينك - سألتني أن أصنّف لك كتاباً، يشتمل على خصائص أخبار الأئمة الاثني عشر صلوات الله عليهم وبركاته وتحياته، على ترتيب أيامهم وتدرج طبقاتهم، ذكراً أوقات مولدهم ومدد أعمارهم، وتواريخ وفياتهم [كذا]، ومواضع قبورهم وأسامي أمهاتهم، ومختصراً من فضل زياراتهم، ثم مورداً طرفاً من جوابات المسائل التي سئلوا عنها، واستخرجت أقاويلهم فيها، ولمعاً من أسرار أحاديثهم وظواهر وبواطن أعلامهم، ونبدأ من الاحتجاج في النص عليهم جلية البرهان في الاشارة إليهم، موضحاً من ذلك ما يزيد به الولي المخلص إخلاصاً في موالاتهم، وصفاء عقد في محبتهم، ويصدع عن عين عدوهم العمى، ويكشف عن قلبه الغمى، حتى تشع أنوارهم فيشعوا إليها، ويستوضح أعلامهم فيتبّعها ويقتفيها؛ سالكاً في جميع ذلك طريق الاختصار ومائلاً عن جانب الإكثار، لأن مناقب موالينا الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين لا تحصى بالعدد ولا تقف عند حد ولا يجرى بها إلى أمد، فإنّي أعتقد أن جميع أعداء هؤلاء الغرر - الذين هم قواعد الاسلام ومصايح الظلام، والذين حطّ الله الخلق عن منازلهم، وقصر الألسن والأيدي عن تناولهم وميّز العالم بينهم، وأماط العيب والعار عنهم - بين مغموس القلب في الجهالة، ومطروف العين بالضلالة، لا يفيق من سكرة الهوى فيتبين الطريقة المثلى، وبين عالم بفضلهم خابر بطيب فرعهم وأصلهم يكتم معرفته معاندة ويغالط نفسه مكايده؛ ترجيباً لغرس قد غرسه، وتوطيداً لبناء قد أسسه، وتنفيقاً لسوق قد قامت له، واستجراراً لجماعة قد التفت عليه، وكلّ ذلك طلب لحطام هذه الدنيا، الويل مرتعها، الممرّ مشربها، المنعّص نعيمها وسرورها، المظلم ضياؤها ونورها، الطائرة بأهلها إلى أخشن المصارع بعد ألين

المضاجع ، والنازل الى أفزع المنازل بعد آمن المعائل ، على قرب من المعاد وعدم من الزاد ، ثم تنقلب لهم إلى حيث ﴿ تَجِدُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ حَيْرٍ مُحَضَّرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا ﴾<sup>(١)</sup> فعاقني عن إجابتك إلى ملتمسك ما لا يزال يعوق من نوائب الزمان ومعارضات الأيام ، إلى أن أنهضني إلى ذلك اتفاق اتفق لي فاستثار حميّي وقوى نيّتي ، واستخرج نشاطي ، وقدح زنادي ، وذلك أن بعض الرؤساء ممن غرضه القدح في صفاتي ، والغمز لقناتي ، والتغطية على مناقبي ، والدلالة على مثلبة إن كانت لي ، لقيني وأنا متوجه عشية عرفة<sup>(٢)</sup> من سنة ثلاث وثمانين هجرية إلى مشهد مولانا أبي الحسن موسى بن جعفر وأبي جعفر محمد بن عليّ ابن موسى عليه السلام للتشرف هناك ، فسألني عن متوجهي فذكرت له إلى أين قصدي . فقال لي : متى كان ذلك ؟! يعني أن جمهور الموسويين جارون على منهاج واحد في القول بالوقف والبراءة ممن قال بالقطع ، وهو عارف بأن الإمامة مذهبي وعليها عقدي ومعتقدي وإنما أراد التنكيت لي والطعن على ديني ، فأجبت في الحال بما اقتضاه كلامه واستدعاه خطابه ، وعدت وقد قوى عزمي على عمل هذا الكتاب إعلاناً لمذهبي وكشفاً عن مغبيي ، وردّاً على العدو الذي يتطلب عيبي ويروم ذمي وقصبي ، وأنا بعون الله مبتدئ بما ذكرت على الترتيب الذي شرطت ، والله المنقذ من الضلال والهادي إلى سبيل الرشاد ، وهو تعالي حسبنا ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير<sup>(٣)</sup> .

واسلوب الشريف الرضي في خصائص الأئمة أن يشير إلى الأسانيد بقوله :

(١) ال عمران : ٣٠ .

(٢) ويظهر ان العادة كانت في بغداد زيارة مرقد الامامين الكاظمين ٨ بهذه المناسبة .

(٣) خصائص أمير المؤمنين ٧ : ١ - ٤ .

«باسناد مرفوع» ثم يذكر الامام المسند عنه الحديث، وبذلك يتحاشى عن تضخيم الكتاب وإن صرّح أحياناً بالأسانيد العوالي القصار بالعدد الثلاثيات كما في الصفحة ١٤ حيث نقل عن الحميري - ويظهر أنه من قرب الاسناد له - قال ما لفظه: «الحميري عن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله، عن عبد الله ميمون، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن ابائه عليه السلام قال: مرّ أمير المؤمنين في ناس من أصحابه بكرلاء، فلما مرّ بها اغرورقت عيناه بالدموع من البكاء، ثم قال: هذا مناخ ركابهم، وهذا ملقى رحالهم، وها هنا تراق دماؤهم، طوبى لك من تربة عليها تراق دماء الأحيّة»<sup>(١)</sup>.

وقد خصّ القسم الأخير من كتاب الخصائص بعنوان: «المنتخب من قضاياها [=اي الامام علي عليه السلام] وجوابات المسائل سئل عنها» وهي من ص ٥٥ إلى ص ٩٥، وهو آخر الكتاب، وقد حدّد شيخنا العلامة هذا القسم الأخير بأنه ثلث الكتاب<sup>(٢)</sup>.

### المقطع الثالث: في سبب الجمع

قال: «فاستحسن جماعة من الأصدقاء ما اشتمل عليه الفصل المقدم ذكره، معجبين ببدائعه، ومتعجبين من نواصعه، وسألوني عند ذلك أن ابتدأ بتأليف كتاب يحتوي على مختار كلام أمير المؤمنين عليه السلام في جميع فنونه، ومشعبات غصونه، من خطبٍ وكتبٍ ومواعظٍ وأدبٍ؛ علماً أنّ ذلك يتضمّن من عجائب البلاغة وغرائب الفصاحة وجواهر العربية ونوائب الكلم الدينية والدنياوية ما لا يوجد مجتمعاً في كلام، ولا مجموعاً الأطراف في كتاب».

(١) خصائص أمير المؤمنين ٧: ١٤.

(٢) راجع الذريعة ٧: ١٦٤.

ويلاحظ في كلام الشريف الرضي نقاطاً:

الاولى: أن السبب في قيام الشريف الرضي بهذا الجمع هو طلب «جماعة من الاصدقاء» ونحن وان كنا لانعرفهم بالأسماء ولكن نعرف انهم جماعة استحسنا ما نقله الشريف الرضي عن الامام من المواعظ والحكم والامثال في كتابه خصائص الأئمة عليهم السلام، وكانوا معجبين ببدائعهم، فسألوه التوسّع في الموضوع بتأليف جامع لا يقتصر على الحكم خاصة، بل يشمل الخطب والرسائل البلغية للامام، وقد استجاب الشريف الرضي للطلب بعد أن وجد المكتبة الإسلامية شاغرة من ذلك.

ثانياً: انه استهدف جمع البليغ من كلام الامام من الخطب والرسائل والحكم، ولم يجمع كل ما صدر منه عليه السلام من محاوراته العادية، شأن كل الناس في حياتهم الاجتماعية، وبهذا امتاز عمل الشريف الرضي عمّن تقدمه ممّن جمع خطب الامام علي عليه السلام من الرواة والمحدثين، حيث إنهم لم يركّزوا على هذا الهدف بل كان هدفهم الجمع فقط دون الانتقاء.

أما عن السؤال عن أنه عليه السلام لمن استجاب؟ فإنّ الشريف الرضي لا ينصّ على الذين استجاب لطلبهم في جمع نهج البلاغة، وقد اختار جمعاً للصدّاقة ممن يجمعهم إتياء ذوق الشعر وحلاوة الأدب متجاوزاً عن الفوارق الطائفية والاجتماعية، وفيهم من لا يعتقد ما يعتقدونه ومن لا يلتزم بأداب اجتماعية يعيشها، ولعل المراد أعضاء (لجنة نظام العقد).

لجنة نظام العقد:

ذكر الشريف الرضي لجنة سداسية - كان هو أحدهم - كان يعتزّ بها ويراهها (نظام العقد ودأً وألفَةً)، ومن الطبيعي أن الاصدقاء المعنيّ بهم في خطبة

نهج البلاغة هؤلاء أو بعضهم، حيث قال ﷺ في الديوان في اجتماع اصدقائه عنده:

نُظِمْنَا نَظَامَ الْعَقْدِ وَدَأَّ وَأَلْفَةَ	وكان لنا البتّي سلك نظام
أخي وابن عمي وابن حمد فإنه	تباريح قلبي خاليا وغرامي
وسادسنا الأزدي ما شئت من أب	جواد ومن جدٍ أغرّ همام
أحاديث تستدعي الوقور إلى الصبا	وتكسو حلِيم القوم ثوب عُرام
فنضحى لها طربي بغير ترنّم	ونمسي لها سكرى بغير مدام
تعالوا نولّ اللّائمين تصامماً	ونعصّ على الأيام كلّ ملام
ونفغتم الأوقات إنّ بقاءها	كمرّ غمام أو كحلّم منام
من الله استبقي صفاءً يضمّننا	وطاعة أيام ودار مقام
واستصرف الأعداء عتاً فإننا	مذ اليوم أغراض لكل مرام <sup>(١)</sup>

وهؤلاء هم:

١ - البتّي: وهو أبو الحسن بن أحمد بن علي الكاتب البتّي (ت/٤٠٥) الذي رثاه الرضي بقصيدة مطلعها:

ما للهوم كأنها نار على قلبي تشبّ<sup>(٢)</sup>

ولعل هذه آخر قصيدة للرضي حيث توفي ﷺ بعده بسنة أي في سنة ٤٠٦ هـ.

٢ - أخوه المرتضى علي بن الحسين (ت/٤٣٦).

٣ - ابن عمه؟

٤ - ابن محمد: وهو أبو عليّ الحسن بن محمد بن أبي الريان الوزير (ت/٤٢٨).

وقد مدحه بقصيدة مطلعها:

اشكو إليك مدامعاً تكف بعد النوى وجوانحاً تجف<sup>(٣)</sup>

(١) ديوان الشريف الرضي ٢: ٢٧٥-١٧٦.

(٢) ديوان الشريف الرضي ١: ١٧٠.

(٣) ديوان ٢: ٢١-٢٤.

## ٥- الأزدي؟

وللشريف ابناء عمّ، وقد رثى عمه أبا عبدالله أحمد بن موسى (ت/٣٨١) بقصيدة مطلعها:

سلا ظاهر الأنفاس عن باطن الوجد

فإنّ الذي أخفي نظيرُ الذي أبدي<sup>(١)</sup>

ويفهم من ابن عنبه (ت/٨٢٨) في عمدة الطالب ص ٢١١: أنّ عمه أحمد بن موسى أعقب من ثلاث هم: ١- علي بالبصرة، ٢- أبو الحسن موسى، ٣- وأبو محمد الحسن. ولا يعلم بالضبط اي واحد منهم هو المراد، وان كان يستبعد الاول لكونه في البصرة، وقد يكون المراد أحد أقارب ابن عمه مجازا.

ولم أهدت أيضاً إلى الأزدي، ولعلّه عبد الصمد بن الحسين بن يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن حمّاد بن زيد بن درهم، أبو الحسن الأزدي، المولود ببغداد في ٢٩٤ و المتوفى ٣٥٣، قال عنه الخطيب البغدادي: «انتقل إلى مصر فسكنها وحدث بها عن أبي عمر محمد بن جعفر القتات الكوفي، سمع منه أبو الفتح بن مسرور البلخي، وذكر - فيما قرأت بخطه - بأنه توفي بمصر لليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ٣٥٣، قال: وكان ثقة»<sup>(٢)</sup>.

ويمكن ان يكون من طلب ذلك منه أحد الأعلام الذين صحبهم ورثاهم بتفجع. منهم: أبا علي الفارسي (ت/٣٧٧)، الذي رثاه بقصيدة مطلعها:

أبا علي للألد إن سطا وللخصوم إن أطالوا اللّغطا<sup>(٣)</sup>

ومنهم: الصاحب بن عبّاد (ت/٣٨٥)، الذي رثاه بقصيدة في ١١٢ بيتاً مطلعها:

(١) ديوان الشريف الرضي ١: ٣٧٧.

(٢) تاريخ بغداد؛ للخطيب ١١: ٤٢.

(٣) ديوان الشريف الرضي ١: ٥٨٨-٥٨٦.

أَكْذَا الْمَنُونِ تَقَطَّرَ الْأَبْطَالَا أَكْذَا الزَّمَانِ يَضَعُضُ الْأَجْبَالَا؟<sup>(١)</sup>

ومنهـم: ابراهيم الصابي (ت/٣٨٤)، الذي رثاه بقصيدة مطلعها:

أَعْلَمْتُ مِنْ حَمَلُوا عَلَى الْأَعْوَادِ أَرَايْتُ كَيْفَ خَبَا ضِيَاءَ النَّادِي<sup>(٢)</sup>

ومنهـم: أبا منصور المرزبان الشيرازي (ت/٣٨٣)، الذي رثاه بقصيدة مطلعها:

أَيَّ دَمُوعٍ عَلَيْكَ لَمْ تَصُبْ وَأَيَّ قَلْبٍ عَلَيْكَ لَمْ يَجِبْ<sup>(٣)</sup>

ومنهـم: الشيخ يوسف بن الحسن بن عبد الله السيرافي النحوي (ت/٣٨٥)،

الذي رثاه بقصيدة مطلعها:

يَا يُوسُفُ ابْنَ أَبِي سَعِيدٍ دَعْوَةٌ أَوْحَى إِلَيْكَ بِهَا ضَمِيرٌ مَوْجِعٌ<sup>(٤)</sup>

ومنهـم: الحسين بن أحمد بن الحجّاج (ت/٣٩١)، الذي رثاه على البديهة بقوله:

نَعُوهُ عَلَى ظَنِّ قَلْبِي بِهِ فَاللَّهُ مَاذَا نَعَى النَّاعِيَانِ<sup>(٥)</sup>

ومنهـم شيخه عثمان بن جنّي (ت/٣٩٢)، الذي رثاه بقصيدة مطلعها:

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلْخَطُوبِ الطَّوَارِقِ وَلِلْعَظْمِ يُرْمِي كُلَّ يَوْمٍ بَعَارِقِ<sup>(٦)</sup>

ويظهر أنّ أكثر هؤلاء صداقة: الصابي، من أعلام الكتاب الذي توثقت صداقته مع الشريف، وتبادلت القصائد بينهما على أساس المودّة للأدب العربي الأصيل المستمد من همومهما وآمالهما، ولعل أصدق وصف عن وفاء الرضي ما ذكره في

(١) ديوان الشريف الرضي ٢: ٢٠١ - ٢٠٩.

(٢) ديوان الشريف الرضي ١: ٣٨١ - ٣٨٦.

(٣) ديوان الشريف الرضي ١: ١٥١ - ١٥٤.

(٤) ديوان الشريف الرضي ١: ٦٤٤ - ٦٤٥.

(٥) ديوان الشريف الرضي ٢: ٤٤١ - ٤٤٢.

(٦) ديوان الشريف الرضي ٢: ٦٣ - ٦٧.

آخر قصيدة الصابي التي نظمها قبل ١٢ يوماً من وفاته، منها:

من مبلغ له أبا اسحاق مالكة	عن حنو قلب سائم السر والعلن
جرى الوداد له مني وإن بعدت	منا العلائق مجرى الماء في الغصن
مسود قصب الأقلام نال بها	نيل المحرر أطراف القنا اللدن
ضلوا ورائك حتى قال قائلهم	ماذا الضلال وذا يجري على السنن
ماقدر فضلك ما أصبحت ترزقه	ليس الحظوظ على الأقدار والمهن
إن يمدن قوم إلى داري فألفهم	وتنبأ عتي فأتت الروح في البدن
فالمرء يسرح في الآفاق مضطرباً	ونفسه أبداً تهفو إلى وطن
والبعد عنك بلائي باستكانهم	إن الغريب لمضطرباً إلى السكن
أنت الكرى مؤنساً طرفي وبعضهم	مثل القذى مانع عيني من الوسن
كم من قريب يرى أتي كلفت به	يمسي شجاي وتضحى دونه شجني
أشتاقكم ودواعي الشوق تنهضني	إلَيْكُمْ وعوادي الدهر تقعدني
وأعرض الود أحياناً فيؤنسي	وأذكر البعد أطواراً فيوحشني
هذا ودجلة ما بيني وبينكم	وجانب العبر غير الجانب الخشن <sup>(١)</sup>

#### المقطع الرابع: منابع فكر الإمام ﷺ

قال الرضي: «إذ كان أمير المؤمنين ﷺ مشرع الفصاحة وموردها، ومنشأ البلاغة ومولدها، ومنه ﷺ ظهر مكنونها، وعنه أخذت قوانينها، وعلى أمثلته هذا كل قائل خطيب، وبكلامه استعان كل واعظ بليغ، ومع ذلك فقد سبق وقصروا، وتقدم وتأخروا، لأن كلامه ﷺ من الكلام الذي عليه مسحة من الكلام الإلهي، وفيه عبقة من الكلام النبوي».

وفي هذا المقطع يشير الشريف الرضي إلى مصادر فكر الإمام علي عليه السلام، ويشير إلى شيئين هما: القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، وأن الإمام عليه السلام صاغ هذين المصدرين بأسلوبه الخاص الذي أصبح مثلاً للأجيال بعده من الخطباء والوعاظ، ومصادر السيرة النبوية والتراجم والتاريخ غني بمنابع الفكر لدى الإمام علي عليه السلام لاستناده إلى هذين المصدرين في حياته الفكرية والاجتماعية والسياسية التي مهدتها له مؤهلاته الشخصية والأسرية. قال البدر العيني في شرح البخاري: «هو علي بن أبي طالب الهاشمي المكي المدني، أخو رسول الله ﷺ بالمؤاخاة؛ قال له: «أنت أخي في الدنيا والآخرة»، وأبو السبطين ربحانتي الرسول، وأول هاشمي وُلدَ بين هاشميين، وأول خليفة من بني هاشم، وأحد العشرة المبشرة بالجنة، وأحد الستة من أصحاب الشورى الذين توفي رسول الله وهو عنهم راضٍ، وأحد الخلفاء الراشدين، وأحد العلماء الربانيين، وأحد الشجعان المشهورين والزهاد المذكورين، وأحد السابقين إلى الإسلام، وأحد الثابتين يوم أحد، شهد مع الرسول ﷺ المشاهد كلها إلا تبوك استخلفه فيها الرسول على المدينة، وأصابته يوم أحد ست عشرة ضربة، وأعطاه الرسول ﷺ الراية يوم خيبر وأخبر أن الفتح يكون على يديه، ومناقبه جمّة، وأحواله في الشجاعة مشهورة، وأما علمه فكان من العلوم بالمحل الأعلى»<sup>(١)</sup>.

#### المقطع الخامس: في بلاغة الامام عليه السلام

قال الرضي: «فأجبتهم إلى الابتداء بذلك، عالمًا بما فيه من عظيم النفع، ومنشور الذكر ومذخور الأجر. واعتمدت به أن أبين عن عظيم قدر أمير المؤمنين عليه السلام في هذه الفضيلة مضافةً إلى المحاسن الدثرة،

والفضائل الجمّة، وأتته ﷺ انفراد ببلوغ غايتها عن جميع السلف  
الأولين الذين إنما يُوثر عنهم منها القليل النادر، والشاذّ الشارد، فأما  
كلامه ﷺ فهو البحر الذي لا يساجل، والجم الذي لا يحافل، وأردتُ  
ان يسوغ لي التمثيل في الافتخار به صلوات الله عليه بقول الفرزدق:  
أولئك آباي فجنني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامعُ

ويشير الرضي في هذا المقطع إلى أن الامام هو المقدم في البلاغة، ولعل من  
العبث الإطالة في بلاغة الإمام، والمأثور عنه ﷺ خير دليل على أنه إمام الكلام،  
وكذا مساهمته في الأدب والشعر العربي شأنه شأن أسرته الرفيعة والمجتمع  
الاسلامي الأول، قال ابن عبد ربه (ت/٣٢٨): «كان أبو بكر شاعراً وعمر شاعراً،  
وعليّ أشعر الثلاثة»<sup>(١)</sup>.

وهذا طبيعي لمن تربى في مهد الشعر والأدب، فقد كان جدّه عبد المطلب  
شاعراً، وأبو طالب شاعراً، وبلاغة الإمام طبيعياً رافقت الأحداث الاسلامية كلّها  
منذ فجر الدعوة الاسلامية حتى شهادته، كما لا يخفى على من ألمّ بتاريخ الإسلام،  
ومن هنا قال الشيخ محمد عبده: «فقد أوفى لي حكم القدر بالاطلاع على كتاب  
نهج البلاغة مصادفة بلا تعمل، أصبته على تغيير حال وتبديل بال وتزاحم أشغال  
وعطلة من أعمال، فحسبته تسلية وحيلة للتخلية، فتصفّحت بعض صفحاته  
وتأملت جملاً من عباراته من مواضع مختلفات وموضوعات متفرقات، فكان  
يخيّل لي في كل مقام أنّ حروباً شبت وغارات شنت، وأنّ للبلاغة دولة ولفصاحة  
صولة، وأنّ للأوهام عرامة وللريب دعارة. فما أنا إلاّ والحق منتصر والباطل  
منكسر، ومرج الشكر في خمود وهرج الريب في ركود، وأنّ مدير تلك الدولة

وباسل تلك الصولة هو حامل لوائها الغالب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام (١).

### المقطع السادس: في تبويب الكتاب

قال الرضي: «ورأيت كلامه عليه السلام يدور على أقطاب ثلاثة، أولها: الخطب والأوامر، وثانيها: الكتب والرسائل، وثالثها: الحكم والمواعظ، فأجمعت بتوفيق الله جل جلاله على الابتداء باختيار محاسن الخطب، ثم محاسن الكتب، ثم محاسن الحكم والأدب، مفرداً لكل صنف من ذلك باباً».

وفي هذا المقطع يشير الشريف الرضي إلى تبويب الكتاب في ثلاثة أبواب رئيسية لم يرقمها بالعدد، وهي:

١- الخطب والأوامر، وعددها (٢٣٩).

٢- الكتب والرسائل، وعددها (٧٩).

٣- الحكم والمواعظ، وعددها (٤٧٨).

كما أضاف الشريف الرضي فصلاً قصيراً، لم يذكره في الخطبة، بل ذكره في باب الحكم والمواعظ بعنوان: «فصل نذكر فيه شيئاً في اختيار غريب كلامه المحتاج إلى التفسير» وقد بلغت تسعة أحاديث، والمظنون أن زيادة غريب كلامه إنما كانت بعد أن طالع غريب الحديث لابي عبيد، فجاراه وأفرد باباً له. كما يدل على ذلك قوله: «هذا معنى ما ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام» (٢)، فقد أورد أبو عبيد القاسم بن سلام (ت/٢٢٤) في غريبه بعضها، وأيضاً ابن قتيبة عبد الله بن

(١) مقدمة نهج البلاغة: ٩، والاعمال الكاملة للامام محمد عبده؛ جمع محمد عمارة ط/ ١٩٧٤ نشر

المؤسسة العربية للدراسات والنشر- بيروت في ستة اجزاء.

(٢) نهج البلاغة: ٣: ٢١٢.

مسلم المروزي (ت/٢٥٧) في غريب الحديث، وقال: ابن أبي الحديد في آخر شرحه: «وأنا الآن أذكر من كلامه الغريب ما لم يورده أبو عبيد ولا ابن قتيبة في كلامهما، وأشرحه أيضاً». وسيأتي الكلام عن ذلك في موضعه.

### المقطع السابع: في الاستدراك

قال الرضي: «ومفضلاً فيه أوراقاً لتكون لاستدراك ما عساه يشدّ عني عاجلاً ويقع إليّ آجلاً، وإذا جاء شيء من كلامه ﷺ الخارج في أثناء حوارٍ أو جواب سؤال أو غرض من الأغراض في غير الأنحاء التي ذكرتها، وقررت القاعدة عليها، نسبته إلى أليق الأبواب به وأشدّها ملامحة لغرضه».

إن طبيعة أيّ عمل يتوقّف على التتبّع في المصادر يستلزم الاستدراك، وقد أعدّ الشريف الرضي - نفسه - المجال لهذا الاستدراك، وترك مواضع من الاوراق البياض للاستدراك كما صرّح به في هذا المقطع.

كما صرّح في آخر نهج البلاغة بقوله: «وقرّ العزم - كما شرطنا أولاً - على تفضيل أوراق من البياض في آخر كل باب من الأبواب ليكون لاقتناص الشارد واستلحاق الوارد، وما عسى أن يظهر لنا بعد الغموض، ويقع لنا بعد الشذوذ»<sup>(١)</sup>. وهناك مستدرك على نهج البلاغة لأحمد بن يحيى بن أحمد بن نافعة في كتابه ملحق نهج البلاغة، مجموع تلك الخطب والملحقات كلّها بخط محمد بن محمد بن محمد ابن الحسن بن طويل الصفار الحلبي نزيل واسط، وقد فرغ من كتابتها سنة ٧٢٩هـ<sup>(٢)</sup>.

(١) نهج البلاغة ٤: ٥٢٩ - ٥٣٠، طبعة دار الرشد الحديثة في أربعة أجزاء.

(٢) الذريعة ٧: ١٩٩.

كما أن ابن أبي الحديد (ت/٦٥٦) استدرک علی القسم الثالث: الحكم التي رويت عنه، مما لم ترد في النهج، وقد وصفت بالألف المختارة، وقال في المقدمة: «ونحن الآن ذاكرون ما لم يذكره الرضي مما نسبه قوم إليه، فبعضه مشهور عنه، وبعضه ليس بذلك المشهور، لكنه قد روي عنه وعُزي إليه؛ وبعضه من كلام غيره من الحكماء؛ ولكنه كالنظير لكلامه والمضارع لحكمته، ولما كان ذلك متضمناً فنوناً من الحكمة نافعة؛ رأينا ألا نخلي الكتاب عنه، لأنه كالتكملة والتتمة لكتاب نهج البلاغة»<sup>(١)</sup>.

واستدرک علی الحِكم - أيضاً - علي الجندي وآخرون في «سجع الحمام في حكم الامام عليه السلام» وذكر الجندي في سجع الحمام، ص ٦، طبعة بيروت سنة ١٣٦٨هـ، ما يلي: «ولكن بقي كثير من كلامه عليه السلام متفرقاً في كثير من كتب الأدب والتاريخ؛ لا يقل روعةً ونفاسةً، وصدقاً وبلاغةً، عما ورد في هذه الكتب؛ على أن كثيراً مما جاء فيها يُعوزُه الضبط والشرح، ويشيع فيه التحريف والإبهام، فرأينا أن نجتمع شتات هذه الحكم في عقد يضم منها ما تفرق، ونختار ما رجح عندنا أنه من كلام الامام، ومن نبع إلهامه وشرعة بيانه؛ ثم رتبنا هذه الحكم ترتيباً معجمياً؛ ليسهل الرجوع إليها، والتهدّي إلى مواضعها، ووضعنا لهذه الحكم شرحاً توخينا فيه تفسير الغريب، وكشف النقاب عن المعاني، مع إيراد أقوال الشعراء الذين وقعت لهم هذه الحكم، فأودعوها قوافيهم وأخيلتهم؛ ليكون هذا الكتاب - كما يقول أبو العباس المبرد في وصفه كتابه الكامل - بنفسه مكتفياً، وعن أن يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنياً. وقد ذيلنا كل حكمة بمرجعها؛ ووضعنا لها من الرموز ما يلائمها، على النحو الآتي:

١ - الألف المختارة لابن أبي الحديد، ورمزها: ح.

- ٢- الحكم القصيرة الواردة في كتاب نهج البلاغة، ورمزها: ر.
  - ٣- الحكم القصيرة الواردة في كتاب دستور معالم الحكم، ورمزها: ق.
  - ٤- الحكم الواردة في كتاب البيان والتبيين؛ للجاحظ، ورمزها: ب.
  - ٥- الحكم الواردة في كتاب عيون الاخبار؛ لابن قتيبة، ورمزها: ع.
  - ٦- الحكم الواردة في كتاب الكامل؛ للمبرد، ورمزها: ك.
  - ٧- الحكم الواردة في كتاب الإعجاز والإيجاز؛ للثعالبي، ورمزها: ز.
  - ٨- الحكم الواردة في كتاب التمثيل والمحاضرة؛ للثعالبي، ورمزها: ت.
  - ٩- الحكم الواردة في كتاب أسرار البلاغة؛ للعاملي، ورمزها: س»<sup>(١)</sup>.
- وظهرت كتب عرفت بمستدرك نهج البلاغة لم يتقيد مؤلفوها بأسلوب الرضي، ولم يستهدفوا ما استهدف، بل كانت غايتهم جمع ما ليس في نهج البلاغة، وهذا هدف نبيل أقرب إلى المسانيد من انتقاء البليغ من كلامه ﷺ، ومنها:
- ١- مستدرك نهج البلاغة، الموسوم بمصباح البلاغة؛ للسيد حسن مير جهاني الطباطبائي طهران في مجلدين سنة ١٣٨٨هـ.
  - ٢- نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة؛ للشيخ باقر المحمودي، ط/النجف في سبعة أجزاء، سنة ١٣٨٥ هـ.
  - ٣- نهج البلاغة الثاني (مالم يذكر في نهج البلاغة)؛ للشيخ جعفر الحائري، مؤسسة دار الهجرة بقم سنة ١٤١٠هـ.
- وكان الأولى من الاستدراك مراجعة النسخ المختلفة، وقد اخفقت يد واحدة في هذا السبيل وأقدمها نسخة في مكتبة سپهسالار، لم يسمح لي بتصويرها ولا النقل عنها إلا ما يأتي، وهي نسخة كاملة قديمة من القرن الخامس ظاهراً برقم ٣٠٨٣ و ٣٠٥٦، جاء فيها بعد انتهاء الحكم ما نصّه: «وهذا آخر انتهاء الغاية بنا إلى

قطع المختار من كلام أمير المؤمنين عليه السلام - إلى قوله: - وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل».

[ثم كتب بالحمرة] «زيادة كتبت من نسخة كتبت على عهد المصنف، وقال عليه السلام [وبالسواد ما يأتي]: الدنيا خلقت لغيرها، ولم تخلق لنفسها. إن لبني أمية مروداً يجرون فيه، ولو قد اختلفوا فيما بينهم ثم كادتهم الضباع لغلبتهم. والمرود -ها هنا- مفعول من الإرواد وهو الإهمال والانظار، وهذا من أفصح الكلام وأغربه، فكأنه عليه السلام شبه المهلة التي هم فيها بالمضمار الذي يجرون فيه إلى الغاية، فإذا بلغوا منقطعها انتقض نظامهم بعدها، وقال عليه السلام « انتهى. وعسى أن يتيسر لغيري تحقيق هذا الأمل.

#### المقطع الثامن: في اسلوب الانتقاء

قال الرضي عليه السلام: «وربما جاء فيما أختره من ذلك فصول غير متسقة، ومحاسن كلم غير منتظمة؛ لأتني أورد النكت واللعم، ولا أقصد التالي والنسق».

إن نظرة خاطفة إلى مؤلفات الرضي تكشف عن اهتماماته الأدبية بالتراث الإسلامي؛ فانه قد كتب في مجاز القرآن والمجازات النبوية، وبلاغة الامام علي بن أبي طالب سلسلة مترابطة دفعته إلى ذلك مواهبه التراثية من الأدب العربي وتقدمه في حلبة الشعر، وقد عالج الميادين الثلاثة بأسلوبه الخاص، ومن مزايا هذه الشخصية الراحية أنه قد شرح أسلوبه في مقدمة كل كتاب ألفه، معلنا من البدء أن ما يستهدف إليه: البلاغة بما فيها من المجاز والاستعارة. وهذا أسلوبه في جمع نهج البلاغة، كما لا يخفى على المتتبع المنصف.

وقد تنبه إلى هذا الأسلوب جمع ممن درس النهج، ولعل أولهم ابن أبي الحديد

في شرح نهج البلاغة حيث قال قال ما لفظه: « ولكن الرضي عليه السلام يلتقط كلام أمير المؤمنين عليه السلام التقاطاً، ولا يقف مع الكلام المتوالي؛ لأن غرضه ذكر فصاحته عليه السلام، ولو اتى بخطبه كلها على وجهها لكانت أضعاف كتابه الذي جمعه» انتهى<sup>(١)</sup>.

وأوضح اسلوبه ذلك الشيخ هادي كاشف الغطاء بتفصيل، قال: «مؤلف النهج لا يروي إلا ما يختاره ويصطفيه، فيختار الأبلغ فالأبلغ والأفصح فالأفصح بحسب ذوقه ومعرفته، فربما اختار من الخطبة فقرات معدودة ويترك الباقي، وربما جمع خطبة واحدة من خطب شتى أو من كلمات متفرقة في مواضع متباعدة، وقد صرح بذلك كله في خطبة كتابه، فما كان في النهج من هذا القبيل لا يوقف له على مصدر مطابق، نعم يمكن للمتتبع ان يقف على فقرات غير متتابعة ولا متتالية كما اتفق لنا الوقوف على ذلك في بعض المواضع من النهج»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: «ثم إن هاهنا ملاحظة يجب ان يستلفت النظر إليها وبها تندفع الشكوك التي يستثيرها الإسهاب في عهد أو خطبة، وهي أن السيد الشريف ربما لفق الخطبة من خطب يختار فصولها وفقرات يضم بعضها إلى بعض، وربما كان ذلك من خطب شتى وكلمات مشتتة، فيجمع ما يختاره ويجعله كخطبة واحدة، وقد ألمحنا إلى ذلك فيما سلف ووجدت شراح النهج: الشارح الفاضل والشارح العلامة والاستاذ محمد عبده نبهوا على ذلك في شرح قوله: (فقلت بالأمر حين فشلوا).

قال الشيخ محمد عبده في شرحه ص ٥٥: هذا كلامه ساقه الرضي كأنه قطعة واحدة لغرض واحد، وليس كذلك، بل هو قطع غير متجاورة، كل قطعة منها في معنى غير ما للأخرى، وهو أربعة فصول... إلى آخر ما قال.

(١) شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد ومعناه في ٢: ٢٨٤.

(٢) مدارك نهج البلاغة: ٢٠٦.

وأقول: هذا الأمر ربما يستفاد من خطبة كتاب النهج؛ فإنه ﷺ قد نبّه على ذلك فيها ويبيّن عذره، فلا اعتراض عليه»<sup>(١)</sup>.

قال عبد العزيز الدهلوي (ت/١٢٣٩) في التحفة الاثني عشرية: «في كلام له: أزموا السواد الأعظم، فإن يد الله على [كذا] الجماعة، وإياكم والفرقة؛ فإن الشاذ من الناس للشيطان كما أنّ الشاذّ من الغنم للذئب». ثم قال ما ترجمته: «... وفي شرح نهج البلاغة من يضيف ما جاء مما صحّ عن أمير المؤمنين ﷺ أنه كتب إلى معاوية: «ألا إنّ للناس جماعة يد الله عليها، ولعنة الله على من خالفها قبل حلول الغضب»، وقد أورد الرضي بعض هذا الكتاب، وأسقط عنه شطراً، لكونه مخالفاً لمذهبه المبتني على الفرقة، من آخره وهو قوله: «واتق الله فيما لديك وانظر في حقّه عليك»<sup>(٢)</sup>.

قال الجلاي: وهذا جهل منه بأسلوب التأليف والتاريخ؛ فإن الجماعة كانت على خلافة عليّ ﷺ، والفرقة حصلت من معاوية، فهو الشاذّ عن جمهور المسلمين في عصره، فصدر الخطبة لا يخالف مذهب الرضي، وإنما لم يذكره لأن أسلوبه في الجمع هو التركيز على الكلام البليغ، ففي رواية: «اتق الله فيما لديك وانظر في حقّه عليك» من السجع والبلاغة ما ليس في ما ذكره، ومن فقد هذا الذوق لا ينفع معه النطق.

وحصل مثل ذلك من عمر فروخ حيث قال: «إن الشريف الرضي لم يستطع إثبات جميع رسائل الإمام عليّ وخطبه؛ لأن بعضها كان قد ضاع بتداول الزمن عليه قبل عصره، حتى أنّ كثيراً من الخطب التي وصل إليها الشريف الرضي لم يصل إليها كاملة. ولذلك تجد أكثر الخطب المثبتة في نهج البلاغة مسبوقه بقول

(١) مدارك نهج البلاغة: ٢٢٧، وانظر شرح محمد عبده: ١٤١، طبعة قم سنة ١٤١١ هـ.

(٢) التحفة الاثني عشرية: ١٩٥.

الشريف الرضي نفسه: «ومن خطبة له عليه السلام»، مما يدل على ان هذه الخطب لم تصل إليه كاملة»<sup>(١)</sup>.

فإن أسلوب الشريف هو الانتقاء من الخطب، وليس إيراد الخطب كاملة، فقد اختطَّ الشريف في جمعه أسلوباً واحداً هو أسلوب الانتقاء مما يرى فيه قيمة أدبية - كما يتطلبه اختصاصه وذوقه الأدبي، وهو الحال في أصحاب الأدب.

هذا، وقد أعرض أيضاً عن أسلوب المحدثين في ذكر الأسانيد، وليس هذا انتقاص للبحوث الأخرى التي تتعلق بهذه الروايات، فإن ذلك ليس من نبع اهتمامه، وظني أنه لو كان يعلم أن ذلك ستكون شبهة لذكرها.

وقد استخدم هذا الأسلوب بالنسبة إلى بلاغة القرآن وبلاغة الحديث النبوي، وكان من الطبيعي أن يتبعهما ببلاغة الكلام العلوي.

ومن تقرير أسلوب الشريف في خطبة الكتاب وكتبه الأخرى الطافحة بالولاء لأهل البيت والدفاع عنهم والاعتزاز بترائهم لانثك في انه اعتمد بالدرجة الأولى على روايات أهل البيت عليهم السلام في جمع النهج، وإذا ذكر غيرهم فإنما هو من باب القاء الحججة على الخصم بسرد الموافقات، ومن ذلك يظهر ما في كلام الدكتور احسان عباس في كتابه «الشريف الرضي» حيث قال: «لا أستبعد أنه لم يكن يهتم كثيراً بتحقيق نسبة الكلام الذي يجمعه، وهو نفسه قد أقرَّ أنَّ روايات كلام سيدنا عليٍّ تختلف اختلافاً شديداً»<sup>(٢)</sup>، وكانت غايته الكبرى هي تفضيل الأوضح والأبلغ، وفي سبيل هذه الغاية توسع في الطلب فلم يتوقف حين تشبه نسبة شيء إلى الامام علي، ولم يرفض ما هو مشترك النسبة، ذلك هو الذي يفسر حقيقة الكتاب اعني طريقة الشريف في الجمع والاختيار. فهناك خطبة

(١) نهج البلاغة دراسة قصيرة؛ تأليف عمر فروخ: ٢.

(٢) الشريف الرضي: ٥٢.

أوردها الجاحظ في البيان لمعاوية وشكك الجاحظ نفسه فيها وقال: «إنها بكلام عليّ أشبه»، فأدرجها الرضي في النهج اعتماداً على تشكيك الجاحظ، وهو في رأيه ناقد بصير، غير أن الجاحظ أورد في البيان خطبة أخرى لقطري بن الفجاءة وجعلها الشريف في النهج لعلّي، ولم يثق هذه المرّة في رواية من سمّاه ناقداً بصيراً<sup>(١)</sup>.

فإن الشريف الرضي رحمته الله اعتمد على روايات أهل البيت في خطبة الإمام، وإنما أورد كلام الجاحظ تأييداً وانتصاراً؛ لأن الجاحظ ليس بشيعي حتى يتهم في قوله الموافق لمذهب أهل البيت، ولم يذكر ما لم يوافق عليه، وكون الجاحظ ناقداً بصيراً لا يستلزم ان يكون كذلك في كل رواية وفي كل حالة.

#### المقطع التاسع: في شخصية الإمام رحمته الله

قال الرضي رحمته الله: «ومن عجائبه رحمته الله التي انفرد بها، وأمن المشاركة فيها؛ أن كلامه رحمته الله الوارد في الزهد والمواعظ، والتذكير والزواجر، إذا تأمله المتأمل، وفكر فيه المفكر، وخلع من قلبه أنه كلام مثله ممن عظم قدره ونفذ أمره، وأحاط بالرقاب ملكه، لم يعترضه الشك في أنه من كلام من لاحظ له في غير الزهادة، ولا شغل له بغير العبادة، قد قبع في كسر بيت، أو انقطع في سفح جبل لا يسمع إلا حسّه، ولا يرى إلا نفسه، ولا يكاد يؤمن بأنه كلام من ينغمس في الحرب، مصلتاً سيفه فيقط الرقاب، ويجدل الأبطال، ويعود به ينظف دماً ويقطر مُهَجاً، وهو مع تلك الحال زاهد الزهاد، وبدل الأبدال، وهذه من فضائله العجيبة وخصائصه اللطيفة التي جمع بها بين

الأضداد، وألّف بين الأشتات وكثيراً ما أذاكر الإخوان بها، واستخرج عجبهم منها، وهي موضعٌ للعبرة بها والفكرة فيها».

لقد درس الكثير حياة الامام عليّ عليه السلام من جوانب مختلفة من خلال ما ورد عن الإمام عليه السلام من الخطب والرسائل والحكم، ومكتبة نهج البلاغة غنية بذلك، وفي هذا الصدد قولان ممن لا يعتقد بالامام عليّ عليه السلام إماماً دينياً، ذات دلالة عميقة، فتساءل ابن أبي الحديد المعتزلي قائلاً: «وماذا أقول في رجل أقرّ له أعداؤه وخصومه بالفضل، ولم يمكنهم جحْدُ مناقبه ولا كتمان فضله! فقد اجتهد بنو أمية في إطفاء نوره، ولعنّوه على جميع المنابر، وحبّسوا مادّحيه وقتلوه، ومنعوا من رواية كلّ حديث يتضمّن له فضيلةً، أو يرفع له ذكراً، حتى حظروا أن يُسمّى أحدٌ باسمه، فما زاده ذلك إلا رفعةً وسموّاً، وكان كالمسك كلما سترَ انتشر عُرْفُه، وتضوّع نشره، وكالشَّمس لا تُستّر بالرياح، وكضوء النهار إن حُجب عن عينٍ واحدة، أدركته عيون كثيرة. وماذا أقول في رجل تُعزى إليه كلُّ فضيلة، وتنتهي إليه كلُّ فِرقة، وتتجاد به كلُّ طائفة!»<sup>(١)</sup>.

وقال أيضاً «وماذا أقول في رجل سبق الناس إلى الهدى، وآمن بالله وعبده وكلُّ من على الأرض يعبُدُ الحجر، ويَجحْدُ الخالق، لم يسبقه أحدٌ إلى التوحيد إلاّ السابق إلى كلِّ خير: محمّد رسول الله صلى الله عليه وآله»<sup>(٢)</sup>.

وقال جبران خليل جبران المسيحي: «مات عليّ بن أبي طالب شهيد عظمته، مات والصلاة على شفتيه، مات وفي قلبه الشوق إلى ربه ولم يعرف العرب حقيقة مقامه ومقداره حتى قام من جيرانهم الفرس أناس يدركون الفارق بين الجواهر والحصى، مات قبل أن يبلغ العالم رسالته كاملة وافية، مات وشأنه شأن جميع

(١) شرح ابن أبي الحديد ١: ١٧، ط/ دار احياء الكتب بمصر، ١٣٧٨ هـ.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ١: ٣٠، ط/ دار احياء الكتب بمصر، ١٣٧٨ هـ.

الأنبياء الناصحين الذين يأتون إلى بلد ليس ببلدهم وإلى قوم ليس بقومهم، وفي زمن ليس بزمانهم، ولكن لربك شأن في ذلك وهو أعلم»<sup>(١)</sup>.

وهذه صفات عالية يتعذر اجتماعها في شخصية واحدة، وقد احسن شاعر أهل البيت السيد صفى الدين الحلبي (ت/٧٥٢هـ) بقوله:

جمعت في صفاتك الأضداد      فلهذا عزت لك الأنداد  
 زاهد حاكم حلیم شجاع      ناسك فاتك فقير جواد  
 شيم ما جمعن في بشر قط      ولا حاز مثلهنّ العباد<sup>(٢)</sup>

#### المقطع العاشر: في اختلاف الروايات

قال الرضي رحمته الله: «وربما جاء في أثناء هذا الاختيار اللفظ المرذو والمعنى المكرر، والعذر في ذلك أنّ روايات كلامه عليه السلام تختلف اختلافاً شديداً، فربما اتفق الكلام المختار في رواية فنقل على وجهه، ثمّ وجد بعد ذلك في رواية أخرى موضوعاً غير وضعه الأول، إمّا بزيادة مختارة أو لفظ أحسن عبارة تقتضي الحال أن يعاد، استظهاراً للاختيار، وغيره على عقائل الكلام. وربما بعد العهد أيضاً بما اختير أولاً، فأعيد بعضه سهواً أو نسياناً، لا قصداً واعتماداً».

إنّ اختلاف الروايات حقيقة يواجهه كلّ من له أدنى صلة بالروايات، سواء النبوية أو العلوية أو التاريخية؛ فإن كان ترجيح لاحداها بالضرورة ترجيحاً، وما

(١) علي والقومية العربية: ١٢٢.

(٢) ديوان صفى الدين الحلبي: ٨٨-٨٩، وفي آخر القصيدة:

فردت بغيضها الاحتداد      إنما الله عنكم اذهب الرجس  
 بمدح فذاك قول معاد      ذاك مدح الاله فيكم ان فهت

عدى ذلك يكون الخيار أمران: إما إهمالهما معاً أو ذكرهما معاً، وهذا الأخير هو الحلّ الذي اختاره الشريف الرضي، وهو على صواب في ذلك؛ فإنّ إهمال إحداهما من دون سبب إهمال للتراث.

قال الشريف الرضي وهو يذكر الروايات المختلفة: «قد مضى هذا الكلام فيما تقدم، إلا أننا كررناه هاهنا لما في الروايتين من الاختلاف»<sup>(١)</sup>. ويقول: «وقد مضى بعض هذا الكلام فيما تقدم من الخطب، إلا أن فيه هاهنا زيادة أوجبت تكريره»<sup>(٢)</sup>.

ويقول في موضع آخر: «وقد تقدم مختار هذه الخطبة، إلا أنني وجدتها في هذه الرواية على خلاف ما سبق من زيادة ونقصان، فأوجبت الحال إثباتها ثانية»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن أبي الحديد: «واعلم ان هذه الخطبة قد ذكرها نصر بن مزاحم في كتاب صفين على وجه يقتضي أنّ ما ذكره الرضي هنا قد ضمّ إليه بعض خطبة أخرى، وهذه عادته؛ لأنّ غرضه إتقاط الصحيح والبلغ من كلامه»<sup>(٤)</sup>.

ونرى مثلاً لهذا التكرار في الخطبة التي خطبها بذئ قار، فقد اقتطف منها مقتطفات، فذكر بعضها في الخطبة رقم ١٠، وبعضها الأخير في الخطبة رقم ٢١، وبعضها الآخر أيضاً برقم ١٣٢. وسنشير إليها في مواضعها.

### المقطع الحادي عشر: في مصادر الكتاب

قال الشريف الرضي عليه السلام: «ولا أدعي مع ذلك أنني أحيط بأقطار جميع كلامه عليه السلام، حتى لا يشدّ عني منه شادّ، ولا يندّ نادّ، بل لا أبعد أن

(١) نهج البلاغة ١: ٢٠٤، الخطبة ١٣.

(٢) نهج البلاغة ٣: ٢٥، الخطبة ١٠٠، وانظر الخطبة ٣٣.

(٣) نهج البلاغة ١: ١٩٩.

(٤) شرح نهج البلاغة ٣: ٤١٢.

يكون القاصر عني فوق الواقع إليّ، والحاصل في ريبتي دون  
الخارج من يدي؛ وما عليّ إلا بذل الجهد وبلاغة الوسع، وعلى الله  
سبحانه نهج السبيل وإرشاد الدليل إن شاء الله تعالى».

واجه الشريف الرضي ما يواجهه كل متتبع للروايات من مشكلة الاستقصاء  
والشدوذ في الروايات، ومهما أوتيت اليد الواحدة من قدرة فإنها تكون عاجزة  
عن الاستقصاء. وهذه حكمة الله على كل البشر، وليس المطلوب سوى استفراغ  
الوسع في سبيل الهدف، وهذا ما قام به الشريف الرضي بكل إخلاص.

ولم يذكر الشريف الرضي في نهج البلاغة سوى تسعة كتب، وهذا على  
خلاف عاداته وأسلوبه في كتبه الأخرى، مما يدعو إلى التساؤل عن السبب في  
ذكره هذه التسعة خاصة، وهو وإن لم يصرح بمصادره في كتبه غالباً لكنه أعطى  
فكرة عامة عنها، فمثلاً في كتاب «المجازات النبوية» ذكر ﷺ في المقدمة - بعدما  
أشار إلى كتبه: تلخيص البيان عن مجازات القرآن، وحقائق التأويل في متشابه  
التنزيل - قال: «والذي اعتمد عليه في استخراج ما يتضمن الغرض الذي أنحو  
نحوه، وأقصد قصده، كتب غريب الحديث المعروفة وأخبار المغازي المشهورة،  
ومسانيد المحدثين الصحيحة، مضيفاً إلى ذلك ما يليق بهذا المعنى من جملة  
كلامه عليه الصلاة والسلام الموجز الذي لم يسبق إلى لفظه، ولم يفترع من قبله،  
وجميع ذلك مما أتقنا بعضه رواية، وحصلنا بعضه إجازة، وخرّجنا بعضه تصفحاً  
وقراءة، مستمدين في ذلك، وفي سائر الأنحاء والمرامي والمطالب والمغازي  
توفيق الله سبحانه الذي يهون الشديد ويقرب البعيد، ويذلل الصعب إذا أبى،  
ويقوم المعوج إذا التوى، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلنا وإليه نيب»<sup>(١)</sup>.

(١) تلخيص البيان: ١٢، الطبعة الثانية منشورات مكتبة بصيرتي - قم.

وعليه فمصادر جمع الشريف الرضي هي:

١- كتب غريب الحديث المعروفة.

٢- أخبار المغازي المشهورة.

٣- مسانيد المحدثين الصحيحة.

وقد حصل على هذه بعض المصادر بالطرق السائدة في عصره وهي:

١- الرواية، ٢- الإجازة، ٣- المراجعة، ٤- القراءة.

وصرح الشريف الرضي بثمانية مصادر في نهج البلاغة هي:

١- اصلاح المنطق؛ لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت (ت/٢٢٤)،

الخطبة ٣، ص ٣٧.

٢- البيان والتبيين؛ لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت/٢٢٥)، الخطبة

٣٢، ص ٥٩.

٣- التاريخ؛ لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت/٣١٠)، الحكمة ٣٧١،

ص ٤١٤.

٤- الجمل؛ لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي (ت/٢٠٧)، الكتاب ٧٥،

ص ٣٦٣.

٥- غريب الحديث؛ لأبي عبيد الهروي القاسم بن سلام (ت/٢٢٤)، ولم

يذكر الرضي اسم الكتاب بل قال: «هذا مما ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام»، في

الغريب ٤، ص ٤٣٠، ومن الواضح انه أراد الكتاب المذكور.

٦- المغازي؛ لسعيد بن يحيى الأموي (ت/٢٤٩)، الكتاب ٧٨، ص ٣٦٤.

٧- المقامات في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام؛ لأبي جعفر محمد بن عبد الله

الاسكافي (ت/٢٤٠)، الكتاب ٥٤، ص ٣٤٨ و٣٦٤.

٨- المقتضب؛ لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت/٢٨٦)، الحكمة ٤٦٤،

ص ٤٢٦.

ولم يصرح بمصدر آخر في نهج البلاغة، سوى هذه الثمانية، وقد نقل عن خط أبي المنذر هشام بن محمد الكلبي (ت/٢٠٤) الكتاب ٧٤، ص ٣٦٢. وقد يكون من إحدى كتبه، فهو كثير التأليف في الأخبار.

وعن السبب في ذكره هذه المصادر دون غيرها قال الهادي كاشف الغطاء: «والظاهر ان الوجه في تخصيص ذلك البعض بذكر المصدر دون غيره من مندرجات الكتاب هو أن ذلك البعض مما لم يتحقق عند المؤلف نسبه إلى أمير المؤمنين عليه السلام، بخلاف غيره، فإنه على ثقة منه ويقين، فلا يحتاج إلى ذكر مصدر له، لكون العهدة عليه في النقل والنسبة، وهذه عادة القدماء من اهل التأليف... وقد يكون الوجه في ذلك وقوع الخلاف في النسبة أو وجود النسبة الى الغير، فيذكر المصدر نسبه إلى الإمام عليه السلام كما يظهر ذلك من نقله عن الجاحظ في كتاب البيان والتبيين»<sup>(١)</sup>.

وهذا رأي مصيب؛ إذ أننا نجد هذه المصادر ليست من مصادر روايات أهل البيت الذي اعتز بها الشريف الرضي، بل مصادر عامة راجعها ونقل عنها من دون رواية وإجازة وقراءة، كما هي الحال في عصرنا، ومن هنا وجب التنبيه على ذلك بذكر هذه المصادر دون غيرها.

كما أن الشريف الرضي صرح في سبعة موارد بأسماء الرواة للمأثورات عن الإمام علي عليه السلام دون غيرها من الخطب والرسائل والحكم بعنوان «روي» و «حكى» وما شابه ذلك، وهي كالاتي:

١- أحمد بن يحيى المعروف بثعلب (ت/٢٩١) ونصّه «ما حكاه ثعلب» في الحكمة ٤٤٠ ج ٢٠ ص ٨٠<sup>(٢)</sup>.

(١) مدارك نهج البلاغة: ٢٣٥.

(٢) (ملاحظة): أعدنا ترقيم الموارد حسب طبعة شرح ابن أبي الحديد الحديثة؛ لكونها أسهل تناولاً (المحقق).

- ٢- ذعبل اليماني، ونصّه: «روى ذعبل» في الكلام ٢٩ ج ١٣ ص ١٨.
  - ٣- ضرار بن حمزة الضبابي، ونصّه: «ومن خبر ضرار» في الحكمة ٧٥، ج ١٨ ص ٢٧٥.
  - ٤- كميل بن زياد النخعي (ت/٨٢) ونصّه: «قال كميل»، في الحكمة ٤٣ ج ١ ص ٣٤٦.
  - ٥- الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام (ت/١١٤)، ونصّه: «وحكى عنه أبو جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام» في الحكمة ٨٥ ج ١٨ ص ٢٤٠.
  - ٦- نوف البكالي (ت/١٠٠ ح) ونصّه: «روي عن نوف البكالي» في الخطبة ١٨٣٠ ج ١٠ ص ٧٦.
  - ٧- وهب بن عبد الله السوائي (ت/٧٤)، ونصّه: «وروى أبو جحيفة» في الحكمة ٣٨١، ج ١٩ ص ٣١٢.
  - ٨- محمد ابن جرير الطبري (ت/٣١٠) ونصّه: «وروى ابن جرير الطبري في تاريخه» في الحكمة ٣٧٩ ج ١٩ ص ٣٠٥.
- وظني ان الشريف الرضي إنما خصّ أسماء هؤلاء الرواة دون غيرهم لاختلاف الروايات، فاختر ما رآه أنسب مشيراً إلى الراوي، مع أنّ هؤلاء إنما يدخلون في اعلام نهج البلاغة فيما لو عمل فهرس للاعلام فإنّ لكميل ذكر في نهج البلاغة في ثلاثة موارد في الكتاب ٦١ والحكمة ١٤٣ و ٢٥٤، ولم يعنونه بعنوان الراوي إلا في الحكمة ١٤٣، لأن المحادثة قد حصلت بينه وبين الإمام عليه السلام ممّا أوجب ذكر اسمه.

#### مصادر أخرى:

من الطبيعي أنّ الكتب التي ألّفت في عهد الرضي وما قبله والتي كانت ميسرة

له، كلّها تكون من مصادر نهج البلاغة، وأنّ مصادر أهل البيت التي ألفت في عصر الرضي ينص على كثير منها.

ونكتفي بعرض سريع لما ذكره أبو العباس النجاشي (ت/٤٥٠) وأبو جعفر الطوسي (ت/٤٦٠) في فهرستيها في خصوص ما يتعلّق بالامام عليه السلام على ما ينبىء عناوينها، دون المصادر العامة.

١ - خطب علي؛ لأبي اسحاق ابراهيم بن الحكم بن ظهير الفزاري الكوفي المفسر (ذكره النجاشي)<sup>(١)</sup>.

٢ - كتاب الخطب؛ لأبي اسحاق ابراهيم بن سليمان بن عبد الله بن خالد النهمي -نسبة إلى منهم، بطن من همدان الكوفي الخزاز، وله مقتل أمير المؤمنين (ذكره النجاشي والطوسي)<sup>(٢)</sup>.

٣ - كتاب رسائل علي وحروبه؛ لأبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي الكوفي (ت/٢٨٣)، وله كتاب كلام علي في الشورى، وله كتاب بيعة أمير المؤمنين، وله كتاب مقتل أمير المؤمنين (ذكرها الطوسي)<sup>(٣)</sup>.

٤ - خطب أمير المؤمنين؛ لأبي يعقوب اسماعيل بن مهران بن محمد السكوني الكوفي، المتوفى بعد سنة ١٤٨ هـ (ذكره النجاشي والطوسي)<sup>(٤)</sup>.

٥ - خطب أمير المؤمنين على المنابر في الجُمع والأعياد وغيرها؛ لزيد بن وهب الجهني الكوفي، المتوفى سنة ٩٦ هـ، (ذكرها الطوسي)<sup>(٥)</sup>.

(١) رجال النجاشي: ١٥، الفهرست: ٣٥.

(٢) رجال النجاشي: ١٨، الفهرست: ٣٨.

(٣) الفهرست: ٣٦.

(٤) رجال النجاشي: ٢٦، الفهرست: ٤٦ و ٥٢.

(٥) الفهرست: ١٣٠.

٦- خطب أمير المؤمنين؛ لأبي الخير صالح بن أبي حمّاد الرازي، المتوفى بعد سنة ٢١٤هـ، من أصحاب الإمام العسكري عليه السلام (١) (ذكره النجاشي) (٢).

٧- خطب علي؛ لأبي احمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي الازدي البصري المتوفى سنة ٣٣٢هـ، وله كتاب شعر علي، وله كتاب ذكر كلام علي في الملاحم، وله كتاب قول علي في الشورى، وله كتاب ما كان بين علي وعثمان من الكلام، وله كتاب الأدب عن علي، وكتب أخرى فيها آثار الإمام عليه السلام: رسائل علي، ومواعظ علي، وخطب علي (ذكرها النجاشي) (٣).

٨- خطب أمير المؤمنين؛ لأبي بشر (أبي محمد) مسعدة بن صدقة العبدي الكوفي، الراوي عن الامام الكاظم عليه السلام، المتوفى سنة ١٨٣ (ذكره النجاشي) (٤).

٩- خطب وكتب أمير المؤمنين علي عليه السلام؛ لأبي المفضل نصر بن مزاحم المنقري الكوفي العطار، المتوفى سنة ٢١٢هـ، (ذكره النجاشي) (٥).

١٠- خطب علي عليه السلام؛ لأبي منذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي، المتوفى سنة ٢٠٦هـ، كان والده محمد من أصحاب الامام الباقر والصادق عليهما السلام، وله تفسير القرآن، توفي سنة ١٤٦هـ (ت/١٤٦)، وجدّه السائب، وأخواه عبيد وعبد الرحمن، وأبوهم بشر شهد الجمل وصفين مع أمير المؤمنين عليه السلام (ذكره النجاشي) (٦).

وقد أنصف الاستاذ علي العرشي الحنفي في استناد نهج البلاغة بقوله: «ليس بخافٍ على أبناء العلم والمولعين به أنّ معظم محتويات نهج البلاغة توجد في

(١) رجال النجاشي: ١٩٨.

(٢) رجال النجاشي: ١٩٨.

(٣) رجال النجاشي: ٢٤٠ - ٢٤٢.

(٤) رجال النجاشي: ٤١٥.

(٥) رجال النجاشي: ٤٢٨.

(٦) ذكره النجاشي: ٤٣٤ - ٤٣٥، وابن النديم: ١٤٠٦.

كتب المتقدمين ولو لم يذكرها الشريف الرضي، ولو لم يعر بغداد ما عراها من الدماء على يد التتر ولو بقيت خزانة الكتب الثمينة التي أحرقها الجهلاء لعثرنا على مرجع كل مقولة مندرجة في نهج البلاغة»<sup>(١)</sup>.

### المقطع الثاني عشر: في تسمية الكتاب

قال الرضي: «ورأيت من بعدُ تسمية هذا الكتاب بنهج البلاغة؛ إذ كان يفتح للناظر فيه أبوابها ويقرب عليه طلابها، وفيه حاجة العالم والمتعلم، وبغية البليغ والزاهد ويمضي في أثنائه من عجيب الكلام في التوحيد والعدل، وتنزيه الله سبحانه عن شبه الخلق، ما هو بلال كلّ غلّة، وشفاء كلّ علّة، وجلاء كلّ شبهة، ومن الله تعالى أستمدّ التوفيق والعصمة، وأتجزّ التسديد والمعونة، واستعيذه من خطأ الجنان قبل خطأ اللسان، ومن زلّة الكلم قبل زلّة القَدَم، وهو حسبي ونعم الوكيل».

وكلامه ﷺ واضح صريح في تسمية الكتاب، والسبب الذي من أجله جمع المأثورات عنه ﷺ من الخطب والرسائل والحكم، وما أصدق الشيخ محمد عبده ﷺ في قوله: «ولا أعلم إسمًا أليق بالدلالة على معناه منه، وليس في وسعي أن أصف هذا الكتاب بأزيد ممّا وقفت عليها، وظني انه اقتبس ذلك مما دلّ عليه إسمه، ولا أن آتي بشيء في بيان مزيّته فوق ما أتى به صاحب الاختيار كما ستراه»<sup>(٢)</sup>.

ولكن في معجم المطبوعات أنه سمّاه: «نهج البلاغة ومشروع الفصاحة»<sup>(٣)</sup>.

(١) استناد نهج البلاغة: ٢٠.

(٢) مقدمة شرح محمد عبده.

(٣) معجم المطبوعات: ١١٢٤.

ولكن لم تعرف هذه الزيادة في مصدر من المصادر التي بأيدينا، ولعله أخذها من وصف الشريف الرضي الامام علي عليه السلام بقوله: هو «مشرع الفصاحة ومنشأ البلاغة» في خطبة الكتاب.

وكتاب نهج البلاغة ككل كتب التراث - فيه اختلاف النسخ التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار، قال شيخنا العلامة: «وهناك اختلافات طفيفة في ترتيب خطبها في النسخ القديمة؛ فمثلاً:

١ - ترتيب الخطب في نسخة ابن أبي الحديد التي رتب عليها شرحه يطابق ترتيب نسخة سپهسالار (٣٠٨٣) ونسخة جامعة طهران (١٧٦).

٢ - وترتيب نسخة ابن ميثم التي عليها شرحه يختلف عن ذلك.

٣ - وهناك في نسختي الرضوية (٢٩٢ - ٢٩٣) إضافات لا توجد في النسخ المطبوعة، وقد فصلت هذه الاختلافات في فهرس مخطوطات جامعة طهران ج ٢ ص ٢٩٥ - ٣٢٢، وقد رقم هناك خطب الباب الأول ٢٣٩ خطبة، وكتب الباب الثاني ٧٩ كتاباً، وذلك في الصفحات (٣١٢ - ٣٢٢) من الفهرس، وإليها نشير عندما نذكر رقماً لخطبة أو كتاب من نهج البلاغة»<sup>(١)</sup>.

وقد أشار ابن أبي الحديد في شرحه إلى وجود اختلاف في نسخ نهج البلاغة وفي نسخة خط المؤلف عنده<sup>(٢)</sup>.

كما يظهر من ابن أبي الحديد أنّ النسخة التي اعتمدها كانت أتمّ نسخة، وأنها كانت مشتملة على زيادات تخلو عنها أكثر النسخ<sup>(٣)</sup>. وسنشير إليها في مواضعها.

(١) الذريعة ٢٤: ٤١٣.

(٢) انظر شرح نهج البلاغة ٤: ٥٠٦.

(٣) انظر شرح نهج البلاغة ٢: ٥٧٤.

## نموذج من اختلاف النسخ:

في مكتبة سپهسالار بطهران نسخة برقم ٣٠٥٢ وهي من الموقوفات في سنة ١٢٩٧ على مدرسة مروية في ٣٣٠ ورقة، لم يسمح لي بتصويرها وفي الفرصة المتاحة دَوّنت ما يأتي:

في نهاية باب الخطب جاء بعنوان الزيادات مقاطع خمس متتالية من كلام الامام علي وقد جاءت في مطبوعة دار الشعب في مواضع مختلفة في الترتيب وبأرقام مختلفة، واليك مقارنة بينهما مع الاشارة الى الفروق بخط افقي تحت المادة المختلفة في النسختين:

نص المخطوطة رقم ٣٠٥٢ النص في مطبوعة دار الشعب في القاهرة

<p>٢٣٨ - ومن كلامه ﷺ قاله لعبد الله بن عباس، وقد جاءه برسالة من عثمان بن عفان وهو محصور يسأله فيها الخروج إلى ماله بينبع ليقل هتف الناس باسمه للخلافة بعد أن كان سأله مثل ذلك من قبل، فقال ﷺ: «يا ابن عباس، ما يريد عثمان إلا أن يجعلني جملاً ناضحاً بالغرب، أقبل وأدبر! بعث إلي أن اخرج، ثم بعث إلي أن أقدم، ثم بعث إلي أن اخرج! والله لقد دفعت عنه حتى خشيت أن أكون آثماً» [ص ٢٨٣]</p>	<p>[١] ومن كلامه ﷺ قاله لعبد الله بن العباس، وقد جاءه برسالة من عثمان، وهو محصور يسأله فيها الخروج إلى ماله بينبع ليقل هتف الناس باسمه للخلافة بعد أن كان سأله مثل ذلك من قبل، فقال ﷺ: «يا بن عباس، ما يريد عثمان إلا أن يجعلني جملاً ناضحاً بالغرب، أقبل وأدبر! بعث إلي أن اخرج، ثم بعث إلي أن أقدم، ثم بعث إلي أن اخرج! والله لقد دفعت عنه حتى خشيت أن أكون آثماً».</p>
--	---

<p>٢٣٩- ومن كلام له ﷺ يبحث فيه أصحابه على الجهاد: «والله مُستأديكُمْ شُكره، ومورثكُمْ أمره، ومُمهلككُمْ في مضمارٍ ممدود لتتنازَعُوا سَبَقَهُ، فَشَدُّوا عَقْدَ المَآزرِ، واطووا فَضُولَ الخواصِرِ، لاتجتمع عزيمة ووليمة.</p> <p>مأنقص النُّوم لِعِزائِمِ اليومِ، وأمَحَى الظلم لتذاكير الهمم!» [ص ٣٨٤]</p>	<p>[٢] ومن كلام له ﷺ يبحث فيه أصحابه على الجهاد: «والله مُستأديكُمْ شُكره، ومورثكُمْ أمره، ومُمهلككُمْ مضمارَ ممدود لتتنازَعُوا سَبَقَهُ، فَشَدُّوا عَقْدَ المَآزرِ، واطووا فَضُولَ الخواصِرِ، لاتجتمع عزيمة ووليمة.</p> <p>مأنقص النُّوم لِعِزائِمِ اليومِ، وأمَحَى الظلم لتذاكير الهمم!»</p>
<p>٢٣٤- ومن كلام له ﷺ: اقتص فيه ذكر ما كان منه بعد هجرة النبي ﷺ، ثم لَحاقِهِ به:</p> <p>فجعلت أتبعُ مأخَذَ رَسولِ الله ﷺ، فأطأ ذكره حتى انتهيت الى العِزجِ في كلام طويل.</p> <p>قال الرضي: قوله ﷺ: «فأطأ ذكره» من الكلام الذي رُمِيَ به إلى غايِتي الایجاز والفصاحة، أراد: أني كنتُ أُعْطِي خِبرَةَ ﷺ، من بدءِ خروجي إلى أن انتهيت إلى هذا الموضع، فكنتُ عن ذلك بهذه الكناية العجيبة. [٢٨١]</p>	<p>[٣] ومن كلام له ﷺ: اقتص فيه ذكر ما كان منه بعد هجرة النبي ﷺ، ثم لَحاقِهِ به:</p> <p>«فجعلت أتبعُ مأخَذَ رَسولِ الله ﷺ، فأطأ ذكره حتى انتهيت الى العِزجِ» [منزل في طريق مَكَّة ينسب إلى ... الشاعر عبد الله بن عمر...] من كلام طويل.</p> <p>قوله ﷺ: «فأطأ ذكره» من الكلام الذي رُمِيَ به إلى غايِتي الایجاز والفصاحة، وأراد: إنني كنتُ أُعْطِي خِبرَةَ ﷺ، من بدو خروجي إلى أن انتهيت إلى هذا الموضع، فكنتُ عن ذلك بهذه الكناية العجيبة.</p>

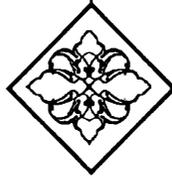
<p>٢٣٥- ومن خطبة له ﷺ: «فاعملوا وَأَنْتُمْ فِي نَفْسِ الْبَقَاءِ، وَالصَّحْفُ مَنْشُورَةٌ، وَالتَّوْبَةُ مَبْسُوطَةٌ، وَالْمَدْبِرُ يُدْعَى، وَالْمُسِيءُ يُزَجَى، قَبْلَ أَنْ يَخْمَدَ الْعَمَلُ، وَيَنْقَطِعَ الْمَهْلُ، وَيَنْقَضِيَ الْمَدَّةُ، وَيَسَدَّ بَابُ التَّوْبَةِ، وَتَضَعَدَ الْمَلَائِكَةُ.</p> <p>فَأَخَذَ امْرُؤٌ مِنْ نَفْسِهِ لِنَفْسِهِ، وَأَخَذَ مِنْ حَيِّ لِمَيِّتٍ، وَمَنْ فَانَ لِبَاقٍ، وَمِنْ ذَاهِبٍ لِدَائِمٍ، امْرُؤٌ خَافَ اللَّهَ، وَهُوَ مُعَمَّرٌ إِلَى أَجَلِهِ، وَمَنْظُورٌ إِلَى عَمَلِهِ، امْرُؤٌ أَلْجَمَ نَفْسَهُ بِلِجَامِهَا، وَزَمَّهَا بِزِمَامِهَا، وَأَمْسَكَهَا بِلِجَامِهَا عَنْ مَعَاصِي اللَّهِ، وَقَادَهَا بِزِمَامِهَا إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ.»</p> <p>[ص: ٢٨١]</p>	<p>[٤] ومن خطبة له ﷺ: «فاعملوا وَأَنْتُمْ فِي نَفْسِ الْبَقَاءِ، وَالصَّحْفُ مَنْشُورَةٌ، وَالتَّوْبَةُ مَبْسُوطَةٌ، وَالْمَدْبِرُ يُدْعَى، وَالْمُسِيءُ يُزَجَى، قَبْلَ أَنْ يَجْمَدَ الْعَمَلُ، وَيَنْقَطِعَ الْمَهْلُ، وَتَنْقَضِيَ الْمَدَّةُ، وَيَسَدَّ بَابُ التَّوْبَةِ، وَتَضَعَدَ الْمَلَائِكَةُ.</p> <p>فَأَخَذَ امْرُؤٌ مِنْ نَفْسِهِ لِنَفْسِهِ، وَأَخَذَ مِنْ حَيِّ لِمَيِّتٍ، وَمَنْ فَانَ لِبَاقٍ، وَمِنْ ذَاهِبٍ لِدَائِمٍ، امْرُؤٌ خَافَ اللَّهَ، وَهُوَ مُعَمَّرٌ إِلَى أَجَلِهِ، وَمَنْظُورٌ إِلَى عَمَلِهِ، امْرُؤٌ أَلْجَمَ نَفْسَهُ بِلِجَامِهَا، وَزَمَّهَا بِزِمَامِهَا، وَأَمْسَكَهَا بِلِجَامِهَا عَنْ مَعَاصِي اللَّهِ، وَقَادَهَا بِزِمَامِهَا إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ.»</p>
<p>٢٣٦- ومن خطبة له ﷺ في شأن الحكميين، وذم أهل الشام: «جفافة طغام، عبيد أقزام، جُمِعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، وَتُلْفِطُوا مِنْ كُلِّ شَوْبٍ، مَمَّنْ يَنْبَغِي أَنْ يُفَقَّهَ وَيُؤَدَّبَ، وَيَعْلَمَ وَيَدْرَبَ، وَيُوَلَّى عَلَيْهِ، وَيُؤَخَذَ عَلَى يَدَيْهِ، لَيْسُوا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَلَا مِنَ الَّذِينَ</p>	<p>[٥]- ومن خطبة له ﷺ في شأن الحكميين، وذم أهل الشام: «جفافة طغام، عبيد أقزام، جُمِعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، وَتُلْفِطُوا مِنْ كُلِّ شَوْبٍ، مَمَّنْ يَنْبَغِي أَنْ يُفَقَّهَ وَيُؤَدَّبَ، وَيَعْلَمَ وَيَدْرَبَ، وَيُوَلَّى عَلَيْهِ، وَيُؤَخَذَ عَلَى يَدَيْهِ، لَيْسُوا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَلَا مِنَ الَّذِينَ تَبَوَّءَ</p>

الدار. ألا وإن القوم اختاروا لأنفسهم أقرب القوم مما يكرهون، وإنما عهدكم بعبد الله بن قيس بالأمس يقول: «إنها فتنة فقطّعوا أوتاركم، وشيّموا سيوفكم، فإن كان صادقاً فقد أخطأ بمسيره غير مستكره، وإن كان كاذباً فقد لزمته التهمة. فادفعوا في صدر عمرو بن العاص بعبد الله بن عباس، وخذوا مهل الأيام، وحوطوا قواصي الإسلام. ألا ترون إلى بلادكم تُغزى، وإلى صفاتكم [صخرة ملساء] تُرْمى؟» انتهت الزيادة بحمد الله.

تَبَوُّوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ. أَلَا وَإِنَّ الْقَوْمَ اخْتَارُوا لِأَنْفُسِهِمْ أَقْرَبَ الْقَوْمِ مِمَّا يُحِبُّونَ، وَإِنَّكُمْ اخْتَرْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ أَقْرَبَ الْقَوْمِ مِمَّا تَكْرَهُونَ، وَإِنَّمَا عَاهَدَكُمْ بَعْدَ اللَّهِ بِنِ قَيْسِ بِالْأَمْسِ يَقُولُ: «إِنَّهَا فِتْنَةٌ فَقَطَّعُوا أَوْتَارَكُمْ، وَشَيَّمُوا سَيُوفَكُمْ» فَإِنْ كَانَ صَادِقًا فَقَدْ أَخْطَأَ بِمَسِيرِهِ غَيْرَ مُسْتَكْرَهٍ، وَإِنْ كَانَ كَاذِبًا فَقَدْ لَزِمَتْهُ التَّهْمَةُ. فَادْفَعُوا فِي صَدْرِ عَمْرٍو بِنِ الْعَاصِ بَعْدَ اللَّهِ بِنِ عَبَّاسٍ، وَخَذُوا مَهْلَ الْأَيَّامِ، وَحَوَّطُوا قَوَاصِي الْإِسْلَامِ. أَلَا تَرَوْنَ إِلَى بِلَادِكُمْ تُغْزَى، وَإِلَى صِفَاتِكُمْ تُرْمَى». [ص: ٣٨٢]

## هذه النسخة:

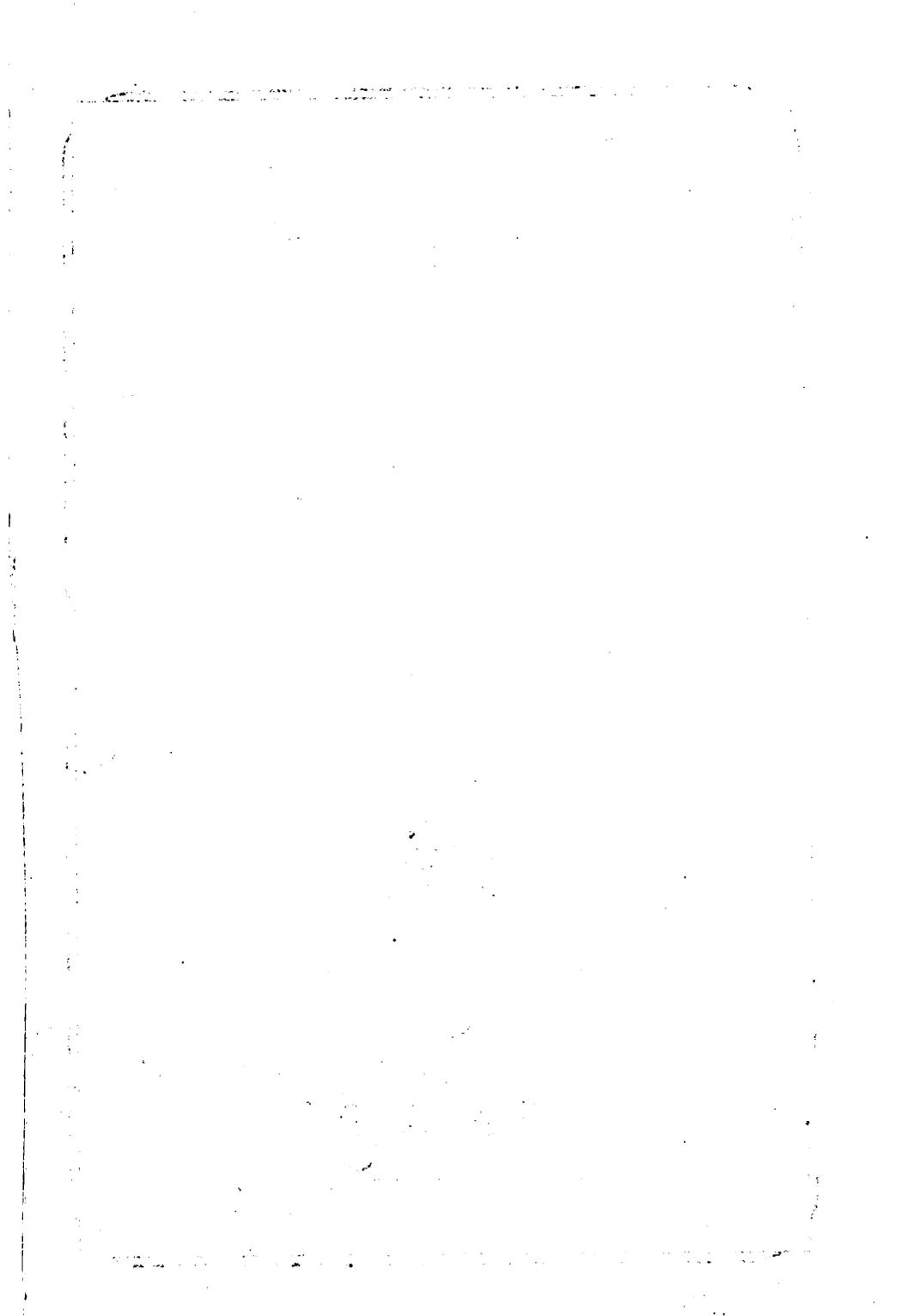
- وقد اعتمدت في تقويم النص وتنقيح المتن على النسخ الآتية:
- نهج البلاغة: النسخة المؤرخة ٤ رجب ٤٩٤ هـ، بخط فضل الله بن طاهر بن المطهر الحسيني ط / طهران سنة ١٤٠٢ بتقديم حسن السعيد.
- نهج البلاغة: النسخة المؤرخة ٤٩٩ في مكتبة السيد المرعشي برقم ٣٨٢٧.
- نهج البلاغة: النسخة المؤرخة ٤٩٤ م / نصيري، قامت بنشره م / جهل ستون.
- نهج البلاغة: النسخة المؤرخة ٦٩٨ في مكتبة السيد المرعشي برقم ٦٩٨.
- نهج البلاغة: شرح الشيخ محمد عبده (ت/ ١٩٠٥ م) ط/ بتحقيق محمد احمد عاشور ومحمد البنّا، دار مطابع الشعب القاهرة.
- نهج البلاغة: تحقيق د. صبحي الصالح، ط/ بيروت سنة ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م.
- نهج البلاغة: شرح ابن أبي الحديد (ت/ ٦٥٦) ط/ بتحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم (ت/ ١٤٠١) طبعة عيسى البابي الحلبي - القاهرة، سنة ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٣ م.
- وهذا خلاصة جهد فردي في دراسة أروع أثر خالد في الأدب العربي كان منذ جمعه موضع الدراسة والتحليل من مختلف المذاهب والمشارب لما يمثله نهج البلاغة، في بلاغة اللفظ وسمو المعنى المأثور من إمام البلاغة الإمام علي عليه السلام، والمتقى من اشعر قريش الشريف الرضي.
- عسى أن تكون خطوة متواضعة في سبيل إحياء هذا التراث الخالد.
- إلى هنا انتهى القسم الأول من مسند نهج البلاغة في الدراسة حول الكتاب والمؤلف، ويتلوه القسم الثاني في أسانيد الخطب والرسائل والحكم.



---

مَسْنَدُ  
عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

---



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تمهيد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد الأمين خاتم النبيين  
محمد وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين.

وبعد، فيقول الفقير الى الله محمد حسين الحسيني الجلالي أحسن الله اليه  
وغفر لوالديه: ان هذا هو القسم الثاني من كتابي مسند نهج البلاغة يتضمّن اسانيد  
روايات النهج. وينبغي تمهيد مقدمات خمس في:

١ - اسلوب الرضي.

٢ - هذا المسند.

٣ - الأسانيد العامة.

٤ - الأسانيد الخاصة.

٥ - تسلسل المحتوى.

## ما هي البلاغة؟

تعني كل امة على اختلاف قومياتها بأدابها الموروثة أباً عن جدّ، ويحافظ على

البليغ منها بالحفظ والدراسة والشرح، فما هي البلاغة، التي من اجلها تدون الصحف والكتب والموسوعات؟ نقل الجاحظ (ت / ٢٥٥ هـ) في تحديدها في الأمم في عصره مايلي: «خبيرني أبو الزبير كاتب محمد بن حسان، وحدثني محمد بن ابان ولا أدري كاتب من كان - قالاً:

قيل للفارسي: ما البلاغة؟ قال: معرفة الفصل من الوصل.

وقيل لليوناني: ما البلاغة؟ قال: تصحيح الأقسام، واختيار الكلام.

وقيل للرومي: ما البلاغة؟ قال: حسن الاقتضاب عند البداة، والغزارة

يوم الإطالة.

وقيل للهندي: ما البلاغة؟ قال: وضوح الدلالة، وانتهاز الفرصة وحسن الإشارة.

وقال بعض أهل الهند: جماع البلاغة البصر بالحجة، والمعرفة بمواضع الفرصة.

ثم قال: ومن البصر بالحجة، والمعرفة بمواضع الفرصة، أن تدع الإفصاح بها

إلى الكناية عنها، إذا كان الإفصاح أوعر طريقة. وربما كان الإضراب عنها صفحاً أبلغ في الدرك، وأحق بالظفر.

قال: وقال مرة: جماع البلاغة: التماس حسن الموقع، والمعرفة بساعات القول،

وقلة الخرق بما التبس من المعاني أو غمض، وبما شرد عليك من اللفظ أو تعذر.

ثم قال: وزين ذلك كله وبهاؤه وحلاوته وسناوه، أن تكون الشمائل موزونة،

والألفاظ معدلة، واللهجة نقيّة. فإن جامع ذلك السنّ والسمت والجمال وطول

الصّمت، فقد تمّ كلّ التمام، وكمل كلّ الكمال»<sup>(١)</sup>.

وتطوّر تحديد البلاغة في الكلام عند المتأخرين من علماء العربية بأنها الكلام

الفصيح المطابق لمقتضى الحال الداعي الى التكلّم على وجه مخصوص، فالبلاغة

لا تكون في المفردات، بل تستلزم فصاحة المفردات.

وكان علي بن أبي طالب (ت / ٤٠ هـ) قد تربى في بيت العلم والادب والشعر، وقد كان أبو طالب شاعراً، والإمام علي أيضاً قد تخرج من مدرسة النبوة يافعاً، وساهم في ارساء الثوابت الاسلامية كهلاً وشيخاً حتى لقي ربه شهيداً، فلا عجب ان ينحدر بليغ الكلام من لسان ممن تخرج على نبي الاسلام يافعاً، وكان نصيره على الدوام، وأصبح صوته المدوي على مدى السنين والاعوام. كما لا عجب في ان يروي عنه بنوه وشيعته الذين اعتبروا تراثه نبزاً ينير لهم الطريق في متاهات الحياة، كما لا عجب في ان يهتم بهذا البليغ من الكلام من سلالة من تربى في مدرسة الادب والشعر حتى قيل فيه: «أشعر قریش» وهو الشريف الرضي (ت / ٤٠٦ هـ).

### اسلوب الرضي:

يواجه دارس نهج البلاغة فراغاً ملموساً في ناحيتين، هما:  
 أولاً: خلوه من الأسانيد للنصوص.

ثانياً: خلوه من الخلفية التاريخية للنصوص المختارة، وان كان الجامع يشير اشارات عابرة اليها احياناً.

وليس في ذلك مؤاخذة على الجامع، والعياذ بالله؛ لانه قد شرح منهجيته في الجمع وقد تقدم تفصيل ذلك في القسم الاول. فان الرضي استهدف على التركيز على انتقاء البليغ من خطب الإمام ورسائله وحكمه، وهذا الهدف يستلزم نقاطاً ثلاث، هي:

اولاً- اهمال الأسانيد؛ لأنها خارجة عن النص المروي.

وثانياً - انتقاء المرويات مبتدأ بقوله: «ومنها»، واهمال ما لم يره بليغاً لان مقتضيات الاحوال مختلفة حسب ما يتوقعه المخاطب من المتكلم، وخاصة

في الكلام والحديث اليومي العادي، وحالات المتكلم الشخصية من موقع التعليم وغيره.

وثالثاً - تنظيم النصوص حسب أهميتها في البلاغة.

وكان الرضي موقفاً في هذه النقاط الثلاث في الخطب العامة والرسائل، لأنها تعتبر دروساً يتوجه إليها النقاد من الجانبين، دون المحاورات العادية، واليك توضيح النقاط الثلاث:

#### اهمال الأسانيد:

والرضي - كأغلب أدباء عصره - لم يهتم بالاسانيد؛ للتركيز على النص الذي هو موضع الدراسة الأدبية. فإن أسلوب الرضي هي نفس أسلوب الأدباء العرب قبل الرضي، وهو اهمال الأسانيد كما لا يخفى لمن راجع المصادر الأدبية.

#### انتخاب المرويات:

فان الشريف الرضي اتبع منهجاً خاصاً في جمع نهج البلاغة تبني على الانتخاب من المأثورات عن الإمام علي عليه السلام، وصدر كل ما انتخبه بقوله: «من خطبة له» أو «من كلام له» أو «من كتاب له». ومرجع الضمائر هو المختار لبلاغته، وحذف ما ليس كذلك في اختياره، لذلك لا يمكن الوقوف على سند متصل للمقطع المنتخب وان امكن الوقوف على مصادر تلك المقاطع.

وأول من انتبه الى أسلوب الرضي في جمع نهج البلاغة هو الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) في الخطبة ٣٧ حيث قال بعد نقله مقطع الأصل ما نصّه: «هذه فصول أربعة، لا يمتزج بعضها ببعض، وكل كلام منها ينحوبه أمير المؤمنين عليه السلام نحو غير ما ينحوبه بالآخر، وإنما الرضي عليه السلام التقطها من كلام

لامير المؤمنين عليه السلام طويل منتشر، قاله بعد وقعة النهروان، ذكر فيه حاله منذ توفي رسول الله صلى الله عليه وآله (١) والى آخر وقت، فجعل الرضي عليه السلام ما التقطه منه سرداً، وصار عند السامع كأنه يقصد به مقصداً واحداً. (٢)

ثم شرح هذه الفصول الأربعة، فهو وإن لم يصب في بعضها ولكنه أصاب الحقيقة في أن ما ذكره الرضي متصلاً ليس في الحقيقة كلاماً متصلاً، وذلك لأن اهتمام الرضي إنما هو بالتقاط الكلام البليغ المتخلل بين كلمات الإمام علي عليه السلام وخطبه ورسائله وكتبه.

والمقارنة بين هذه النصوص الواردة في النهج وما رواه الرواة منها كالمنقري في «وقعة صفين» يكشف عن شيء كثير من ذلك، كما أشرت إلى ذلك في موارد، ومن أجل ذلك أوردت النصوص على ما في بعضها من الطول لالتقاء الضوء على هذه الحقيقة المغفول عنها غالباً.

### تنظيم النصوص:

يظهر أن الرضي حاول تريبع كتابه على الخطب لأنها عامة، ثم الكلام لأنها لجماعة خاصة، ثم الرسائل، ثم الحكم. حيث أنه ذكر طائفة كثيرة من الخطب أولاً ثم الكلام، كما يظهر أنه عدل عن ذلك وربما لاختلاف البليغ من الكلام لا يفرق فيه بين أن يكون من الخطب أو الكلام وإن كان الغالب في الخطب أن تكون مصحوبة بالبلاغة لأنها تلقى على الملأ العام دون المحاورات الشخصية، وقد نبه على ذلك بقوله: «يجري مجرى الخطبة».

وقد جاء في طبعة نهج البلاغة بشرح محمد عبده (ت / ١٣٢٣ هـ) أن الكتاب

(١) شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد ٢: ٢٨٤.

(٢) شرح نهج البلاغة ٢: ٢٨٥، ط / ١٣٧٨ هـ.

في اربعة اجزاء الاول - الخطب، الى الرقم ١٢١.

الثاني - الكلام، الى الرقم ٣٢٨.

الثالث - الكتب والرسائل والعهود والوصايا (٢٣٩ - ٣١٧).

الرابع - الحكم والمواعظ واجوبة المسائل والكلام القصير (١ - ٤٧٤).<sup>(١)</sup>

وهذا التنظيم ترتيب طبيعي موفّق، فان طبيعة الكلام والحديث في موضوع يترسل من دون استعداد مسبق في الكلام العادي، وطبيعة الخطبة التهيؤ لها غالباً للمناسبة الداعية اليها من عامل الزمن كالجمعة والعيد، أو الحدث كالاستسقاء من أجل الجذب، وكذلك الكتب والحكم، واختلاف اسبابها وازمانها تؤثر في استفادة المعلومات منها، ولو علمنا الاسباب والازمان فيها جميعاً لفتح ذلك لنا مجالاً واسعاً للعلم والمعرفة، ولكن ذلك لم يحصل الا في قليل منها.

والمهم انها جميعاً تنبع من فكر الانسان القائل لها، فمن الطبيعي ايضاً ان تتكرر الفكرة في كل منها حينما تدعوا الحاجة، فتكرر مقاطع منها في الخطب والكلام والرسائل والحكم كما هو الحال في مختلف الروايات.

وطبيعة الخطب: هي الاعلان العام للجمهور من المسلمين، وتكشف الخطبة عن سياسة الإمام المفتوحة حيث تتمكن المعارضة من إبداء رأيها بالنقد بكل حرّية، كما يكشف عن وعي الإمام بان هذه السياسة المفتوحة افضل من سياسة قمع الحريات، حيث يؤدي الى العمل السري، وبالنتيجة لايمكن للرأي العام ابداء النظر في موقف الجانبين.

كما وانه يكشف عن حقيقة المعارض وانه يؤاخذ بدوافع المعارضة فقط،

(١) راجع: نهج البلاغة؛ شرح محمد عبده، ط / الاعلمي - سنة ١٤١٣ هـ.

ولو كان موالياً لسأل بأدب عن السبب لا كالأمر المعلن للمعارضة كما في عبارة «هذه عليك لالك» بدل السؤال: «ماذا يقال فيمن يعترض بكذا؟» مثلاً. وطبيعة الرسائل: ان تكون وثائق يرجع اليها للاحتجاج، وطبيعي ان تكون العناية بها اكثر مما في المحاورات العادية، وقد تتكرر وتكثر للاعلان عن المبادي العامة.

وطبيعة الحكيم: التركيز على الاهداف للحفاظ، وابداء رؤوس اقلام لمن اراد الاهتداء بها في الحياة. فهذا الترتيب الذي اختاره الرضي لنهج البلاغة ترتيب طبيعي مقبول ومعقول.

#### نقض الاسلوب:

ولكن الرضي ﷺ قد نقض الاسلوب الذي اختاره في بعض الجوانب، هي:

#### اولاً - التكرار في الخطب

فان الخطبتين (٣٣) و (١٠٤) روايتان لخطبة واحدة، كما صرح الرضي في الاخيرة في ذكر سبب التكرار بقوله: «وقد تقدّم مختار هذه الخطبة؛ إلا أنني وجدتها في هذه الرواية على خلاف ما سبق من زيادة ونقصان؛ فأوجبت الحال إثباتها ثانية».

وهو رحمه الله يشير الى الخطبة (٣٣)، ولاندري لماذا أخر الرضي رحمه الله هذه الرواية الى هذا الموضع، وكان من الاجدر ان يعقب الخطبة (٣٣) مباشرة بهذه الرواية.

مع ان هذا لاينحصر في هاتين الخطبتين.

واليك مقارنة بين الخطبتين (٣٣) و (١٠٤):

[ ٣٣ ]

ومن خطبة له ﷺ عند خروجه لقتال أهل البصرة:

قال: عبد الله بن العباس ﷺ: دخلت على أمير المؤمنين ﷺ بذي قار وهو يخصف نعله، فقال: لي: ما قيمة هذا النعل؟ فقلت: لاقيمة لها، فقال ﷺ: والله ليهي أحب إلي من إمرتكم، إلا أن أقيم حقاً، أو أدفع باطلاً، ثم خرج فخطب الناس، فقال: إن الله سبحانه بعث محمداً ﷺ وليس أحد من العرب يقرأ كتاباً، ولا يدعي نبوةً، ولا يخاف الله، فسأق الناس حتى يؤأهم محلتهم، وبلعهم منجاتهم، فاستقامت قناتهم، واطمأنت صفاتهم.

أما والله إن كنت لفي ساقيتها حتى تولت بخدا فيرها، ما عجزت ولا جبت، وإن مسيري هذا لمنلها فلا تقبن الباطل حتى يخرج الحق من جنبه.

مألي ولقرين! والله لقد قاتلتهم كافرين، ولأقاتلتهم مفرين، وإنسي لصاحبهم بالأمس، كما أنا صاحبهم اليوم! والله ما تنقم مننا قرين إلا أن الله اختارنا عليهم، فأدخلناهم في حيرنا، فكانوا كما قال الأول:

أدمنت لعنري شربك المخصص صابحاً

وأكلك بالزبد المفسرة البجرا

ونحن وهبتك العلاء ولم تكن

علياً وحطنا حولك الجرد والشعرا

[ ١٠٤ ]

ومن خطبة له ﷺ: وقد تقدم مختارها بخلاف هذه الرواية:

أما بعد؛ فإن الله سبحانه وتعالى بعث محمداً ﷺ، وليس أحد من العرب يقرأ كتاباً، ولا يدعي نبوةً ولا وخياً، فقاتل بمن أطاعه من عصاه؛ يسوقهم إلى منجاتهم، ويسبأو بهم الساعة أن تنزل بهم؛ يخسر الحسير، ويقف الكسير؛ فيعيم عليه حتى يلحقه غايته؛ إلا هالكاً لا خير فيه، حتى أراهم منجاتهم، وبؤأهم محلتهم، فاستدارت رحاهم، واستقامت قناتهم، وأيم الله لقد كنت من ساقيتها حتى تولت بخدا فيرها، واستوسقت في قيادها؛ ما ضعفت ولا جبت، ولا خنت ولا هنت، وأيم الله لأبقرن الباطل حتى أخرج الحق من حاصره!

قال الرضي رحمه الله تعالى:

وقد تقدم مختار هذه الخطبة؛ إلا أنني وجدت في هذه الرواية على خلاف ما سبق من زيادة ونقصان؛ فأوجبت الحال إثباتها ثانية.

## ثانياً - التكرار في الكتب

التكرار في الخطبة (١٤٩) والكتاب (٢٣) قال الشريف في آخر الكتاب ما نصه: «اقول وقد مضى بعض هذا الكلام فيما تقدم من الخطب، إلا أن فيه هاهنا زيادة اوجبت تكريره».

ولاندري لماذا لم يعقب هذه الرواية بعد الخطبة مباشرة، مع ان الأجدران يكونا معاً في موضع واحد اما في الخطب أو في الكتب.

مقارنة الكتاب (٣٣) مع الخطبة (١٤٩):

### [الكلام ١٤٩]

ومن كلام له ﷺ قبل موته:  
أُيْهَا النَّاسُ كُلُّ أَمْرٍ لَاقَى مَا يَبْرُ مِنْهُ فِي فِرَارِهِ،  
وَالْأَجَلَ مَسَاقِ النَّفْسِ، وَالنَّهْرُ بِمَنْهُ مِرَافَاتُهُ. كَمْ  
أَطْرَدْتُ الْأَيَّامَ أَبْحَثُهَا عَنْ مَكْتُونِ هَذَا الْأَمْرِ، فَأَبَى اللَّهُ  
إِلَّا إِخْفَاءَهُ، هَيْهَاتَ! عَلِمُ مَخْرُوجًا.  
أَمَّا وَصِيَّتِي: فَاللَّهُ لَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَآلِهِ فَلَا تُضَيِّعُوا سُنَّتَهُ، أَقِيمُوا هَذَيْنِ الْعَمُودَيْنِ  
وَأَوْقِدُوا هَذَيْنِ الْمِصْبَاحَيْنِ، وَخَلَاكُمْ ذَمٌّ مَا لَمْ تَشْرُدُوا،  
حُتِّلَ كُلُّ أَمْرٍ مِنْكُمْ مَجْهُودُهُ، وَخَفَّتْ عَنِ الْجَهْلَةِ،  
رَبِّ رَجِيمٍ، وَدِينٍ قَوِيمٍ، وَإِمَامٍ عَلِيمٍ.  
أَنَا بِالْأَمْسِ صَاحِبِكُمْ، وَأَنَا الْيَوْمَ عَيْبَرَةٌ لَكُمْ، وَغَدًا  
مُفَارِقُكُمْ، عَفَّرَ اللَّهُ لِي وَلَكُمْ!  
إِنْ تَبَيْتِ الْوَطْأَ فِي هَذِهِ الْعَزَلَةِ فَذَآكَ، وَإِنْ تَدَخَضَ  
الْقَدَمُ فَإِنَّا كُنَّا فِي أَفْيَاءِ أَعْصَانِ، وَمَهَبَ رِيَّاحٍ، وَتَحْتَ  
ظِلِّ غَمَامٍ إِضْمَحَلَّ فِي الْجَوِّ مِتْلَفُفُهَا، وَعَقَا فِي الْأَرْضِ  
مَخْطُهَا، وَإِنَّمَا كُنْتُ جَارًا جَاوَزْتُكُمْ بَدَنِي أَيَّامًا، وَسَتَقْبُولُونَ  
مِنِّْي جُعَّةً خَلَاءَ، سَاكِنَةً بَعْدَ حَزَاكِ، وَصَامِتَةً بَعْدَ نَطْقِي،  
لِيُعْطَكُمُ هُدًى وَخَفَوتَ إِطْرَاقِي، وَسُكُونَ أَطْرَاقِي،  
فَإِنَّهُ أَوْعِظُ لِمُسْتَغْبِرِينَ مِنَ السَّنْطِقِ الْبَلِيغِ وَالْقَوْلِ  
السَّمُوعِ. وَدَاعِيَكُمْ وَدَاعِ أَمْرِيءَ مُرْصِدٍ لِلتَّلَاقِ! غَدًا  
تَرَوُنَّ أَيَّامِي، وَيُكْشَفُ لَكُمْ عَنْ سَرَائِرِي، وَتَعْرِفُونَنِي  
بَعْدَ خَلْوِ مَكَانِي وَقِيَامِ غَيْرِي مَقَامِي. (انتهى).

### [الكتاب ٢٣]

ومن كلام له ﷺ قَالَ قَبْلَ مَوْتِهِ عَلَى سَبِيلِ  
الْوَصِيَّةِ لِمَا ضَرَبَهُ ابْنُ مُلْجَمٍ لَعْنَةَ اللَّهِ  
وَصِيَّتِي لَكُمْ: أَنْ لَا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا،  
وَمُحَمَّدًا ﷺ، فَلَا تُضَيِّعُوا سُنَّتَهُ، أَقِيمُوا هَذَيْنِ  
الْعَمُودَيْنِ، وَأَوْقِدُوا هَذَيْنِ الْمِصْبَاحَيْنِ،  
وَخَلَاكُمْ ذَمٌّ.  
أَنَا بِالْأَمْسِ صَاحِبِكُمْ، وَالْيَوْمَ عَيْبَرَةٌ لَكُمْ،  
وَغَدًا مُفَارِقُكُمْ، إِنْ أَبَيْتَ فَاِنَّا وَلِيٌّ دِمِي، وَإِنْ  
أَفَنْتَ فَالْقِنَاءُ مِيعَادِي، وَإِنْ أَعْفُتَ فَالْعَفْوُ لِي  
قُرْبَةٌ، وَهُوَ لَكُمْ حَسَنَةٌ، فَاعْفُوا ﴿ أَلَا تُحِبُّونَ  
أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾؟  
وَاللَّهُ مَا فَجَّأَنِي مِنَ الْمَوْتِ وَإِرْدَ كَرِهَتُهُ،  
وَلَا طَالَعْتُ أَنْكَرَتُهُ، وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَقَارِبٍ  
وَرَدَّ، وَطَالِبٍ وَجَدَّ ﴿ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ  
لِلْأَبْرَارِ ﴾ (انتهى).

## ثالثاً - التكرار في الحكم

وذلك في مواضع، منها: الحكمتان (٢٣) و (٣٨٩)، قال الرضي ما نصّه:  
فقد تكررت الحكمة، وفي الرواية الاخرى حكمة زائدة، وكان ينبغي ان  
يرقمها ترقيماً مستقلاً.

## [الحكمة ٢٣]

وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ:

مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ حَسْبُهُ

## [الحكمة ٣٨٩]

وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ:

مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ  
وفي رواية أخرى: من فاته حسب  
نفسه لم ينفعه حسب آبائه.

\*

ومنها: الحكمتان (٩١) و (١٩٧)، والنص فيهما واحد، ولا فرق بينهما سوى  
الافراد والجمع في كلمتي «الحكمة» و «الحكم»، وكان الأجدر الاكتفاء باحدهما  
والاشارة الى الاخرى.

## [الحكمة ٩١]

وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ:

إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ  
الْأَبْدَانُ، فَابْتَغُوا لَهَا طَرَائِفَ الْحِكْمَةِ.

## [الحكمة ١٩٧]

وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ:

إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَمَلُّ كَمَا تَمَلُّ  
الْأَبْدَانُ فَابْتَغُوا لَهَا طَرَائِفَ الْحِكْمَةِ.

\*

ومنها: الحكمة (١٩٨) المستقاة من الكلام رقم (٤٠) ونصهما:

[الحكمة ١٩٨]

وقال ﷺ - لما سمع قول الخوارج:

« لا حكم إلا لله » :-

كلمة حق يراد بها باطل.

[الكلام ٤٠]

ومن كلام له ﷺ في الخوارج لما

سمع قولهم: « لا حكم إلا لله » قال:

كَلِمَةٌ حَقٌّ يُرَادُ بِهَا بَاطِلٌ. نَعَمْ، إِنَّهُ

لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ، وَلَكِنَّ هَؤُلَاءِ يَقُولُونَ:

لَا إِمْرَةَ. وَإِنَّهُ لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ أَمِيرٍ بَرٍّ

أَوْ فَاجِرٍ، يَعْمَلُ فِي إِمْرَتِهِ الْمُؤْمِنُ،

وَيَسْتَمْتِعُ فِيهَا الْكَافِرُ، وَيُبْلَغُ اللَّهُ فِيهَا

الْأَجَلَ، وَيُجْمَعُ بِهِ الْفُيُوءُ، وَيُقَاتَلُ بِهِ

الْعُدُوُّ وَتَأْمَنُ بِهِ السُّبُلُ، وَيُؤْخَذُ بِهِ

لِلضَّعِيفِ مِنَ الْقَوِيِّ، حَتَّى يَسْتَرِيحَ

بَرٌّ، وَيُسْتَرَاحَ مِنْ فَاجِرٍ.

وفي رواية أخرى أنه ﷺ لما سمع

تحكيمهم قال:

حُكْمُ اللَّهِ أَنْتَظِرُ فِيكُمْ.

وقال:

أَمَّا الْإِمْرَةُ الْبِرَّةُ فَيَعْمَلُ فِيهَا الشَّقِيُّ،

وَأَمَّا الْإِمْرَةُ الْفَاجِرَةُ فَيَسْتَمْتِعُ فِيهَا

الشَّقِيُّ، إِلَى أَنْ تَنْقَطِعَ مُدَّتُهُ،

وَتُذْرِكُهُ مَنِيئَتُهُ.

ومنها الحكمتان (٣٤٨) و (٤٧٧)، حيث لا فرق بينهما سوى كلمتي «استهان»

و «استخف»، فهما روايتان لحكمة واحدة.

## [الحكمة ٣٤٨]

وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ:

أَشَدُّ الذُّنُوبِ مَا اشْتَهَانَ بِهِ صَاحِبُهُ.

## [الحكمة ٤٧٧]

وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ:

أَشَدُّ الذُّنُوبِ مَا اشْتَحَفَّ بِهِ صَاحِبُهُ.

## وأخيراً - الحكم الطويلة:

منها: الحكمة رقم (١٣١) و(١٤٧) و(١٥٥) و(٢٥٢) فإن الأجدران تذكر في القسم الاول من الخطب والكلام، دون القسم الثاني من الحكم؛ فان منها ما ليس بقصير والحاقها بالخطب لجدير، كالحكمة رقم (٣١) في الايمان وأقسامه وكان الرضي عليه السلام اعتبر كل فصل منه حكمة، ولو كان كذلك لكانت فصول كل خطبة له ولرسائله عليه السلام حكم، والله أعلم.

## غريب الكلام:

ومن الغريب ان الرضي عليه السلام أقحم فصلاً من غريب كلامه عليه السلام بين الحكم، وهو باب رابع، وكان الأجدران يعقد له باباً خاصاً في آخر الكتاب، مع ان الباب لا ينضمّن اكثر من مواد تسع تفتقر الى الاستدراك. وما اكثر الغريب من مفردات كلامه عليه السلام الذي يقتضي شرحاً وتفسيراً، مما يظهر انه عليه السلام حين وصوله الى هذا الموضع وقف على كتاب الغريب؛ لابي عبيدة القاسم بن سلام الهروي (ت / ٢٢٤ هـ) فعقد المصنف عزمه على اقحام هذا الباب، والله اعلم بالصواب.

## مصادر النهج

لا يمكن للباحث المنصف ان يقف على مصادر النهج متأكداً بان الرضي استخدمها في جمعه سوى ما أشار اليه في الكتاب، وهي سبعة كتب بعناوينها وأسماء مؤلفيها. واما غيرها من المصادر المؤلفة وغيرها مما أُلّف قبل تاريخ جمع الرضي النهج في سنة ٤٠٠ هـ، فتبقى في دائرة الاحتمال والظن، دون اليقين والعلم، وقد حظيت بعضها بالسلامة من أتون الحروب والاهمال في عصور الظلام من التاريخ الاسلامي العام.

والمتمسّر من المراجع في عصرنا الحاضر على طائفتين:

الاولى: ما لا يهتم فيها بالاسناد، وهو الشأن في الكتب التاريخية والأدبية.

الثانية: ما يشار فيها الى الأسانيد، وهي كتب الحديث.

ويبدو ان الشريف الرضي استخدم الطائفتين في تأليف نهج البلاغة، وعليه لا يحق تسمية شيء مما ذكر في هذا المسند بعنوان المصدر، سوى ما أشار اليه الرضي صريحاً، ونذكرها هنا حسب عناوينها التي ذكرها، مع المقارنة ان كانت متمسرة في عصرنا، وهي:

٢ - تاريخ الطبري.

٣ - الجمل؛ للواقدي.

٤ - المغازي؛ لسعيد بن يحيى الأموي.

٥ - المقامات؛ لأبي جعفر الاسكافي.

٦ - المجازات النبوية؛ للجامع.

٧ - المقتضب؛ للمبرد.

## المصدر الاول

البيان والتبيين؛ لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

(١٠٥ - ٢٥٥ هـ)

واورد الشريف الرضى (ت / ٤٠٤ هـ) الخطبة رقم (٣٢) ثم قال: «وهذه الخُطْبَةُ رُبَّمَا نَسَبَهَا مِنْ لَا عِلْمَ لَهُ إِلَى مَعَاوِيَةَ، وَهِيَ مِنْ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام الَّذِي لَا يُشْكُ فِيهِ. وَأَيْنَ الذَّهَبُ مِنَ الرَّغَامِ! وَالْعَذْبُ مِنَ الْأَجَاجِ! وَقَدْ دَلَّ عَلَى ذَلِكَ الدَّلِيلُ الْخَرِيَّتِ، وَنَقْدَهُ النَّاقِدُ الْبَصِيرُ عَمْرُو بْنُ بَحْرِ الْجَاحِظِ، فَإِنَّهُ ذَكَرَ هَذِهِ الْخُطْبَةَ فِي كِتَابِ «الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ»<sup>(١)</sup> وَذَكَرَ مِنْ نَسَبِهَا إِلَى مُعَاوِيَةَ. ثُمَّ [تَكَلَّمَ مِنْ بَعْدِهَا بِكَلَامٍ فِي مَعْنَاهَا،

(١) البيان والتبيين ٢: ٥٩، ٦١، عن شعيب بن صفوان، وقال: وزاد فيها البقظري وغيره، وقال: «لما حضرت معاوية الوفاة قال: لمولى له: من بالباب؟ قال: نفر من قريش يتباشرون بموتك، فقال: ويحك! ولم؟ قال: لا أدري، قال: فوالله ما لهم بعدى إلا الذي يسوءهم، وأذن للناس، فدخلوا». ثم أورد الخطبة بروايته، وقال: في آخرها: «وفي هذه الخطبة أبقاك الله ضروب من العجب، منها: أن الكلام لا يشبه السب الذي من أجلهم دعاهم معاوية. ومنها: أن هذا المذهب في تصنيف الناس، وفي الإخبار عما هم عليه من القهر والإذلال، ومن التقية والخوف أشبه بكلام علي رضي الله عنه ومعانيه وحاله منه بحال معاوية، ومنها: أنا لم نجد معاوية في حال من الحالات يسلك في كلامه

جملته أنه قال: وهذا الكلام [١] بكلام عليّ عليه السلام أشبهه، وبمذهبه في تصنيف الناس وفي الاخبار (٢) عمّا هم عليه من القهر والاذلال ومن التقيّة والخوف أليق، قال: ومتى وجدنا معاوية حال من الأحوال يسلك في كلامه مسلك الزهّاد ومذهب (٣) العبّاد.

### مفاد التعليق:

ومن التعليق الأخير للرضي يظهر انه لم يعتمد على كتاب التبيين والبيان كمصدر، بل على نقد الجاحظ فقط، وان مصدر الرضي في ايراد الخطبه كتاباً آخر لم يذكره.

واليك مقارنة الخطبة رقم ٣٢ بما اورده الجاحظ في البيان والتبيين.

---

➤ مسلك الزهّاد، ويذهب مذاهب العبّاد، وإنما نكتب لكم ونخبر بما سمعناه، والله أعلم بأصحاب الأخبار، وبكثير منهم».

(١) كذا في ب و ط، وفي ص وأ: ثم قال: هي بكلام عليّ أشبهه.

(٢) في د: وبالأخبار.

(٣) في أ وب و ط و د وهـ. ص: ومذاهب.

## [نسخة الرضي]

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّا قَدْ أَصْبَحْنَا فِي ذَهْرِ عَتُودٍ،  
وَزَمَنِ شَدِيدٍ، يُعَدُّ فِيهِ الْمُحْسِنُ مُسِيئًا،  
وَيَزْدَادُ الظَّالِمُ فِيهِ عُتُوًّا، لَانْتَفِعَ بِمَا  
عَلِمْنَا، وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا جَهِلْنَا، وَلَا تَتَخَوَّفُ  
قَارِعَةً حَتَّى تَحُلَّ بِنَا. وَالنَّاسُ عَلَى أَرْبَعَةِ  
أَصْنَافٍ:

مِنْهُمْ: مَنْ لَا يَمْنَعُهُ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ  
إِلَّا مَهَانَةً نَفْسِهِ، وَكِلَالَةً حَدِّهِ،  
وَنَقِصُضٌ وَفَرِه.

وَمِنْهُمْ: الْمُضَلِّتُ بِسَيِّئِهِ، وَالْمُغْلِبُ بِسِرِّهِ،  
وَالْمُجْلِبُ بِخَيْلِهِ وَرَجْلِهِ، قَدْ أَشْرَطَ  
نَفْسَهُ وَأَوْبَقَ دِينَهُ لِحُطَامٍ يَنْتَهِرُهُ، أَوْ  
مِقْنَبٍ يَبُودُهُ، أَوْ مَنْبَرٍ يَفْرَعُهُ، وَلِبِئْسَ  
الْمَتَجَرُّ أَنْ تَرَى الدُّنْيَا لِنَفْسِكَ ثَمَنًا، وَمَتَا  
لَكَ عِنْدَ اللَّهِ عَوْضًا!

وَمِنْهُمْ: مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الْآخِرَةِ،  
وَلَا يَطْلُبُ الْآخِرَةَ بِعَمَلِ الدُّنْيَا، قَدْ طَامَنَ  
مِنْ شَخْصِهِ، وَقَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ، وَشَمَّرَ  
مِنْ ثَوْبِهِ، وَزَخَرَفَ مِنْ نَفْسِهِ لِلْأَمَانَةِ،  
وَاتَّخَذَ سِرًّا لِلَّهِ ذَرِيعَةً إِلَى الْمَعْصِيَةِ.

## [نسخة الجاحظ]

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّا قَدْ أَصْبَحْنَا فِي ذَهْرِ عَتُودٍ،  
وَزَمَنِ سَدِيدٍ، يُعَدُّ فِيهِ الْمُحْسِنُ مُسِيئًا،  
وَيَزْدَادُ فِيهِ الظَّالِمُ عُتُوًّا، لَانْتَفِعَ بِمَا  
عَلِمْنَا، وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا جَهِلْنَا، وَلَا تَتَخَوَّفُ  
قَارِعَةً حَتَّى تَحُلَّ بِنَا. فَالنَّاسُ  
عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ:

مِنْهُمْ: مَنْ لَا يَمْنَعُهُ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ  
إِلَّا مَهَانَةً نَفْسِهِ، وَكِلَالَةً حَدِّهِ،  
وَنَقِصُضٌ وَفَرِه.

وَمِنْهُمْ: الْمُضَلِّتُ بِسَيِّئِهِ، وَالْمُغْلِبُ بِسِرِّهِ،  
وَالْمُجْلِبُ بِخَيْلِهِ وَرَجْلِهِ، قَدْ أَشْرَطَ  
لِنَفْسِهِ وَأَوْبَقَ دِينَهُ لِحُطَامٍ يَنْتَهِرُهُ، أَوْ  
مِقْنَبٍ يَبُودُهُ، أَوْ مَنْبَرٍ يَفْرَعُهُ، وَلِبِئْسَ  
الْمَتَجَرُّ أَنْ تَرَى الدُّنْيَا لِنَفْسِكَ ثَمَنًا، وَمَتَا  
لَكَ عِنْدَ اللَّهِ عَوْضًا!

وَمِنْهُمْ: مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الْآخِرَةِ،  
وَلَا يَطْلُبُ الْآخِرَةَ بِعَمَلِ الدُّنْيَا، قَدْ طَامَنَ  
مِنْ شَخْصِهِ، وَقَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ، وَشَمَّرَ  
مِنْ ثَوْبِهِ، وَزَخَرَفَ نَفْسَهُ لِلْأَمَانَةِ، وَاتَّخَذَ  
سِرًّا لِلَّهِ ذَرِيعَةً إِلَى الْمَعْصِيَةِ.

## [نسخة الرضي]

وَمِنْهُمْ: مَنْ أَبْعَدَهُ عَنِ طَلَبِ الْمُلْكِ  
ضُؤْلَةٌ نَفْسِهِ، وَانْقِطَاعُ سَبَبِهِ، فَصَصَّرَتْهُ  
الْحَالُ عَلَى حَالِهِ، فَتَحَلَّى بِاسْمِ الْقِنَاعَةِ،  
وَتَزَيَّنَ بِلِبَاسِ أَهْلِ الرَّهَادَةِ، وَلَيْسَ مِنْ  
ذَلِكَ فِي مَرَّاحٍ وَلَا مَعْدَى.

وَبَقِيَ رِجَالٌ غَضَّ أَبْصَارَهُمْ ذِكْرُ الْمَرْجِعِ  
وَأَرَاقَ دُمُوعَهُمْ خَوْفُ الْمَخْشَرِ، فَهُمْ بَيْنَ  
شَرِيدٍ نَادٍ، وَخَائِفٍ مَقْمُوعٍ، وَسَاكِتٍ  
مَكْعُومٍ، وَدَاعٍ مُخْلِصٍ، وَتُكْلَانٍ مُوجِعٍ،  
قَدْ أَحْمَلَتْهُمْ التَّقِيَّةَ، وَشَمَلَتْهُمْ الدَّلَّةُ، فَهُمْ  
فِي بَحْرِ أَجَاجٍ، أَفْوَاهُهُمْ ضَامِرَةٌ وَقُلُوبُهُمْ  
قَرِحَةٌ، قَدْ وَعَظُوا حَتَّى مَلَّوْا، وَقَهَرُوا  
حَتَّى ذَلُّوا، وَقُتِلُوا حَتَّى قَلُّوا.

فَلْتَكُنِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِكُمْ أَصْغَرَ مِنْ حُنَالَةِ  
الْقَرْظِ، وَقُرَاصَةِ الْجَلَمِ. وَاتَّعَظُوا بِمَنْ  
كَانَ قَبْلَكُمْ، قَبْلَ أَنْ يَتَّعِظَ بِكُمْ مَنْ  
بَعْدَكُمْ، وَارْفُضُوهَا دَمِيمَةً، فَإِنَّهَا قَدْ  
رَفَضَتْ مَنْ كَانَ أَشْغَفَ بِهَا مِنْكُمْ.

## [نسخة الجاحظ]

وَمِنْهُمْ: مَنْ أَعْبَدَهُ عَنِ طَلَبِ الْمُلْكِ  
ضُؤْلَةٌ نَفْسِهِ، وَانْقِطَاعُ مَنْ سَبَبِهِ،  
فَقَصَّرَتْ بِهِ الْحَالُ عَنِ أَمَلِهِ، فَتَحَلَّى بِاسْمِ  
الْقِنَاعَةِ، وَتَزَيَّنَ بِلِبَاسِ الرَّهَادَةِ، وَلَيْسَ  
مِنْ ذَلِكَ فِي مَرَّاحٍ وَلَا مَعْدَى.

وَبَقِيَ رِجَالٌ غَضَّ أَبْصَارَهُمْ ذِكْرُ الْمَرْجِعِ  
وَأَرَاقَ دُمُوعَهُمْ خَوْفُ الْمَخْشَرِ، فَهُمْ بَيْنَ  
شَرِيدٍ نَادٍ، وَخَائِفٍ مَنْقَمِعٍ، وَسَاكِتٍ  
مَكْعُومٍ، وَدَاعٍ مُخْلِصٍ، وَمُوجِعٍ تُكْلَانٍ  
مُوجِعٍ، قَدْ أَحْمَلَتْهُمْ التَّقِيَّةَ، وَشَمَلَتْهُمْ  
الدَّلَّةُ، فَهُمْ فِي بَحْرِ أَجَاجٍ، أَفْوَاهُهُمْ  
ضَامِرَةٌ وَقُلُوبُهُمْ قَرِحَةٌ، قَدْ وَعَظُوا  
حَتَّى مَلَّوْا، وَقَهَرُوا حَتَّى ذَلُّوا، وَقُتِلُوا  
حَتَّى قَلُّوا.

فَلْتَكُنِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِكُمْ أَصْغَرَ مِنْ حُنَالَةِ  
الْقَرْظِ، وَقُرَاصَةِ الْجَلَمِينَ. وَاتَّعَظُوا بِمَنْ  
كَانَ قَبْلَكُمْ، قَبْلَ أَنْ يَتَّعِظَ بِكُمْ مَنْ  
بَعْدَكُمْ، فَارْفُضُوهَا دَمِيمَةً، فَإِنَّهَا قَدْ  
رَفَضَتْ مَنْ كَانَ أَشْغَفَ بِهَا مِنْكُمْ.

قال العرشي في التخريج، ما نصه: «وقد ذكرناها في بداية المقال عند ذكر  
مصادر الكتاب، ورواها الجاحظ في البيان والتبيين، ج ١، ص ١٧٢. وابن قتيبة

في عيون الاخبار، ج ٢، ص ٢٣٧. وابن عبد ربه في العقد الفريد ج ٢، ص ١٧٢. ورواها الباقلاني في اعجاز القرآن، ج ١، ص ١٩٧. عن شعيب بن صفوان، عن معاوية رض.

وقال حفظه الله في المقدمة: «والخطبة موجودة في البيان والتبيين، ج ١، ص ١٧٢. مع نقد الجاحظ كما أشار اليه جامع نهج البلاغة، و الجاحظ شخصية شهيرة في الادب العربي، واسمه ابو عثمان عمرو بن بحر المعتزلي، وتوفي في شهر محرم ٢٥٥هـ».

لخص عمر كحالة في معجم المؤلفين ترجمة الجاحظ بقوله: «عمرو الجاحظ (١٥٠ - ٢٥٥ هـ = ٧٦٧ - ٨٦٩ م)، عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى، البصري، المعتزلي، المعروف بالجاحظ، أبو عثمان، عالم، اديب، مشارك في انواع من العلوم. ولد بالبصرة<sup>(١)</sup>، وسمع من أبي عبيدة والاصمعي وأبي زيد الانصاري، واخذ النحو عن الاخفش أبي الحسن، واخذ الكلام عن النظام، وتلقف الفصاحة من العرب شفاها بالمربد، وتنسب إليه الفرقة الجاحظية، واقام مدة ببغداد. من تصانيفه الكثيرة: الحيوان في سبعة اجزاء، البيان والتبيين، الطبائع، النبي والمتنبي، وسلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف.<sup>(٢)</sup>

واليك نص كلام الجاحظ، قال مالفته: «خطبة لمعاوية بن أبي سفيان رض، رواها شعيب بن صفوان، وزاد فيها البقطري وغيره، قالوا: لما حضرته الوفاة قال لمولى له: من الباب؟ قال: نفر من قريش يتباشرون بموتك! فقال: ويحك، ولم؟

(١) استناد نهج البلاغة: ١٤، ط، ١٩٥٧م.

(١) معجم الادباء. وفي وفيات الاعيان: توفي سنة ٢٥٥ هـ وقد نيف على التسعين. وفي مروج الذهب: توفي ٢٥٥ هـ وقيل: ٢٥٦ هـ. وفي تذكرة الحفاظ: توفي ٢٥٠ هـ.

(٢) معجم المؤلفين؛ لعمر كحالة ٨: ٧.

قال: لا أدري، قال: فوالله ما لهم بعدي إلا الذي يسوؤهم، وأذن للناس فدخلوا، فحمد الله وأثنى عليه وأوجز، ثم قال: أيها الناس، إنا قد أصبحنا في دهر عنود، وزمن شديد، يعدّ فيه المحسن مسيئاً، ويزداد الظالم فيه عتواً، ولا نتفع بما علمناهُ، ولا نسأل عما جهلناهُ، ولا نتخوف قارعة حتى تحلّ بنا، فالناس على أربعة أصناف: منهم من لا يمنعه من الفساد في الارض إلا مهانة نفسه، وكلال حده، ونضيض وفره.

ومنهم: المصلت لسيفه، والمجلب بخيله ورجله، والمعلن بسره، قد أشرط لذلك نفسه، وأبقى دينه، لحطام يتهزه، أو مقنب يقوده، أو منبر يفرعه، ولبس المتجر أن تراها لنفسك ثمناً، ومما لك عند الله عوضاً.

ومنهم: من يطلب الدنيا بعمل الآخرة، ولا يطلب الآخرة بعمل الدنيا، قد طامن من شخصه، وقارب من خطوه، وشمر من ثوبه، وزخرف نفسه للامانة، واتخذ ستر الله ذريعة إلى المعصية.

ومنهم: من أقعده عن الملك ضؤولة نفسه، وانقطاع من سببه، فقصرت به الحال عن أمله، فتحلى باسم القناعة، وتزين بلباس الزهاد، وليس من ذلك في مراح ولا مغدى.

وبقي رجال غض أبصارهم ذكر المرجع، وأراق دموعهم خوف المحشر، فهم بين شريد ناد، وخائف منقمع، وساك مكموم، وداع مخلص، وموجع ثكلان، قد أحملتهم التقية، وشملتهم الذلة، في بحر أجاج، أفواهم ضامرة، وقلوبهم قرحة، قد وعظوا حتى ملؤا، وقهروا حتى ذلّوا، وقتلوا حتى قلّوا.

فلتكن الدنيا في عيونكم أقل من حثالة القرظ، وقراضة الجلمين، واتعظوا بمن كان قبلكم، قبل أن يتعظ بكم من بعدكم، فافضوها ذميمة، فإنها قد رفضت من كان أشغف بها منكم.

وفي هذه الخطبة - أبقاك الله - ضروب من العجب:  
 منها: أن الكلام لا يشبه السبب الذي من أجله دعاهم معاوية.  
 ومنها: أن هذا المذهب في تصنيف الناس، وفي الاخبار عما هم عليه من القهر  
 والاذلال، ومن التقية والخوف، أشبه بكلام علي عليه السلام ومعانيه وحاله، منه بحال معاوية.  
 ومنها: أننا لم نجد معاوية في حال من الحالات يسلك في كلامه مسلك الزهاد،  
 ولا يذهب مذاهب العباد.

وإنما نكتب لكم ونخبر بما سمعناه، والله أعلم بأصحاب الاخبار وبكثير منهم.<sup>(١)</sup>  
 والمؤاخذات الثلاث التي أوردها الجاحظ (ت / ٢٥٥ هـ) كلها واردة، ونقل  
 الجاحظ في باب الخطب للامام علي عليه السلام خطباً، كما يكشف عن ذلك مصادرها  
 في هذا المسند أطراف للخطب بالارقام (١٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩)، واليك نص ما  
 ذكره الجاحظ من الخطب وقارنها بما في المسند.

### [ الخطبة الاولى في البيان والتبيين ]

قال الجاحظ: خطبة لعلي عليه السلام، قال أبو عبيدة معمر بن المثنى: أول خطبة  
 خطبها علي عليه السلام انه قال بعد أن حمد الله وأثنى عليه، وصلى على نبيه صلى الله عليه وآله: أما بعد،  
 فلا يرعين مرع إلا على نفسه. فإن من أرعى على غير نفسه شغل عن الجنة والنار  
 أمامه. ساع مجتهد ينجو، وطالب يرجو، ومقصر في النار، ثلاثة. واثنان: ملك  
 طار بجناحيه، ونبي أخذ الله بيده، لا سادس. هلك من ادعى، وردى من اقتحم.

(١) البيان والتبيين ٢: ٥٩ - ٦١، ط / ١٣٨٨ هـ. إعجاز القرآن؛ للباقلاني: ١٤٧، ١٤٩، وقمع الرجل في  
 بيته وانقمع دخله مستخفياً، وحثالة القرظ: نفايته، ومنه قول معاوية في خطبته: فأنا في مثل حثالة  
 القرظ. يعني الزمان وأهله، والقراضة: ما سقط بالقرض. وقراضات الثوب: الفضالة التي يقطعها  
 الخياط وينفيها الجلم. والجلم: المقص. وعقب الرضى على هذه الخطبة بقوله: إنها من كلام علي  
 الذي لا يشك فيه، وانظر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ١٧٢.

فإن اليمين والشمال مَضَلَّة، والوسطى الجادة، منهج عليه باقي الكتاب والسنة، وآثار النبوة. إن الله داوى هذه الامة بدواءين: السوط والسيف، فلا هوادة عند الإمام فيهما. استتروا بيوتكم، وأصلحوا فيما بينكم، والتوبة من ورائكم. من أبدى صفحته للحق هلك. قد كانت لكم أمور ملتَم عليَّ فيها ميلة لم تكونوا عندي فيها بمحمودين ولا مصيبين، أما إنني لو أشاء لقلت: عفا الله عما سلف. سبق الرجلان وقام الثالث كالغراب، همته بطنه، ياويحه، لو قص جناحاه، وقطع رأسه لكان خير له! انظروا فإن أنكرتم فأنكروا، وإن عرفتم فآزروا. حق وباطل، ولكل أهل. ولئن أمر الباطل لتقدما فعل، ولئن قل الحق لربما ولعل، وقلما أدبر شي فأقبل. ولئن رجعت إليكم أموركم إنكم لسعداء، وإني لاخشى أن تكونوا في فترة، وما علينا إلا الاجتهاد.<sup>(١)</sup>

### [الخطبة الثانية في البيان والتبيين]

قال: ومن خطب علي أيضاً ﷺ؛ قالوا: أغار سفيان بن عوف الأزدي ثم الغامدي على الأنبار، زمان علي بن أبي طالب ﷺ، وعليها حسان - أو ابن حسان - البكري فقتله وأزال تلك الخيل عن مسالحها، فخرج علي بن أبي طالب ﷺ حتى جلس على باب السدة فحمد الله واثني عليه وصلني على نبيه ﷺ ثم قال:

أما بعد، فإن الجهاد باب من أبواب الجنة فمن تركه رغبة عنه ألبسه الله ثوب الذل وشمله البلاء. ولزمه الصغار<sup>(٢)</sup>، وسيم الخسف<sup>(٣)</sup>، ومنع النصف. ألا وإنني قد

(١) البيان والتبيين ٢: ٥٠ - ٥١، ط / ١٣٨٨ هـ، شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد ١: ٢٧٥.

(٢) ديث، مبنًى للمفعول، من ديثه، أي ذلله. وقمؤ الرجل ككرم قمأة وقمأة، أي ذل وصغر.

(٣) أدبل الحق منه أي صارت الدولة للحق بدلته، وسيم الخسف أي أولى الخسف وكلفه والخسف

دعوتكم إلى قتال هؤلاء القوم ليلاً ونهاراً، وسراً وإعلاناً، وقلت لكم: اغزوهم قبل أن يغزوكم، فوالله ما غزي قوم قط في عقر دارهم إلا ذلوا<sup>(١)</sup> فتواكلتم وتخاذلتم وثقل عليكم قولي واتخذتموه وراءكم ظهيراً حتى شنت عليكم الغارات، هذا أخو غامد قد وردت خيله الانبار<sup>(٢)</sup> وقتل حسان - أو ابن حسان - البكري، وأزال خيلكم عن مسالحها<sup>(٣)</sup> وقتل منكم رجالاً صالحين، ولقد بلغني أن الرجل منهم كان يدخل على المسلمة والآخرى المعاهدة فينزع حجلها وقلبها ورعاتها<sup>(٤)</sup> ثم انصرفوا وافرين<sup>(٥)</sup> ما كلم رجل منهم كلمة. فلو أن امرأة مسلما مات من بعد هذا أسفاً، ما كان عندي به ملوماً، بل كان به عندي جديراً. فيا عجبا من جدّ هؤلاء القوم في باطلهم وفشلكم عن حقكم، فقبحا لكم وترحاً<sup>(٦)</sup> حين

❦ الذل والمشقة أيضا والنصف بالكسر العدل، ومنع مجهول أي حرم العدل بأن يسلم الله عليه من يغلبه على أمره فيظلمه.

(١) عقر الدار بالضم وسطها وأصلها وتواكلتم وكل كل منكم الأمر إلى صاحبه أي لم يتوله أحد منكم بل أحاله كل على الآخر ومنه يوصف الرجل بالوكل أي العاجز لانه يكل أمره إلى غيره. وشنت الغارات فرقت عليكم من كل جانب كما يشن الماء متفرقا دفعة بعد دفعة وما كان إرسالا غير متفرق يقال: فيه سن بالمهمله.

(٢) أخو غامد هو سفيان ابن عوف من بني غامد قبيلة من اليمن من أزد شنوءة بعثه معاوية لشن الغارات على أطراف العراق تهويلا على أهله. والانبار بلدة على الشاطئ الشرقي للفرات ويقابلها على الجانب الغربي هيت.

(٣) جمع مسلحة.

(٤) المعاهدة: الذمية. والحجل بالكسر: خلخالها. والقلب بالضم: سوارها. والرعات: جمع رعثة بالفتح ويحرك، بمعنى القرط، ويروى: رعثها بضم الراء والعين، جمع: رعاث، وجمع: رعثة.

(٥) وافرين: تأمين على كثرتهم لم ينقص عددهم، والكلم بالفتح: الجرح.

(٦) ترحاً: بالتحريك، أي: هما وحزنا، أو فقرا، والغرض: ما ينصب ليرمى بالسهم ونحوها، فقد صاروا بمنزلة الهدف يرميهم الرامون وهم نصب لا يدفعون، وقوله: «ويعضى الله» يشير إلى ما

صرتم هدفاً يرمى وفيئاً ينتهب، يغار عليكم ولا تغيرون. وتغزون ولا تغزون. ويعصى الله وترضون، فإذا أمرتكم بالسير إليهم في أيام الحر قلت: حمارة القيظ<sup>(١)</sup> أمهلنا ينسلخ عنا الحر<sup>(٢)</sup>. وإذا أمرتكم بالسير إليهم في البرد، قلت: أمهلنا ينسلخ عنا القر، كل ذلك فرارا من الحر والقر، فإذا كنتم من الحر والقر تفرون فأنتم والله من السيف أفر. يا أشباه الرجال ولا رجال. ويا أحلام الاطفال. وعقول ربات الحجال<sup>(٣)</sup>. وددت أن الله قد أخرجني من بين ظهرانيكم، وقبضني الى رحمته من بينكم، والله لوددت أني لم أركم ولم أعرفكم. معرفة - والله - جرّت ندما قد وريتم صدري غيظا. وجرعتموني الموت أنفاسا<sup>(٤)</sup>. وأفسدتم عليّ رأيي بالعصيان والخذلان، حتى قالت قريش: ابن أبي طالب شجاع ولكن لا علم له بالحرب، لله أبوهم، وهل أحد منهم أشد لها مراسا أو أطول لها تجربة مني<sup>(٥)</sup>؟ لقد مارسها وما بلغت العشرين، فها أنا ذا قد نيفت على الستين<sup>(٦)</sup>. ولكن لا رأي لمن لا يطاع.

قال: فقام رجل من الازد يقال له: فلان بن عفيف، ثم أخذ بيد ابن أخ له فقال:

➔ كان يفعله قواد جيش معاوية من السلب والنهب والقتل في المسلمين والمعاهدين، ثم أهل العراق راضون بذلك إذ لو غضبوا لهموا بالمدافعة.

(١) حمارة القيظ شدة الحر.

(٢) التسيخ بالخاء المعجمة التخفيف والتسكين.

(٣) حجال جمع حجلة وهي القبة وموضع يزين بالستور والثياب للعروس. وربات الحجال النساء.

(٤) النغب جمع نغبة كجرعة وجرع لفظا ومعنى، والتهمام بالفتح الهم وكل تفعال فهو بالفتح إلا التبيان والتلقاء فإنهما بالكسر. وأنفاسا أي جرعة بعد جرعة.

(٥) مراسا: مصدر مارسه ممارسة ومراسا: أي عالجه وزاوله وعاناه.

(٦) ذرفت على الستين: زدت عليها، ويروى: نيفت، بمعناه. وفي الخطبة روايات أخرى لا تختلف عن رواية الشريف في المعنى وإن اختلفت عنها في بعض الالفاظ. (انظر الكامل؛ للمبرد).

ها أنذا يا امير المؤمنين لا أملك إلا نفسي وابن أخي، فأمرنا بأمرك، فوالله لنمضين له ولو حال دون امرك شوك الهراس وجمر الغضى.  
فقال لهما عليّ: واين تبلغان ممّا أريد، رحمكما الله. (١)

### [الخطبة الثالثة في البيان والتبيين]

قال الجاحظ: وخطبة لعلي بن أبي طالب عليه السلام أما بعد: أيها الناس، فإن الدنيا قد أدبرت وأذنت بوداع، وإن الآخرة قد أقبلت وأشرفت باطلاع، وإن المضممار اليوم والسباق غداً، ألا وإنكم في أيام أمل من ورائه أجل، فمن أخلص في أيام أمله قبل حضور أجله فقد نفعه عمله ولم يضره أمله، ومن قصر في أيام أمله قبل حضور أجله فقد خسر عمله وضره أمله. ألا فاعملوا لله في الرغبة كما تعملون له في الرهبة، ألا وإني لم أر كالجنة نام طالبها، ولا كالنار نام هاربها. ألا وإنه من لم ينفعه الحق يضره الباطل، ومن لم يستقم به الهدى بجرّ به الضلال. ألا وإنكم قد أمرتم بالظعن، ودلّتم على الزاد، وإن أخوف ما أخاف عليكم: اتباع الهوى وطول الأمل. (٢)

### [الخطبة الرابعة في البيان والتبيين]

قال الجاحظ: ومن خطبه له اخرى بهذا الاسناد في شبيهه بهذا المعنى. قام فيهم خطيباً فقال: أيها الناس المجتمعة أبدانهم. المختلفة أهواؤكم. كلامكم يوهي الصم الصلاب، وفعلكم يطمع فيكم عدوّكم. تقولون في المجالس: كيت وكيت. فإذا جاء القتال قلت: حيدي حيايد. ما عزّت دعوة من دعاكم، ولا استراح قلب من

(١) البيان والتبيين ٢: ٥٣ - ٥٥، ط / ١٣٨٨ هـ.

(٢) البيان والتبيين ٢: ٥٣ - ٥٥، ط / ١٣٨٨ هـ.

قاساكم. أعاليل بأضاليل. سألتموني التأخير دفاع ذي الدين المطول، هيهات، لا يمنع الضيم الذليل. ولا يدرك الحق إلا بالجد. أيّ دار بعد داركم تمنعون؟ أم مع أي إمام بعدي تقاثلون؟ المغرور والله من غررتموه. ومن فاز بكم فاز بالسهم الأخبب. أصبحت والله لا أصدق قولكم. ولا أطمع في نصركم، فرّق الله بيني وبينكم، وأعقبني بكم من هو خير لي منكم، لوددت ان لي بكل عشرة منكم رجلاً من بني فراس بن غنم صرف الدينار بالدرهم.<sup>(١)</sup>

### [الخطبة الخامسة في البيان والتبيين]

قال الجاحظ: قال ابو عبيدة، وروى فيها جعفر بن محمد: ألا إن أبرار عترتي وأطايب أرومتي، أحلم الناس صغاراً، وأعلم الناس كباراً، ألا وإنا أهل بيت من علم الله علمنا، وبحكم الله حكمنا، ومن قول صادق سمعنا، وإن تتبّعوا آثارنا تهتدوا ببصائرنا، وإن لم تفعلوا يهلككم الله بأيدينا، معنا راية الحق، من تبعها لحق، ومن تأخر عنها غرق، ألا وان بنا تردّ دبرة كلّ مؤمن، وبنا تخلع ربة الذل من أعناقكم، وبنا غنم وبنا فتح الله لا بكم، وبنا يُختم لا بكم.<sup>(٢)</sup>

وليس شيء من اطراف هذه الأخيرة في النهج، وجاء بالمعنى رقم (٩٧) قوله: «انظروا أهل بيت نبيكم فالزموا سمتهم واقتفوا اثرهم»، وايضاً بالمعنى في الخطبة (١٢٠): «وعندنا أهل البيت ابواب الحكم وضياء الامر». كما جاء من الحكم التي ذكرها الرضي مطابقة لما ذكرها الجاحظ، ولا نعلم اعتماده على المائة كلمة له.

اما الروايات المسندة فنذكرها في مواضعها، فراجع.

والحكم المتطابقة هي:

(١) البيان والتبيين ٢: ٥٥-٥٦، ط ١٣٨٨ هـ.

(٢) الارشاد؛ للشيخ المفيد ١: ٢٤٠.

### فواتح الكتب

رواية الجاحظ في المائة كلمة	النص	رواية الرضى في نهج البلاغة
٥	قيمة كل امرئ	الحكمة ٨١
٧	المرؤ محبوبٌ تحت لسانه	الحكمة ١٤٨
٢٩	الشَّفيعُ جناحُ	الحكمة ٦٣
٤٣	المسؤول حُرٌّ حتى يعد	الحكمة ٦٣
٥٩	القلب مصحف البصر	الحكمة ١٩٣
٦٥	الحكمة ضالة المؤمن	الحكمة ٨٠
٨٤	الطامع في وثاق الذل	الحكمة ٢٢٦
٨٥	احذروا نفار النعم	الحكمة ٢٤٦
٨٦	اكثر مصارع العقول	الحكمة ٢١٤
٩٠	قلب الأحمق في فيه	الحكمة ٤١
٩٠+	لسان العاقل وراء قلبه	الحكمة ٤١+
٩١	من جرى في عنان	الحكمة ٨١٩
٩٢	إِذَا وَصَلَتْ إِلَيْكُمْ أَطْرَافُ النِّعَمِ فَلَا تُنْفَرُوا أَقْصَاهَا بِقِلَّةِ الشُّكْرِ	الحكمة ١٣
٩٣	إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ	الحكمة ١١
٩٤	مَا أَضْمَرَ أَحَدٌ شَيْئًا إِلَّا ظَهَرَ فِي فَلَتَاتِ لِسَانِهِ وَصَفَحَاتِ وَجْهِهِ	الخطبة ٧٨
٩٥	اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي رَمَزَاتِ الْأَلْحَاطِ ، وَسَقَطَاتِ الْأَلْفَاطِ ،	
	وَسَهَوَاتِ الْجَنَانِ ، وَهَفَوَاتِ اللِّسَانِ	الخطبة ٧٨
٩٩	مَنْ أَطَالَ الْأَمَلَ أَسَاءَ الْعَمَلَ	الحكمة ٣٦

ويلاحظ وحدة الحكمة (٩٠) في المائة كلمة؛ للجاحظ، حيث سقط حرف العطف من طرفي الحكمة، فقد قال الرضى في الحكمة رقم (٤٠) ما نصّه: «وقال

عَلَيْهِ أَسْلَامٌ: لِسَانُ أَلْعَاقِلِ وَرَاءَ قَلْبِهِ، وَقَلْبُ الْأَحْمَقِ وَرَاءَ لِسَانِهِ.  
 قال الرضي رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>: «وَهَذَا مِنَ الْمَعَانِي الْعَجِيبَةِ الشَّرِيفَةِ، وَالْمُرَادُ بِهِ أَنَّ  
 أَلْعَاقِلَ لَا يُطْلِقُ لِسَانَهُ إِلَّا بَعْدَ مُشَاوَرَةِ أَلْرَّوِيَّةِ وَمُؤَامَرَةِ<sup>(٢)</sup> أَلْفِكْرَةِ، وَأَلْأَحْمَقُ تَسْبِقُ  
 حَذْفَاتُ<sup>(٣)</sup> لِسَانِهِ وَقَلَّتَاتُ كَلَامِهِ مُرَاجَعَةٌ فِكْرِهِ، وَمُمَاخَصَةٌ<sup>(٤)</sup> رَأْيِهِ، فَكَأَنَّ لِسَانَ أَلْعَاقِلِ  
 تَابِعٌ لِقَلْبِهِ، وَكَأَنَّ قَلْبَ الْأَحْمَقِ تَابِعٌ لِلْسَانِهِ.

وبرقم (٤١) جاء ما يلي: وَقَدْ رَوِيَ عَنْهُ عَلَيْهِ أَسْلَامٌ هَذَا الْمَعْنَى بِلَفْظٍ آخَرَ وَهُوَ  
 قَوْلُهُ: «قَلْبُ الْأَحْمَقِ فِي فِيهِ، وَلِسَانُ أَلْعَاقِلِ فِي قَلْبِهِ»: وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ.

كما يظهر اختلاف المصدر لكل من الجاحظ والرضي، حيث اورد الجاحظ  
 الحكمة رقم (٩٦) كالاتي: «والبخيل مستعجل للفقير، يعيش في الدنيا عيش  
 الفقراء، ويحاسب في الآخرة حساب الاغنياء» انتهى.

وهذه هي من أطراف الحكمة رقم (١٢٩) في رواية الرضي ونصّها: «وَقَالَ:  
 عَلَيْهِ أَسْلَامٌ: «عَجِبْتُ لِلْبَخِيلِ يَسْتَعِجِلُ أَلْفَقْرَ الَّذِي مِنْهُ هَرَبٌ<sup>(٥)</sup>، وَيَقْوَتُهُ أَلْغِنَى الَّذِي  
 إِثَاءً طَلَبَ<sup>(٦)</sup>، فَيَعِيشُ فِي أَلدُّنْيَا عَيْشَ أَلْفُقَرَاءِ، وَيُحَاسِبُ فِي أَلْآخِرَةِ حِسَابَ أَلْأَغْنِيَاءِ.  
 وَعَجِبْتُ لِلْمُتَكَبِّرِ الَّذِي كَانَ بِالْأُمْسِ نُطْقَةً وَيَكُونُ غَدًا جِيفَةً.  
 وَعَجِبْتُ لِمَنْ شَكَ فِي اللَّهِ وَهُوَ يَرَى خَلْقَ اللَّهِ.  
 وَعَجِبْتُ لِمَنْ نَسِيَ أَلْمَوْتَ وَهُوَ يَرَى أَلْمَوْتَ<sup>(٧)</sup>».

(١) لم ترد «قال الرضي»؛ في أب ص د.

(٢) في هـ ب: المؤامرة: المشاورة أيضاً.

(٣) في هـ ب: الخلاف: القذف والهديان.

(٤) في هـ ب: أي مماخضته، ويروى: «مماخضة»: أي مخالطة.

(٥) في هـ ص: وذلك لأن طلبه المال وحفظه له من خوف الفقر في زعمه، فلما لم ينتفع به كان حاله  
 حال الفقراء الذي فرّ منه.

(٦) في هـ ص: وانما فاته الغنى، لأن طلبه المال لينتفع به انتفاع الأغنياء فلم ينتفع به.

(٧) في ب و ص: من يموت.

وَعَجِبْتُ لِمَنْ أَنْكَرَ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى وَهُوَ يَرَى النَّشْأَةَ الْأُولَى.  
وَعَجِبْتُ لِعَامِرٍ دَارَ<sup>(١)</sup> الْفَنَاءِ وَتَارِكَ دَارَ<sup>(٢)</sup> الْبَقَاءِ.

وبالجملة: فلا يظهر ان الرضي اعتمد في رواية النهج على الجاحظ وان استشهد بكلامه، لما فيه من وضوح الرؤية والانصاف في تعليقه على بعض الخطب، والله العالم.

### المصدر الثاني

كتاب الجمل، لابي عبدالله محمد بن عمر الواقدي  
(١٣٠ - ٢٠٧ هـ)

قال الشريف الرضي في الخطبة (٧٥) مانصه: «وَمِنْ كِتَابٍ لَهُ ﷺ إِلَى مُعَاوِيَةَ مِنْ الْمَدِينَةِ فِي أَوَّلِ مَا بُويعَ لَهُ بِالْخِلَافَةِ، ذَكَرَهُ الْوَاقِدِيُّ فِي كِتَابِ الْجَمَلِ: مِنْ عِنْدِ اللَّهِ عَلِيٌّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ: أَمَّا بَعْدُ، فَقَدْ عَلِمْتَ إِغْدَارِي فِيكُمْ، وَإِعْرَاضِي عَنْكُمْ، حَتَّى كَانَ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ وَلَا دَفْعَ لَهُ، وَالْحَدِيثُ طَوِيلٌ، وَالْكَلَامُ كَثِيرٌ، وَقَدْ أَذْبَرَ مَا أَذْبَرَ، وَأَقْبَلَ مَا أَقْبَلَ، فَبَايَعَ مَنْ قَبْلَكَ، وَأَقْبَلَ إِلَيَّ فِي وَفْدٍ مِنْ أَصْحَابِكَ. وَالسَّلَامُ.»

قال العرشي حفظه الله في المقدمة: «والواقدي هو ابو عبدالله محمد بن عمر، واقد الاسلامي المدني، توفي في ذي الحجة ٢٠٧ هـ [٨٢٣ م] وقال ابن النديم في الفهرست: ١٤٤ ان من مؤلفاته كتاب الجمل، وهذا الكتاب ربما عفى عليه الدهر، الا ان نسخاً منها كانت متداولة في عصر ابن النديم الذي عاصر جامع نهج البلاغة.<sup>(٣)</sup> قال الجلالي: وليس الكتاب متيسراً في عصرنا وعسى ان تقف عليه يد التتبع،

(١) في هـ. أ: دارٍ ودارٍ معاً وفي هـ. ص: في نسخة: لدار.

(٢) في هـ. أ: دارٍ ودارٍ معاً وفي هـ. ص: في نسخة: لدار.

(٣) استناد نهج البلاغة: ١٥، ط ١٩٥٧/ م.

وقد جاء في ترجمته انه كان من موالى بني هاشم، وقيل: مولى بني سهم، ولم يسلم من آثاره سوى كتابه المغازي.

ولخص عمر كحالة ترجمته في «معجم المؤلفين» قائلاً: محمد الواقدي (١٣٠ - ٢٠٧ هـ = ٧٤٧ - ٨٢٣ م) محمد بن عمر بن واقد السهمي، الاسلامي بالولاء، المدني، الواقدي، أبو عبد الله، محدث، حافظ، مؤرخ، اديب، فقيه، مفسر، ولد بالمدينة، وتاجر فيها بالحنطة، وضاعت ثروته، وسمع من مالك بن انس وسفيان الثوري، وروى عن ثور بن يزيد وابن جريج وطبقتهما، وحديث عن أبيه، وانتقل إلى العراق، فقدم بغداد في أيام الرشيد، واتصل بيحيى بن خالد البرمكي، فأفاض عليه عطاياه وقربه من الخليفة، فولى قضاء الجانب الشرقي من بغداد، وكان المأمون يكرم جانبه، ويبالغ في رعايته، وتوفي ببغداد في ذي الحجة، ودفن في مقابر الخيزران. من تصانيفه الكثيرة: تاريخ الفقهاء، السنة والجماعة، ذم الهوى وترك الخوارج في الفتن، الاختلاف يحتوي على اختلاف اهل المدينة والكوفة في الشفعة والصدقة والحدود والشهادات، وغيرها، وتفسير القرآن.<sup>(١)</sup>

### المصدر الثالث

المغازي، لأبي عثمان سعيد بن سعيد بن يحيى الأموي

(ت / ٤٢٩ هـ)

قال الشريف الرضي في الكتاب رقم (٧٨) ما لفظه: «وَمِنْ كِتَابٍ لَهُ ﷺ أَجَابَ بِهِ أَبَا مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ عَنْ كِتَابٍ كَتَبَهُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي أُقْعِدُوا<sup>(٢)</sup> فِيهِ لِلْحُكُومَةِ وَذَكَرَ هَذَا الْكِتَابَ سَعِيدُ بْنُ يَحْيَى الْأُمَوِيُّ فِي كِتَابِ الْمَغَازِي: فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ تَغَيَّرَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ

(١) معجم المؤلفين؛ لعمر كحالة ١١: ٩٦٩٥.

(٢) في ص: اقعدوا، وفي هـ. ب: أي قعدوا.

عَنْ كَثِيرٍ مِنْ حَظْمِهِمْ، فَمَالُوا مَعَ الدُّنْيَا، وَنَطَقُوا بِالنَّهْوِ؛ وَإِنِّي نَزَلْتُ مِنْ هَذَا الأَمْرِ مَنزِلًا مُعْجَبًا؛ أَجْتَمَعَ بِهِ أَقْوَامٌ أَعْجَبْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ، فَإِنِّي أَدَاوِي مِنْهُمْ قَرَحًا أَخَافُ أَنْ يَعُودَ عَلَيَّ، وَلَيْسَ رَجُلٌ قَاعِلَمٌ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى جَمَاعَةِ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ ﷺ وَأَلْفَيْهَا مِنِّي، أَبْتَغِي بِذَلِكَ حُسْنَ الثُّوَابِ، وَكَرَمَ الْمَالِ.

وَسَأْفِي بِالَّذِي وَأَيْتٌ عَلَى نَفْسِي، وَإِنْ تَعَيَّرْتَ عَن صَالِحِ مَا فَارَقْتَنِي عَلَيْهِ، فَإِنَّ الشَّقِيَّ مَنْ حُرِمَ نَفْعَ مَا أُوتِيَ مِنَ الْعَقْلِ وَالتَّجْرِبَةِ، وَإِنِّي لِأَعْبُدُ<sup>(١)</sup> أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ بِبَاطِلٍ، وَأَنْ أَفْسِدَ أَمْرًا قَدْ أَصْلَحَهُ اللَّهُ، فَدَعُ مَا لَا تَعْرِفُ، فَإِنَّ شِرَارَ النَّاسِ طَائِرُونَ إِلَيْكَ بِأَقْوَابِلِ السُّوءِ، وَالسَّلَامُ.

قال العرشي حفظه الله في المقدمة: «وقال الجامع انه أخذ هذا الكتاب من كتاب المغازي لسعيد بن يحيى الاموي، وذكر صاحب كشف الظنون هذا الكتاب مما يدل على ان نسخاً منه لا زالت موجودة الى القرن الحادى عشر من الهجرة، وسعيد بن العاص بن الأحيحة القرشي الاموي البغدادي، وتوفي ٢٤٩ هـ [٨٦٣ م].<sup>(٢)</sup> قال الجلالى: والغريب انه لم يذكر ترجمته عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين.

### المصدر الرابع

كتاب المقامات، لابي جعفر محمد بن عبدالله الاسكافى

المعتزلى (ت / ٢٤٠ هـ)

ذكر الشريف الرضى في الكتاب رقم (٥٤) ما نصّه: «وَمِنْ كِتَابٍ لَهُ ﷺ إِلَى

(١) في ب: لا أعبد، وفي هـ. د: لا عبد ش في هـ. ب: أي لا استنكف، وفي هـ. ص: لا أعبد أي أنف عبد بالكسر أي أنف بقول: إنني أنف أن يقول غيري قولاً باطلاً فكيف لا أنف من ذلك لنفسي، انتهى من الشرح.

(٢) استناد نهج البلاغة: ص ١٧، ط / ١٩٧٥ م.

طَلَحَةَ وَالزُّبَيْرَ مَعَ عِمْرَانَ بْنِ الْحُصَيْنِ الْخُزَاعِيِّ، ذَكَرَ هَذَا الْكِتَابَ أَبُو جَعْفَرٍ  
الْإِسْكَافِيُّ فِي كِتَابِ الْمَقَامَاتِ: أَمَا بَعْدُ، فَقَدْ عَلِمْتُمَا - وَإِنْ كُنْتُمَا - أَنِّي لَمْ أُرِدِ النَّاسَ حَتَّى  
أَرَادُونِي، وَلَمْ أُبَايِعْهُمْ حَتَّى بَايَعُونِي؛ وَإِن كُنْتُمَا مِمَّنْ أَرَادَنِي وَبَايَعَنِي، وَإِنَّ الْعَامَّةَ لَمْ  
تُبَايِعْنِي لِسُلْطَانٍ غَاصِبٍ، وَلَا لِعَرَضٍ حَاضِرٍ، فَإِنْ كُنْتُمَا بَايِعْتُمَانِي طَائِعِينَ فَارْجِعَا وَتَوَبَا  
إِلَى اللَّهِ مِنْ قَرِيبٍ، وَإِنْ كُنْتُمَا بَايِعْتُمَانِي كَارِهِينَ فَقَدْ جَعَلْتُمَا لِي عَلَيْكُمَا السَّبِيلَ بِإِظْهَارِكُمَا  
الطَّاعَةَ وَإِسْرَارِكُمَا الْمَعْصِيَةَ.

وَلَعَمْرِي مَا كُنْتُمَا بِأَحَقَّ الْمُهَاجِرِينَ بِالْبَيْتَةِ وَالْكِتْمَانِ، وَإِنَّ دَفْعَكُمَا هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ أَنْ  
تَدْخُلَا فِيهِ كَانَ أَوْسَعَ عَلَيْكُمَا مِنْ خُرُوجِكُمَا مِنْهُ بَعْدَ إِقْرَارِكُمَا بِهِ.  
وَقَدْ زَعَمْتُمَا أَنِّي قَتَلْتُ عُثْمَانَ، فَبَيَّنِّي وَبَيَّنَّكُمَا مَنْ تَخَلَّفَ عَنِّي وَعَنَّكُمَا مِنْ أَهْلِ  
الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يُلْزَمُ كُلُّ أَمْرِي بِقَدْرِ مَا أَحْتَمَلَ.  
فَارْجِعَا أَيُّهَا الشَّيْخَانِ عَن رَأْيِكُمَا؛ فَإِنَّ الْآنَ أَعْظَمُ أَمْرِكُمَا الْغَارُ، مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْتَمَعَ  
الْغَارُ وَالنَّارُ، وَالسَّلَامُ.

والاسكافي هو ابو جعفر المعتزلي (ت / ٢٤٠ هـ) من معتزلة سكان حارة  
الاسكاف ببغداد، كان إمام المعتزلة ومؤسس الفرقة الاسكافية، له رد على كتاب  
العثمانية، ولخص عمر رضا كحالة حفظه الله ترجمته بقوله: «محمد الاسكافي  
محمد بن عبدالله الاسكافي البغدادي المعتزلي (ابو جعفر) متكلم له تصانيف».

### المصدر الخامس

المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد

(ت / ٢٨٥ هـ)

قال الشريف الرضي عند ايراده الحكمة رقم (٤٦٦) وهي: «وَقَالَ: عَلَيْهِ  
السَّلَامُ: الْعَيْنُ وَكَاءُ السَّهِّ.

قال الرضوي رحمه الله تعالى: وهذه من الاستعارات العجيبة، كأنه شبه الله بالوعاء، وألعين بالوكاء، فإذا أُطلق الوكاء ينضب أوعاء. وهذا القول في الأشهر الأظهر من كلام النبي صلى الله عليه وآله، وقد رواه قوم لأمير المؤمنين عليه السلام؛ وذكر ذلك المبرد في الكتاب المقتضب في باب اللفظ بالحروف.

وقد تكلمنا على هذه الاستعارة في كتابنا الموسوم «بمجازات الآثار النبوية».

قال العرشي حفظه الله في المقدمة: «والمبرد هو أبو العباس محمد بن يزيد الأزدي النحوي المتوفى ٢٨٥ هـ [٨٩٨ م] ولا يوجد كتابه المقتضب إلا أن ابن النديم ذكره الفهرست [٨٨] والحاج خليفة في كشف الظنون [ج ٢ ص ١٧٩٣]. وقال أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري [المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م] في كتابه تأويل مختلف الحديث (٦٥) أنه من أقوال النبي ﷺ كما كتبه أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى ٤٠١ هـ [١٠١٠ م] في كتاب الغريبين ونصه: وفي الحديث العين وكاء السه. قال أبو عبيد وهو حلقة الدبر، [الورق ١٣٤ ب]. وأبو عبيد هذا هو أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي المتقدم ذكره. وورد القول المذكور في كتابه غريب الحديث ضمن أحاديث النبي ﷺ [الورق ١٣٨ / ب، نسخة رامبور].<sup>(١)</sup>

ولخص عمر كحالة ترجمته في «معجم المؤلفين» قائلاً: محمد المبرد (٢١٠ - ٢٨٥ هـ = ٨٢٥ - ٨٩٨ م)<sup>(٢)</sup> ابن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن حسان الأزدي، المعروف بالمبرد (أبو العباس) أديب، نحوي، لغوي، اخباري، نسابة. ولد

(١) استناد نهج البلاغة ١٩، ط / ١٩٥٧ م.

(٢) تاريخ بغداد، فهرست ابن النديم، معجم البلدان، المنتظم لابن الجوزي، ريحانة الالباء. وفي وفيات الاعيان: ولد ٢١٠ هـ وقيل: ٢٠٧، وتوفي ٢٨٦ هـ، وقيل: ٢٨٥ هـ. وفي النجوم الزاهرة: ولد ٢٠٦ هـ، وقيل: ٢١٠ هـ وتوفي ٢٨٥ هـ. وفي المختصر للزبيدي: ولد في آخر سنة ٢٢٠ هـ، وتوفي آخر سنة ٢٨٠ هـ.

بالبصرة، واخذ عن أبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وتصدّر للاشتغال ببغداد، واخذ عنه نفظويه وغيره، وتوفي ببغداد في ذي الحجة. من تصانيفه الكثيرة: المقتضب في النحو، الاشتقاق، احتجاج القراء، واعراب القرآن، المقصور والممدود، ونسب عدنان وقحطان»<sup>(١)</sup>.

ونصّ كلام أبي العباس محمد بن يزيد المبرد في المقتضب ما يلي: (هذا باب اللفظ بالحروف: قال سيبويه: خرج الخليل يوماً على أصحابه فقال: كيف تلفظون بالباء من «اضرب» والدال من «قد» وما أشبه ذلك من السواكن؟ فقالوا: با، دال، فقال: إنما سمّيت باسم الحرف، ولم تلفظوا به. فرجعوا في ذلك إليه، فقال: أرى - إذا أردت اللفظ به -: أن أزيد ألف الوصل فأقول: «اب»، «إد»؛ لأنّ العرب إذا أرادت الابتداء بساكن، زادت ألف الوصل، فقالت: «اضرب»، «أقتل» إذا لم يكن سبيل إلى أن تتبدىء بساكن.

وقال: كيف تلفظون بالباء من «ضرب» والضاد من «ضحى»؟ فأجابوه كنحو جوابهم في الأول، فقال: أرى - إذا لفظ بالمتحرك - أن زاد هاء لبيان الحركة كما قالوا: «ارمه» (وَمَا أَدْرَاكَ مَا هَيْهَ) فأقول: «به»، «ضه» وكذلك كل متحرك. وهذا ما لا يجوز في القياس غيره.

فإن سمّيت بحرف من كلمة فإنّ في ذلك اختلافاً. فإن سمّيت بالباء من «ضرب»، فإنّ بعض النحويين كان يزيد ألف الوصل فيقول: هذا اب فاعلم. وهذا خطأ فاحش؛ ذلك أنّ ألف الوصل لا يدخل على شيء متحرك، ولا نصيب لها في الكلام؛ إنّما تدخل ليوصل بها إلى الساكن الذي بعدها؛ لأنك لا تقدر أن تتبدىء بساكن. فإن كان قبلها كلام، سقطت.

وقال غيره: أرى أن أقول: «رب»، فاعلم، فأرد موضع العين من «ضرب»

ف قيل له: أرأيت ما تثبت عينه، ولامه، وفاؤه محذوفة من غير المصادر التي فاؤها ولو نحو: «عدة»، و«زنة»؟

فاعتل بما قد وُجد من غيرها، وذلك قولهم: «ناس»، المحذوف موضع الفاء ولانعلم غيره. وبذلك على ذلك الإتمام إذا قلت: «أناس». فإنما هو «فعال» على وزن «غراب» وإنه مشتق من «أنس»، و«إنسان» «فعلان» وهذا واضح جداً. قال أبو الحسن: «ضب» كما ترى، فيحذف موضع العين كما فعل في «مذ»؛ لأنّ المحذوف في «منذ» موضع العين.

وكذلك «سه» إنّما المحذوف التاء من «استاه»، قال الشاعر [من الرجز]:

٧ - ادع أحياً باسمه لاتنسّه      إن أحياً هي صبانُ السّه

وقال امير المؤمنين عليّ بن أبي طالب - كرم الله وجهه: «العَيْنُ وكاءُ السّه». والقول الأوّل لأبي عثمان المازني: ثم رأى بعد إذا سمي بالباء من «ضرب» أن يرد الكلام كلّهُ، فيقول: «ضرب» كما ترى، ولا يحذف؛ لأنّه إذا آثر أن يردّ رد على غير علّة.

ولو سمّيت رجلاً «ذو» لقلت: «هذا ذوا» فاعلم؛ لأنّ أصله كان «فعلا» يدلك على ذلك: «ذواتا»، وقولك: «هما ذوا مال»<sup>(١)</sup>.

### المصدر السادس

تاريخ الرسل والملوك، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري

(ت / ٣١٠ هـ)

قال الشريف الرضي في الحكمة رقم (٣٧٣) ما لفظه: «وَرَوَى أبْنُ جَرِيرٍ

الطَّبْرِيُّ تَارِيخِهِ، عَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى الْفَقِيهِ - وَكَانَ مِمَّنْ خَرَجَ لِقِتَالِ الْحَجَّاجِ مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ أَنَّهُ قَالَ: فِيمَا كَانَ يَحُضُّ<sup>(١)</sup> بِهِ النَّاسَ عَلَى الْجِهَادِ: إِنِّي سَمِعْتُ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ<sup>(٢)</sup> يَوْمَ لَقِينَا أَهْلَ الشَّامِ<sup>(٣)</sup>:

أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ، إِنَّهُ مَنْ رَأَى عُدُوَانًا يُعْمَلُ بِهِ، وَمُنْكَرًا يُدْعَى إِلَيْهِ، فَأَنْكَرَهُ بِقَلْبِهِ فَقَدْ بَرِيَّ وَسَلِّمَ<sup>(٤)</sup>، وَمَنْ أَنْكَرَهُ بِلِسَانِهِ فَقَدْ أُجِرَ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ صَاحِبِهِ. وَمَنْ أَنْكَرَهُ بِالسَّيْفِ لَتَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَكَلِمَةُ الظَّالِمِينَ هِيَ السُّفْلَى، فَذَلِكَ الَّذِي أَصَابَ سَبِيلَ الْهُدَى، وَقَامَ عَلَى الطَّرِيقِ، وَنَوَّرَ فِي قَلْبِهِ الْيَقِينَ. (انتهى)

فقد قال أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (ت / ٣١٠ هـ) ما نصه: «ثم دخلت سنة ثلاث وثمانين. ذكر الأحداث التي كانت فيها، فما كان فيها من ذلك هزيمة عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بدير الجماجم. ذكر الخبر عن سبب انهزامه: ذكر هشام بن محمد عن أبي مخنف، قال: حدثني أبو الزبير الهمداني قال: كنت في خيل جبلة بن زحل، فلما حمل عليه أهل الشام مرة، بعد مرة، نادانا عبد الرحمن ابن أبي ليلى الفقيه، فقال: يا معشر القراء إن الفرار ليس بأحد من الناس بأقبح منه بكم، إني سمعت علياً - رفع الله درجته في الصالحين وأثابه أحسن ثواب الشهداء والصدّيقين - يقول يوم لقينا أهل الشام: أيها المؤمنون، إنه من رأى عدواناً يعمل به ومنكراً يدعى إليه، فأنكره بقلبه فقد سلم وبرئ، ومن أنكره بلسانه فقد أجز، وهو أفضل من صاحبه، ومن أنكره بالسيف لتكون كلمة الله العليا وكلمة الظالمين السفلى، فذلك الذي أصاب سبيل الهدى، ونور في قلبه باليقين، فقالتوا

(١) في ص: يحضض.

(٢) في ص العبارة هكذا: علياً رفع الله درجته في الصالحين وأثابه ثواب الشهداء والصدّيقين يقول.

(٣) العبارة من «وروى ابن جرير... إلى هنا» لم ترد في أ، وفي هـ. د: العبارة ساقطة من ف ن.

(٤) في أود: فقد سلم وبرئ.

هؤلاء المحلّين المحدثين المبتدعين الذين قد جهلوا الحق فلا يعرفونه، وعملوا بالعدوان فليس ينكرونه.<sup>(١)</sup>

قال الجلاّلي: ويظهر ان الرضي لم يعتبر الجملة الأخيرة في رواية الطبري من كلام الإمام عليه السلام، وهي: «فقاتلوا هؤلاء المحلّين المحدثين المبتدعين، الذين قد جهلوا الحق فلا يعرفونه، وعملوا بالعدوان فليس ينكرونه». وربما تركها حيث لم يجد فيها البلاغة المطلوبة، والله العالم.

### المصدر السابع

كتاب «الغريب»، لأبي عبيدة القاسم بن سلام الهروي

(ت / ٢٢٤ هـ)

ففي الغريب من كلام الإمام رقم (٤) أشار الرضي الى ما ذكره ابو عبيدة القاسم بن سلام الهروي، فقال مانصّه: «وفي حديثه عليه السلام: إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الْحَقَائِقِ فَالْعَصْبَةُ أَوْلَى.

قال: وَيُرْوَى: «نَصَّ الْحَقَائِقِ»، وَالنَّصُّ: مُنْتَهَى الْأَشْيَاءِ وَمَبْلَغُ أَقْصَاهَا كَالنَّصِّ السَّيْرِ لِأَنَّهُ أَقْصَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ الدَّابَّةُ؛ وَيَقَالُ: نَصَّصْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ، إِذَا اسْتَقْصَيْتَ مَسْأَلَتَهُ عَنْهُ لِيَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَهُ فِيهِ، فَنَصَّ الْحَقَائِقِ يُرِيدُ بِهِ الْإِذْرَاقَ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الصَّغْرِ وَالْوَقْتُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الصَّغِيرُ إِلَى حَدِّ الْكَبِيرِ، وَهُوَ مِنْ أَفْصَحِ الْكَلِمَاتِ عَنِ هَذَا الْأَمْرِ وَأَعْرَبَهَا؛ يَقُولُ: فَإِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ ذَلِكَ فَالْعَصْبَةُ أَوْلَى بِالْمَرْأَةِ مِنْ أُمَّهَا إِذَا كَانُوا مَحْرَمًا مِثْلَ الْأُخُوَّةِ وَالْأَعْمَامِ، وَيَبْتَرُ وَيُجْهَأُ إِنْ أَرَادُوا ذَلِكَ، وَالْحَقَائِقُ مُحَاقَّةُ الْأُمِّ لِلْعَصْبَةِ فِي السَّمَرَاءِ وَهُوَ الْجِدَالُ وَالْخُصُومَةُ وَقَوْلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلْآخَرِ: أَنَا أَحَقُّ مِنْكَ بِهَذَا، يُقَالُ: مِنْهُ:

(١) تاريخ الطبري ٦: ٣٥٧، ط / القاهرة، ١٩٦٨م.

حَاقَتْهُ حِقَاقًا مِثْلَ جَادَلْتُهُ جِدَالًا، قَالَ: وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ نَصَّ الْحِقَاقِ بُلُوعُ الْعَعْلِ، وَهُوَ الْإِدْرَاكُ، لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّمَا أَرَادَ مُنْتَهَى الْأَمْرِ الَّذِي تَجِبُ بِهِ الْحُقُوقُ وَالْأَحْكَامُ.  
قَالَ: وَمَنْ رَوَاهُ نَصَّ الْحَقَائِقِ فَإِنَّمَا أَرَادَ جَمَعَ حَقِيقَةً، هَذَا مَعْنَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ.

قَالَ: وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ الْمُرَادَ بِنَصِّ الْحِقَاقِ هَاهُنَا بُلُوعُ الْمَرْأَةِ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي يَجُوزُ فِيهِ تَزْوِيجُهَا وَتَصَرُّفُهَا فِي حُقُوقِهَا، تَشْبِيهًا بِالْحِقَاقِ مِنَ الْأَيْلِ، وَهِيَ جَمْعُ حِقَّةٍ وَحِقٌّ وَهُوَ الَّذِي اسْتَكْمَلَ ثَلَاثَ سِنِينَ وَدَخَلَ فِي الرَّابِعَةِ؛ وَعِنْدَ ذَلِكَ يَبْلُغُ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي يُمَكِّنُ فِيهِ مِنْ رُكُوبِ ظَهْرِهِ وَنَصَّهِ فِي سَيْرِهِ، وَالْحَقَائِقُ أَيْضًا جَمْعُ حِقَّةٍ، فَالرَّوَايَتَانِ جَمِيعًا تَرْجِعَانِ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ، وَهَذَا أَشْبَهُ بِطَرِيقَةِ الْعَرَبِ مِنَ الْمَعْنَى الْمَذْكُورِ أَوْلًا. (انتهى)  
ولخص ترجمة القاسم بن سلام، عمر كحالة في «معجم المؤلفين» بقوله:  
القاسم بن سلام (١٥٠ - ٢٢٢ هـ = ٧٦٧ - ٨٣٧ م) القاسم بن سلام (أبو عبيد) محدث، حافظ، فقيه، مقرئ، عالم بعلوم القرآن ولد بهراة، واخذ عن أبي زيد الانصاري وأبي عبيدة معمر بن المثنى والاصمعي وأبي محمد اليزيدي وغيرهم من البصريين، واخذ عن ابن الاعرابي وأبي زياد الكلابي ويحيى بن سعيد الاموي وأبي عمر الشيباني والفراء والكسائي من الكوفيين، وروى الناس من كتبه المصنفة نيفا وعشرين كتابا في القرآن والفقه واللغة والحديث، وتوفي بمكة. من تصانيفه:  
غريب المصنف، الامثال السائرة، الناسخ والمنسوخ، القراءات، والايمان والندور.<sup>(١)</sup>  
الثالث: ثعلب الشيباني (ت / ٢٩١ هـ) قال الشريف في الحكمة رقم (٤٣٤) مانصه: وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَخْبِرْ تَعْلِيهِ.

وقال الرضوي رحمه الله تعالى: وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَزُوي هَذَا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَمِمَّا يَقُوِي أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام مَا حَكَاهُ ثَعْلَبٌ قَالَ: حَدَّثَنَا

أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: قَالَ الْمَأْمُونُ: لَوْلَا أَنْ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: أُخْبِرُ تَقْلَهُ، لَقُلْتُ أَنَا: إِقْلُهُ تَخْبِرُ.

### ومن مصادر الشريف الرضي كتابه

#### «مجازات الآثار النبوية»

وقد أرجع إليه في الحكمة رقم (٤٦٦) والنص في المجازات ما لفظه: «ومن الناس من ينسب هذا الكلام إلى أمير المؤمنين عليه السلام، وقد ذكر محمد بن يزيد المبرد في الكتاب المقتضب في باب اللفظ بالحروف، والظاهر الأشهر أنه للنبي عليه الصلاة والسلام».

وقد بسطت ترجمة الرضي عليه السلام في القسم الأول من هذا الكتاب فراجع.

### ومن مصادر الشريف الرضي

#### كتاب «الحلف؟»، تأليف هشام الكلبي

(ت / ٢٠٤ هـ)

هناك مصادر لم يذكرها الرضي بعناوينها، بل بالإشارة إلى أصحابها، وهي كالآتي حسب تواريخ وفياتهم.

الأول: الكتاب رقم (٧٤)، نقلها من خط هشام الكلبي (ت / ٢٠٤ هـ) قال الشريف ما لفظه: «وَمِنْ حِلْفِ كِتَابِهِ عليه السلام بَيْنَ أَلْيَمَنِ وَرَبِيعَةَ، وَنُقِلَ مِنْ خَطِّ هِشَامِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ:

هَذَا مَا اجْتَمَعَ عَلَيْهِ أَهْلُ أَلْيَمَنِ حَاضِرُهَا وَبَادِيهَا، وَرَبِيعَةُ حَاضِرُهَا وَبَادِيهَا، أَنَّهُمْ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ يَدْعُونَ إِلَيْهِ، وَيَأْمُرُونَ بِهِ وَيُجِيبُونَ مَنْ دَعَا إِلَيْهِ وَأَمَرَ بِهِ، لَا يَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلاً، وَلَا يَرْضُونَ بِهِ بَدَلًا، وَأَنَّهُمْ يَدُّ وَاحِدَةً عَلَى مَنْ خَالَفَ ذَلِكَ وَتَرَكَهُ، وَأَنَّهُمْ أَنْصَارُ

بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ، دَعَوْتُهُمْ وَاحِدَةً، لَا يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ لِمُعْتَبَةِ عَاتِبٍ، وَلَا لِعَضْبٍ غَاضِبٍ،  
وَلَا لِاسْتِذْلَالٍ قَوْمٍ قَوْمًا، وَلَا لِمَسَبَّةٍ قَوْمٍ قَوْمًا، عَلَى ذَلِكَ شَاهِدُهُمْ وَعَائِبُهُمْ، وَسَفِيهِهُمْ  
وَعَالِمُهُمْ، وَحَلِيمُهُمْ وَجَاهِلُهُمْ.

ثُمَّ إِنَّ عَلِيَّهِمْ بِذَلِكَ عَهْدَ اللَّهِ وَمِيثَاقَهُ، إِنَّ عَهْدَ اللَّهِ كَانَ مَسْئُولًا.  
وَكَتَبَ: عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ.

قال العرشي في المقدمة ما لفظه: «قال الجامع: انه نقل من خط هشام ابن الكلبى: الكلبى: هو أبو المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى المتوفى سنة ٢٠٤ هـ [٨١٩ م] وألف ما ينيف على مائة وخمسين كتاباً، ذكر منها ابن النديم ١٤٤، وأما الكتاب الذي نقل منه الجامع هذا بعهد فلاندرى ولا يخفى ما في البحث عنه من صعوبة وربما وجده الجامع في كتاب الكلبى المسمى بما «الحلف» الذي وصلت نسخة منه الى الجامع مكتوبة بيد المؤلف»<sup>(١)</sup>.

ولخص عمر كحالة ترجمة الكلبى في «معجم المؤلفين» بقوله: «هشام الكلبى (ت / ٢٠٤ هـ = ٨١٩ م) هشام بن محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبى، الكوفى (أبو المنذر) نسابة، اخبارى. روى عن ابيه وعن مجاهد بن سعيد وغيرهما، وتوفى بالكوفة. من تصانيفه الكثيرة: جمهرة الانساب، حلف عبد المطلب وخزاعة، الاصنام، المثالب، واسواق العرب»<sup>(٢)</sup>.

## مصادر اخر

قال كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ): «المصادر المذكورة في كتاب النهج

١ - كتاب البيان والتبيين لعمر بن بحر الجاحظ.

(١) اسناد نهج البلاغة: ١٦ - ١٧، ط ١٩٥٧ م.

(٢) معجم المؤلفين؛ لعمر كحالة ١٣: ١٤٩، ١٥٠.

- ٢- كتاب المقتضب للمبرد في باب اللفظ بالحروف
  - ٣- كتاب المغازي لسيد بن يحيى الأموي.
  - ٤- كتاب الجمل للواقدي.
  - ٥- كتاب كتاب المقامات في مناقب أمير المؤمنين لابي جعفر الاسكافي
  - ٦- تاريخ ابن جرير الطبري.
  - ٧- رواية اليماني عن ابن قتيبة.
  - ٨- حكاية أبي جعفر محمد بن علي الباقر عليهما السلام.
  - ٩- ما وجد بخط هشام بن الكلبي.
  - ١٠- رواية أبي حنيفة.
  - ١١- خبر ضرار بن حمزة الضبابي.
  - ١٢- حكاية ثعلب، عن ابن الأعرابي<sup>(١)</sup>.
- وقد لخص ترجمته عمر كحالة في «معجم المؤلفين» وقال: «احمد ثعلب (٢٠٠- ٢٩١ هـ = ٨١٦- ٩٠٤ م) ابن يحيى الشيباني مولاهم، الكوفي، المعروف بثعلب (أبو العباس) نحوي، لغوي. توفي ببغداد في جمادى الاولى، له من الكتب: المصون النحو، اختلاف النحويين، معاني القرآن، معاني الشعر، وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف<sup>(٢)</sup>.
- وقال كحالة في ترجمة محمد بن الاعرابي في «معجم المؤلفين»: «محمد بن الاعرابي (١٥٠- ٢٣١ هـ = ٧٦٧- ٨٤٦ م) محمد بن زياد، المعروف بابن الاعرابي الكوفي (أبو عبد الله) لغوي، نحوي، راوية لأشعار القبائل، نسابة. ولد بالكوفة، وسمع من المفضل الضبي الدواوين وصححها، وأخذ عن الكسائي

(١) مدارك نهج البلاغة ٦٦ ص ١٣٥٤.

(٢) معجم المؤلفين؛ لعمر كحالة ٢: ٢٠٣.

وابن السكيت وأبي العباس احمد بن يحيى ثعلب وغيرهم، واخذ عن الاصمعي، وتوفي بسر من رأى. من آثاره: النوادر، تاريخ القبائل، معاني الشعر، تفسير الامثال، وصفة الزرع.<sup>(١)</sup>

قال الجلالى: وكلام كاشف الغطاء رحمته الله لا يخلو من تأمل ونظر؛ فان لما ذكره بالارقام من الاول الى السادس مضافاً الى التاسع لاشك في أنها من مصادر الجامع، لتصريحه بذلك، وقد تقدم تفصيله، اما غيرها، وهي الارقم (٧) الى (١٢) ما عدا التاسع، فليست من المصادر في شيء، بل هي مجرد رواية، كما تكرر من الجامع ذلك في مواضع.

بيان ذلك: إن الرضى اعتمد على مصادر مختلفة تتضمن روايات النهج ولم يذكر مصادره جميعاً، على غرار الاسلوب السائد في عصره، ونقل الروايات عن احد الرواة الذين ورد ذكرهم في المصدر، فلا يكون الراوي هو المصدر بل هو المروي عنه المصدر.

ولنوضح ذلك بذكر النصوص من النهج، والتي أشار اليها كاشف الغطاء، قال الرضى في الحكمة رقم (٨٨) ما نصه: «وَحَكَى عَنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ أَلْبَاقِرِ رحمته الله أَنَّهُ رحمته الله قَالَ:

كَانَ فِي الْأَرْضِ أَمَانٍ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ <sup>(٣)</sup> سُبْحَانَهُ وَقَدْ رُفِعَ <sup>(٤)</sup> أَحَدُهُمَا قَدُونُكُمْ  
الْآخَرَ <sup>(٥)</sup> فَمَسَّكُوا بِهِ؛ أَمَّا الْأَمَانُ الَّذِي رُفِعَ فَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ <sup>(٦)</sup> صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ؛ وَأَمَّا

(١) معجم المؤلفين؛ لعمر كحالة ١٠: ١١.

(٢) في ب: صلى الله عليه.

(٣) في أ وب و ص د: زيادة سبحانه، وفي هـ. د: لم ترد هذه الزيادة في ص ب.

(٤) في ب و ص: فرقع، وفي هـ. ص: في نسخة: وقد رفع. وفي هـ. د: فرقع ش.

(٥) في هـ. ب: أي الزموا الآخر.

(٦) في أ و ص: فرسول.

الْأَمَانُ الْبَاقِي فَلَا اسْتِغْفَارُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (١): ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ (٢).

قال الرُّضَيِّ رحمه الله تعالى (٣): وَهَذَا مِنْ مَحَاسِنِ الْأَسْتِخْرَاجِ وَالطَّائِفِ الْأَسْتِيبَاطِ. (انتهى).

وفي الحكمة رقم (٢٣٤) ومن كلام له ﷺ قال الرضي: روى ذُغَلْبُ اليماني (٤)، عن أحمد بن قتيبة، عن عبدالله بن يزيد، عن مالك بن دحية (٥)، قال: كُنَّا عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ﷺ، فَقَالَ: وَقَدْ ذَكَرَ عِنْدَهُ اخْتِلَافَ النَّاسِ (٦): إِنَّمَا فَرَّقَ بَيْنَهُمْ مَبَادِيءُ طِينِهِمْ (٧)، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا فِلَقَةً (٨) مِنْ سَبِيخِ أَرْضٍ وَعَذْبِهَا، وَحَزْنِ تُرْبَةٍ (٩) وَسَهْلِهَا، فَهَمَّ عَلَى حَسَبِ قُرْبِ أَرْضِهِمْ يَتَقَارِبُونَ؛ وَعَلَى قَدْرِ اخْتِلَافِهَا يَتَفَاوُتُونَ، فَتَامَ الرَّوَاءُ (١٠) نَاقِصُ الْعَقْلِ، وَمَادَةُ الْقَامَةِ (١١) قَصِيرُ الْهَمَّةِ. وَزَاكِي الْعَمَلِ (١٢) قَبِيحُ الْمَنْظَرِ، وَقَرِيبُ الْقَعْرِ (١٣) بَعِيدُ

(١) في أ: عَزَمَ مِنْ قَائِلٍ، وَفِي ب: عَزَّوَجَلَّ، وَفِي ص: جَلَّ مِنْ قَائِلٍ.

(٢) الأنفال. ٣٣.

(٣) لم ترد «قال الرضي رحمه الله تعالى» في أ ب ص د.

(٤) في ب: روى الشمالي، وفي ط: ذوى ذغلب اليمامي، وفي ه.د: روى اليماني - ش، وفي ه.ص: الذغلب والذغلبة: الناقة السريعة فسمي به وهو من رجال الشيعة ومحدثيهم، ذكره الشرح.

(٥) في ب: دحثة.

(٦) في د: وقد ذكر عنده اختلاف الناس فقال.

(٧) في ه.ب: في نسخة طينتهم، أي ابتداء أصلهم.

(٨) في ه.ب: قطعه.

(٩) ه.د: وحزون تربة - ش.

(١٠) في ه.ب: أي تمام المنظر، وفي ه.ص: الرواء بالمد والهمز: المنظر الحسن.

(١١) في ه.ص: أي طولها.

(١٢) في ه.د: زاكى العقل - م، وفي الهامش: العمل، وفي ه.ص: يريد بزكاء أعماله: سدادها وصلوحها.

(١٣) في ه.ص: يريد قصير القامة.

السَّبْرِ<sup>(١)</sup>، ومَعْرُوفُ الضَّرْبِيَّةِ<sup>(٢)</sup> مُنْكَرُ الْجَلْبِيَّةِ<sup>(٣)</sup>، وَتَأْتِيهِ الْقَلْبُ مُتَفَرِّقُ اللَّبِّ. وَطَلِيْقُ  
اللِّسَانِ حَدِيدُ الْجَنَانِ.

وفي الحكمة رقم (٧٧) قال الرضوي: وَوَمِنْ خَبَرِ ضِرَارِ بْنِ ضَمْرَةَ الضُّبَابِيِّ عِنْدَ  
دُخُولِهِ عَلَى مُعَاوِيَةَ وَمَسْتَلَّتِيهِ لَهُ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: فَأَشْهَدُ لَقَدْ رَأَيْتُهُ  
فِي بَعْضِ مَوَاقِفِهِ<sup>(٤)</sup> وَقَدْ أَرْحَى اللَّيْلُ سُدُوكَهُ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ قَائِمٌ فِي مِخْرَابِهِ، قَابِضٌ عَلَى لِحْيَتِهِ،  
يَتَمَلَّمُ تَمَلُّمَ السَّلِيمِ<sup>(٦)</sup>، وَيَبْكِي بُكَاءَ الْخَزِينِ، وَيَقُولُ<sup>(٧)</sup>:

يَا دُنْيَا<sup>(٨)</sup> إِلَيْكَ عَنِّي<sup>(٩)</sup>، أَبِي تَعَرَّضْتِ؟ أَمْ إِلَيَّ تَشَوَّقْتِ<sup>(١٠)</sup>! لَا حَانَ<sup>(١١)</sup> حِينُكَ،  
هَيْهَاتَ! غُرِّي غَيْرِي، لِحَاجَةٍ لِي فِيكَ، قَدْ طَلَّقْتُكَ ثَلَاثًا لَارْجَعَةَ فِيهَا، فَعَيْشُكَ  
قَصِيرٌ، وَخَطْرُكَ<sup>(١٢)</sup> يَسِيرٌ، وَأَمْلُكَ حَقِيرٌ. إِهْ مِنْ قِلَّةِ الزَّادِ، وَطُولِ الطَّرِيقِ، وَبُعْدِ

(١) في هـ. ص: أي هو داهية لا يوقف على سره.

(٢) في هـ. ب: الخلق والطبيعة، وفي هـ ص الضربية هي الخليفة الأصلية، والجلبية: الخلق  
الذي يتكلفه الانسان ويتحمله، مثل أن يكون جباناً بالطبع فيتكلف الشجاعة، وشحيحاً بالطبع  
فيتكلف الجود.

(٣) في هـ. ب: الجلبية: ما يفعله الانسان على خلاف طبعه.

(٤) في هـ. ب: منازل.

(٥) في هـ. ب: ذيله، وفي هـ. ص: السدول جمع سدبل، وهو ما أسدل على اليهودج، ويجوز جمعه  
-أيضاً- أسدال وسدُل، وهو هاهنا استعارة، انتهى من الشرح.

(٦) في هـ. ب: يضطرب، من ضربته الحية، وفي هـ. ص: هو الملدوغ، يسمى سليماً تفاقلاً له بالعافية.

(٧) في أوب ووص ود: ويقول.

(٨) في أوب ووص ود: ويقول.

(٩) في هـ. ب: أي أبعدى.

(١٠) في ب: تشوقت، وفي هـ. ب: في نسخة: تشوقت، والتشوق: التزين، وفي هـ. ص: يروى بالفاء،  
أي: تطلعت، وبالقف من الشوق.

(١١) في هـ. ب: هذا دعاء، وفي هـ. ص: أي لا كنت ولا حملت.

(١٢) في هـ. ب: أمرك.

## السَّفَرُ، وَعَظِيمُ الْمَوْرِدِ.

وفي الحكمة رقم (٣٧٥)، قال الرضي: «وَعَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ<sup>(١)</sup> قَالَ: سَمِعْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام يَقُولُ: إِنَّ<sup>(٢)</sup> أَوَّلَ مَا تُغْلَبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْجِهَادِ بِأَيْدِيكُمْ، ثُمَّ بِالسِّنِّكُمْ، ثُمَّ بِقُلُوبِكُمْ، فَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ بِقَلْبِهِ مَعْرُوفاً وَلَمْ يُنْكِرْ مُنْكَرًا، قَلْبٌ فَجَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ، وَأَسْفَلَهُ أَعْلَاهُ<sup>(٣)</sup>».

وفي الحكمة (٤٣٤) قال الرضي: «ما حكاه ثعلب، عن ابن الاعرابي» ولو سلم ان هذه الروايات تعتبر مصادر، فاذاً لا بد من عدّ أمثالها المذكورة في النهج أيضاً من المصادر وهذا ما لم يلتزم به هو رحمه الله، ولا يلتزم به أحد من المؤلفين، واليك أمثلة:

منها: الخطبة رقم (٩١)، حيث قال الرضي: «ومن خطبة له عليه السلام تعرف بخطبة الأشباح<sup>(٤)</sup>، وهي من جلائل خطبه عليه السلام<sup>(٥)</sup>: روى مسعدة بن صدقة عن الصادق جعفر بن محمد عليه السلام، أنه قال: خطب أمير المؤمنين بهذه الخطبة على منبر الكوفة؛ وذلك أن رجلاً أتاه، فقال: يا أمير المؤمنين، صِفْ لنا ربِّنا<sup>(٦)</sup>، لنزداد له حباً، وبه معرفة؛ فغضب ونادى: الصلاة جامعة، فاجتمع إليه الناس حتى غص<sup>(٧)</sup> المسجد بأهله؛ فصعد المنبر وهو مغضب<sup>(٨)</sup> متغيّر اللون، فحمد الله وأثنى عليه،

(١) في ط وروى أبو جحيفة.

(٢) في هـ. د: لم ترد «ان» في ب.

(٣) لم ترد «وأسفله أعلاه» في أ.

(٤) في هـ ص الأشباح الأشخاص؛ لأنه ذكر فيها أشخاص العالم من الملائكة وغيرهم.

(٥) في أ و د زيادة: وكان سائل سأله أن يصف الله حتى كأنه يراه عياناً، فغضب لذلك.

(٦) في ط زيادة: مثل ما نراه عياناً.

(٧) في هـ ص وب: بفتح العين: إمتلاءً.

(٨) في هامش الأصل: أي قد اغضب، أي قد فعل معه ما يوجب الغضب.

وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، ثم قال: (١) أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَفِرُّهُ (٢) الصَّنْعُ (٣).

فأورد الخطبة. ولا يعني ذلك بحالٍ ان من مصادر الجامع مسعدة بن صدقة، بل مصدره كتاب روى رواية مسعدة، ولم يذكر الجامع عنوان هذا المصدر، وهذا واضح كما لا يخفى.

ومنها: الحكمة رقم (١٠٤) حيث قال الرضي رحمه الله:

وَعَنْ نَوْفٍ الْبِكَالِيِّ (٤)، قَالَ: رَأَيْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَقَدْ خَرَجَ مِنْ فِرَائِشِهِ فَنَظَرَ إِلَى النُّجُومِ (٥)، فَقَالَ:

يَا نَوْفُ، أَرَأَيْدِ أَنْتَ أَمِ رَامِقٍ (٦)؟ فَقُلْتُ: بَلْ رَامِقٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (٧)؛ قَالَ: يَا نَوْفُ طُوبَى لِلزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا.

فإن نواف ليس المصدر، بل المصدر هو الكتاب الذي نقل رواية نواف.

(١) لم يرد «وروى مسعدة... الى ثم قال» في أ.

(٢) في هـ ب: لا يعزه، وفي هـ. د: لا يعره ك، وفي هـ ص: لا يفره، أي لا يزيد في ملكه، وفي هـ ب: وفرته: إذا تركت ماله موفوراً عليه، والوفور: المال الكثير، وقولهم: نوفر ونحمل، وقولهم: وفرته جرة ماله، يضرب هذا المثل للرجل يخصك بشيء فترده عليه من غير سخط.

(٣) في ط ود زيادة: والجمود.

(٤) في ط: البكائي، وقيل: البكالي باللام- وهو الأصح، وفي هـ. ص: قال: في الصحاح: نواف البكالي كان صاحب علي ٧، وقال: ثعلب: هو منسوب إلى قبيلة تدعى «بكاله»، ولم يذكر من أي العرب هي، والظاهر أنها من اليمن، انتهى من الشرح. وفي هـ. ص: قال: في الشرح قال: الصحاح: نواف البكالي بفتح الباء كان صاحب علي ٧، ثم قال: وقال: ثعلب هو منسوب إلى بكاله، والرواية صحيحة بالكسر، لأن نواف بن فضالة بكالي بالكسر من حمير، منهم هذا الشخص وهو نواف بن فضالة صاحب علي ٧ وقد ذكر الكلبي نسب بني بكال الحميريين، انتهى. وفي هـ. ب: بكال: حي من همدان من اليمن، ويقال لهم: بكيل أيضاً، وهذا أكثر، وقال ثعلب: البكالي، بكسر الباء.

(٥) في هـ. د: في النجوم ب.

(٦) في هـ. ب: أي ناظر، وفي هـ. ص: أي مستيقظ ينظر الى السماء والنجوم.

(٧) في هـ. د: لم ترد «يا أمير المؤمنين» في ب.

ومنها الحكمة رقم (١٤٧) قال الرضي: «وَمِنْ كَلَامٍ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِكُمَيْلِ بْنِ زِيَادٍ التَّخَعِّيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ<sup>(١)</sup>: قَالَ كُمَيْلُ بْنُ زِيَادٍ: أَخَذَ بِيَدِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> فَأَخْرَجَنِي إِلَى الْجَبَّتَانِ<sup>(٣)</sup>، فَلَمَّا أَضْحَرَ<sup>(٤)</sup> تَنَفَّسَ أَلْصُعْدَاءُ<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ قَالَ: يَا كُمَيْلُ بْنُ زِيَادٍ، إِنَّ هَذِهِ أَلْقُلُوبٌ أَوْعِيَةٌ<sup>(٦)</sup> فَخَيَّرْهَا أَوْعَاهَا<sup>(٧)</sup>، فَاحْفَظْ عَنِّي مَا أَقُولُ لَكَ.

فان الجامع لم يذكر مصدره لكلام كميل، وليس كميل هو المصدر.

### لماذا لم يذكر المصادر الاخرى؟

ويبقى السؤال: لماذا ذكر الرضي هذه المصادر دون غيرها؟ ونعم ما قال كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ) في ذلك: بان الظاهر ان الوجه في تخصيص ذلك البعض بذكر المصدر دون غيره من مندرجات الكتاب هو أن ذلك البعض مما لم تتحقق عند المؤلف نسبهته الى امير المؤمنين عليه السلام بخلاف غيره فانه على ثقة منه

(١) لم ترد «رحمه الله» في ط. وفي ه. ص: بن نهيك، بن هيثم، بن سعد، بن مالك، بن الحارث، بن صهبان بن سعد، بن مالك، بن النخع، بن عمرو، بن علة، بن خالد، بن مالك، بن أدد. كان من أصحاب علي عليه السلام وشيعته وخاصته، وقتله الحجاج على المذهب فيمن قتله من الشيعة، وكان كميل بن زياد عامل علي عليه السلام على هيت، وكان ضعيفاً تمرّ به سرايا معاوية تنتهب أطراف العراق فلا يردها، ويحاول ان يجبر ما عنده من الضعف بأن يغير على أطراف معاوية مثل قرقيسيا وما يجري مجراها من القرى التي على الفرات، فأنكر أمير المؤمنين عليه السلام ذلك من فعله، انتهى من الشرح.

(٢) في ط: عليه السلام.

(٣) في ه. ص: هو الجبانة، صحراء البلد.

(٤) في ه. ص: بلغ الصحراء، وصار ذا صحراء.

(٥) في ه. ص: هو نفس بمدّ طويل مرفوع.

(٦) في ه. ص: للعلم.

(٧) هذا حتّ له على التحفظ.

ويقين فلا يحتاج الى ذكر مصدره تكون العهدة عليه في النقل والنسبة وهذه عادة القدماء من أهل التأليف والنقل فان ما يثتون يصدوره من شخص ينسبونه اليه ولا يذكرون الوسطة بخلاف ما لم يثقوا بصدوره وقد يكون الوجه في ذلك وقوع الخلاف في النسبة أو وجود النسبة إلى الغير فيذكر المصدر مؤيداً لما يراه المؤلف كما يظهر ذلك من نقله عن الجاحظ في كتاب البيان والتبيين.<sup>(١)</sup>

1914

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

...

## مقارنة المصادر

قد أشرنا في القسم الأول ان تحديد مصادر نهج البلاغة لا يمكن بسبب الاختيار الذي قام به الشريف من المصادر المنقولة عنها حيث اكتفى بما وجد فيه البلاغة مشيراً الى ذلك بقوله: «ومنها». ونورد هنا مثلاً واحداً للمقارنة بين ما اورده الشريف في النهج وما وجدناه في مراجع عصره الذي هو على أغلب الظن مصدره في النقل مع خط افقي تحت النص المنقول، ونكتفي هنا بمثال واحد للخطب والرسائل والحكم حيث لاتسع اليد الواحدة لأكثر من ذلك وعسى ان يتمكن من يجد في نفسه القدرة والكفاءة في المقارنة بغيرها ممّا يتضمّنه هذا المسند أو غيره من المراجع والله الموفّق.

## مقارنة الخطب

ونكتفي بمقارنة الخطبة الثالثة وهي المعروفة بالخطبة الشقشقية، وهي الخطبة الاكثر جدلاً لما تحتويه من النقد في الفكر السياسي والاداري ين الصحابة (رض) مع ان الصحابة (رض) كانوا ينتقدون بعضهم البعض في حياة الرسول ﷺ في مواقف، بل انتقد بعضهم الرسول الاعظم ﷺ حينما أراد الوصية عند وفاته بقوله:

« ايتوني بكتاب أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً » فتنازعوا - كما في رواية البخاري - ولا ينبغي عند نبي تنازع، فقالوا: هجر رسول الله<sup>(١)</sup>. وليس الخطبة التي تعبر عن رأي شخصي للامام بأعظم من ذلك كله، وهو الشخصية التي عاصر الاحداث في حياة الرسول ﷺ وشاهد برأي العين سنة الرسول ﷺ واتخذ ونكتفي هنا بالمقارنة بين رواية الرضي وروايه واحدة من روايتي الصدوق، وطالب التفصيل يراجع موضعه في المسند.

ونص رواية الشيخ الصدوق (ت / ٣٨٠ هـ) في معاني الأخبار، قال في باب «معاني خطبة لأمير المؤمنين<sup>(ع)</sup>»: حدثنا محمد بن إبراهيم بن إسحاق الطالقاني<sup>(ع)</sup> قال: حدثنا عبد العزيز بن يحيى الجلودي، قال: حدثنا أبو عبد الله أحمد بن عمار بن خالد، قال: حدثنا يحيى بن عبد الحميد الحماني قال: حدثنا عيسى بن راشد، عن علي بن خزيمة، عن عكرمة، عن ابن عباس، وحدثنا محمد بن علي ماجليويه، عن عمه محمد بن أبي القاسم، عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن أبان بن عثمان، عن أبان بن تغلب، عن عكرمة، عن ابن عباس، قال: ذكرت الخلافة عند أمير المؤمنين علي بن أبي طالب<sup>(ع)</sup> فقال:

والله لقد تقمصها أخو تيم وإنه ليعلم أن محلي منها محل القطب من الرحي ينحدر عنه السيل، ولا يرتقي إليه الطير، فسدت دونها ثوبا، وطويت عنها كشحا، وطفقت أرتي بين أن أصول بيد جذاء أو أصبر على طخية عمياء، يشيب فيها الصغير، ويهرم فيها الكبير، ويكدرح فيها مؤمن حتى يلقي الله [ربه] فأريت أن الصبر على هاتا أحجى، فصبرت وفي العين قذى، وفي الحلق شجى، أرى تراثي نهبا، حتى إذا مضى الاول لسبيله عقدها لآخي عدي بعده، فيا عجبا بينا هو يستقيها في حياته إذ عقدها لآخر بعد وفاته، فصيرها والله في حوزة خشنا، يخشن مسها، ويغلظ كلمها، ويكثر العثار والاعتذار [منها] فصاحبها كراكب الصعبة إن عنف بها حرن<sup>(١)</sup>، وإن سلس بها غسق، فمني الناس بتلون واعتراض وبلوا مع هن وهني.

أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فُلَانٌ، وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى، يَنْحَدِرُ عَنْهُ السَّيْلُ، وَلَا يَرْتَقِي إِلَيْهِ الطَّيْرُ، فَسَدَّتْ دُونَهَا ثَوْبًا، وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحًا وَطَفِقْتُ أَرْتِي بَيْنَ أَنْ أُصُولَ بِيَدِ جِذَاءٍ، أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طَخِيَةِ عَمِيَاءٍ، يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ، وَيَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ، وَيَكْدُرِحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ، فَرَأَيْتُ أَنَّ الصَّبْرَ عَلَى هَاتَا أَحْجَى، فَصَبَّرْتُ وَفِي الْعَيْنِ قَذَى، وَفِي الْحَلْقِ شَجًا، أَرَى تُرَاثِي نَهْبًا، حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ، فَأَذَلَّنِي بِهَا إِلَى فُلَانٍ بَعْدَهُ، ثُمَّ تَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْأَعَشَى:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا

وَيَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرٍ  
فَيَا عَجَبًا! بَيْنَا هُوَ يَسْتَقِيلُهَا فِي حَيَاتِهِ، إِذْ عَقَدَهَا لِأَخْرَ بَعْدَ وَفَاتِهِ - لَشَدَّ مَا تَشَطَّرَ اضْرَعِيهَا - فَصَيَّرَهَا فِي حَوْزَةِ خَشْنَاءٍ يَغْلُظُ كَلْمَهَا، وَيَخْشَنُ مَسْهَا، وَيَكْثُرُ الْعِثَارُ فِيهَا وَالْأَعْتِدَارُ مِنْهَا، فَصَاحِبُهَا كَرَاجِبِ الصَّعْبَةِ، إِنْ أَشْتَقَّ لَهَا خَرَمَ، وَإِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَحَّمَ،

(١) بفتح المهملتين، أي وقف.

فصبرت على طول المدة وشدة المحنة حتى إذا مضى لسبيله جعلها جماعة زعم أنني منهم، فيأله لهم وللشورى، متى اعترض الريب في مع الاول منهم حتى صرت اقرن بهذه النظائر؟ فمال رجل بضبعه<sup>(١)</sup>، وأصغى آخر لصهره، وقام ثالث القوم نافجا حضيته بين نثيله ومعتلفه، وقام معه بنو أمية يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع، حتى أجهز عليه عمله، فما راعني إلا والناس إليّ كعرف الضيع، قد انثالوا عليّ من كل جانب، حتى لقد وطئ الحسنان وشق عطايفي، حتى إذا نهضت بالأمر نكثت طائفة وفسقت أخرى ومرق آخرون، كأنهم لم يسمعا قول الله تبارك وتعالى:

فَمَنِي النَّاسُ لَعَمْرُ اللَّهِ بِخَيْطٍ وَشِمَاسٍ،  
وَتَلَوْنٍ وَاعْتِرَاضٍ، فَصَبَرْتُ عَلَى طُؤْلِ  
الْمُدَّةِ وَشِدَّةِ الْمُخَنَةِ، حَتَّى إِذَا مَضَى  
لِسَبِيلِهِ جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ زَعَمَ أَنِّي  
أَحَدُهُمْ، فَيَالِ اللَّهِ لِلشُّورَى، مَتَى اعْتَرَضَ  
الرَّيْبُ فِي مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ حَتَّى صِرْتُ  
أَقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ؟! لَكَيْتِي اسْفَقْتُ  
إِذْ أَسْفَوَا، وَطِرْتُ إِذْ طَارُوا، فَصَعَا رَجُلٌ  
مِنْهُمْ لِضِغْنِهِ، وَمَالَ الْأَخْرَاصِ صَهْرِهِ، مَعَ  
هَنْ وَهَنْ، إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ، نَافِجًا  
حِضْنِيهِ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَمُعْتَلَفِهِ، وَقَامَ مَعَهُ  
بَنُو أَبِيهِ، يَخْضُمُونَ مَالَ اللَّهِ خَضْمَةَ الْإِبِلِ  
نَبْتَةَ الرَّبِيعِ، إِلَى أَنْ انْتَكَتْ عَلَيْهِ فَتْلُهُ،  
وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ، وَكَبَّتْ بِهِ بَطْنَتَهُ، فَمَا  
رَاعَنِي إِلَّا وَالنَّاسُ كَعُرْفِ الضَّيْعِ إِلَيَّ،  
يَتَشَاوُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، حَتَّى لَقَدْتُ  
وُطْيَاءَ الْحَسَنَانِ، وَشَقَّ عِطْفَائِي،  
مُجْتَمِعِينَ حَوْلِي كَرَبِيبَةِ الْعُغْمِ، فَلَمَّا  
نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَثَتْ طَائِفَةٌ، وَمَرَقَتْ  
أُخْرَى، وَقَسَطَ آخَرُونَ، كَأَنَّهُمْ  
لَمْ يَسْمَعُوا اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ:

(١) كذا، وفي النهج والعلل: لضغنه، أي لحقده وحسده. وهذا اشارة إلى سعد بن أبي وقاص، في رواية: بضلعه.

﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾<sup>(١)</sup>. بلى والله لقد سمعوا، ولكن احلوت الدنيا في أعينهم، وراقهم زبرجها، والذي فلق الحبة وبرأ نسمة لولا حضور الناصر وقيام الحجة، وما أخذ الله تعالى على العلماء أن لا يقروا على كظّة ظالم ولا سغب مظلوم لألقيت حبلا على غاربها، ولسقيت آخرها بكاس أولها، ولا لفيتم دنياكم أزهد عندي من عفة عنز.

قال: وناوله رجل من أهل السواد كتابا فقطع كلامه وتناول الكتاب، فقلت: يا أمير المؤمنين لو اطردت مقالتك إلى حيث بلغت. فقال: ههيات يا ابن عباس! تلك شقشقة هدرت ثم قررت. فما أسفت على كلام قط كأسفي على كلام أمير المؤمنين صلوات الله عليه إذ لم يبلغ حيث أراد.<sup>(٣)</sup>

﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾<sup>(١)</sup>. بلى والله لقد سَمِعُوهَا وَوَعَوْهَا وَلَكِنَّهُمْ حَلَيْثُ الدُّنْيَا أَعْيَبَهُمْ، وَرَاقَهُمْ زِبْرِ جُهَا، أَمَا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ، وَبَرَأَ النَّسْمَةَ، لَوْلَا حُضُورُ الْحَاضِرِ، وَقِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ، وَمَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَلَّا يُعَارُوا عَلَى كِظَّةِ ظَالِمٍ وَلَا سَغْبِ مَظْلُومٍ، لِأَلْقَيْتُ حَبْلَهَا عَلَى غَارِبِهَا، وَلَسَقَيْتُ آخِرَهَا بِكَاسِ أَوْلِهَا، وَلَا لَفَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَزْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةِ عَنزٍ.

قالوا: وقام إليه رجل من أهل السواد عند بلوغه ﷺ إلى هذا الموضع من خطبته، فناوله كتاباً [قيل: ان فيه مسائل كان يريد الاجايه عنها]، فأقبل ينظر فيه، فلما فرغ من قراءته قال له ابنُ عباس: يا أمير المؤمنين، لو اطردت خطبتك من حيث أفضيت؟ فقال ﷺ: ههيات يا بنِ عباس، تلك شقشقة هدرت ثم قررت.

قال ابنُ عباس: فوالله ما أسفت على كلام قط كأسفي على هذا الكلام، أن لا يكون أمير المؤمنين ﷺ بلغ منه حيث أراد.

(١) القصص: ٨٣.

(٢) القصص: ٨٣.

(٣) معاني الأخبار؛ للشيخ الصدوق: ٣٦٠-٣٦٢.

### مقارنة الكتب

ونكتفي من مقارنة الكتب بالكتاب رقم (٤١) في روايتي الكشي (ت / ٣٢٨هـ) والرضي (ت / ٤٠٦هـ) قال الرضي: **وَمِنْ كِتَابٍ لَهُ ﷺ إِلَى بَعْضِ عُمَّالِهِ:**

وقال الكشي (ت / ٣٢٨هـ): روى علي بن يزداد الصائغ الجرجاني، عن عبد العزيز بن محمد بن عبد الأعلى الجزري، عن خلف المخزومي البغدادي، عن سفيان بن سعيد، عن الزهري، قال: سمعت الحارث يقول: استعمل علي صلوات الله عليه على البصرة عبد الله بن عباس، فحمل كل مال في بيت المال بالبصرة ولحق بمكة وترك عليا عليه السلام، وكان مبلغه ألفي درهم. فصعد علي عليه السلام المنبر حين بلغه ذلك فبكى، فقال: هذا ابن عم رسول الله ﷺ في علمه وقدره يفعل مثل هذا، فكيف يؤمن من كان دونه؟ اللهم إني قد مللتهم فأرحني منهم، واقبضني اليك غير عاجز ولا ملول.

قال الكشي: قال شيخ من أهل اليمامة، يذكر عن معلى بن هلال، عن الشعبي، قال: لما احتمل عبد الله بن عباس بيت مال البصرة وذهب به إلى الحجاز. كتب إليه علي بن أبي طالب:

الله بن عباس، أما بعد: فاني قد كنت  
أشركتك في أمانتي، ولم يكن أحد من  
أهل بيتي في نفسي أوثق منك  
لمواساتي وموازرتي وأداء الامانة  
الي، فلما رأيت الزمان على ابن عمك  
قد كلب، والعدو عليه قد حرب، وأمانة  
الناس قد خربت، وهذه الأمانة قد فنكت  
وشغرت، قلبت لابن عمك ظهر المجن،  
فقارفته مع المفارقين، وخذلته مع  
الخاذلين، وخنته مع الخائنين، فلا ابن  
عمك آسيت، ولا الأمانة أديت.  
وكانك لم تكن الله تريد بجهدك،  
وكانك لم تكن على بيته من ربك،  
وكانك إنما كنت تكيد هذه الأمانة عن  
دنياهم، وتنوي غرتهم عن قبيهم، فلما  
أمكنتك الشدة في خيانة الأمانة أسرعت  
الكره، وعاجلت الوتبه، وأختطفت ما  
قدزت عليه من أموالهم المصونة  
لأزاملهم وأيتامهم، أخطاف الذئب  
الأزل دامية المعزى الكسيرة، فحملته  
إلى الحجاز رجب الصدر بحمله، غير  
متأتم من أخذه، كأنك لا أبأ لغيرك  
حدزت إلى أهلك ترائك من أيبك وأمك،

من عبد الله علي بن أبي طالب إلى عبد

سبحان الله، أما تؤمن بالمعاد؟ أو ما تخاف من سوء الحساب؟ أو ما يكبر عليك أن تشتري الاماء وتنكح النساء بأموال الارامل والمهاجرين الذين آفاه الله عليهم هذه البلاد؟ اردد إلى القوم أموالهم، فوالله لئن لم تفعل ثم أمكنني الله منك لاعدرن الله فيك، فوالله لو أن حسنا وحسينا فعلا مثل ما فعلت لما كانت لهما عندي في ذلك هواده، ولا لواحد منهما عندي فيه رخصة حتى أخذ الحق وازيح الجور عن مظلومها، والسلام.

قال: فكتب إليه عبد الله بن عباس، أما بعد، فقد أتاني كتابك، تعظم عليّ اصابة السال الذي أخذته من بيت مال البصرة، ولعمري أن لي في بيت مال الله اكثر مما أخذت، والسلام.

قال: فكتب إليه علي بن أبي طالب عليه السلام: أما بعد، فالعجب كل العجب من تزين نفسك، أن لك في بيت مال الله أكثر مما أخذت وأكثر مما لرجل من المسلمين، فقد أفلحت ان كان تمكك الباطل، وادعاؤك ما لا يكون ينجيك من الائم، ويحل لك ما حرم الله عليك، عمرك الله، أنك لانت العبد المهتدي إذا. فقد بلغني أنك اتخذت مكة وطنا، وضربت بها عطنا، تشتري مولدات مكة والطائف، تختارهن على عينك، وتعطي فيهن مال غيرك، وأنا لاقسم بالله ربي وربك رب العزة، ما يسرتني أن ما أخذت من أموالهم لي حلال أدعه لعتقي ميراثا، فلا غرو أشد باغتباطك تأكله رويدا رويدا، فكان قد بلغت المدى، وعرضت على ربك المحل الذي تتمنى الرجعة، والمضيق للتوبة ذلك وما ذلك ولات حين مناص، والسلام.

فَسُبْحَانَ اللَّهِ! أَمَا تُؤْمِنُ بِالْمَعَادِ! أَوْ مَا تَخَافُ بِقَاشِ الْحِسَابِ! أَيُّهَا الْمَعْدُودُ كَانَ - عِنْدَنَا - مِنْ أَوْلِي الْأَلْبَابِ، كَيْفَ تَسِيغُ شَرَابًا وَطَعَامًا، أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْكُلُ حَرَامًا، وَتَشْرَبُ حَرَامًا، وَتَبْتَاعُ الْأِمَاءَ وَتَنكحُ النِّسَاءَ مِنْ أَمْوَالِ الْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْمُؤْمِنِينَ الْمُجَاهِدِينَ، الَّذِينَ آفَاءَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ هَذِهِ الْأَمْوَالُ، وَأَخْرَزَ بِهِمْ هَذِهِ الْبِلَادَ!

فَاتَّقِ اللَّهَ وَارْذُ إِلَى هَوْلَاءِ الْقَوْمِ أَمْوَالَهُمْ؛ فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ ثُمَّ أَمَكَّنِي اللَّهُ مِنْكَ، لَأَعْدِرَنَّ إِلَى اللَّهِ فِيكَ، وَلَا ضَرْبَتِكَ بِيَسْفِي الْأَذَى مَا ضَرَبْتُهُ بِهِ أَحَدًا إِلَّا دَخَلَ النَّارَ. وَوَاللَّهِ لَوْ أَنَّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ فَعَلَا مِثْلَ الَّذِي فَعَلْتَ، مَا كَانَتْ لَهُمَا عِنْدِي هَوَادَّةٌ، وَلَا ظَفِرًا مَنِي بِإِرَادَةٍ، حَتَّى آخُذَ الْحَقَّ مِنْهُمَا، وَأَزِيحَ الْأَبَاطِلَ عَنْ مَظْلَمَتَيْهِمَا.

وَأُقْسِمُ بِاللَّهِ رَبِّ أَعْلَامِينَ مَا يَسُرُّنِي أَنَّ مَا أَخَذْتَهُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ حَلَالٌ لِي، أَتُرَكُّهُ مِيرَاثًا لِمَنْ بَعْدِي، فَضَحَّ رُوَيْدًا فَكَانَكَ قَدْ بَلَغْتَ الْمَدَى، وَدُؤِنْتَ تَحْتَ الشَّرَى، وَعَرَضْتَ عَلَيْكَ أَعْمَالُكَ بِالْمَحَلِّ الَّذِي يُبَادِي الظَّالِمُ فِيهِ بِالْحَسْرَةِ، وَيَتَمَتَّى الْمُضَيِّعُ فِيهِ الرَّجْعَةَ، وَلَا تَ جِئَ مَنَاصٍ!

وأضاف الكشي (ت / ٣٢٨ هـ): «قال: فكتب إليه عبد الله بن عباس: اما بعد، فقد اكرت عليّ، فوالله لئن ألقى الله بجميع ما في الارض من ذهبها وعقيانها أحب إليّ أن ألقى الله بدم رجل مسلم.»<sup>(١)</sup>

ويلاحظ أن الرضي لم يصرح باسم المرسل إليه واكتفى بالقول: «إلى بعض عمّال» وهذا يكشف عن موقف حذر من سطوات الحكام المتطرفين وهو يعيش في دولة العباسيين بينما رواية الكشي تصرح بذلك، ولعل مصدر الرضي كان كتاباً آخر لم يكن فيه التصريح بالاسم، والله العالم.

### مقارنة الحكم

ونكتفي في مقارنة الحكم بالارقام (٤٢ و ٤٣) بروايتي المنقري (ت / ٢١٢ هـ) والرضي (ت / ٤٠٦ هـ) قال الرضي في الحكم (٤٢ و ٤٣) ما نصّه:

٤٢ - وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ فِي عِلَّةِ أَعْتَلَّهَا:

جَعَلَ اللَّهُ مَا كَانَ مِنْ شَكْوَاكَ حَطًّا لِسَيِّئَاتِكَ، فَإِنَّ الْمَرَضَ لَا أَجْرَ فِيهِ، وَلَكِنَّهُ يَحُطُّ السَّيِّئَاتِ وَيَحْتُمُّهَا حَتَّ الْأُورَاقِ، وَإِنَّمَا الْأَجْرُ فِي الْقَوْلِ بِاللِّسَانِ، وَالْعَمَلِ بِالْأَيْدِي وَالْأَقْدَامِ، وَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَدْخُلُ بِصِدْقِ النِّيَّةِ وَالسَّرِيرَةِ الصَّالِحَةِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ الْجَنَّةَ.

قال الرضي رحمه الله تعالى: وَأَقُولُ: صَدَقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، إِنَّ الْمَرَضَ لَا أَجْرَ فِيهِ، لِأَنَّهُ مِنْ قَبِيلِ مَا يُسْتَحَقُّ عَلَيْهِ الْعَوْضُ؛ لِأَنَّ الْعَوْضَ يُسْتَحَقُّ عَلَى مَا كَانَ فِي مُقَابَلَةِ فِعْلِ اللَّهِ تَعَالَى بِالْعَبْدِ مِنَ الْأَلَامِ وَالْأَمْرَاضِ وَمَا يَجْرِي مَجْرَى ذَلِكَ، وَالْأَجْرُ وَالشَّوَابُ يُسْتَحَقَّانِ عَلَى مَا كَانَ فِي مُقَابَلَةِ فِعْلِ الْعَبْدِ، فَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ قَدْ بَيَّنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَمَا يَفْتَضِيهِ عِلْمُهُ الثَّاقِبُ، وَرَأْيُهُ الصَّائِبُ.

(١) اختيار معرفة الرجال؛ للشيخ الطوسي ١: ٢٧٩.

٤٣ - وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ذِكْرِ خَبَابِ بْنِ الْأَرْثَرِ رَحِمَهُ اللَّهُ :

يَزْحَمُ اللَّهُ خَبَابًا ! فَلَقَدْ أَسْلَمَ رَاغِبًا ، وَهَاجَرَ طَائِعًا ، وَعَاشَ مُجَاهِدًا .

طُوبَى لِمَنْ ذَكَرَ الْمَعَادَ ، وَعَمِلَ لِلْحِسَابِ ، وَقَنَعَ بِالْكَفَافِ ، وَرَضِيَ عَنِ اللَّهِ .

وقد جاءت الحكم الثلاث في رواية المنقري (ت / ٢١٢ هـ) ونصها في وقعة صفين، في فصل بعنوان: «مقدم علي من صفين إلى الكوفة»: نصر، عن عمر، عن عبد الرحمن بن جندب قال: لما أقبل على من صفين أقبلنا معه، فأخذ طريقا غير طريقنا الذي أقبلنا فيه، فقال علي: أتبون، عائدون، لربنا حامدون. اللهم إني أعوذ بك من وعناء السفر، وكآبة المنقلب، وسوء المنظر في المال والأهل. قال: ثم أخذ بنا طريق البر على شاطئ الفرات حتى انتهينا إلى هيت وأخذنا على صندوقنا<sup>(١)</sup> فخرج الأنماريون بنو سعيد بن حزيم<sup>(٢)</sup> واستقبلوا عليا فعرضوا عليه النزول فلم يقبل، فبات بها، ثم غدا وأقبلنا معه حتى جزنا النخيلة ورأينا بيوت الكوفة، فإذا نحن بشيخ جالس في ظل بيت علي وجهه أثر المرض، فأقبل إليه علي ونحن معه حتى سلم عليه وسلمنا عليه. قال: فرد ردا حسنا ظننا أن قد عرفه، فقال له علي: ما لي أرى وجهك منكفتا<sup>(٣)</sup>، أمين مرض؟ قال: نعم. قال: فلعلك كرهته. فقال: ما أحب أنه بغيري. قال: أليس احتسابا للخير فيما أصابك منه؟ قال: بلى. قال: أبشر برحمة ربك وغفران ذنبك، من أنت يا عبد الله؟ قال: بلى. قال: أنا صالح بن سليم. قال: ممن أنت؟ قال: أما الأصل فمن سلامان بن طي، وأما الجوار والدعوة فمن بني سليم بن منصور. قال: سبحان الله، ما أحسن

(١) صندوقنا، ضبطت في معجم ياقوت بفتح الصاد وسكون النون وفتح الدال مع المد. وهي بلدة في الطريق ما بين الشام والعراق.

(٢) كذا. وفي الطبري (٣٣: ٦): «الأنصاريون بنو سعد بن حرام».

(٣) الطبري: (منكفتا)، وهما بمعنى، أي متغيرا.

اسمك واسم أبيك ادعيائك<sup>(١)</sup> واسم من اعتزيت إليه، هل شهدت معنا غزاتنا هذه؟ قال: لا والله ما شهدتها، ولقد أردتها، ولكن ما ترى بي من لحب الحمى<sup>(٢)</sup> خذلني عنها، قال علي: ﴿لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمُرْضَىٰ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(٣)</sup>. أخبرني ما يقول الناس فيما كان بيننا وبين أهل الشام؟ قال: منهم المسرور فيما كان بينك وبينهم، وأولئك أغشاء الناس، ومنهم المكبوت الأسف لما كان من ذلك، وأولئك نصحاء الناس لك. فذهب لينصرف فقال: صدقت، جعل الله ما كان من شكواك حطاً لسيئاتك، فإن المرض لا أجر فيه، ولكن لا يدع للعبد ذنباً إلا حطه. إنما الأجر في القول باللسان، والعمل باليد والرجل، وإن الله عزوجل يدخل بصدق النية والسريرة الصالحة عالماً جماً من عباده الجنة.

ثم مضى غير بعيد فلقى عبد الله بن وديعة الأنصاري، فدنا منه وسأله فقال: ما سمعت الناس يقولون في أمرنا هذا؟ قال: منهم المعجب به، ومنهم الكاره له. والناس كما قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾<sup>(٤)</sup>. فقال له: فما يقول ذوو الرأي؟ قال: يقولون: إن علياً كان له جمع عظيم ففرقه، وحصن حصين فهدمه، فحتى متى يبني مثل ما قد هدم، وحتى متى يجمع مثل ما قد فرق. فلو أنه كان مضى بمن أطاعه إذا عصاه من عصاه، فقاتل حتى يظهره الله أو يهلك، إذن كان ذلك هو الحزم. فقال علي: أنا هدمت أم هم هدموا، أم أنا فرقته أم هم فرقوا؟ وأما قولهم: - لو أنه مضى بمن أطاعه إذ عصاه من عصاه فقاتل حتى يظفر أو

(١) أصل الدعى المنسوب إلى غير أبيه، وأراد بالأدعياء الأحلاف، من الدعوة وهي الحلف. يقال:

دعوة فلان في بني فلان. وفي الأصل: (أعدادك) صوابه من الطبري.

(٢) لحب الحمى: إنحاله الجسم، ويقال: لحب الرجل، بالكسر، إذا أنحله الكبر

(٣) التوبة: ٩١.

(٤) هود: ١١٨.

يهلك، إذن كان ذلك هو الحزم - فوالله ما غبي عني ذلك الرأي<sup>(١)</sup>، وإن كنت لسخياً بنفسي عن الدنيا<sup>(٢)</sup>، طيب النفس بالموت. ولقد هممت بالإقدام على القوم، فنظرت إلى هذين قد ابتدراني - يعني الحسن والحسين - ونظرت إلى هذين قد استقدماني - يعني عبد الله بن جعفر ومحمد بن علي - فعلمت أن هذين إن هلكا انقطع نسل محمد من هذه الأمة، فكرهت ذلك. وأشفتت على هذين أن يهلكا، وقد علمت أن لولا مكاني لم يستقدما - يعني محمد بن علي وعبد الله بن جعفر - وإيم الله لئن لقيتهم بعد يومي لألقينهم وليس هما معي في عسكر ولا دار.

قال: ثم مضى حتى جزنا دور بني عوف، فإذا نحن عن أيماننا بقبور سبعة أو ثمانية، فقال أمير المؤمنين: ما هذه القبور؟ فقال له قدامة بن عجلان الأزدي: يا أمير المؤمنين، إن خباب بن الأرت توفي بعد مخرجك، فأوصى أن يدفن في الظهر، وكان الناس إنما يدفنون في دورهم وأفئتهم، فدفن الناس إلى جنبه. فقال علي: رحم الله خباباً، قد أسلم راغباً، وهاجر طائعاً، وعاش مجاهداً، وابتلي في جسده أحوالاً، ولن يضيع الله أجر من أحسن عملاً. فجاء حتى وقف عليهم ثم قال: عليكم السلام يا أهل الديار الموحشة والمحال المقفرة، من المؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، وأنتم لنا سلف وفرط، ونحن لكم تبع، وبكم عما قليل لاحقون. اللهم اغفر لنا ولهم، وتجاوز عنا وعنهم. ثم قال: الحمد لله الذي جعل الأرض كفاتاً، أحياء وأمواتاً، الحمد لله الذي جعل منها خلقنا، وفيها يعيدنا، وعليها يحشرنا. طوبى لمن ذكر المعاد، وعمل للحساب، وقنع بالكفاف، ورضى عن الله بذلك. ثم أقبل حتى دخل سكة

(١) غبي عنه: لم يفتن له. وفي الأصل: (ما غنى عن ذلك الرأي) وفي الطبري: (غبي عن رأيي ذلك) ووجهها ما أثبت.

(٢) في الأصل: (لسخي النفس بالدنيا) صوابه من الطبري.

الثوريين فقال: خشوا بين هذه الأبيات (١).

ولنعم ما قال الهادي كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ) في عنوان «كتاب النهج مصدر لا يحتاج الى مصدر»: ان كتاب يرويه ثقة عدل بصير ثبت ثم تمر عليه قرون وعصور تتداوله الناس وتتناقله الايدي وتلقاه العلماء بالقبول ويبلغ من الاعتبار والعناية أن تعلق عليه شروح جمّة من الافاضل والاعلام لجدير بان يكون أعظم مصدر واكبر مرجع:

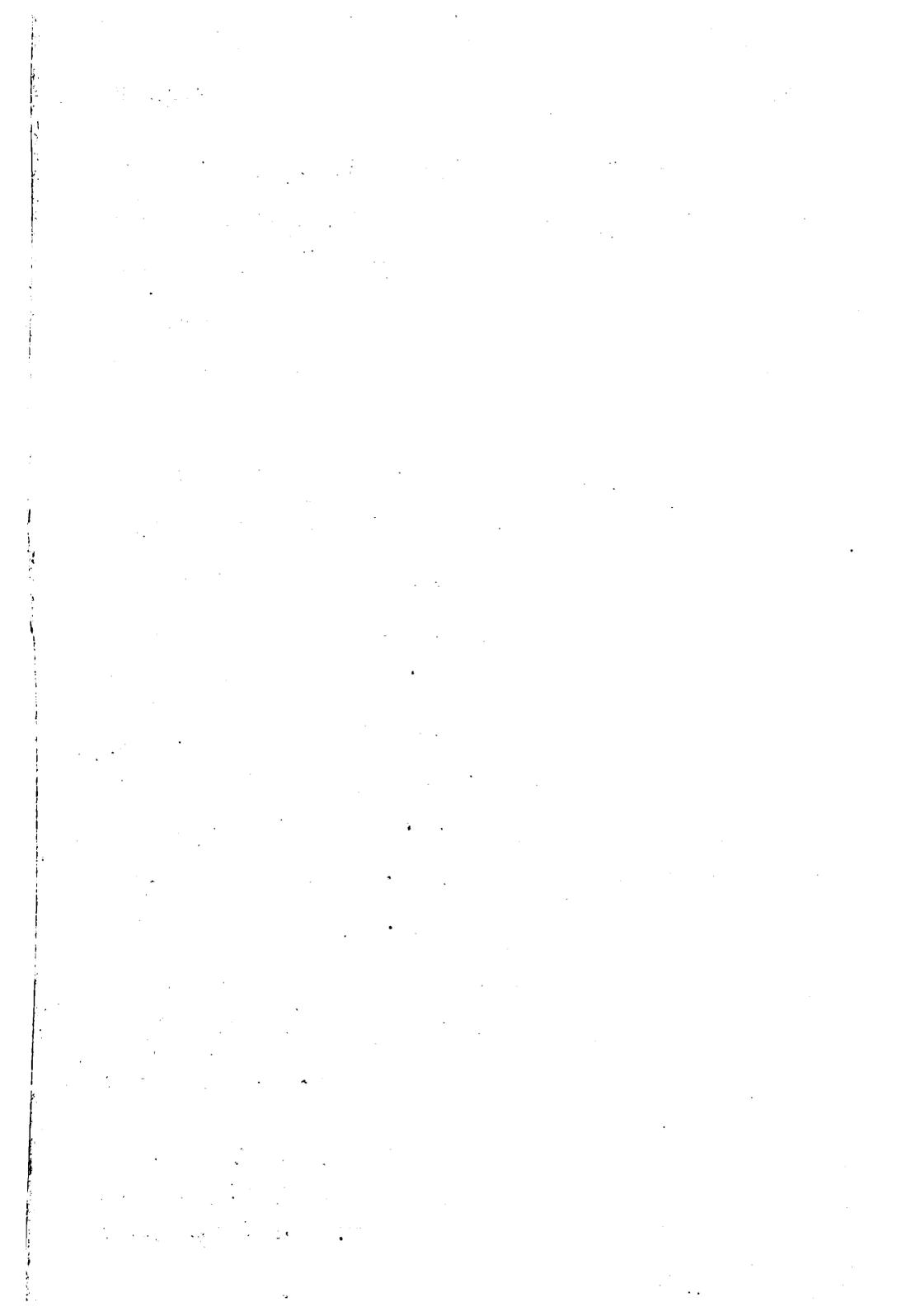
وليس يصح في الافهام شيء إذا احتاج النهار إلى دليل

ذاك كتاب نهج البلاغة وما أدراك ما نهج البلاغة؟ كتاب دونه أكثر المصادر شأنًا وأوثق المراجع منزلة، واستعرضته الافكار ونخبته الآراء، وقد اظهره الشريف لذلك الملام وفي ذلك القرن الذي ازدهرت فيه الآداب ومحضت الآثار، ونبغ النوابغ، وأنتج للامة العربية أعظم ثروة علمية، لا يخفى على رجاله دين ولا وضع، ولا يفوتهم رد ولا نقد، والعهد قريب، والأسانيد عالية، والمصادر بالايدي، أظهره الشريف بصراحة وجلاه على منصف (٢).

ان النهج مصدر قائم بذاته، شأنه شان كل مصادر الآداب العربية في القرن الخامس، وقد ركز الرضي على هدف واحد، هو اختيار البليغ من نص ما روي عن الإمام، كما هو شأن الادباء، ولم يركز على تاريخ النصوص؛ لأنه من شأن المؤرخين، كما لم يركز على شرح المرويات؛ لان ذلك من شأن الشراح، وترك ذكر الأسانيد؛ لان ذلك من شأن المحدثين، وأصبح لسد الفراغ الملموس مجال واسع لمن رغب في ذلك.

(١) وقعة صفين؛ لنصر بن مزاحم المنقري: ٥٣٠ ٥٢٨.

(٢) مدارك نهج البلاغة: ٦٤، ط / ١٣٥٤ هـ.



## أسانيد نهج البلاغة

والأسانيد لما يحتويه نهج البلاغة على ثلاثة أصناف:

**الصنف الاول:** ما رواه بأسانيد علم الى الإمام علي عليه السلام، وهذا يتكفله هذا المسند وهو الصنف الغالب من الأسانيد، يراجع النصوص في الخطب والكتب والحكم بأرقامها.

**الصنف الثاني:** ما رواه ابناء الإمام علي عليه السلام وسلالته من ائمة اهل البيت عليهم السلام الذين احتفظوا بتراث جدهم علي بن أبي طالب، واستشهدوا بها في مواضع الحاجة، فهي رواية الابناء عن الآباء على ما هو مشروح في دراية الحديث. فحذف الاسناد منهم الى جدهم لوضوحه عندهم، كما شرحته في دراية الحديث، فليراجع.

وقد صرح بذلك سادس ائمة اهل البيت جعفر بن محمد الصادق عليه السلام (ت ١٤٨ هـ) فيما رواه الشيخ الكليني في «الكافي» باسناده عن علي بن محمد، عن سهل بن زياد، عن أحمد بن محمد، عن عمر بن عبد العزيز، عن هشام بن سالم وحماد بن عثمان وغيره قالوا: سمعنا أبا عبد الله عليه السلام يقول: حديثي حديث أبي، وحديث أبي حديث جدي، وحديث جدي حديث الحسين، وحديث

الحسين حديث الحسن، وحديث الحسن حديث أمير المؤمنين عليه السلام وحديث أمير المؤمنين حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وحديث رسول الله قول الله عز وجل: <sup>(١)</sup> «عن آباءه» أو «مرفوعاً» تجنباً عن الاطالة بذكر الاسماء المعروفة في سلسلة الاسناد. وهذا النوع من الرواية تفتقر الى ذكر الأسانيد، ويكتفى عادة بالقول فيها: «عن آباءه» أو «مرفوعاً» تجنباً عن الاطالة بذكر الاسماء المعروفة في سلسلة الاسناد. وهذا النوع من الاسناد كثير في أسانيد اهل البيت، ومغفول عنه - عادة - في أحاديث غيرهم، وقد اوردها في المسند بعنوان: المتابعات، وما روي عن طريق غيرهم بعنوان: الموافقات.

#### مقارنة بين المتابعات والموافقات

مقارنة بين المتابعات والموافقات والمقارنة بين الحكمة (٢٨٩) من رواية الرضي، والمتابعات من رواية أبي محمد الحسن بن شعبة الحراني (ت / ٣٣٦ - ح) في تحف العقول:

## رواية الرضي

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: كَانَ لِي فِيمَا مَضَى أَخٌ فِي اللَّهِ، وَكَانَ يُعْظِمُهُ فِي عَيْنِي صَغُرُ الدُّنْيَا فِي عَيْنِهِ، وَكَانَ خَارِجًا مِنْ سُلْطَانِ بَطْنِهِ، فَلَا يَشْتَهِي مَا لَا يَجِدُ وَلَا يَكْتُرُ إِذَا وَجَدَ، وَكَانَ أَكْثَرَ دَهْرِهِ صَامِتًا، فَإِنْ قَالَ: بَدَأَ الْقَائِلِينَ، وَتَفَعَّ غَلِيلَ السَّائِلِينَ، وَكَانَ ضَعِيفًا مُسْتَضْعَفًا، فَإِنْ جَاءَ الْجِدُّ فَهُوَ لَيْثٌ غَابٍ وَصِلٌ وَاِدٍ، لَا يُذَلِّي بِحُجَّتِهِ حَتَّى يَأْتِيَ قَاضِيًا، وَكَانَ لَا يَلُومُ أَحَدًا عَلَى مَا لَا يَجِدُ الْعُذْرَ فِي مِثْلِهِ حَتَّى يَسْمَعَ أَعْتِدَارَهُ، وَكَانَ لَا يَشْكُو وَجَعًا إِلَّا عِنْدَ بُرُوتِهِ، وَكَانَ يَقُولُ مَا يَفْعَلُ وَلَا يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ. وَكَانَ إِذَا غَلِبَ عَلَى الْكَلَامِ لَمْ يُغْلَبْ عَلَى السُّكُوتِ، وَكَانَ عَلَى أَنْ يَسْمَعَ أَحْرَصَ مِنْهُ عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ، وَكَانَ إِذَا بَدَّهَهُ أَمْرَانِ يَنْظُرُ أَيُّهُمَا أَقْرَبُ إِلَى الْهَوَى فَيَخَالَفُهُ.

فَعَلَيْكُمْ بِهِذِهِ الْخَلَائِقِ فَالزَّمُواهَا وَتَنَافَسُوا فِيهَا، فَإِنَّ لَمْ تَسْتَطِعُوا فَاغْلَمُوا أَنْ أَخَذَ الْقَلِيلِ خَيْرٌ مِنْ تَرْكِ الْكَثِيرِ.

## رواية تحف العقول

وَقَالَ عليه السلام فِي وَصْفِ أَخٍ كَانَ لَهُ صَالِحٌ (١): كَانَ مِنْ أَعْظَمِ النَّاسِ فِي عَيْنِي. وَكَانَ رَأْسُ مَا عَظُمَ بِهِ فِي عَيْنِي صَغُرَ الدُّنْيَا فِي عَيْنِهِ كَانَ خَارِجًا مِنْ سُلْطَانِ الْجَهَالَةِ، فَلَا يَمْدُ يَدًا إِلَّا عَلَى ثِقَةٍ لِمَنْفَعَةٍ، كَانَ لَا يَشْتَكِي وَلَا يَتَسَخَطُ وَلَا يَتَبَرَّمُ، كَانَ أَكْثَرَ دَهْرِهِ صَامِتًا، إِذَا قَالَ: بَدَأَ الْقَائِلِينَ. كَانَ ضَعِيفًا مُسْتَضْعَفًا، إِذَا جَاءَ الْجِدُّ فَهُوَ اللَّيْثُ عَادِيًا، كَانَ إِذَا جَامَعَ الْعُلَمَاءَ عَلَى أَنْ يَسْتَمَعَ أَحْرَصَ مِنْهُ عَلَى أَنْ يَقُولَ، كَانَ إِذَا غَلِبَ عَلَى الْكَلَامِ لَمْ يَغْلَبْ عَلَى السُّكُوتِ، كَانَ لَا يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ مَا لَا يَقُولُ، كَانَ إِذَا عَرَضَ لَهُ أَمْرَانِ لَا يَدْرِي، أَيُّهُمَا أَقْرَبُ إِلَى رَبِّهِ نَظَرَ أَقْرَبَهُمَا مِنْ هَوَاهُ فَيَخَالَفُهُ، كَانَ لَا يَلُومُ أَحَدًا عَلَى مَا قَدْ يَقَعُ الْعُذْرُ فِي مِثْلِهِ. (٢)

(١) رواه الكليني؛ في الكافي عن الحسن بن علي ٨ بنحو أبسط وأورده الرضي؛ في النهج عن أمير المؤمنين ٧ هكذا وقال: كان لي فيما مضى أخ في الله. قال ابن ميثم: ذكر هذا الفصل ابن المقفع في أدبه ونسبه إلى الحسن بن علي ٨ والمشار إليه قيل: أبو ذر الغفاري وقيل: هو عثمان بن مظعون انتهى. ولا يبعد أن يكون المراد به أباه ٧ عبر هكذا لمصلحة.

(٢) تحف العقول؛ لابن شعبة: ٢٣٤.

ومن الموافقات: رواية الخطيب البغدادي (ت / ٤٦٣ هـ) في تاريخ بغداد برقم (٦٧٥٧) عن عثيم الزاهد، قال: أخبرني أبو الحسن محمد بن عبد الواحد حدثنا أحمد بن إبراهيم بن شاذان، حدثنا محمد بن الحسين بن حميد اللخمي، حدثني خضر بن أبان بن عبيدة الواعظ، حدثني عثيم البغدادي الزاهد، حدثني محمد بن كيسان - أبو بكر الاصم قال: قال الحسن بن علي ذات يوم لاصحابه: اني أخبركم عن أخ لي وكان من أعظم الناس في عيني وكان رأس ما عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه كان خارجا من سلطان بطنه، فلا يشتهي ما لا يجد، ولا يكثر إذا وجد، وكان خارجا من سلطان فرجه، فلا يستخف له عقله ولا رأيه، وكان خارجا من سلطان الجهلة فلا يمد يداً الا على ثقة المنفعة، كان لا يسخط ولا يتبرم، كان إذا جامع العلماء يكون على ان يسمع أحرص منه على أن يتكلم، كان إذا غلب على الكلام لم يغلب على الصمت، كان أكثر دهره صامتا فإذا قال بَدَّ القائلين، كان لا يشارك في دعوى ولا يدخل في مراء ولا يدلي بحجة حتى يرى قاضيا، كان يقول ما يفعل ويفعل ما لا يقول تفضلاً وتكرماً، كان لا يغفل عن إخوانه ولا يختص بشئٍ دونهم، كان لا يلوم أحدا فيما يقع العذر في مثله، كان إذا ابتداء امران لا يدري أيهما أقرب إلى الحق نظر فيما هو أقرب إلى هواه فخالفه.<sup>(١)</sup>

**الصنف الثالث:** ما ذكرت بعض المراجع بعض النصوص مسندة عن النبي ﷺ برواية بعض الصحابة، ويكون علياً عليه السلام قد استشهد بها، فوجدها الرضي في مصدر الرواية موقوفاً عليه، ومن اجل ذلك أوردتها منسوبة اليه، وقد صرح الرضي بذلك في موارد:

١- الحكمة (١٢٢) ونصها: وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ تَبِعَ جِنَازَةً فَسَمِعَ رَجُلًا

(١) تاريخ بغداد؛ للخطيب البغدادي ١٢: ٣١١.

يَضْحَكُ، فَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ: كَانَ أَلْمُوتَ فِيهَا عَلَى غَيْرِنَا كُتِبَ، وَكَأَنَّ الْحَقَّ فِيهَا عَلَى غَيْرِنَا وَجَبَ، وَكَأَنَّ الَّذِي نَرَى مِنَ الْأَمْوَاتِ سَفَرٌ عَمَّا قَلِيلٍ إِلَيْنَا رَاجِعُونَ، نُبَوِّئُوهُمْ أَجْدَانَهُمْ، وَنَأْكُلُ تَرَائِثَهُمْ، كَأَنَّا مُخَلَّدُونَ بَعْدَهُمْ، فَذَنْبِنَا كُلٌّ وَاعِظٌ وَوَاعِظَةٌ، وَرُؤِينَا بِكُلِّ فَادِحٍ جَائِحَةٍ.

٢- الحكمة (١٢٣) - وقال عليه السلام: طُوبَى لِمَنْ ذَلَّ فِي نَفْسِهِ، وَطَابَ كَسْبُهُ، وَصَلَحَتْ سِرِيرَتُهُ، وَحَسُنَتْ خَلِيقَتُهُ، وَأَنْفَقَ الْفُضْلَ مِنْ مَالِهِ، وَأَمْسَكَ الْفُضْلَ مِنْ لِسَانِهِ، وَعَزَلَ عَنِ النَّاسِ شَرَّهُ، وَوَسِعَتْهُ السُّنَّةُ، وَلَمْ يُنْسَبْ إِلَى الْبِدْعَةِ.  
قال الرضي رحمه الله تعالى: أَقُولُ: وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَنْسُبُ هَذَا الْكَلَامَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ.

٣- الحكمة (٤٧٦) - وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ لَزِيَادِ بْنِ أَبِيهِ - وَقَدْ اسْتَخْلَفَهُ لِعَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْعَبَّاسِ عَلَى فَارِسَ وَأَعْمَالِهَا، فِي كَلَامٍ طَوِيلٍ كَانَ بَيْنَهُمَا، نَهَاةً فِيهِ عَنْ تَقْدِيمِ الْخَرَاجِ -: اسْتَعْمِلِ الْعَدْلَ، وَأَخْذِرِ الْعُسْفَ وَالْحَيْفَ؛ فَإِنَّ الْعُسْفَ يَعُودُ بِالْجَلَاءِ، وَالْحَيْفَ يَدْعُو إِلَى السِّنْفِ.

٤- الحكمة (٤٧٧) - وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَشَدُّ الذُّنُوبِ مَا اسْتَحَفَّ بِهِ صَاحِبُهُ.  
٥- الحكمة (٤٧٨) - وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ الْجَهْلِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا حَتَّى أَخَذَ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يُعَلَّمُوا.

٦- الحكمة (٤٧٩) - وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ: شَرُّ الْإِخْوَانِ مَنْ تُكَلِّفَ لَهُ.  
قال الرضي: لان التكليف مستلزم للمشقة، وهو شرٌّ لازم عن الاخ المتكلف له، فهو شرُّ الاخوان.

٧- الحكمة (٤٨٠) - وَقَالَ: عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي كَلَامٍ لَهُ: إِذَا أَخْتَشَمَ الْمُؤْمِنُ مِنْ أُخَاهُ فَقَدْ فَارَقَهُ.

قال الرضي: يقال حشمه وأحشمه: إذا أغضبه، وقيل: أخجله، واحتشمه: طلب ذلك منه، وهو مظنة مفارقتة.

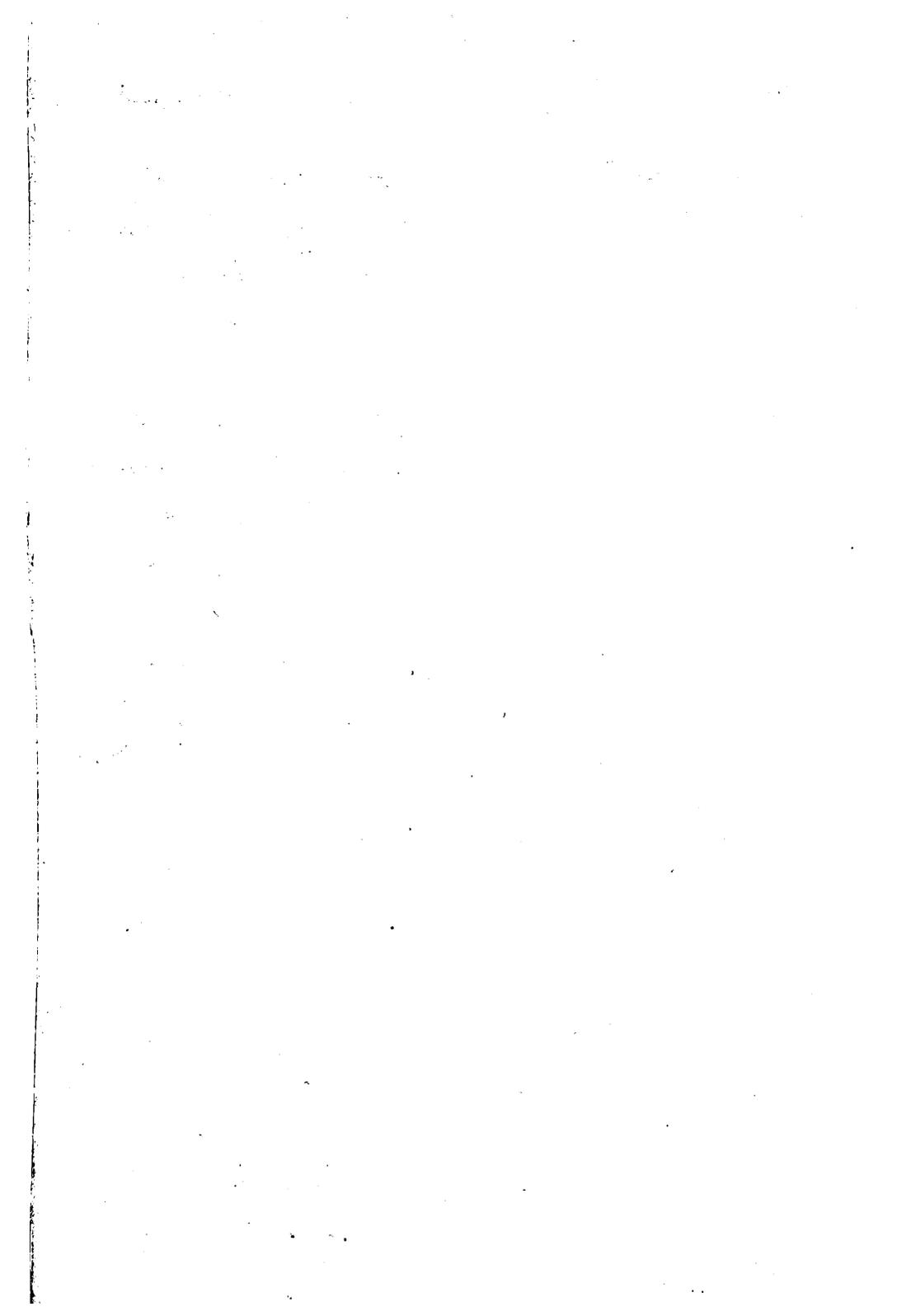
وليس ذلك بغريب على من تربى على يدي رسول الله ﷺ صغيراً، وأتبعه اتباع الفصيل اثرامه يافعاً، وخصه بالصهر شاباً، وسار على سيرته الظاهرة شيخاً، ومن ذلك يظهر ان الشريف الرضي وجدها مسندة الى علي عليه السلام في المصادر التي وقف عليها فاوردها في النهج، فيكون من رواه عن علي لم يثبتته على انه استشهاد منه عليه السلام بكلام رسول الله ﷺ كما يستشهد بالنصوص القرآنية، وموارد الاقتباس لا تخفى على اللبيب في الادب العربي، ومما يوضح ذلك رواية ابن عساكر (ت / ٥٧١ هـ) في «تاريخ مدينة دمشق»، حيث قال: اخبرنا أبو الفتح المختار بن عبد الحميد بن المنتصر، وأبو المحاسن أسعد بن علي بن الموفق، وأبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين، وأبو عبد الله محمد بن العمركي بن نصر، قالوا: أنا عبد الرحمن بن محمد بن المظفر، أنا عبد الله بن أحمد بن حيوية، أنا إبراهيم بن خزيم، نا عبد بن حميد، نا محمد بن عبيد، نا المختار بن نافع، عن أبي مطر، قال: خرجت في المسجد، فإذا رجل ينادي من خلفي: ارفع إزارك فإنه أنقى لثوبك وأنقى لك، وخذ من رأسك إن كنت مسلماً، فمشيت خلفه وهو بين يدي مؤتزر بإزار مرتدي برداء ومعه الدرّة كأنه أعرابي بدوي، فقلت: من هذا؟ فقال لي رجل: أراك غريباً بهذا البلد؟ فقلت: أجل، رجل من أهل البصرة، فقال: هذا علي أمير المؤمنين. حتى انتهى إلى دار بني أبي معيط وهو يسوق الإبل فقال: بيعوا ولا تحلفوا فإن اليمين تنفق السلعة وتمحق البركة، ثم أتى أصحاب التمر فإذا خادم تبكي، فقال: ما يبكيك؟ فقالت: باعني هذا الرجل تمراً بدرهم فرده مولاي فأبى أن يقبله، فقال له علي: خذ تمرك وأعطها درهمها فإنها ليس لها أمر، فدفعه، فقلت: أتدري من هذا؟ فقال: لا، فقلت: هذا علي أمير المؤمنين، فصب تمره وأعطها درهمها، قال: أحب أن ترضى عني يا أمير المؤمنين، قال: ما أرضاني عنك إذا أوفيتهم حقوقهم.

ثم مرّ مجتازا بأصحاب التمر فقال: يا أصحاب التمر أطعموا المساكين  
يرب كسبكم.

ثم مر مجتازا ومعه المسلمون حتى انتهى إلى أصحاب السمك، فقال: لا يباع  
في سوقنا طافي.

ثم أتى دار فرات - وهي سوق الكرايس - فأتى شيخا فقال: يا شيخ أحسن  
بيعي في قميص بثلاثة دراهم، فلما عرفه لم يشتر منه شيئا، ثم أتى آخر فلما عرفه  
لم يشتر منه شيئا، فأتى غلاما حدثا فاشتري منه قميصا بثلاثة دراهم ولبسه ما بين  
الرصغين إلى الكعبين، يقول في لبسه: الحمد لله الذي رزقني من الرياش ما  
أتجمل به في الناس وأواري به عورتني، فقيل له: يا أمير المؤمنين، هذا شيء ترويه  
عن نفسك أو شيء سمعته من رسول الله ﷺ قال: لا، بل شيء سمعته من رسول الله ﷺ  
يقوله عند الكسوة، فجاء أب الغلام صاحب الثوب فقيل له: يا فلان قد باع ابنك  
اليوم من أمير المؤمنين وهو جالس مع المسلمين على باب الرحبة، فقال: أمسك  
هذا الدرهم، فقال: ما شأن هذا الدرهم؟ فقال: كان قميصا ثمن درهمين، قال:  
باعني رضاي وأخذ رضاه.<sup>(١)</sup>

(١) تاريخ مدينة دمشق؛ لابن عساكر ٤٢: ٤٨٥.



## هذا المسند

ان أهم مشكلة يعانیه الباحث هو اختلاف الروايات نصاً و اسناداً وطولاً وقصراً، مما يظهر ان الرواة قد اقتطعوا من الخطبة ما رأوه مناسباً لزمن الرواية والموضوع، ولم يكن همهم الرواية للنص كاملاً، فاكتفوا بالأطراف والمقاطع خاصة. واختلاف الروايات نصاً هو الذي دعى الجامع الشريف الرضي إلى ان يكرر بعضها كما تقدم، ومهما كانت الاسباب في اختلاف الروايات، فان ذلك يكشف عن اصل صادر من الإمام علي عليه السلام في مناسبات مختلفة، ضبطها كل من الرواة حسب ما تلقاه منه، في الخطب تارة، والرسائل اخرى، أو هما معاً. ان اهتمام الرواة بالمادة المرورية هو الذي أوجب كثرة الرواية في بعض المرويات دون غيرها، فالرواة الشاميون نقلوا ما فيه قرح اهل العراق، والرواة من غيرهم نقلوا ما يهمهم. وللمثال راجع الخطبة (٢٥) و (٢٩).

واختلاف الروايات ترافق اهتمامات خاصة للرواة، وذلك يلزم تعدد الأسانيد، ومن أجل ذلك لا بد من دراسة الأسانيد.

وقد تسالم اصحاب الفكر على المصادر المتوارثة جيلاً بعد جيل، ومنها نهج البلاغة، شأنه شأن كل المصادر الفكرية والآداب العربية.

وفي مواجهة الشبهات حول نهج البلاغة ألّف جمهور من الاعلام كتباً في الموضوع وتناولوا مناقشة الشبهات (راجع القسم الاول).

وقد تعرض لهذا الموضوع أيضاً سيدنا الاستاد زعيم الحوزة العلمية في النجف السيد ابوالقاسم الخوئي دام ظله الوارف في درسه في الاصول ليلاً في مسجد الخضراء بتاريخ شهر رجب سنة ١٣٨٠، حيث تعرض في البحث لعهد مالك الاشر وأفاد دام ظله: «ان هذا العهد لم يثبت سنده، وان كانت كلماته ظاهراً تشبه كلام الامير سلام الله عليه، ولكن هذه المشابهة بحسب الظهور انما تفيد في سائر الجهات ولا تفيد الاطمئنان بالصدور في الفقه والافتاء». انتهى كلامه، ولم يفصل المراد من سائر الجهات، ومع ان التفصيل بينها وبين الصفة تحكّم محض؛ فان كلامه دام ظله وان كان حقاً في الجملة؛ لخلوّ النهج من الأسانيد كما هو واضح، إلا ان هناك جمهرة من الأسانيد كالعهد وكغيره من النصوص كاملة أو لأطرافها مما اكتفى الرواة بما يهمهم من النصوص لحاجة ماسة له، ومن ذلك بحث الافتاء، حيث استند الفقهاء الى قوله ﷺ: «اختر للحكم بين الناس أفضل رعيتك» على اعتبار الأعلمية في القاضي دون غيره من أطراف العهد، وراجع أسانيده في الكتاب رقم (٥٣) وانما اهمل الرضي الأسانيد لكونها ليست في عرض أهدافه.

ومن أجل ذلك ابتدأت بتأليف هذا المسند في جوار حامي الجار أبي الاحرار حيدر الكرار، فوجدت انه قد اهتم بالبحث في ذلك باحثان علمان، كل تحت عنوان مستقل، وهما شيخان جليلان تجمعهما رابطة الأدب وان اختلفا في المذهب والمشرب، والعنوانان هما:

الاول - مدارك نهج البلاغة: وهو للشيخ الهادي كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ)

في كتاب مفرد بهذا العنوان، طبع بمطبعة الراعي، في النجف الاشرف، عام ١٣٥٤ هـ.

وقد احسن كاشف الغطاء في اختيار عنوان «مدارك» دون «مصادر»؛ فانها -حسب اجتهاده- مدارك للنص، ولا سبيل الى دعوى انها المصادر التي اعتمد عليها الرضي، وخاصة بالنسبة الى ما تأخر عن عصر الشريف الرضي كما هو واضح، وكلما كان أبعد كان أشكل، وقد اجاد فيما افاد، وان لم يرقم المواد ترقيميا متسلسلاً.

الثاني - استناد نهج البلاغة: لامتياز علي العرشي، فقد بذل حفظه الله جهداً مشكوراً في سرد مصادر نهج البلاغة التي تمكن من الوقوف عليها، وذكرها متسلسلة فبلغ المجموع ٢٢٠، فمن الخطب والكلام (١٠٤) ومن الكتب والرسائل (٣٧) ومن الحكم (٧٩)، واما ما لم يذكره فيها من الخطب فهي (١٣٧) ومن الكتب (٤٢) ومن الحكم (٣٩٠). والملاحظ ان الارقام مختلفة من حيث الترقيم في مختلف الطبقات.

ولم يشر دام فضله الى ارقام الحكم في الاصل، بل رقمها متسلسلاً، لذلك فنحن نشير الى ترقيمه في هذا الباب، ونطلق ما لم يذكره، هذا وقد رقم العرشي مصادر الحكم التي وقف عليها بالتسلسل هي من (١) الى (٧٩)، وقد اوردنا كلامه في مواردها حسب تسلسل الطبعة المعتمدة.

وبالرغم من الجهد التقدير الذي بذله كل واحد منهما، فان المصادر التاريخية والموسوعات الادبية - على الأغلب - نقلت ما نقلت من النصوص المذكورة عن الإمام علي عليه السلام رسالة لها ارسال المسلّمات، من دون تركيز على الاسناد، وذلك لتركيّزهم على المحتوى المنقول حسب الحاجة الذي هو مادة التاريخ أو مادة الادب، كل حسب منهجه في التأليف الذي استخدمه في كتابه.

### أسانيد نهج البلاغة:

وحذوت حذوهما وسرت على خطاهما، مستدرکاً ما لم يذكرهما، مقتصرّاً على

ما لي سند اليه، سواءً ذكرناه أو لم يذكرناه، دون سواه.

وقد قصدت تدوين الأسانيد التي وقفت عليها في ما رواه الشريف الرضي (ت / ٤٠٦ هـ) في النهج كلاً أو بعض الاطراف مما يكشف عن تعدد الروايات المسندة كلاً أو بعضاً حسب ما رأى الرواة نقلها، حسب مقتضيات الاحوال، كما ركز الرضي على انتقاء البليغ منها حسب المنهج الذي أتبعه. وبالوقوف على النصوص والاطراف المتناثرة في الروايات المختلفة، يقف الباحث على الجهد الكبير، الجدير بكل تقدير، على ما قام به الشريف الرضي في جمعه وتنسيقه ونضده وترتيبه.

**منهج التأليف:** تقدمت الإشارة الى انه من المستحيل الوقوف على المصدر الذي استخدمه الرضي بالذات، سوى النزر اليسير الذي اشار الى اختلاف الروايات فيه على ما أشرنا اليه في مقارنة تلك المصادر من الخطب والكتب والحكم، فليس القصد في هذا المسند ذلك، وعسى ان يسهل الله سبحانه مراجع اخرى مما يمكن ان تكون مصادر للشريف الرضي، أو ما تحتوي على اسانيد محتوي النهج. وغير خافٍ أنه ليس الغرض مقارنة النصوص المختلفة المروية باختلاف الروايات، فان ذلك يقتضي دراسة مستقلة تقصر عنها اليد الواحدة. كما وانه ليس القصد ترجمة الرواة، فان ذلك بحث جدير بالاهتمام، وعسى ان يكون هذا المسند خطوة نحوها. وبها يكون تقويم الأسانيد حسب الطبقات بما ذكرته في «دراية الحديث»، فليراجع.

**والمنهج الذي اتبعته في هذا الكتاب، أمور:**

الاول - الاسناد: اوردت اسنادي الموصول الى المصدر الذي يتضمن مقاطع مما نهج البلاغة مع ايراد النص الكامل بالرواية المتضمنة لتلك المقاطع، وبذلك

يظهر وحدة السياق، والمقارنة بين مستوى البلاغة بين ما انتقي وما لم ينتخب، ان كانت الرواية نفس المصدر الذي اعتمد عليه. والا فيكون المصدر المسند معزراً لرواية النهج.

وذكرت في مقدمة الكتاب بعض اسانيد الموصولة المتصلة. والتعقيبات والموافقات لجماعة تعرف قدرها - وما أقلها - عسى ان تكون صلة الأسانيد في سلسلة الأسانيد لما اختاره الرضي من المأثور عن الوصي، سواء في ذلك الأسانيد العامة أو الأسانيد الخاصة.

وما تضمنه هذا المسند هو الأسانيد الى الاطراف التي وردت في نهج البلاغة؛ فان الروايات المسندة لها، تعضد ما في النهج، ان لم تكن من مصادر الجامع، وان كان الظن الغالب مما تقدمت روايته تاريخياً على وفاة الرضي ان تكون من مصادره، ولكن هذا الظن لا يرتقي الى درجة العلم.

ولم اذكر ما لم يسنده المتأخرون عن الرضي؛ لاحتمال ان يكون النهج مصدرهم، دون ما تقدم عليه، فان نقلهم المأثور من دون اسناد يكشف عن شهرة المأثور في عصر الناقل كما لا يخفى على المتدبر، ومن هنا لم يهتم ارباب الادب بالاسانيد لشهرة المأثورات بين الأسانيد.

**الثاني - النصوص الكاملة:** واورد النصوص بكاملها، لما في القرائن المحفوفة بالكلمة المنقولة مما يوضح المعنى المراد، الذي كان ذلك واضحاً للجامع. وحيث ان الرضي اقتطع منها ما رآه مختاراً بليغاً، وخفيت تلك القرائن علينا في عصرنا جمعت النصوص كذلك مقدمة لتوحيدها على اصول التحقيق المتداولة في عصرنا، بعد مقارنتها مقارنة دقيقة، وحيث يصعب على اليد الواحدة مقارنة الروايات المختلفة، اوردها كما هي، عسى ان تقوم بذلك لجنة ذات قدرة وكفاءة تستخرج من الروايات المختلفة نصاً موحداً، مستخدمة العلامات الواضحة لكل

رواية منها، من المعقوفتين والهلالين والقوسين والشارحتين وما شابه، والله نعم الموفق والمعين.

الثالث - التخريجات: ذكرت كلما ذكره كل من الشيخ هادي كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ) وامتياز علي عرشي حفظه الله في تخريجيهما.

واوردت نص كلاميهما تقديراً لسبقهما، وندرة اثرهما في الاسواق، وان كانا بمكان من الاغلاق، وذكرت ما ذكره في التخريج ان كان لهما منه شيء، ثم عقبته ذلك بما وقفت عليه من الاطراف والشواهد الواردة في الروايات المتطابقة بالاسناد.

الرابع - النسخة المعتمدة: استعنت في تحديد المرويات في النهج على الطبعة التي وضعها السيد جواد المصطفوي الخراساني حفظه الله، وهي طبعة دار الكتب الاسلامية - طهران، سنة ١٣٧٨ هـ حسب ما تيسر لي الوقوف عليه من الأسانيد الى روايات نهج البلاغة، معتمدا على المصادر التي اشرت اليها وغيرها من روايات مختلفة في اوقات متفرقة وفي بلاد متباعدة.

وحيث ان طبعات نهج البلاغة كثيرة، ونسخها مختلفة، اشرت اليها في القسم الاول، والى ما فيها من الاختلاف في الترتيب، ويظهر انها من النسخ، اعتمدت على طبعة الدكتور صبحي الصالح، بيروت - سنة ١٣٧٨ هـ = ١٩٦٧ م، لشيوعها في عصرنا وحسن طباعتها، والتحقيق الرائع الذي قام به حفظه الله، وخاصة في تفسير المفردات واعداد الفهارس الفنية، وتشكيل النص، مما فاق على سائر الطبعات المتقدمة عليها، مع ما فيها مما تكلّف عنه عين الرضا، كما اشرت اليه في القسم الاول، وسألحق بهذا المجلد جدولاً خاصاً بالمقارنة في تسلسل المحتوى ان شاء الله.

وحيث انه حفظه الله لم يذكر النسخة المعتمدة عنده، اعددت جدولاً بمقارنة النسخ المخطوطة التي وقفت عليها من موارد الاختلاف في النسخ مع هذه الطبعة

المعتمدة، على ان تلحق بالمتن في الطباعة، وقد اشرت الى تلك النسخ في آخر القسم الاول، وعسى ان يتيسر غيرها ان شاء الله تعالى.

الخامس - المصطلحات: وقد رمزت (ط) للخطبة و (ك) للكتاب، و (ح) للحكم و (غ) للغريب؛ تلياً على الكلام، وللكتاب على الرسائل، وحيث ان هذا تحكم في منهج الرضي لم يكن يعنيه، قررت ان أعبر عن القسم الاول بالرقم، ليشمل كلاً من الخطبة والكلام العادي، والقسم الثاني عن الكتب والرسائل. والقسم الثالث في الحكم، وصرحت في الغريب بالغريب، والارجاع التالي (٣- ١٠٠) يعني القسم الثالث رقم ١٠٠ من الطبعة المعتمدة لصبحي الصالح.

وفي الأسانيد: اعني بالاسناد الاول: مصادر أهل البيت.

وبالاسناد الثاني: مصادر غيرهم.

وبالاسناد الثالث: في مصادر الزيود من المصادر التي رويت عنهم حسب وفياتهم.

وفي الختام: لايسعني إلا أن أضم صوتي الى ما قاله كل عن العلمين كاشف الغطاء والعرشي، فقد قال كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ): «لكننا جريا على رغبة ثلثة من اهل العصر في ذكر ما تصل اليه اليد من المصادر، عزمنا على الفحص والتنقيب قدر ما يتسع الوقت له، وتهيأ لنا الرجوع اليه، فان من الكتب الموجودة في عصرنا ما لم يتيسر الاطلاع عليها، وقد اكتفينا بما ظفرنا به، والذي نراه ان المتتبع البصير يقف على اكثر من ذلك، إنا انا قد منعنا من الاستقصاء والامعان في الفحص كثرة الاشتغال وضيق المجال، ويكفي من القلادة ما أحاط بالجيد»<sup>(١)</sup>.

وقال العرشي ما نصه: «ولو بقيت خزانة الكتب الثمينة التي أحرقها الجهلاء، لعثرنا على مرجع كل مقولة مندرجة في نهج البلاغة، وكان كثير من مأخذ

(١) مدارك نهج البلاغة: ٦٦، ط / ١٣٥٤ هـ.

الكتاب موجوداً عند ابن أبي الحديد شارح نهج البلاغة، فنقل العبارات منها في شرحه»<sup>(١)</sup>.

وليس دوري سوى أنني قد جمعت النصوص المسندة لاطراف ما في نهج البلاغة كخطوة في سبيل تحقيق النص بالاشارة الى تلك الاطراف في مواضعها من النهج بأسانيدھا المنقولة على أسس التحقيق المقبولة.

وهذه خلاصة جهد فردي مع قصور الباع وقلة الاطلاع، واني لوائق ان لو تكاتفت الايدي للتفصي في المصادر لاستخرجت اللاكي والجواهر لكل مقولة منقولة عن امير البلاغة في كلام ابلغ البلغاء علي بن أبي طالب عليه السلام. وعلى امل ان تتحق هذه الامنية بلجنة ذات قدرة وكفاءة اقدم هذه البضاعة المزجاة - وهي غيض من فيض، حيث لايسع اليد الواحدة بأكثر منها - بأسانيد الخاصة والعامه الى المصادر التي وقفت عليها، واشرت اليها في «معجم الاحاديث»، واليك بعضها:

### الأسانيد العامة

للاسناد إلى جامع نهج البلاغة طرق كثيرة فصلنا عنها في «إجازة الحديث»، فلتراجع.

#### الاسناد الاول - الى مصادر اهل البيت

وأناقها ما عن سيّد المشايخ السيد هبة الدين الشهرستاني (ت/١٢٨١هـ) في الإجازة العلوية، وأوقاها عمّن انتهت إليه مشيخة الإسناد في العصر الحاضر السيد شهاب الدين المرعشي (ت/١٤١١هـ) في الإجازة الكبيرة، وأخص بالذكر هنا

(١) استناد نهج البلاغة: ٢٠، ط / الهند.

الخمسة الاشراف منهم:

الاول: سيدي الوالد رحمه الله باسانيده.

الثاني: استاذي المحقق السيد ميرزا حسن البجنوردي رحمه الله.

الثالث: المصلح الشهير السيد هبة الدين الشهرستاني رحمه الله.

الرابع: العلامة الكبير السيد مهدي الخونساري رحمه الله.

الخامس: مسند اهل البيت السيد شهاب الدين المرعشي رحمه الله.

وأعلاها سنداً - واكتفي بذكره هنا - ما عن شيخي العلامة شيخ المحدثين في القرن الرابع عشر الشيخ محمد محسن بن علي بن محمد رضا بن محسن الرازي النجفي، الملقب بأقا بزرك الطهراني، المتوفى في ١٨ / ذي الحجة / ١٣٨٩ هـ بأسانيده في المشيخة والضياء، منها:

٢ - عن شيخه المحدث الميرزا حسين النوري (ت/١٣٢٠).

٣ - عن الميرزا هاشم الخونساري (ت/١٣١٧).

٤ - عن السيد صدر الدين العاملي (ت/١٢٦٣).

٥ - عن محمد مهدي بحر العلوم (ت/١٢١٢).

٦ - عن محمد باقر الوحيد البهبهاني (ت/١٢٠٦).

٧ - عن والده محمد أكمل.

٨ - عن المولى محمد باقر المجلسي (ت/ ١١١١) بأسانيده المذكورة في

المجلد الأخير من البحار.

وبالاسناد عن المجلسي:

١ - عن محمد بن الحسن الحر العاملي (ت / ١١٠٤ هـ) باسانيده في خاتمة

الوسائل، وبالاسناد عن المجلسي عن محمد بن الحسن الفيض الكاشاني

(ت / ١٠٩١ هـ) في خاتمة الوافي.

وبالاسناد عن بحر العلوم (ت / ١٢١٢ هـ):

- ٢- عن الشيخ يوسف البحراني (ت / ١١٧٦) باسانيده في اللؤلؤة.
- ٣- عن الشيخ عبدالله البلادي.
- ٤- عن سليمان الماحوزي.
- ٥- عن الشيخ محمد بن يوسف.
- ٦- عن السيد نعمة الله الجزائري.
- ٧- عن الشيخ علي بن جمعة الحويزي (ت / ١١١٢ م) باسانيده.

وبالاسناد عن سليمان الماحوزي:

- ٢- عن السيد هاشم البحراني (ت / ١١٠٧ هـ) باسانيده.

وبالاسناد عن المجلسي (ت / ١١١١ هـ):

- ٩- عن والده محمد تقي المجلسي (ت / ١٠٧٠).
- ١٠- عن بهاء الدين محمد العاملي (ت / ١٠٣١).
- ١١- عن والده الحسين بن عبد الصمد (ت / ٩٨٤).
- ١٢- عن زين الدين الشهيد الثاني (ت / ٩٦٦).
- ١٣- عن نور الدين علي بن عبد العال الميسي (ت / ٩٤٠).
- ١٤- عن محمد بن المؤذن الجزيني.
- ١٥- عن ضياء الدين علي.
- ١٦- عن والده محمد بن مكّي الشهيد الأول (ت / ٧٨٦).
- ١٧- عن السيد مهنا بن سنان المدني.
- ١٨- عن الحسن بن يوسف العلامة الحلبي (ت / ٧٢٦ هـ) باسانيده في اجازته.
- ١٩- عن جعفر بن الحسن المحقق الحلبي (ت / ٦٧٦ هـ).

- ٢٠- عن رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب (ت / ٥٨٨) باسانيده.  
 ٢١- عن الفضل بن الحسن الطبرسي (ت / ٥٠٢ هـ) باسانيده.  
 وبالاسناد عن العلامة الحلبي (ت / ٧٢٦ هـ):  
 ١٩- عن السيد رضي الدين علي بن طاوس (ت / ٦٦٤ هـ).  
 ٢٠- عن نجيب الدين علي السوراوي.  
 ٢١- عن الحسين بن هبه الله بن رطبة (ت / ٥٦٠ ح).  
 ٢٢- عن أبي علي المفيد الثاني الطوسي (ت / ٥١٥ ح).  
 ٢٣- عن والده أبي جعفر محمد بن الحسن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ)  
 باسانيده في الفهرست.

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ):

- ٢٣- عن الشيخ محمد بن النعمان المفيد (ت / ٤١٣ هـ).

وبالاسناد عن الشيخ المفيد:

- ٢٤- عن أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه الشيخ الصدوق (ت / ٣٨١ هـ)  
 باسانيده في المشيخة.

وبالاسناد عن الشيخ الصدوق (ت / ٣٨١ هـ):

- ٢٥- عن مظفر بن جعفر بن مظفر العلوي السمرقندي.  
 ٢٦- عن جعفر بن محمد بن مسعود العياشي.  
 ٢٧- عن محمد بن مسعود العياشي (ت / ٣٢٩ ح) باسانيده.  
 وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ).  
 ٢٣- عن الحسين بن عبيدالله الغضائري (ت / ٤١١ هـ).

٢٤ - عن أبي غالب احمد بن محمد الرازي (ت / ٣٦٨ هـ).

٢٥ - عن محمد بن يعقوب الكليني (ت / ٣٢٩ هـ) باسانيده في الكافي.

وبالاسناد عن الشيخ الكليني (ت / ٣٢٩ هـ):

٢٦ - عن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي (ت / ٣٠٤ - ح) باسانيده، منها:

٢٧ - عن أبيه ابراهيم بن هاشم القمي.

٢٨ - عن النوفلي.

٢٩ - عن السكوني.

٣٠ - عن الامام أبي عبدالله الصادق جعفر بن محمد (ت / ١٤٨ هـ) عن آبائه عليهم السلام.

٣١ - عن الامام محمد الباقر عليه السلام (ت / ١١٤ هـ).

٣٢ - عن الامام علي بن الحسين عليهما السلام زين العابدين (ت / ٩٥ هـ)

٣٣ - عن الامام الحسين بن علي عليهما السلام الشهيد (ت / ٦١ هـ)

٣٤ - عن الامام علي بن أبي طالب عليه السلام (ت / ٤٠ هـ) قال: قال امير المؤمنين عليه السلام:

«إذا حدّثتم بحديث فأسندوه الى الذي حدّثكم، فإن كان حقاً فلكم وان ان كذباً فعليه»<sup>(١)</sup>.

وقد أشرت الى تفصيل هذا الاسناد العام الى مصادر اهل البيت عليهم السلام في رسالة

«الجوهر الفريد»، فليراجع.

وبالاسناد عن محمد بن مكّي الشهيد الأول (ت / ٧٨٦) باسناده:

١٧ - عن السيد علي بن محمد بن زهرة الحلبي.

١٨ - عن كمال الدين بن محمد بن زهرة.

- ١٩ - عن شمس الدين محمد بن أحمد بن صالح.
- ٢٠ - عن أبيه أحمد بن صالح.
- ٢١ - عن راشد بن إبراهيم البحراني.
- ٢٢ - عن القاضي علي بن عبد الجبار.
- ٢٣ - عن قطب الدين الراوندي، أبي الحسين سعيد بن هبة الله (ت/٥٧٣).
- ٢٤ - عن السيدين المرتضى والمجتبى، ابني الداعي الحسيني.
- ٢٥ - عن أبي جعفر الدورستاني.
- ٢٦ - عن الشريف الرضي.

وبالاسناد عن القطب الراوندي (ت/٥٧٣):

- ٢٤ - عن عبد الرحيم المعروف بابن الاخوة.
- ٢٥ - عن أبي الفضل محمد بن يحيى النائلي (الناقلي خ ل).
- ٢٦ - عن أبي نصر عبد الكريم بن محمد سبط بشر الحافي.
- ٢٧ - عن الشريف الرضي.

وبالاسناد عن القطب الراوندي (ت/٥٧٣):

- ٢٤ - عن أبي نصر الغازي.
- ٢٥ - عن أبي منصور العكبري.
- ٢٦ - عن الشريف الرضي.

وبالاسناد عن القطب الراوندي (ت/٥٧٣):

- ٢٤ - عن عبد الرحيم المعروف بابن الاخوة.
- ٢٥ - عن السيدة النقيبة بنت المرتضى.

٢٦ - عن عمّها الشريف الرضي.

وبالاسناد عن الشهيد الأول (ت/٧٨٦):

١٧ - عن السيد تاج الدين محمد بن قاسم بن معيّة الديباجي.

١٨ - عن السيد علي بن عبد الكريم بن طاووس.

١٩ - عن السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاووس (ت/٦٦٤).

٢٠ - عن عبد الله بن محمد بن بلدجي.

٢١ - عن كمال الدين حيدر بن زيد الحسني.

٢٢ - عن رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (ت/٥٨٨).

٢٣ - عن المتتهى بن أبي زيد بن كيا الجرجاني.

٢٤ - عن أبيه أبي زيد كيا الجرجاني.

٢٥ - عن الشريف الرضي.

وبالاسناد عن ابن شهر آشوب (ت/٥٨٨):

٢٣ - عن السيد أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني المروزي.

٢٤ - عن أبي عبد الله محمد بن علي الحلواني.

٢٥ - عن الشريف الرضي.

ونكتفي بهذه الأسانيد الخمسة، وطالب التفصيل يراجع المفصلات.

الاسناد الثاني - الی مصادر غير أهل البيت

فأرويهما عن مشايخ كثيرين، فصلت أسماءهم وطرقهم في معجم الاحاديث

مقدمة وخاتمة، وأخص بالذكر منهم هنا:

الاول: الشيخ امجد بن محمد سعيد الزهاوي، مفتي بغداد حفظه الله بطرقه.

- الثاني: الشيخ محمد ياسين الفاداني المكي حفظه الله باسانيده التي تبلغ السبعمائة.  
 الثالث: الشيخ محمد بهجة البيطار الدمشقي، بطرقه:  
 وأعلامهم سنداً: السيد علوي بن عباس المالكي المكي حفظه الله، كتبها لنا في  
 البلد الحرام عام ١٣٨٣ هـ، وهو يروي عن جماعة، منهم:  
 ٢ - والده السيد عباس المالكي، والشيخ عمر حمدان المحرسي، والشيخ  
 حبيب الله الشنقيطي، والشريف عبد الحي الكتاني بطرقة المتكثرة في كتابه  
 الجامع الموسوم بـ «فهرس الفهارس».  
 ٣ - عن السيد محمد كامل الهراوي الحلبي.  
 ٤ - عن الشيخ ابراهيم الازهري (ت / ١٢٦٨ هـ).  
 ٥ - عن الامير الصغير.  
 ٦ - عن الامير الكبير محمد بن الامير (ت / ١٢٣٢ هـ).

### وعن الفاداني عالياً:

- ١ - عن السيد علوي بن طاهر الحداد (ت/ ١٣٨٢ هـ) بما اورده في الخلاصة الوافية.  
 ٢ - عن جده الشيخ عبد الرزاق البيطار (ت / ١٣٣٥ هـ).  
 ٣ - عن والده الحسن البيطار (ت / ١٢٧٢ هـ).  
 ٤ - عن محمد بن عمر الشهير بابن عابدين الدمشقي (ت / ١٢٥٧ هـ) بطرقه.

### وعن الفاداني:

- ٢ - عن الشيخ خليفة النبهاني.  
 ٣ - عن عبد الغني النبهاني.  
 ٤ - عن الحافظ محمد عابد بن أحمد الانصاري السندي (ت / ١٢٥٧ هـ)  
 بطرقه في «حصر الشارد».

### وعن الفاداني عالياً:

- ٢ - عن السيد علي بن احمد السدمي.
- ٣ - عن السيد اسماعيل بن محسن الصنعاني.
- ٤ - عن محمد بن علي الشوكاني (ت / ١٢٥٥ هـ) بطرقه في «اتحاف الاكابر باسناد الدفاتر».

### وعن الفاداني:

- ٢ - عن القاضي زكي بن أحمد بن اسماعيل البرزنجي.
- ٣ - عن ابيه.
- ٤ - عن جده اسماعيل بن زين العابدين البرزنجي.
- ٥ - عن صالح بن محمد الفلاني (ت / ١٢١٨ هـ) بطرقه في «قطف الثمر في اسانيد مصنفات العلوم والأثر».

وبالاسناد عن السيد محمد عبدالحَي الكتاني (ت / ١٣٨٢ هـ) بطرقه في

### فهرس الفهارس:

- ٢ - عن شيخه المعمر بدر الدين عبدالله السكري.
- ٣ - عن السيد مرتضى الزبيدي (ت / ١٢٠٥ هـ) بطرقه المذكور في المعجم.

### وعن الزهاوي:

- ٢ - عن والده محمد سعيد الزهاوي (ت / ١٣٤٠ هـ).
- ٣ - عن ابيه محمد فيضي الزهاوي (ت / ١٣٠٨ هـ).
- ٤ - عن ملا علي السويدي.
- ٥ - عن ابيه محمد سعيد السويدي.

٦- عن السيد مرتضى الزبيدي (ت / ١٢٢٥ هـ) بطرقه.

### وعن العلوي:

- ٢- عن عمر حمدان المحرسي.
- ٣- عن السيد احمد بن اسماعيل البرزنجي.
- ٤- عن ابيه.
- ٥- عن صالح بن محمد الفلاني.
- ٦- عن محمد بن عبدالله المغربي.
- ٧- عن عبدالله بن سالم البصري (ت / ١١٣٤ هـ) في كتابه «معرفة الامداد لمعرفة الاسناد».

### وبالاسناد عن محمد بن عبد الحي الكتاني (ت / ١٣٨٢ هـ):

- ٢- عن محمد بن محمد سرالختم بن عثمان الميرغبي الحسيني.
- ٣- عن ابيه محمد.
- ٤- عن ابيه عثمان.
- ٥- عن ابيه ابي بكر.
- ٦- عن ابيه عبدالله المير غني.
- ٧- عن احمد بن محمد النخلي (ت / ١١٣٠ هـ) بطرقه في بغية الطالبين.
- ٢- وعن عمر حمدان المحرسي.
- ٣- عن السيد محمد أبي نصر الخطيب الدمشقي.
- ٤- عن المعمر محمد عمر المغربي.
- ٥- عن السيد محمد مرتضى الزبيدي.
- ٦- عن محمد بن علاء مرتضى الزبيدي.

٧- عن ابراهيم بن حسن الكوراني (ت / ١١٠١ هـ) بطرقه في «الامم لايقاظ الهمم».

### وعن العلوي:

- ٢- عن السيد عبدالحى الكتابي.
- ٣- عن احمد رضا علي خان.
- ٤- عن الرسول الاحمدي.
- ٥- عن عبد العزيز الدهلوي.
- ٦- عن ابيه ولي الله الدهلوي.
- ٧- عن محمد وفد الله.
- ٨- عن ابيه محمد بن سليمان الروداني المغربي (ت / ١٠٩٤ هـ) بطرقه في «صلة الخلف بموصول السلف».

### وبالاسناد عن الشوكاني (ت / ١٢٥٥ هـ):

- ٥- عن السيد عبد القادر بن أحمد الكوكباني.
- ٦- عن احمد بن عبد الرحمن الشامي.
- ٧- عن الحسين بن أحمد زيارة.
- ٨- عن احمد بن صالح أبي الرجال.
- ٩- عن احمد بن سعد الدين المسوري (ت / ١٠٧٩ هـ) بطرقه في مجمع الاجازات.

### وعن شيخنا الفاداني عاليا:

- ٢- عن المعمر مهدي بن علي مزلم.

- ٣- عن سلمان بن محمد الأهدل.
- ٤- عن جده المفتي عبدالرحمن بن سلمان الأهدل.
- ٥- عن ابيه سلمان بن يحيى بن عمر الأهدل.
- ٦- عن ابيه يحيى بن عمر مقبول الأهدل.
- ٧- عن أبي بكر بن علي البطاع الأهدل.
- ٨- عن يوسف بن محمد البطاع الأهدل.
- ٩- عن الطاهر بن حسين الأهدل.
- ١٠- عن الحافظ عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني.
- ١١- عن الحافظ عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت / ٩١٣ هـ) باسانيده.

#### وبالاسناد عن الكتاني (ت / ١٣٨٢ هـ):

- ٣- عن المعمر عبدالله السكري.
- ٤- عن السيد محمد مرتضى الزبيدي (ت / ١٢٠٥ هـ) بطرقه، منها:
- ٥- عن المعمر سابق بن رمضان الزعبل.
- ٦- عن محمد بن العلاء البابلي.
- ٧- عن المعمر محمد حجازي الشعراوي.
- ٨- عن المعمر محمد بن اركماس الحنفي.
- ٩- عن الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت / ٨٥٢ هـ) بطرقه.

#### وبالاسناد الى العسقلاني (ت / ٨٥٢ هـ):

- ١- عن أبي بكر بن حسين المراغي.
- ٢- عن الحافظ علم الدين القاسم بن محمد البرزالي (ت / ٧٣٨ هـ) بطرقه

وبالاسناد عن الحافظ أبي الفضل احمد بن حجر العسقلاني (ت / ٨٥٢هـ):

- ١ - عن أبي بكر بن حسين المراغي.
- ٢ - عن الحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت / ٧٠٥هـ).
- ٣ - عن الحافظ عبدالمؤمن بن خلف الدمياطي (ت / ٧٠٥هـ).
- ٤ - عن شمس الدين أبي المظفر يوسف بن فرعلي البغدادي.
- ٥ - سبط الحافظ عبدالرحمن ابن الجوزي (ت / ٦٥٤هـ).

وبالاسناد عن الزبيدي (ت / ١٢٠٥هـ):

- ٧ - عن المعمر سابق بن رمضان الزعبلي.
- ٨ - عن الشمس محمد بن علاء البابلي.
- ٩ - عن أبي النجا سالم بن محمد الشهروري.
- ١٠ - عن نجم الدين محمد الغيطي.
- ١١ - عن زكريا الانصاري (ت / ٩٢٦هـ).
- ١٢ - عن العزيز بن الفرات.
- ١٣ - عن عز الدين بن جماعة المقدسي.
- ١٤ - عن أبي عبدالله بن الزبير.
- ١٥ - عن أبي الحسن احمد بن محمد السراج.
- ١٦ - عن خاله أبي بكر محمد بن خير الاشبيلي (ت / ٥٧٥هـ) بطرقه في فهرسته.

وبالاسناد الى السيوطي (ت / ٩١١هـ):

- ١٢ - عن التقي بن فهد.
- ١٣ - عن عائشة المقدسية.

- ١٤ - عن محمد بن محمد بن محمد الشيرازي.  
 ١٥ - عن جده الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر  
 (ت / ٥٧١ هـ) باسانيده.

وبالاسناد عن زكريا الانصاري (ت / ٩٢٦ هـ):

- ٩ - عن العزيز بن الفرات.  
 ١٠ - عن عمر بن حسن المراغي.  
 ١١ - عن محمد بن احمد المقدسي.  
 ١٢ - عن محمد بن عبد الواحد المقدسي.  
 ١٣ - عن عبد الغني بن عبد الواحد.  
 ١٤ - عن أبي الفتح عبدالله بن احمد الحرمي.  
 ١٥ - عن عبد الرحمن.  
 ١٦ - عن أبي نصر الكسائي.  
 ١٧ - عن أبي بكر احمد بن محمد السني (ت / ٣٦٤ هـ).  
 ١٨ - عن أبي عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائي (ت / ٣٠٣ هـ).

وبالاسناد عن ابن حجر العسقلاني (ت / ٨٥٢ هـ):

- ١٠ - عن أبي المعالي عبدالله بن عمر بن علي المبارك.  
 ١١ - عن أبي محمد ابراهيم بن عبدالصمد.  
 ١٢ - عن محمد بن عبد المنعم الاديب.  
 ١٣ - عن أبي الحسن علي بن أبي الكرام ابن البناء.  
 ١٤ - عن أبي الفتح عبد الملك بن سهل.  
 ١٥ - عن القاضي ابو عامر محمود الازدي.

- ١٦ - عن عبد الجبار بن محمد الحراج.  
 ١٧ - عن أبي العباس محمد بن احمد بن محبوب.  
 ١٨ - عن ابو عيسى محمد بن عيسى التزمدي (ت / ٢٧٩ هـ) بأسانيد.

### وبالاسناد عن زكريا الانصاري:

- ١٣ - عن عز الدين بن عبد الرحيم بن الفرات.  
 ١٤ - عن معمر بن الحسن المراغي.  
 ١٥ - عن الفخر على بن احمد بن عبد الواحد.  
 ١٦ - عن عمر بن محمد بن طبرزد البغدادي.  
 ١٧ - عن ابراهيم بن محمد بن منصور الكوفي.  
 ١٨ - عن احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت / ٢٧٥ هـ).  
 ١٩ - عن القاسم بن جعفر الهاشمي.  
 ٢٠ - عن أبي داود سليمان بن الاشعث بن شداد السجستاني باسانيد.

### وبالاسناد عن ابن حجر العسقلاني (ت / ٨٥٢ هـ):

- ١٠ - عن أبي العباس احمد بن عمر اللؤلؤي.  
 ١١ - عن الحافظ يوسف بن عبد الرحمن المؤي.  
 ١٢ - عن عبد الرحمن بن أبي عمر بن قدامة المقدسي.  
 ١٣ - عن عبدالله بن أحمد بن قدامة.  
 ١٤ - عن أبي زرعة طاهر بن محمد المقدسي.  
 ١٥ - عن أبي منصور محمد بن الحسين القزويني.  
 ١٦ - عن القاسم بن أبي المنذر الخطيب.  
 ١٧ - عن أبي الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة القطان..

١٨ - عن أبي عبدالله محمد بن يزيد بن ماجة القزويني (ت / ٢٧٣ هـ) بأسانيدِهِ.

وبالاسناد عن زكريا الانصاري (ت / ٩٢٦ هـ):

٩ - عن الحافظ أبي النعيم بن رضوان الحنفي.

١٠ - عن أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن الكوكب.

١١ - عن أبي الفرج عبدالرحمن بن عبد الحميد الحنبلي.

١٢ - عن أبي العباس احمد بن عبد الدائم النابلسي.

١٣ - عن محمد بن علي بن صدقة الحراني.

١٤ - عن عبدالله العراوي.

١٥ - عن ابي الحسين عبد الغافر الفارسي.

١٦ - عن أبي احمد محمد بن عيسى الجلودي البناسوري.

١٧ - عن ابراهيم بن شعبان.

١٨ - عن أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت / ٢٦٠ هـ) باسانيدِهِ.

وعن احمد بن حجر العسقلاني (ت / ٨٥٢ هـ):

١٠ - عن ابراهيم بن احمد التنوخي.

١١ - عن أبي العباس احمد بن أبي طالب الحجار.

١٢ - عن الحسن بن المبارك الزبيدي.

١٣ - عن عبد الاول بن عيسى السجزي الهروي.

١٤ - عن أبي الحسين الداودي.

١٥ - عن محمد بن احمد السرخسي.

١٦ - عن محمد بن يوسف العزيزي.

١٧ - عن عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري (ت / ٢٥٦ هـ) باسانيدِهِ في

الجامع المسند عاليا.

١٨ - عن عبيدالله بن موسى.

١٩ - عن معروف بن خربوذ.

٢٠ - عن أبي الطفيل.

٢١ - عن علي [بن أبي طالب] قال: «حدثوا الناس بما يعرفون، اتحبون ان يكذب الله ورسوله»<sup>(١)</sup>.

وبهذه الاثبات والفهارس والدفاتر يمكن التوصل الى اسانيد كثير من المصادر، فليراجع.

#### الاسناد الثالث - التي مصادر الزيود

فمن المصادر التي رويت عنهم:

١ - ما ارويه عن شيخنا العلامة محمد بن عباس بن عبدالله بن يوسف بن محمد بن الحسن بن الإمام المؤيد بالله، ولد سنة ١٣٣٦، واجتمعت به في المسجد الحرام عام ١٣٩٦، واجازني في الرابع عشر من ذي الحجة عن مشايخه بطرقه، منها:

٢ - عن الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي (ت / ١٣٧٩ هـ) باسانيده في الدر الفريد.

٣ - المتوكل على الله يحيى بن محمد بن يحيى حميد الدين، إمام اليمن.

٤ - عن القاضي حسين بن علي العمري.

٥ - عن احمد بن محمد السياغي.

٦ - عن الحسن بن احمد بن يوسف الرياحي.

---

(١) صحيح البخاري ١: ٤٤، ط / ١٣١٣ عن النسخة اليونانية.

- ٧- عن السيد عبدالله بن محمد بن اسماعيل الامير الحسيني.  
 ٨- عن عبد القادر بن خليل (ت / ١٢٨٩ هـ) بطرقه في المطرب المغرب.

وبالاسناد عن الواسعي (ت / ١٣٧٥ هـ):

- ٣- عن السيد عبد الكريم بن عبدالله ابو طالب.  
 ٤- عن السيد اسماعيل بن أحمد الكيسي.  
 ٥- عن علي بن حسن جميل، المعروف بالداعي.  
 ٦- عن القاضي محمد بن احمد مشحم باسانيده في بلوغ الاماني.

(ح) وايضاً اروي اجازة:

١- عن السيد مجد الدين بن محمد المؤيدي، نزيل الطائف بطرقه في  
 «التحف لوامع الانوار»:

- ٢- عن والده محمد بن المنصور الحسيني.  
 ٣- عن المهدي محمد بن القاسم.  
 ٤- عن المنصور محمد بن عبدالله الوزير.  
 ٥- عن عبدالله بن علي الغالبي بطرقه في الاجازة في طرق الاجازة.

وبالاسناد عن الشيخ عبد الواسع الواسعي (ت ١٣٧٨ هـ):

- ٣- عن احمد بن محمد السياغي.  
 ٤- عن الحسن بن احمد بن يوسف الرياحي (ت / ١٣٢٣ هـ).  
 ٥- عن السيد عبدالله بن محمد بن اسماعيل الحسيني.  
 ٦- عن عبد القادر بن خليل (ت / ١٢٨٩ هـ).  
 ٧- عن شرف الدين الحسين بن احمد السياغي (ت / ١٢٢١ هـ) بطرقه

في الروض النظير.

- ٨- عن الحسين بن يوسف زيارة (ت / ١٢٣١ هـ).
- ٩- عن والده يوسف بن الحسين (ت / ١١٧٩ هـ).
- ١٠- عن ابيه الحسين بن احمد (ت / ١١٤١ هـ).
- ١١- عن السيد عامر بن عبدالله الغوراني (ت / ١١٤١ هـ).
- ١٢- عن السيد ابراهيم بن احمد بن عامر الشهاري (ت / ١٠٥٦ هـ).
- ١٣- عن المؤيد محمد بن المنصور بالله القاسم (ت / ١٠٥٤ هـ).
- ١٤- عن الحافظ احمد بن سعد الدين المسوري (ت / ١٠٧٩ هـ) بطرقه في مجموع الاجازات.

وبالاسناد عن السيد احمد بن يوسف بن زيارة (ت / ١١٩١ هـ):

- ٩- عن صارم الدين ابراهيم (ت / ١١٤ هـ) بطرقه.
- ١٠- عن المطهر بن محمد بن سلمان.
- ١١- عن المهدي احمد بن يحيى.
- ١٢- عن محمد بن يحيى.
- ١٣- عن القاسم بن احمد بن حميد.
- ١٤- عن والد احمد بن حميد.
- ١٥- عن المنصور عبد الرحمان بطرقه.

وبالاسناد عن صارم الدين ابراهيم (ت / ١١٤ هـ):

- ١٠- عن شرف الدين الحسن بن صالح العفاري الشهاري (ت / ١١١٥ هـ).
- ١١- عن احمد بن صالح بن أبي الرجال الروحتي (ت / ١٠٩٢ هـ) بطرقه، منها:
- ١٢- عن المتوكل (ت / ١٠٨٧ هـ) والقاضي احمد بن سعد الدين.

- ١٣ - عن المؤيد بالله محمد بن القاسم.
- ١٤ - عن والده المنصور بن القاسم بن محمد (ت / ١٠٢٩ هـ).
- ١٥ - عن اميرالدين بن عبدالله الحسيني (ت / ١٠٢٩ هـ).
- ١٦ - عن احمد بن الله بن الوزير (ت / ٩٨٥ هـ).
- ١٧ - عن المتوكل شرف الدين يحيى بن شمس الدين (ت / ٩٦٥ هـ).
- ١٨ - عن صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبدا الوزير (ت / ٩١٤ هـ).
- ١٩ - عن أبي العطايا عبدالله بن يحيى (ت / ٨٧٣ هـ).
- ٢٠ - عن والده يحيى بن المهدي الحسيني الصنعاني (ت / ٥٧٩ هـ).
- ٢١ - عن المطهر بن محمد (ت / ٨٠٢ هـ).
- ٢٢ - عن ابيه المهدي بن محمد المطهر (ت / ٧٢٩ هـ).
- ٢٣ - عن والده المتوكل المطهر بن يحيى (ت / ٦٩٧ هـ).
- ٢٤ - عن محمد بن احمد بن أبي الرجال (ت / ٧٣٠ هـ).
- ٢٥ - عن المهدي احمد بن الحسين (ت / ٦٥٦ هـ).
- ٢٦ - عن احمد بن محمد بن القاسم الاكوع الحوشي (ت / ٦٣٥ هـ).
- ٢٧ - عن محمد بن احمد القرشي الحوشي (ت / ٦٢٣ هـ).
- ٢٨ - عن القاضي شمس الدين جعفر بن احمد بن عبد السلام.
- ٢٩ - عن احمد بن أبي الحسن الكني.
- ٣٠ - عن زيد بن الحسن البيهقي.
- ٣١ - عن الحاكم أبي الفضل وهب الله.
- ٣٢ - عن ابيه أبي القاسم عبيدالله بن عبدالله الحسكاني.
- ٣٣ - عن أبي سعد عبد الرحمن بن الحسن بن علي النيسابوري.
- ٣٤ - عن أبي الفضل محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب الشيباني.

- ٣٥- عن أبي القاسم على بن محمد بن التحفي.
- ٣٦- عن سليمان بن ابراهيم المحاربي.
- ٣٧- عن نصر بن مزاحم المتقري (ت / ٢١٢ هـ).
- ٣٨- عن ابراهيم بن الزبرقان التيمي.
- ٣٩- عن أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي.
- ٤٠- عن زيد بن علي بن الحسين النائر (ت / ١٢٢ هـ).
- ٤١- عن الإمام علي بن الحسين السجاد (ت / ٩٥ هـ).
- ٤٢- عن الإمام الحسين بن علي الشهيد (ن / ٦١ هـ).
- ٤٣- عن الإمام علي بن أبي طالب (ت / ٤٠ هـ).
- عن النبي ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: يحمل هذا الدين في كل خلف عدول ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين»<sup>(١)</sup>.

### الأسانيد الخاصة

الى مصادر هذا المسند (حسب وفيات اصحابها)

من لم أقف على اسناد اليه اطلقت النسبة اليه، وفي ذلك كلما اشرت الى المصدر الذي وقتت عليه، فاني لم أقف بعد على اسناد لأبي جعفر الاسكافي (ت / ٢٢٠ هـ) في المعيار والموازنة، ولا الى أحمد بن محمد بن جابر البلاذري (ت / ٢٧٠ هـ) في أنساب الاشراف.

فما عن مالك بن أنس الاصبحي (ت / ١٧٩ هـ) إمام دار الهجرة:  
فبالاسناد عن شيخنا العلامة السيد علوي بن عباس المكي المالكي.

(١) مسند الإمام زيد: ٣٨٣، ط / بيروت، سنة ١٩٦٦ م.

- ١- عن والده عباس بن عبد العزيز المالكي.
- ٢- عن شيخه الشيخ محمد عابد المالكي - مفتي المالكية -
- ٣- عن القطب السيد أحمد دحلان.
- ٤- عن عثمان الدمياطي.
- ٥- عن محمد الامير الكبير.
- ٦- عن شيخه السقّاط.
- ٧- عن شارحه محمد الرزقاني.
- ٨- عن والده عبد الباقي الرزقاني.
- ٩- عن علي الاجهوري.
- ١٠- عن الرّملي.
- ١١- عن شيخ الاسلام زكريا.
- ١٢- عن الحافظ ابن حجر.
- ١٣- عن نجم الدين البالسي.
- ١٣- عن محمد بن علي المكفي
- ١٤- عن محمد بن الدلاصي.
- ١٥- عن عبدالعزيز بن عبد الوهاب بن اسماعيل.
- ١٦- عن جدّه اسماعيل بن الطاهر.
- ١٧- عن محمد بن الوليد الطرطوشي.
- ١٨- عن سليمان بن خلف الباجي.
- ١٩- عن يونس بن عبدالله بن مغيث.
- ٢٠- عن أبي عيسى يحيى بن يحيى.
- ٢١- عن عمّ أبيه عبيد الله بن يحيى.
- ٢٣- عن أبيه يحيى بن يحيى الليثي الاندلسي.

٢٤- عن إمام دار الهجرة مالك بن أنس الاصبحي (ت / ١٧٩) برواياته في الموطأ.

وما عن المنقري (ت / ٢١٢ هـ) بالاسناد الاول عن الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ):

٢٣- عن جماعة منهم الشيخ المفيد (ت / ٤١٣ هـ).

٢٤- عن أبي جعفر ابن بابويه القمي (ت / ٣٨١ هـ).

٢٥- عن محمد بن الحسن بن الوليد الخزاز (ت / ٣٤٣ هـ).

٢٦- عن محمد بن الحسن الصفار (ت / ٢٩٠ هـ).

٢٧- عن محمد بن عيسى.

٢٨- عن أبي الفضل نصر بن مزاحم بن سيار المنقري (ت / ٢١٢ هـ) بكتابه

«وقعة صفين».

وبالاسناد الثاني عن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف

با بن عساكر (ت / ٥٧١ هـ) الدمشقي:

قال: أخبرنا الشيخ الحافظ شيخ الإسلام أبو البركات عبد الوهاب بن

المبارك بن أحمد بن الحسن الأنماطي<sup>(١)</sup>.

٢- قال: أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي<sup>(٢)</sup>

(١) كان أبو البركات محدث بغداد، وهو أحد حفاظ الحنابلة، ولد سنة ٤٦٢ وقرأ على ابن الطيوري

جميع ما عنده. وقال: ابن الجوزي: (كنت أقرأ عليه الحديث وهو يبكي، فاستفدت ببيكائه أكثر

من استفادتي بروايته). وتوفي سنة ٥٣٨. انظر المنتظم ١٠: ١٠٨-١٠٩، وصفة الصفوة ٢: ٢٨١،

وتذكرة الحفاظ ٤: ٧٥-٧٦، وشذرات الذهب ٤: ١١٦-١١٧.

(٢) هو أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم بن أحمد الصيرفي الطيوري،

ويعرف أيضا بابن الحمامي، والمحدث البغدادي، سمع أبا علي بن شاذان، وأبا الفرج الطنجيري

وأبا الحسن العتيقي، وأبا محمد الخلال. وكان عنده ألف جزء بخط الدارقطني. وأكثر عنه

بقراءتي عليه في شهر ربيع الآخر من سنة أربع وثمانين وأربعمائة.

٣- وقال: أخبرنا أبو يعلى أحمد بن عبد الواحد بن محمد ابن جعفر الوكيل<sup>(١)</sup>

قراءة عليه وأنا أسمع، في رجب من سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة.

٤- قال: أخبرنا أبو الحسن محمد بن ثابت بن عبد الله بن محمد بن ثابت

الصيرفي<sup>(٢)</sup>، قراءة عليه وأنا أسمع.

٥- قال: أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن محمد [ابن محمد]<sup>(٣)</sup> بن عقبة

ابن الوليد بن همام بن عبد الله بن الحمار بن سلمة بن سمير بن أسعد بن همام<sup>(٤)</sup>

➤ السلفي، وانتقى عليه مائة جزء تعرف بالطيوريات. وابن الحمامي بتخفيف الميم، كما في لسان

الميزان (١١: ٥). ولد سنة ٤١١ وتوفي سنة ٥٠٠. انظر المنتظم (١٥٤: ٩) ولسان الميزان (١١ -

٩: ٥) وشذرات الذهب (٤١٢: ٣)

(١) هو أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر بن أحمد بن جعفر بن الحسن بن وهب، أبو يعلى

، المعروف بابن زوج الحرة. سمع موسى بن جعفر، وأبا الحسن الدارقطني. قال الطيب البغدادي

: كتبت عنه، وكان صدوقا يسكن درب المجوس من نهر طابق. وسألته عن مولده فقال: ولدت

بعد أن استخلف القادر بالله بأربعين يوما. وكان استخلاف القادر بالله في يوم السبت الحادى عشر

من شهر رمضان سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة. ومات أبو يعلى في يوم الخميس الرابع

والعشرين من شهر شوال سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة، ودفن من يومه باب الدير قريبا من قبر

معروف الكرخي. (انظر: تاريخ بغداد ٤: ٢٧٠).

(٢) ترجم له الخطيب في تاريخ بغداد (٢: ١١١) وقال: سمع إسماعيل بن محمد الصفار، وأبا عمرو

بن السماك، وعبد الصمد بن على الطستى. وذكر أن وفاته في سنة ٣٩٣. وهى السنة التى توفي

فيها أبو الفتح عثمان بن جنى، والقاضى على بن عبد العزيز الجرجاني.

(٣) عبارة (ابن محمد) تكملة ثابتة في سائر أسانيد أجزاء الكتاب، وكذلك في ترجمته من منتهى

المقال: ص ٢٢٥، قال: (سمع منه التلعكبرى بالكوفة وبيدغاد، وله منه إجازة). والتلعكبرى الذى

يشير إليه، هو أبو محمد هارون بن موسى بن أحمد بن سعيد الشيباني، ترجم له صاحب منتهى

المقال: في ص (٣٢٠ - ٣٢١).

(٤) ذكر في نهاية الأرب (٢: ٣٣٣): (الأسعد بن همام). وانظر لإدخال ألى على الأعلام التى هي في

الأصل صفات ما كتبت في حواشى الحيوان (٣: ٣٨٢) ومجلة الثقافة: (٢١٥٢).

ابن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صععب بن علي بن بكر بن وائل، قراءة عليه في سنة أربعين وثلاثمائة.

٦- قال: أخبرنا أبو محمد سليمان بن الربيع بن هشام النهدي الخزاز<sup>(١)</sup>.

٧- قال: أنبأنا نصر بن مزاحم التميمي باسناده في مفتتح «وقعة صفين»<sup>(٢)</sup>.

وجاء في ص ٤٩٤ ما نصّه: «قال: وجدت في الجزء الثاني عشر من أجزاء عبد الوهاب بخطه: سمع على الشيخ أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي الأجل السيد الإمام قاضي القضاة أبو الحسن علي بن محمد الدامغاني، وابناه القاضيان أبو عبد الله محمد وأبو الحسين أحمد، وأبو عبد الله محمد بن القاضي أبي الفتح البيضاوي، والشريف أبو الفضل محمد بن علي بن أبي يعلى الحسيني، وأبو منصور محمد بن محمد بن قرمي، بقراءة عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد ابن الحسن الأنماطي. في شعبان سنة أربع وتسعين وأربعمائة»<sup>(٣)</sup>.

وما عن احمد بن حنبل (ت / ٢٤١ هـ):

بالاسناد عن الحافظ ابن حجر العسقلاني.

١- عن المسند الكبير أبي المعالي عبد الله بن عمر بن علي بن مبارك الهندي الأصل، نزيل القاهرة، أبي العباس احمد بن محمد بن عمر بن أبي السراج الحلبي المعروف بحفنجلة.

(١) هو أبو محمد سليمان بن الربيع بن هشام بن عزور بن مهلهل، النهدي الكوفي. قدم بغداد وحدث بها عن حصين بن مخارق، وهمام بن مسلم الزاهد، وأبي نعيم الفضل بن دكين، وروى عنه محمد بن جرير الطبري، ويحيى بن صاعد، ومحمد بن مخلد العطار. توفي بالكوفة سنة ٢٧٤. انظر تاريخ بغداد (٩: ٥٥ - ٥٤) ولسان الميزان (٣: ٩١).

(٢) وقعة صفين، لنصر بن مزاحم المنقري: ٣.

(٣) وقعة صفين؛ لنصر بن مزاحم المنقري: ٤٩٤.

- ٢- عن النجيب أبي الفرح عبداللطيف بن عبد المنعم بن علي بن نصر الحراني.
- ٣- قال: أخبرنا ابو محمد عبدالله بن احمد بن أبي المجد الحربي.
- ٤- قال: أنبانا أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين الشيباني.
- ٥- قال: أخبرنا ابوبكر الحسن بن علي التميمي المذهب الواعظ.
- ٦- أخبرنا أبوبكر احمد بن جعفر ابن حمد بن مالك القطيعي.
- ٧- قال: أخبرنا ابو عبدالرحمن عبدالله بن الإمام احمد ابن حنبل (ت / ٢٤١ هـ).
- ٨- عن أحمد بن حنبل (ت / ٢٤١).

وما عن الحافظ أبي محمد عبدالله الدارمي السمرقندي، (ت / ٢٥٥ هـ) في «مسند الدارمي»:

فأروي «مسند الدارمي» للحافظ أبي محمد عبدالله بن عبد الرحمن بن الفضل ابن بهرام عبد الصمد الدارمي السمرقندي، (ت / ٢٥٥ هـ) بالاسناد:

١- عن شيخنا الفاداني، قال: أخبرنا به شيخنا عبد القادر مفتي مكة سماعاً من لفظه لبعضه واجازة لسائره بأسانيد كثيرة، منها:

١- ما رواه عن الشيخ ابراهيم بن حسن الكوراني الكردي.

٢- عن الإمام صفي الدين أحمد بن محمد القشاشي المدني.

٣- عن الشمس محمد الرملي.

٤- عن القاضي زكريا.

٥- عن محمد بن مقبل الحلبي.

٦- عن جويرة بنت احمد الهكاري.

٧- عن أبي الحسين علي بن عمر الكردي الهكاري.

٨- عن أبي المنجا عبد الله بن عمر الليثي.

٩- عن أبي الوقت.

- ١٠ - عن الداودي.
- ١١ - عن السرخسي.
- ١٢ - قال: أخبرنا عمر بن عيسى بن عمر السمرقندي.
- ١٣ - قال: أخبرنا مؤلفه الحافظ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (ت/٢٥٥هـ).

وما عن الجاحظ (ت / ٢٥٥ هـ)

- بالاسناد عن ابن شهر آشوب (ت / ٥٨٨ هـ).
- ١ - عن الخوارزمي (ت / ٥٦٨ هـ).
- ٢ - عن الفضل بن محمد الاسترابادي.
- ٣ - عن أبي غالب الحسن بن علي بن القاسم.
- ٣ - عن أبي علي الحسن بن احمد الجهرمي.
- ٥ - عن أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد.
- ٦ - عن أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر.
- ٧ - عن أبي عمرو عثمان الجاحظ (ت / ٢٥٥ هـ).

وما عن البخاري (ت / ٢٥٦ هـ) بالاسناد:

- ١ - عن ابن حجر العسقلاني (ت / ٨٥٢ هـ).
- ٢ - عن برهان الدين ابراهيم بن احمد البعلي.
- ٣ - عن أبي العباس احمد بن أبي طالب الحجار.
- ٤ - عن الحسين بن المبارك الزبيدي.
- ٥ - عن عبد الاول بن عيسى.
- ٦ - عن عبد الرحمن بن محمد الداودي.

- ٧- عن عبدالله بن احمد السرخسي.
- ٨- عن محمد بن يوسف بن مطر الصريري.
- ٩- عن أبي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري (ت / ٢٥٦ هـ).

وما عن مسلم (ت / ٣٦٠ هـ) فبالإسناد إلى الأنصاري:

- ١- عن الحافظ أبي النعيم رضوان الحقي.
- ٢- عن أبي طاهر محمد بن محمد بن محمد بن عبداللطيف بن السكويك.
- ٣- عن أبي الفرج عبد الرحمن بن عبد الحميد الحنبلي.
- ٤- عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم النابلسي.
- ٥- عن محمد بن علي بن صدقه الحراني.
- ٦- عن فقيه الحرم ابن عبدالله العراوي.
- ٧- عن أبي الحسين بعد الغافر الفارسي.
- ٨- عن أبي أحمد محمد بن عيسى الجلودي النيسابوري.
- ٩- عن ابراهيم بن محمد بن سفيان
- ١٠- عن أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت / ٢٦٠ هـ).

وما عن الطائي البصري (ت / ٢٦٠ - ح) بالاسناد الاول:

- ٢٠- عن أبي علي الفضل بن حسن الطبرسي.
- ٢١- عن أبي الفتح عبدالله بن عبدالكريم بن هوزان القشيري.
- ٢٢- عن أبي الحسن علي بن محمد بن علي الحاتمي الزنوزي.
- ٢٣- عن أحمد بن محمد بن حفدة بن العباس بن حمزة النيسابوري.
- ٢٤- عن عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي.
- ٢٥- عن أبيه أحمد بن عامر الطائي البصري (ح / ٢٦٠).

وما عن ابن ماجة (ت / ٢٧٣ هـ) فبالإسناد إلى الأنصاري:

- ١- عن الحافظ بن حجر العسقلاني.
- ٢- عن أبي العباس أحمد بن عمر بن علي البغدادي اللؤلؤي.
- ٣- عن الحافظ أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزي.
- ٤- عن شيخ الإسلام عبدالرحمن بن أبي عمر بن قدامة المقدسي.
- ٥- عن الإمام موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة.
- ٦- عن أبي زرعة طاهر بن محمد بن أبي طاهر المقدسي.
- ٧- عن الفقيه أبي منصور محمد ابن الحسين بن أحمد القزويني.
- ٨- عن أبي طلحة القاسم بن أبي المنذر الخطيب.
- ٩- عن أبي الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة القطان.
- ١٠- عن الحافظ أبي عبدالله محمد.
- ١١- عن أبي الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة القطان.
- ١٢- عن الحافظ أبي عبدالله محمد ابن يزيد القزويني (ت / ٢٧٣ هـ).

وما عن أبي داود السجستاني (ت / ٢٧٥ هـ) بالإسناد:

- ١- عن ابن حجر العسقلاني.
- ٢- عن أبي علي محمد بن احمد المطرز.
- ٣- عن أبي النون يونس بن ابراهيم الدبوسي.
- ٤- عن أبي الخير علي بن محمد الصابوني.
- ٥- عن أبي الطاهر السلفي.
- ٦- عن غالب بن علي بن أبي غالب ابن محمد بن اسماعيل الاستربادي.
- ٧- عن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الاسدي.

٨- عن أبي الحسن على بن عبد المعروف .

٩- عن مؤلفه أبي داود السجستاني (ت / ٢٧٥ هـ).

وما عن الترمذي (ت / ٢٧٩ هـ) فبالإسناد إلى الأنصاري:

١- عن ابن حجر العسقلاني.

٢- أنا أبو المعالي عبدالله بن عمر بن علي المبارك.

٣- أنا أبو محمد ابراهيم بن عبد الصمد.

٤- أنا محمد بن عبد المنعم الأديب.

٥- قال: أنا أبو الحسن على بن أبي الكرام بن البناء.

٦- قال: أخبرنا أبو الفتح عبد الملك بن سجل.

٧- أنا القاضي أبو عامر محمود بن أبي القاسم الأزدي.

٨- أنا عبد الجبار بن محمد الحراج أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب.

٩- عن أبي عيسى محمد بن عيسى ابن سوره الترمذي (ت / ٢٧٩ هـ).

وما عن البرقي (ت / ٢٧٤ - ح) بالإسناد عن الشيخ الصدوق (ت / ٣٨١ هـ):

- عن أبيه على بن بابويه القمي (ت / ٣٢٩ هـ).

- عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (ت / ٢٧٤ - ح).

وما عن الثقفني (ت / ٢٨٣ - ح) بالإسناد عن النجاشي (ت / ٤٥٠ هـ):

١- عن محمد بن محمد، الشيخ المفيد (ت / ٤١٣ هـ).

٢- عن جعفر بن محمد بن قولويه.

٣- عن القاسم بن محمد بن علي بن ابراهيم.

٤- عن العباس بن السري.

٥ - عن ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال بن عاصم بن اسعد بن مسعود الثقفي الكوفي (ت / ٧١٣ - ح).

وما عن الصفار (ت / ٢٩٠ هـ) بالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ):

٢٣ - عن علي بن أحمد بن محمد بن أبي الجيد القمي.

٢٤ - عن محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد الخزاز (ت / ٣٤٣ هـ).

٢٥ - عن محمد بن الحسن الصفار (ت / ٢٠).

وما عن الحميري (ت / ٢٩٧ هـ) بالاسناد عن الكليني (ت / ٣٨١ هـ):

١ - عن احمد بن محمد بن يحيى العطار.

٢ - عن أبي العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك الحميري (ت / ٢٧٩ هـ).

وما عن النسائي (ت / ٣٠٣ هـ) - فبالاسناد إلى الأنصاري:

١ - عن العز بن الفرات.

٢ - عن عمر بن حسن المراغي.

٣ - عن بن أحمد المقدسي.

٤ - عن الضياء محمد بن عبد الواحد المقدسي.

٥ - عن عبد الغني بن عبد الواحد.

٦ - قال: أخبرنا أبو الفتح عبدالله بن أحمد الحرقي بقراءتي عليه.

٧ - قال: أخبرنا عبد الرحمن.

٨ - قال: أخبرنا أبو نصر الكسار.

٩ - قال: أخبرنا أبو بكر السني.

١٠ - قال: أخبرنا أبو عبد الرحمن أحمد شعيب النسائي (ت / ٣٠٣ هـ).

وما عن القمي (ت / ٣٠٤ - ح) بالاسناد عن الكليني (ت / ٣٢٨ - ح):

١ - عن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي (ت / ٣٠٤ هـ).

وما عن الطبري (ت / ٣١٠ هـ):

فسندي في روايته عن شيخى مسند الحجاز علم الدين محمد ياسين الفاداني

(ت / ١٤١١ هـ).

٢ - عن شيخه محمد علي المالكي.

٣ - عن السيد أبي بكر بن محمد شطا.

٤ - عن السيد أحمد بن زيني دحلان.

٥ - عن عثمان بن حسن الدمياطي.

٦ - عن عبدالله بن حجازي الشرقاوي.

٧ - عن الشمس محمد بن سالم الحنفي.

٨ - عن عبد العزيز الزيادي.

٩ - عن الشمس محمد بن اعلاء البابلي.

١٠ - عن الشيخ سالم بن محمد السنهوري.

١١ - عن محمد بن أحمد الغيطي.

١٢ - عن القاضي زكريا بن محمد الانصاري.

١٣ - عن الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني.

١٤ - عن الشيخ أبي الفرج.

١٥ - عن يونس بن أبي اسحاق.

١٦ - عن أبي الحسن علي بن المقير.

١٧ - عن أبي الفتح بن البطي.

١٨ - عن أبي عبدالله محمد بن فتوح الحميدي..

- ١٩ - عن الحافظ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد.  
 ٢٠ - عن أبي عمر أحمد بن محمد بن الجسور.  
 ٢١ - عن أبي بكر أحمد بن الفضل بن العباس.  
 ٢٢ - عن أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت / ٣١٠).

وما عن ابن الأشعث (ت / ٣١٤ - ح) بالاسناد الاول:

- ١ - عن العلامة الحلبي (ت / ٧٢٦ هـ) في اجازة بني زهرة [البحار ١٠٧ : ١٣٢]:  
 «و من ذلك كتاب الجعفریات، وهي ألف حديث بهذا الاسناد.  
 ٢ - عن السيد ضياء الدين فضل الله باسناد واحد، رواها عن شيخه عبد الرحيم.  
 ٣ - عن أبي شجاع جابر بن الحسين بن مفضل بن مالك.  
 ٤ - قال: حدثنا ابو الحسن علي بن جعفر بن حماد بن رائق الصياد بالبحرين.  
 ٥ - قال: أخبرنا بها ابو علي محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي (ت / ٣١٤ هـ).  
 ٦ - عن أبي الحسن موسى [حدث بها في سنة ٣١٤ هـ] - عن ائمة اهل البيت عليهم السلام باسناده.

وما عن الكشي (ت / ٣٢٩ - ح) بالاسناد الاول عن النجاشي (ت / ٤٥٠ هـ):

- ١ - عن احمد بن علي بن نوح السيرافي وغيره.  
 ٢ - عن جعفر بن محمد.  
 ٣ - عن أحمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي.

وما عن النعماني (ت / ٢٣٣ - ح) بالاسناد الاول:

- ١ - عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ).  
 ٢ - عن الحسين بن عبيدالله الغضائري (ت / ٤١١ هـ).

- ٣- عن أبي غالب أحمد بن محمد الزراري (ت / ٣٦٨ هـ).  
٤- عن النعماني محمد بن ابراهيم بن جعفر المعروف بابن أبي زينب (ت / ٣٣٣ - ح).

وما عن أبي الفرج الاصفهاني (ت / ٣٥٦ هـ) بالاسناد الاول:

- ١- عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ).  
٢- عن أحمد بن عبدون.  
٣- عن أبي الفرج على بن الحسين بن محمد الاموي (ت / ٣٥٦ هـ).

وبالاسناد الثاني عن شيخنا القاداني (ت / ١٤١٠ هـ):

ما عن الطبراني (ت / ٣٦٠):

- ١- بالاسناد عن الشيخ عمر حمدان المحرسي، والقاضي السيد زكي بن أحمد البرزنجي المدني.  
٢- كلاهما عن والد الثاني السيد أحمد بن إسماعيل البرزنجي المدني.  
٣- عن أبيه، عن صالح بن محمد الفلاني.  
٤- عن محمد سعيد سفر، عن أبي الطاهر الكوراني المدني.  
٥- عن أبيه الملا إبراهيم بن حسن الكوراني المدني.  
٦- عن النور علي بن محمد بن مطير الحكمي اليمني.  
٧- عن الشهاب أحمد بن حجر الهيثمي المكي.  
٨- عن الحافظ الجلال عبد الرحمن السيوطي.  
٩- قال: أخبرني أبو الفضل بن حجر وهاجر بنت محمد المقدسي.  
قال الأول:  
١- أنا أبو العباس أحمد بن الحسن السويداوي.

٢ - قال: أنا الحافظ أبو الحجاج المزني وأبو محمد البرزالي.

٣ - قالوا: أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل.

٤ - عن أبي جعفر الصيدلاني.

وقال الثاني:

١ - أنا أبو الفرج الغزي سماعاً لبعضه

٢ - أنا علي بن قريش.

٣ - أنا أبو الطاهر بن هارون.

٤ - أنبأتنا فاطمة بنت سعد الخير.

٥ - قالت هي والصيدلاني، أنبأتنا فاطمة بنت عبدالله الجوزدانية.

٦ - أنا أبو بكر محمد بن عبدالله بن زيدة الطيبي الاصفهاني.

٧ - أنا الحافظ ابو القاسم سلمان بن احمد بن ايوب الطبراني (ت / ٣٦٠ هـ).

وما عن الهاروني (ت / ٤٢٤ هـ) بالاسناد الثالث:

عن المسوري (ت / ١٠٧٩ هـ) بسنده المتصل الى السيد يحيى بن الحسين بن هارون بن الحسين بن محمد بن هارون بن محمد بن القاسم بن الحسن بن زيد ابن الحسن بن علي بن أبي طالب، إمام الزيود في الجبل والديلم، منذ عام ٤١١ حتى وفاته في ٤٢٤، جمع ما في اماليه التي رتبها القاضي جعفر بن احمد بن عبد السلام، وسند الكتاب كما جاء في أوله: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى، قَالَ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ سَعْدِ الدِّينِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَسُورِيِّ وَفَقَّهَ اللَّهُ وَغَفَرَ لَهُ: أَخْبَرْنَا مَوْلَانَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَسَيِّدَ الْمُسْلِمِينَ الْمُؤَيَّدَ بِاللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَنْصُورَ بِاللَّهِ الْقَاسِمَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الرَّشِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْأَمِيرِ

الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن الإمام يوسف الاصغر الملقب بالاشل بن القاسم بن الإمام الداعي الى الله يوسف الأكبر بن الإمام المنصور بالله يحيى ابن الإمام الناصر لدين الله احمد بن الإمام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين الحافظ ابن الإمام ترجمان الدين نجم آل الرسول بن ابراهيم طباطبا الغمر بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الشبه بن الحسن المثني الرضى بن الحسن السبط امير المؤمنين ابن علي الوصي الانزع البطين امير المؤمنين وابن فاطمة الزهراء بنت رسول الله الأمين محمد المصطفى المكين مختار رب العالمين ﷺ.

قرأت عليه وانا اسمع وهو ينظر في نسخة والده امير المؤمنين المنصور بالله من أوّل الباب التاسع عشر الى آخر الكتاب في عام اربع وثلاثين و الف بالدار السعيدة التي بناها صنوه السيد الافضل الأعلم شرف الاسلام الحسن بن امير المؤمنين حماه الله تعالى بقرية حبور، وجهات ظليعة ومجمع عظيم ومشهد كبير من السادة الأفاضل والعلماء الأمثال، ثم قرئت منّي عليه من أوّل الكتاب الى الباب الرابع عشر منه في العام المذكور بمنزله من شهارة الامير حرسها الله تعالى وحماها، ومن ينظر كذلك في النسخة في تسعة وعشرين مجلساً آخرها بين عشائي ليلة السبت خامس جمادى الاخرى سنة تسعة واربعين و الف، ثم اجاز لي منه ﷺ لهذا الكتاب مع غيره مما له فيه طريق من علوم الاسلام في احد شهر ربيع من عام اربعة واربعين و الف بمنزله من درب الامير و وادي افر حرسها الله بالصالحين وعمر، وهو يرويه بطرق اجمالية وتفصيلية:

فمن الاجمالية: ما كتبه عنه سلام الله عليه في عام اربع وثلاثين و الف وعرضتها عليه غير مرة في اجازة طلبها منه الى مدينة الرسول ﷺ عالمها في عصره من اهل البيت ﷺ السيد العلامة جمال الدين علي بن الحسين النقيب بن علي النقيب بن الحسن بن علي بن شذقم الحسيني المدني، وقد عدد اعيان كتب

اهل البيت عليهم السلام التي هذا الكتاب أحدها. وفي مذهب اهل البيت المطهرين جملة، فقال: فأنا ارويه عن والدي الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد.

٢- بطرقه الى الإمام الناصر لدين الله الحسن بن علي بن داود.

٣- بطرقه الى الإمام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين.

٤- بطرقه الى المنصور بالله محمد بن علي السراجي.

٥- بطرقه الى الامامين: المتوكل على الله المطهر بن محمد بن سليمان

الحمزي القاسمي والهادي الى الحق عز الدين بن الحسن المؤيدي.

٦- بطرقهما الى الإمام المهدي لدين الله احمد بن يحيى المرتضى.

بطرقه الى الإمام الناصر صلاح الدين محمد بن علي ووالده الإمام المهدي

لدين الله علي بن محمد.

٧- بطرقهما الى الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة.

٨- بطرقه الى الإمام المتوكل على الله المطهر بن يحيى وولده الإمام المهدي

لدين الله محمد بن المطهر.

٩- بطرقهما الى الإمام الشهيد المهدي احمد بن الحسين.

١٠- بطرقه الى الإمام المنصور بالله عبدالله بن حمزة بن سليمان وشيخي آل

رسول الله الكبير من العالمين شمس الدين يحيى وبدر الدين محمد ابني احمد

ابن يحيى.

١١- بطرقهم الى الإمام المتوكل على الله احمد بن سليمان.

١٢- بطرقه الى الإمام المؤيد بالله احمد بن الحسين الهاروني وصنوه الإمام أبي

طالب يحيى بن الحسين، وهو صاحب كتاب الأمالي هذا.

ومن التفصيلية: انه يرويه بالاجازة عن والده الإمام المنصور بالله القاسم بن

محمد سلام الله عليه قال الإمام القاسم: وأنا ارويه عن جماعة من الشيوخ، منهم:

السيد العلامة أمير الدين بن عبد الله.

- ١ - عن السيد احمد بن عبد الله المعروف بابن الوزير.
  - ٢ - عن الإمام يحيى شرف الدين بالاجازة العامة من الفقيه جمال الدين علي ابن احمد الشظي المكابري الشروي.
  - ٣ - عن الفقيه علي بن زيد.
  - ٤ - عن السيد صالح الدين عبدالله بن يحيى المهدي الحسيني الزيدي مذهباً ونسباً.
  - ٥ - عن الفقيه نجم الدين يوسف بن احمد بن عثمان.
  - ٦ - عن القاضي شرف الدين ابن الحسن بن محمد النحوي.
  - ٧ - عن الفقيه المركز يحيى بن الحسن البحيح.
  - ٨ - عن الامير العالم المؤيد بن احمد.
  - ٩ - عن الأمير حسين بن محمد مصنف الشفاء والتقدير.
  - ١٠ - عن الامير علي بن الحسين مصنف كتاب اللامع.
  - ١١ - عن الشيخ عطية بن محمد النجراني.
  - ١٢ - عن الأميرين الكبيرين شمس الدين ويدر الدين يحيى ومحمد ابني احمد.
  - ١٣ - عن القاضي جعفر بن احمد بن عبد السلام، قال...الى اخره.
- انتهى الاسناد الشريف لهذا الكتاب الى مؤلفه وجامعه رحمه الله عن طريق القاضي احمد بن سعد الدين المسوري رحمه الله تعالى من رجال القرن ١١ للهجرة انتهى.<sup>(١)</sup>

وما عن أبي نعيم الاصفهاني ( / ٤٣٠ هـ ) بالاسناد الثاني :

١ - عن شيخنا الفاداني.

(١) يراجع تيسير المطالب في امالي الإمام أبي طالب، ط / مؤسسة الاعلمي - بيروت، سنة ١٣٩٥ هـ.

- ٢- عن الشيخ عمر حمدان المحرسي المكي.  
 ٣- عن الشيخ علي بن فالح الظاهري المدني.  
 ٤- عن السيد محمد بن علي السنوسي.  
 ٥- عن محمد بن عبدالسلام الناصري.  
 ٦- عن أبي العباس أحمد بن عبدالله الورزازي الدرعي النسطواني  
 (ت / ١١٧٩ هـ).

- ٧- عن عبدالقادر بن أبي بكر الصديقي المكي (ت / ١١٣٨ هـ).  
 ٨- عن الشيخ ملا ابراهيم بن حسن اللواتي.  
 ٩- عن الصفي احمد بن محمد القشاشي.  
 ١٠- عن السمين محمد بن احمد البرمكي.  
 ١١- عن القاضي زكريا الانصاري.  
 ١٢- عن أبي حفص عمر بن الحسن المراغي.  
 ١٤- عن فخر الدين أبي الحسن علي، المعروف بابن البخاري.  
 ١٥- عن أبي المكارم احمد بن محمد اللبان.  
 ١٦- عن أبي علي الحسن بن أحمد الحداد.  
 ١٧- عن أبي نعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني (ت / ٤٣٠ هـ).

وعن العلوي (ت / ٤٤٥ هـ) بالاسناد الثالث:

- ٥- عن عبدالله بن علي العالبي.  
 ٦- عن محمد بن عبد الرب بن محمد.  
 ٧- عن عمه اسماعيل بن محمد بن زيد.  
 ٨- عن ابيه محمد بن زيد المتوكل.  
 ٩- عن ابيه زيد المتوكل.

- ١٠ - عن أبيه المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم.
- ١١ - عن القاسم بن محمد.
- ١٢ - عن امير الدين عبدالله بن نهشل.
- ١٣ - عن احمد بن عبدالله الوزير.
- ١٤ - عن المتوكل يحيى شرف الدين.
- ١٥ - عن محمد بن علي السراجي.
- ١٦ - عن عز الدين بن الحسن.
- ١٧ - عن المطهر بن محمد الحمزي.
- ١٨ - عن احمد بن يحيى المرتضى.
- ١٩ - عن اخيه الهادي بن يحيى.
- ٢٠ - عن القاسم بن أحمد حميد الدين.
- ٢١ - عن أبيه.
- ٢٢ - عن جده.
- ٢٣ - عن عمر بن الحسن الشتوي العذري.
- ٢٤ - عن علي بن منصور الوادعي الكوفي.
- ٢٥ - عن بدر الدين نصر الله محمد بن محمد بن المدلل.
- ٢٦ - عن محمد بن محمد بن غيره الحارثي الكوفي.
- ٢٧ - عن عبد الجبار بن الحسن بن محمد بن معية العلوي الكوفي.
- ٢٨ - عن الحافظ أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسن العلوي (ت / ٤٤٥ هـ).

وما عن البيهقي (ت / ٤٥٨ هـ) بالاسناد:

٢ - عن شيخنا الفاداني حفظه الله باسناده المتقدم.

- ٣- عن شيخ الإسلام زكريا الانصاري.
  - ٤- عن عز الدين عبدالرحيم بن محمد المعروف بابن الفرات.
  - ٥- عن أبي حفص عمر بن الحسن بن اميله المراغي.
  - ٦- عن الفخر علي بن احمد بن البخاري.
  - ٧- عن أبي القاسم عبد الصمد بن محمد الحرستاني.
  - ٨- عن أبي القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي.
  - ٩- عن أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت / ٤٥٨ هـ).
- وعن الكراجكي أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي (ت / ٤٤٩ هـ):
- ١٩- بالاسناد الاول عن ابن شهر آشوب.
  - ٢٠- عن عبدالجليل بن عيسى الرازي.
  - ٢١- عن أبي الفتح الكراجكي بكتبه منها: الاستبصار، ط / ١٣٤٦ هـ، ومعدن الجواهر وغيرهما.

- وما عن الخطيب البغدادي (ت / ٤٦٣ هـ) بالاسناد:
- ٢- عن احمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت / ٨٥٢ هـ).
  - ٣- عن احمد بن عمر بن علي الجوهرى (ت / ٨٠٩ هـ).
  - ٤- عن المزي.
  - ٥- عن علي يوسف بن يعقوب بن المجاور.
  - ٦- عن أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي.
  - ٧- عن أبي منصور عبدالرحمن بن محمد القزار.
  - ٨- عن محمد بن احمد بن صرما.
  - ٩- عن أبي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي (ت / ٤٦٣ هـ).

وما عن المفيد الثاني (ت/ ٥١٥ - ح) بالاسناد عن العلامة الحلبي (ت/ ٧٢٦هـ)

١٨ - عن السيد رضي الدين بن طاوس (ت / ٦٦٤ هـ).

١٩ - عن نجيب الدين علي السوراوي.

٢٠ - عن الحسين بن هبة الله بن رطبة (ت / ٥٦٠ - ح).

٢١ - عن أبي علي المفيد الثاني الطوسي (ت / ٥١٥ - ح).

وما عن الموفق الخوارزمي (ت / ٥٦٨ هـ) بالاسناد الاول:

١ - عن ابن شهر آشوب (ت / ٥٨٨ هـ).

٢ - عن الموفق احمد بن محمد المكي الخوارزمي الحنفي (ت / ٥٦٨ هـ).

وما عن سبط ابن الجوزي (ت / ٦٥٤ هـ) بالاسناد:

٢ - عن الحافظ أبي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت / ٨٥٢ هـ).

٣ - عن أبي بكر بن حسين المراغي.

٤ - عن الحافظ علم الدين القاسم بن محمد البرزالي (ت / ٧٣٨ هـ).

٥ - عن الحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت / ٧٠٥ هـ).

٦ - عن شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قرعلي البغدادي سبط الحافظ عبد

الرحمن ابن الجوزي (ت / ٦٥٤ هـ).

وبالاسناد عن ابن الاثير الجزري (ت / ٦٣٠ هـ) بالاسناد:

٢ - عن ابن حجر العسقلاني (ت / ٨٥٢ هـ).

٣ - عن أبي هريرة بن الذهبي.

٤ - عن أبي النصر محمد بن محمد بن أبي النصر ابن الشيرازي.

٥ - عن اثير الدين أبي الحسن علي بن الاثير الجزري (ت / ٩٣٠ هـ).

وما عن ابن طاوس (ت / ٦٦٤ هـ) بالاسناد عن العلامة الحلبي (ت / ٧٢٦ هـ):

- ١- عن جمال الدين احمد بن طاووس (ت / ٦٧٣ هـ).
- ٢- عن رضي الدين علي بن موسى بن طاووس (ت / ٦٦٤ هـ).

وبالاسناد الى المتقي الهندي (ت / ٩٧٥ هـ):

- ٢- عن شيوخه محدث مكة أبي محمد محمد بن ياسين بن محمد بن عيسى الفاداني المكي (ت / ١٤١٠ هـ).
  - ٣- عن شيخه محدث الحرمين الشيخ عمر حمدان المحرسي.
  - ٤- عن السيد علي بن ظاهر الوتري.
  - ٥- عن عبد الغني بن أبي سعيد الدهلوي المدني.
  - ٦- عن الشيخ حمد عابد السندي المدني وعمه محمد حسين بن محمد مراد السندي.
  - ٧- عن أبيه عن محمد بن هاشم بن عبد الغفور السندي.
  - ٨- عن شيخه عبد القادر بن أبي بكر الصديقي المكي.
  - ٩- عن الشيخ حسن بن علي العجمي.
  - ١٠- عن الشيخ محمد حسين الخافي النقشبندي.
  - ١١- عن عبد الحق الدهلوي.
  - ١٢- عن الشيخ عبد الوهاب بن ولي الله الهندي.
  - ١٣- عن المتقي الهندي علاء الدين علي بن حسام الدين (ت / ٩٧٥ هـ).
- وقد شرحت اسانيد النى الرضي جامع النهج في القسم الاول، فراجع.

## تسلسل المحتوى

تختلف نسخ نهج البلاغة مخطوطاً ومطبوعاً في تسلسل المحتوى والترقيم، وقد اعتمدت في نسخة نهج البلاغة على ما حققه الدكتور صبحي الصالح، طبعة بيروت سنة ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م، وذلك لشيوعها في عصرنا، وحسن طباعتها والجهد المشكور الذي بذله المحقق حفظه الله في تفسير المفردات وتشكيل الكلمات مما جعلها طبعة فائقة على اخواتها التي قد تختلف في الترتيب والترقيم معاً. ولكن لا بد من التنبيه على ان المحقق الكريم قام - بحسن نيته - بترقيم المقاطع تسهيلاً للقارئ، ولكن الترتيم لا يخلو احياناً من اعتبار. فقد توهم وحدتها مع انه لا وحدة بينها موضوعاً ولا رواية، فيجد ان الحكم المرقمة (٣ - الى - ٥) مستقاة من رواية واحدة لابن شعبة (ت / ٣٣٦ - ح) في كتابه «تحف العقول»، فراجع ص ١٣٩، ط / النجف، سنة ١٣٨٥ هـ.

ويظهر ان الرضي انتقى منها ما شاء ولم يراع الترتيب الذي كان في الاصل، وقد وصل كل حكمة باخرى مثلها بحرف العطف، ولكن المرقم حذف حرف العطف من دون بيان للسبب في هذا الحذف، وعسى ان تكون هذه خطوة في تحقيق النص اعتماداً على النسخ المعتمدة التي أشرنا اليها في القسم الاول،

وعسى أن يوفقني الله تعالى لذلك أو يقوم به غيري.

### فهرس اختلاف النسخ المطبوعة في ترقيم الخطب والكتب والحكم

يحتوي هذا الجدول على مقارنة في ترقيم الخطب والكتب والحكم بين نسختنا هذه وخمسة نسخ متداولة من نهج البلاغة هي:

١ - نهج البلاغة، المطبوع بتحقيق صبحي الصالح، في بيروت سنة ١٣٨٧ هـ وهي الاصل المعتمد، ونرمز له: «صبحي».

٢ - نهج البلاغة مع شرح ابن أبي الحديد، في ٢٠ جزءاً، في دار إحياء الكتاب العربي سنة ١٣٨٥ هـ، واعيد طبعه في قم مراراً، منها سنة ١٤٠٤ هـ ونرمز له: «ابن أبي الحديد».

٣ - نهج البلاغة مع شرح ميشم بن علي البحراني (ت / ٦٧٩ هـ) المطبوع في خمسة أجزاء، ونرمز له «ميشم».

٤ - نهج البلاغة مع شرح محمد عبده (ت / ١٣٢٣ هـ)، المطبوع في مصر، والذي اعيد طبعه في بيروت وقم مراراً، منها طبعة مكتب الإعلام الإسلامي بقم سنة ١٤١١ هـ ونرمز له: «محمد عبده».

٥ - كتاب استناد نهج البلاغة، للعرشي، المطبوع سنة ١٣٧٩ هـ ونرمز له «العرشي» والملاحظ وجود اختلاف كبير في ترقيم هذه النسخ في الخطب، بدءاً بالخطبة رقم ٥٢ (من كلامه ﷺ في ذكر يوم النحر وصفة الاضحية)، حيث وردت في بعض النسخ تابعة لما قبلها، وفي أخرى وردت كخطبة مستقلة برقم ٥٣، ومن هنا تختلف الارقام بين النسخ برقم واحد. لكن في الخطبة ١٢٣ ينعكس الأمر، فتعود النسخ إلى اضافة رقم إلى تسلسل خطبها لتجعل الخطبتين ١٢٢ و ١٢٣ متحدتين برقم واحد، وهو الرقم ١٢٣. ويقع نفس الشيء في الخطبتين ١٥٢

و ١٥٣ فقد جعلت بعض النسخ لها رقماً واحداً هو ١٥٢، ويختلف الترتيب تماماً فيما بعد الخطبة ١٨٤ (من كلام قاله عليه السلام للبرج بن مسهر الطائي) من حيث تقديم بعض النسخ الخطبة التي يصف فيها عليه السلام المتقين، وهو الرقم ١٩٣، ويحصل الاختلاف بين النسخ بتسعة ارقام.

واما في باب الكتب، فليس هناك اختلاف يذكر بين هذه النسخ. اما في باب الحكم، فهناك اختلاف كثير، وسببه هو عطف بعض الحكم على بعض بالواو، وفصل بعضها عن بعض في مقامات اخرى، مع تقديم وتأخير في كثير من الموارد.

## فواتح الخطب

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمدعبيده /	العرشي
١	الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون	١	١	١	=
٢	أحمده استتماماً لنعتمه	٢	٢	٢	=
٣	أما والله لقد تقمصها فلان وأنه ليعلم أن محلي منها	٣	٣	٣	٢
٤	بنا اهتديتم في الظلماء	٤	٤	٤	٣
٥	أيها الناس شقوا أمواج الفتن بسفن النجاة	٥	٥	٥	٤
٦	والله لا أكون كالضبع تنام على طول اللدم	٦	٦	٦	٥
٧	اتخذوا الشيطان لأمهم ملاكاً	٧	٧	٧	=
٨	يزعم أنه قد باع بيده	٨	٨	=	=
٩	وقد أرددوا وابرقوا ومع هذين الأمرين الفشل	٩	٩	٨	=
١٠	ألا وإن الشيطان قد جمع حزبه	١٠	١٠	٩	٩
١١	تزلزل الجبال ولا تزل على ناخذك	١١	١١	١٠	=
١٢	أهوى أخيك معنا؟	١٢	١٢	١١	١١
١٣	كنتم جند المرأة .	١٣	=	١٢	١٢
١٤	أرضكم قريبة من الماء	١٤	١٣	١٣	=
١٥	والله لو وجدته قد تزوج به النساء وملك به الاماء...	١٥	١٤	١٤	١٤
١٦	ذمتي بما أقول رهينة	١٦	١٥	١٥	١٥
١٧	إن ابغض الخلائق إلى الله رجلان	١٧	١٦	١٦	١٦
١٨	ترد على أحدهم القضية في حكم من الأحكام فيحكم	١٨	١٧	١٧	١٨
١٩	ما يدريك ما عليّ مالي؟	١٩	١٨	١٨	=
٢٠	فإنكم لو قد عابتنتم ما قد عابن من كان قبلكم	٢٠	١٩	١٩	=
٢١	فإن الغاية أمامكم وإن وراءكم الساعة تحذوكم	٢١	٢٠	٢٠	٢٠
٢٢	ألا وإن الشيطان قد ذمر حزبه	٢٢	٢١	٢١	٢١
٢٣	أما بعد فإن الأمر ينزل من السماء إلى الأرض	٢٣	٢٢	٢٢	٢٢

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٢٤	ولعمري ما عليّ من قتال من خالف الحق	٢٤	٢٣	٢٣	=
٢٥	ما هي إلا الكوفة أقبضها وأسطها	٢٥	٢٤	٢٤	٢٤
٢٦	إن الله بعث محمدًا ﷺ نذيراً للعالمين	٢٦	٢٥	٢٥	٢٥
٢٧	أما بعد ، فإنّ الجهاد باب من ابواب الجنة	٢٧	٢٦	٢٦	٢٦
٢٨	أما بعد ، فإنّ الدّنيا قد ادبرت واذنت بوداع	٢٨	٢٧	٢٧	٢٧
٢٩	أيها النّاس المجتمعة ابدانهم	٢٩	٢٨	٢٨	٢٨
٣٠	لو أمرت به لكنت قاتلاً	٣٠	٢٩	٢٩	=
٣١	لا تلقينّ طلحة فانك إنّ تلقه تجده كالثور عاقصا قرنه	٣١	٣٠	٣٠	٣٠
٣٢	أيها النّاس أنا قد اصبحنا في دهر عنود	٣٢	٣١	٣١	٣١
٣٣	إنّ الله سبحانه بعث محمدًا ﷺ وليس ...	٣٣	٣٢	٣٢	٣٢ (ر: ١٠٤)
٣٤	أفّ لكم لقد سمعت عتابكم	٣٤	٣٣	٣٣	٣٣
٣٥	الحمد لله وإن أتى الدهر بالخطب الفاح	٣٥	٣٤	٣٤	٣٤
٣٦	فأنا نذيرٌ لكم ان تصبحوا صرعى	٣٦	٣٥	٣٥	٣٥
٣٧	فقمتم بالأمر حين فشلوا	٣٧	٣٦	٣٦	٣٦
٣٨	وأنا سميت الشبهة شبهه لانها تشبه الحق	٣٨	٣٧	٣٧	=
٣٩	منيت بمن لا يطيع إذا أمرت	٣٩	٣٨	٣٨	٣٨
٤٠	كلمة حق يراد بها باطل	٤٠	٣٩	٣٩	٣٩
٤١	أيها النّاس ان الوفاء توأم الصدق	٤١	٤٠	٤٠	=
٤٢	أيها النّاس أنّ أخوف ما أخاف عليكم اثنتان	٤٢	٤١	٤١	٤١
٤٣	إنّ استعدادي لحرب اهل الشام وجرير عندهم اغلاق	٤٣	٤٢	٤٢	=
٤٤	قبح الله مصقلة فعل فعل السادات وفرار العبيد	٤٤	٤٣	٤٣	=
٤٥	الحمد لله غير مقنوط من رحمته	٤٥	٤٤	٤٤	=
٤٦	اللهم أتى أعوذ بك من وعشاء السفر	٤٦	٤٥	٤٥	٤٥
٤٧	كأني بك يا كوفة تمدين مذالاديم العكاظي	٤٧	٤٦	٤٦	=
٤٨	الحمد لله كلما وقب ليل وغسق	٤٨	٤٧	٤٧	٤٧
٤٩	الحمد لله الذي بطن خفيات الامور	٤٩	٤٨	٤٨	=

التسلسل	فوائح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٥٠	انما بدء وقوع الفتن اهواء تتبع	٥٠	٤٩	٤٩	٤٩
٥١	قد استطعموكم القتال ففروا على مذلة	٥١	٥٠	٥٠	٥٠
٥٢	الا وان الدنيا قد تصرمت وأذنت بوداع	٥٢	٥١	٥١	=
٥٣	ومن تمام الاضحية استشراف أذنها	=	٥٢	=	=
٥٤	قتدا كروا علي نذاك الابل الهيم	٥٣	٥٣	٥٣	=
٥٥	أما قولكم أكل ذلك كراهية الموت	٥٤	٥٤	٥٣	=
٥٦	ولقد كنا مع رسول الله ﷺ نقتل آباءنا	٥٥	٥٥	٥٤	٥٥
٥٧	أما أنه سيظهر عليكم بعدي رجل رحب البلعوم	٥٦	٥٦	٥٥	٥٦
٥٨	أصابكم حاصب ولا بقي منكم أبر	٥٧	٥٧	٥٦	٥٧
٥٩	مصارعهم دون النظفة	٥٨	٥٨	٥٧	=
٦٠	كلا والله أنهم نظف في اصلاب الرجال	٥٩	٥٨	٥٧	=
٦١	لاتقاتلوا الخوارج بعدي	٦٠	٥٨	٥٧	=
٦٢	وان علي من الله حنة حصينة	٦١	٥٩	٥٩	=
٦٣	ألا وان الدنيا دار لا يسلم منها إلا فيها	٦٢	٦٠	٥٩	=
٦٤	واثقوا الله عباد الله	٦٣	٦١	٦٠	=
٦٥	الحمد لله الذي لم تسبق له حال حالاً	٦٤	٦٢	٦١	٦١
٦٦	معاشر المسلمين استشعروا الخشية	٦٥	٦٣	٦٢	٦٣
٦٧	فهلأ احتججتهم عليهم بان رسول الله وصى بأن...	٦٦	٦٤	٦٣	٦٤
٦٨	وقد اردت تولية مصر هاشم بن عتبة	٦٧	٦٥	٦٤	=
٦٩	كم اداريكم كما تدارى البكار العمدة	٦٨	٦٥	٦٤	=
٧٠	ملكنتي عيني وأنا جالس	٦٩	٦٧	٦٦	٦٧
٧١	أما بعد يا أهل العراق	٧٠	٦٧	٦٧	=
٧٢	اللهم داخي المدحوات	٧١	٦٩	٦٨	٦٩
٧٣	أو لم يبايعني بعد قتل عثمان	٧٢	٧٠	٦٩	=
٧٤	ولقد علمتم أنني احق الناس بها من غيري	٧٣	٧١	٧٠	=
٧٥	أو لم ينه بني أمية علمها بي عن قرفي	٧٤	٧٢	٧١	٧٤

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٧٦	رحم الله امرءاً سمع حكماً فوعى	٧٥	٧٣	٧٢	=
٧٧	انّ بني امية	٧٦	٧٤	٧٣	=
٧٨	اللهم اغفر لي ما أنت اعلم به مني	٧٧	٧٥	٧٤	٧٨ =
٧٩	اتزعم أنّك تهدي إلى الساعة التي من سار فيها...	٧٨	٧٦	٧٥	٧٦
٨٠	معاشر الناس ان النساء نواقص الايمان	٧٩	٧٧	٧٦	٧٧
٨١	ايها الناس الزهادة قصر الأمل	٨٠	٧٨	٧٧	٧٨
٨٢	ما أصف من دار أولها عناء	٨١	٧٩	٧٨	٧٩
٨٣	الحمد لله الذي علا بحوله	٨٢	٨٠	٧٩	٨٠ (خطبة)
٨٤	عجياً لابن التابغة	٨٣	٨١	٨٠	٨٠ (كلام)
٨٥	واشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له	٨٤	٨٢	٨١	=
٨٦	قد علم السرائر	٨٥	٨٣	٨٢	=
٨٧	عباد الله ان من أحب عباد الله إليه عبداً أعانه الله...	٨٦	٨٤	٨٣	=
٨٨	أما بعد ، فإن الله لم يقصم جباري دهر قط إلا بعد...	٨٧	٨٥	٨٤	٨٤
٨٩	أرسله على حين فترة من الرسل	٨٨	٨٦	٨٥	٨٥
٩٠	الحمد لله المعروف من غير رؤية	٨٩	٨٧	٨٦	٨٦ = (ر: ١٨٣)
٩١	الحمد لله الذي لا يفرض المنع والجمود	٩٠	٨٨	٨٧	٨٧
٩٢	دعوني والتمسوا غيري	٩١	٨٩	٨٨	٨٨
٩٣	أما بعد حمد الله والثناء عليه ايها الناس فأنا فقأت	٩٢	٩٠	٨٩	٨٩
٩٤	فتبارك الله الذي لا يبلغه بعد الهمم	٩٣	٩٠	٨٩	=
٩٥	بعثه والناس لا يبلغه بعد الهمم	٩٤	٩٢	٩١	=
٩٦	الحمد لله الأوّل ضلال في حيرة	٩٥	٩٣	=	=
٩٧	ولئن امهل الظالم فلا شيء قبله	٩٦	٩٤	٩٢	٩٣
٩٨	والله لا يزالون حتى لا يدعوا الله محرماً إلا استحلوه	٩٧	٩٥	٩٣	=
٩٩	نحمده على ما كان ونستعينه من امرنا على ما يكون	٩٨	٩٦	٩٤	=
١٠٠	الحمد لله الناشر في الخلق فضله	٩٩	٩٧	٩٤	=
١٠١	الحمد لله الأوّل قبل كل أول	١٠٠	٩٨	٩٥	=

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٠٢	وذلك يوم يجمع الله فيه الأولين والآخرين	١٠١	٩٩	٩٦	=
١٠٣	أيها الناس انظروا إلى الدنيا نظر الزاهدين	١٠٢	١٠٠	٩٧	٩٩
١٠٤	أما بعد فإن الله سبحانه بعث محمداً ﷺ..	١٠٣	١٠١	٩٨	(ر: ٣٣)=
١٠٥	حتى بعث محمداً ﷺ شهيداً وبشيراً ونذيراً	١٠٤	١٠٢	٩٩	=
١٠٦	الحمد لله الذي شرع الإسلام فسهل شرائعه لمن...	١٠٥	١٠٣	١٠٠	١٠٢
١٠٧	وقد رأيت جوتكم وانحيازكم عن صفوفكم	١٠٦	١٠٤	١٠١	١٠٣
١٠٨	الحمد لله المتجلى لخلقه بخلقه	١٠٧	١٠٥	١٠٣	=
١٠٩	كل شيء خاشع له	١٠٨	١٠٦	١٠٣	=
١١٠	إن أفضل ما توسل به المتوسلون إلى الله سبحانه....	١٠٩	١٠٧	١٠٤	١٠٦
١١١	أما بعد ، فإنني أهدركم الدنيا	١١٠	١٠٨	١٠٥	١٠٧
١١٢	هل تحسن به إذا دخل منزلاً	١١١	١٠٩	١٠٦	=
١١٣	واهدركم الدنيا فانها منزل قلعة	١١٢	١١٠	١٠٧	=
١١٤	الحمد لله الواصل الحمد بالنعمة	١١٣	١١١	١٠٨	=
١١٥	اللهم قد انصاحت جبالنا	١١٤	١١٢	١٠٩	=
١١٦	أرسله داعياً إلى الحق وشاهداً على الخلق	١١٥	١١٣	١١٠	١١٢
١١٧	فلا أموال بذلتوها للذي رزقها	١١٦	١١٤	١١١	=
١١٨	انتم الأنصار على الحق	١١٧	١١٥	١١٢	=
١١٩	ما بالكم أمخرسون أنتم	١١٨	١١٥	١١٢	=
١٢٠	تالله لقد علّمت تبليغ الرسالات	١١٩	١١٧	١١٤	=
١٢١	هذا جزء من ترك العقدة	١٢٠	١١٨	١١٥	١١٧
١٢٢	أكلكم شهد معنا صفيين	١٢١	١١٩	١١٦	=
١٢٣	وأيّ امرئٍ منكم أحسن من نفسه رباطة جأش...	١٢٢	١٢٠	١١٧	١١٩
=	[ وكأني أنظر اليكم تكشون كشيش الذباب ]	١٢٢	=	=	=
١٢٤	فقدّموا الدّارع وأخروا الحاسر	١٢٤	١٢٢	١١٨	١٢٠
١٢٥	إننا لم نحكم الرجال وإنما حكمنا القرآن	١٢٥	١٢٣	١١٩	١٢١
١٢٦	أتأمروني أن اطلب النصر بالجور؟	١٢٦	١٢٤	١٢٠	١٢٢

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٢٧	فان ايتمم الآن تزعموا اني أخطأت	١٢٧	١٢٥	١٢١	=
١٢٨	يا أحنف ،كأنني به وقد سار بالجيش الذي لا يكون له... ١٢٨	١٢٨	١٢٦	١٢٢	=
١٢٩	عباد الله أنكم وما تأملون من هذه الدنيا أتوباء	١٢٩	١٢٨	١٢٣	=
١٣٠	يا أبا ذر انك غضبت لله فارح من غضبت له	١٣٠	١٢٩	١٢٤	١٢٦
١٣١	ايتهأ النفوس المختلفة والقلوب المتشعبة	١٣١	١٣٠	١٢٥	=
١٣٢	نحمده على ما أخذ وأعطي	١٣٢	١٣١	١٢٦	=
١٣٣	وانقادت له الدنيا والآخرة بأزمتها	١٣٣	١٣٢	١٢٧	=
١٣٤	وقد توكل الله لاهل هذا الدين باعزاز الحوزة	١٣٤	١٣٣	١٢٨	=
١٣٥	يا بن اللعين الأبتير والشجرة التي لا أصل لها...	١٣٥	١٣٤	١٢٩	=
١٣٦	لم تكن بيعتكم ليأي منكراً	١٣٦	١٣٥	١٣٠	١٣٢
١٣٧	والله ما أنكروا عليّ منكراً	١٣٧	١٣٦	١٣١	١٣٢
١٣٨	يعطف الهوى على الهدى اذ عطفوا الهدى على الهوى	١٣٨	١٣٧	١٣٢	=
١٣٩	لن يسرع أحد قبلي الى دعوة حق	١٣٩	١٣٨	١٣٣	١٣٥
١٤٠	وأما ينبغي لاهل العصمة والمصنوع اليهم ...	١٤٠	١٣٩	١٣٤	=
١٤١	أيها الناس من عرف من اخيه وثيقة دين وسداد	١٤١	١٤٠	١٣٥	=
١٤٢	وليس لواضع المعروف في غير حقه	١٤٢	١٤١	١٣٦	=
١٤٣	الا وان الأرض التي تحملكم والسماء التي تظلكم...	١٤٣	١٤٢	=	=
١٤٤	بعث الله رسله بما خصهم من وحيه	١٤٤	١٤٣	١٣٧	=
١٤٥	أيها الناس انما انتم في هذه الدنيا غرض تنتضل	١٤٥	١٤٤	١٣٨	١٤١
١٤٦	ان هذا الأمر لم يكن نصره ولا خذلانه بكثرة ولاقلة	١٤٦	١٤٥	١٣٩	١٤٢
١٤٧	فبعث الله محمداً ﷺ بالحق ليخرج عباده	١٤٧	١٤٦	١٤٠	١٤٣
١٤٨	كل واحدٍ منهما يرجو الاسر له ويعطفه عليه...	١٤٨	١٤٧	١٤١	=
١٤٩	أيها الناس كل امرئ لاقى ما يفرض منه في فراره	١٤٩	١٤٨	١٤٢	=
١٥٠	وأخذوا يميناً وشمالاً طعنأ في مسالك النبي	١٥٠	١٤٩	١٤٣	=
١٥١	وأحمد الله واستعينه على وجوده بخلقه	١٥١	١٥٠	١٤٤	=
١٥٢	الحمد لله الدال على وجوده بخلقه	١٥٢	١٥١	١٤٥	١٤٨

التسلسل	فواتح الخطب/	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمدعبيده /	العرشي
١٥٣	فهو في مهلة من الله يهوي مع الغافلين	١٥٣	١٥٢	١٤٦	=
١٥٤	وناظر قلب اللبيب به يبصر أمده	١٥٤	١٥٣	١٤٧	=
١٥٥	الحمد لله الذي انحسرت	١٥٥	١٥٤	١٤٨	=
١٥٦	فمن استطاع عند ذلك ان يعتقل نفسه على...	١٥٦	١٥٥	١٤٩	=
=	[ انه لما انزل الله سبحانه قوله	=	=	=	=
١٥٧	الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره	١٥٨	١٥٦	١٥٠	١٥٢
١٥٨	أرسله على حين فترة من الرسل	١٥٩	١٥٧	١٥١	=
١٥٩	ولقد أحسنت جواركم	١٦٠	١٥٨	١٥٢	=
١٦٠	امره قضاء وحكمه حتم	١٦١	١٥٩	١٥٢	=
١٦١	بعثه بالتور المضىء	١٦٢	١٦٠	١٥٤	=
١٦٢	يا أخا بني أسد إنك لتلق الوضين	١٦٣	١٦١	١٥٥	١٥٧
١٦٣	الحمد لله خالق العباد	١٦٤	١٦٢	١٥٦	=
١٦٤	إنَّ النَّاسَ ورائي وقد استسفروني بينك وبينهم	١٦٥	١٦٣	١٥٧	١٥٩
١٦٥	ابتدعهم خلقاً عجيباً من حيوان وموات	١٦٦	١٦٤	١٥٨	=
١٦٦	ليتأس صغيركم بكمبيركم	١٦٧	١٦٤	١٥٩	١٦١
١٦٧	ان الله تعالى انزل كتاباً هادياً بين فيه الخير والشر	١٦٨	١٦٦	١٦٠	=
١٦٨	يا اخوتاه ، اني لست اجهل ما تعلمون	١٦٩	١٦٧	١٦١	١٦٢
١٦٩	إنَّ الله سبحانه بعث رسولاً هادياً بكتاب ناطق	١٧٠	١٦٨	١٦٢	١٦٤
١٧٠	ارايتم لو انَّ الَّذِينَ وراءك بعثوك رائداً	١٧١	١٦٩	١٦٣	=
١٧١	اللَّهُمَّ رَبِّ السَّمَوَاتِ المَرْفُوعِ	١٧٢	١٧٠	١٦٤	١٦٦
١٧٢	الحمد لله الذي لا يوارى عنه سماء سماء	١٧٣	١٧١	١٦٥	١٦٧
١٧٣	امين وحيه وخاتم رسله	١٧٤	١٧١	١٦٥	١٦٧
١٧٤	قد كنت وما اهدد بالحرب	١٧٥	١٧٣	١٦٧	١٦٩
١٧٥	أيها الغافلون غير المغفول عنهم	١٧٦	١٧٤	١٦٨	=
١٧٦	انتفعوا ببيان الله	١٧٧	١٧٥	١٦٩	١٧١
١٧٧	فأجمع رأي ملتكم على ان اختاروا رجلين	١٧٨	١٧٦	١٧٠	=

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٧٨	لا يشغله شأن عن شأن	١٧٩	١٧٧	١٧١	=
١٧٩	لاتدرکه العيون بمشاهدة العيان	١٨٠	١٧٨	١٧٢	١٧٤
١٨٠	أحمد الله على ما قضى من أمر وقدر	١٨١	١٧٩	١٧٣	١٧٥
١٨١	بعداً لهم كما بعدت ثمود	١٨٢	١٨٠	١٧٤	=
١٨٢	الحمد لله الذي اليه مصائر الخلق	١٨٣	١٨١	١٧٥	=
١٨٣	الحمد لله المعروف من غير رؤية	١٨٤	١٨٢	١٧٦	= (راجع : ٨٩)
١٨٤	أسكت قبحك الله يا أترم	١٨٥	١٨٣	١٧٧	=

ملاحظة : الخطب في الطبعة المعتمدة بالتسلسل ١٨٥ - إلى - ١٩٢ تأخر مواقعها في طبعة ابن أبي الحديد إلى التسلسل ٢٣١ - إلى - ٢٣٨ ، وفي طبعة ابن ميثم إلى التسلسل ٢٢٧ - إلى - ٢٣٤ ، وكذا بعض الخطب التي تشير إلى أرقامها المعادلة مع الطبعة المعتمدة بعلامة (\*).

١٨٥	الحمد لله الذي لاتدرکه الشواهد	٢٣١	٢٢٧	١٧٨	=
١٨٦	ما وحده من كينه	٢٣٢	٢٢٨	١٧٩	١٨١
١٨٧	ألا بأبي وأمي هم من عدة سماؤهم في السماء	٢٣٢	٢٢٩	١٨٠	=
١٨٨	أوصيكم أيها الناس بتقوى الله وكثرة حمده	٢٣٤	٢٣٠	١٨١	=
١٨٩	فمن الإيمان ما يكون ثابتاً مستقراً في القلوب	٢٣٥	٢٣١	١٨٢	=
١٩٠	أحمده شكراً لإنعامه	٢٣٦	٢٣٢	١٨٣	=
١٩١	الحمد لله الفاشي حمده	٢٣٧	٢٣٣	١٨٤	=
١٩٢	الحمد لله الذي لبس العزة والكبرياء	٢٣٨	٢٣٤	١٨٥	=
١٩٣	أنا بعد ، فإن الله خلق الخلق	١٨٦	١٨٤	١٨٦	١٨٨
١٩٤	نحمده على ما وفق له من الطاعة	١٨٧	١٨٥	١٨٧	=
١٩٥	الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه	١٨٨	١٨٦	١٨٨	= ١٨٨
١٩٦	بعثه حين لاعلم قائم	١٨٩	١٨٧	١٨٩	=
١٩٧	ولقد علم المستحفظون من اصحاب محمد اني لم ارد	١٩٠	١٨٨	١٩٠	١٩٢
١٩٨	الحمد لله الذي يعلم عجيج الوحوش في الفلوات	١٩١	١٨٩	١٩١	=
١٩٩	تعاهدوا امر الصلاة وحافظوا عليها	١٩٢	١٩٠	١٩٢	=

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٢٠٠	والله ما معاوية بأدهى مني ولكنه يغدر ويفجر	١٩٣	١٩١	١٩٣	١٩٥
٢٠١	أيها الناس لاسترحشوا في طريق الهدى لقله أهله	١٩٤	١٩٢	١٩٤	=
٢٠٢	السلام عليك يا رسول الله	١٩٥	١٩٣	١٩٥	١٩٧
٢٠٣	أيها الناس إنما الدنيا دار مجاز	١٩٦	١٩٤	١٩٦	١٩٨
٢٠٤	تجهزوا رحمكم الله فقد نودي فيكم بالرحيل	١٩٧	١٩٥	١٩٧	=
٢٠٥	لقد نعمتما سيراً وأرجأتما كثيراً	١٩٨	١٩٦	١٩٨	=
٢٠٦	أني أكره لكم ان تكونوا سبابين	١٩٩	١٩٧	١٩٩	٢٠١
٢٠٧	املكوا عني هذا الغلام لا يهدني	٢٠٠	١٩٨	٢٠٠	=
٢٠٨	أيها الناس أنه لم يزل امرئ معكم على ما أحب حتى	٢٠١	١٩٩	٢٠١	٢٠٣
٢٠٩	ما كنت تصنع بسعة هذه الدار في الدنيا	٢٠٢	٢٠٠	٢٠٢	=
٢١٠	أن في أيدي الناس حقاً وباطلاً	٢٠٣	٢٠١	٢٠٣	٢٠٥
٢١١	وكان من اقتدار جبروته وبديع لطائف صنعته...	٢٠٤	٢٠٢	٢٠٤	=
٢١٢	اللهم إني عبد من عبادك سمع مقالتنا العادلة.	٢٠٥	٢٠٣	٢٠٥	=
٢١٣	الحمد لله العلي عن شبه المخلوقين	٢٠٦	٢٠٤	٢٠٦	=
٢١٤	واشهد أنه عدل وحكم فصل	٢٠٧	٢٠٥	٢٠٧	=
٢١٥	الحمد لله الذي لم يصبح بي ميتاً ولا سقيماً	٢٠٨	٢٠٦	٢٠٨	=
٢١٦	أما بعد فقد جعل الله لي عليكم حقاً بولاية أمركم	*٢٠٩	٢٠٧	٢٠٩	٢١١
٢١٧	اللهم اني استعديك على قريش	٢١١	٢٠٨	٢١١	٢١٢
٢١٨	فقدّموا على عمّالي	٢١٢	٢٠٩	٢١٢	=
٢١٩	لقد أصبح أبو محمد بهذا المكان غريباً	٢١٣	٢١٠	٢١٣	٢١٤
٢٢٠	قد أحيا عقله وأمات نفسه	٢١٤	٢١١	٢١٤	=
٢٢١	يا له مرأماً ما أبده وزوراً ما أغفله	٢١٦	٢١٢	٢١٦	٢١٦
٢٢٢	إن الله سبحانه وتعالى جعل الذكر جلاءً للقلوب	٢١٧	٢١٣	٢١٧	=
٢٢٣	أدحض مسؤول حجة وأقطع مقتر معذرة	٢١٨	٢١٤	٢١٨	=
٢٢٤	والله لأن أبيت على حسك السعدان مسهداً	٢١٩	٢١٥	٢١٩	٢١٩
٢٢٥	اللهم صن وجهي باليسار	٢٢٠	٢١٦	٢٢٠	=

٢٢١	٢١٨	٢١٧	٢٢١	٢٢٦	دار بالبلاء محفوفة وبالقدر معروفة
=	٢١٩	٢١٨	٢٢٢	٢٢٧	اللهم انك آنس الآتسين لأوليائك
٢٢٣	٢٢٠	٢١٩	٢٢٣	٢٢٨	الله بلاء فلان فقد قَوْمِ الاود وداوى العمد
٢٢٤	٢٢١	٢٢٠	٢٢٤	٢٢٩	وبسطم يدي فكفتها ومددموها فقبضتها
=	٢٢٢	٢٢١	٢٢٥	٢٣٠	فان تقوى الله مفتاح سداد وذخيرة معاد
٢٢٦	٢٢٣	٢٢٢	٢٢٦	٢٣١	فصدع بما أمر به وبلغ رسالات ربه
=	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٧	٢٣٢	ان هذا المال ليس لي ولالك وانما هو في للمسلمين.
=	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٨	٢٣٣	ألا ان اللسان بضعة من الانسان
=	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٩	٢٣٤	انما فرق بينهم مبادي طينتهم
=	٢٢٧	٢٢٦	٢٣٠	٢٣٥	بأبي أنت وأمي لقد انقطع بموتك ما لم ينقطع
=	٢٢٨	*٢٣٦	*٢٤٠	٢٣٦	فجعلت أتبع مأخذ رسول الله ﷺ
=	٢٣٩	*٢٣٧	*٢٤١	٢٣٧	فاعملوا واتم في نفس البقاء
٢٣٣	٢٣٠	*٢٣٨	*٢٤٢	٢٣٨	جفاة طغام وعبيد اقزام
٢٣٤	٢٣١	*٢٢٩	*٢٤٣	٢٣٩	هم عيش العلم وموت الجهل
=	٢٣٢	*٢٣٥	*٢٣٩	٢٤٠	يا بن عباس ما يريد عثمان إلا ان يجعلني جملاً
=	٢٣٣	*٢٤٠	*٢١٥	٢٤١	والله مستأديكم شكره

### فواتح الكتب والرسائل

التسلسل	فواتح الخطب/	ابن أبي الحديد/	ابن ميثم/	محمد عبده/	العرشي
١	من عيد الله علي امير المؤمنين الي اهل الكوفة	١	١	١	١
٢	وجزاكم الله من اهل مصر عن اهل بيت نبيكم أحسن	٢	٢	٢	=
٣	بلغني أنك ابتعت داراً بثمانين ديناراً	٣	٣	٣	٣
٤	فان عادوا الي ظل الطاعة فذاك الذي يحب	٤	٤	٤	=
٥	وأن عملك ليس لك بطعمة ولكنه في عنقك أمانة	٥	٥	٥	٥
٦	أنه بايعني القوم الذين بايعوا ابا بكر وعمر وعثمان.	٦	٦	٦	٦
٧	أما بعد ، فقد أتتني منك موعظة موصلة	٧	٧	٧	٨

التسلسل	فوائح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٨	فإذا أتاك كتابي فاحمل معاوية على الفصل	٨	٨	٨	٨ (كذا)
٩	فاراد قومنا قتل نبينا واجتياح	٩	٩	٩	٩
١٠	وكيف انت صانع اذا انكشفت عنك جلابيب	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	فإذا نزلتم بعدو أو نزل بكم فليكن معسكركم	١١	١١	١١	من وصية
١٢	اتق الله الذي لا بد لك من لقائه	١٢	١٢	١٢	من وصية
١٣	وقد أمرت عليكما وعلى من في حيزكما مالك	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	ولا تقاتلوهم حتى يبدأوكم	١٤	١٤	١٤	من وصية
١٥	اللهم إليك افضت القلوب	١٥	١٥	١٥	=
١٦	لا تشدّنّ عليكم فرة بعد كزرة	١٦	١٦	١٦	=
١٧	وأما طلبك إليّ الشام	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	اعلم أنّ البصرة مهبط ابليس ومغرس الفتن	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	أما بعد ، فإنّ دهاقين اهل بلدك شكوا	١٩	١٩	١٩	=
٢٠	وأتى اقسام بالله قسماً صادقاً لئن بلغني انك خنت	٢٠	٢٠	٢٠	=
٢١	فدع الاسراف مقتصدا	٢١	٢١	٢١	=
٢٢	أما بعد فإنّ المرء قد يسره درك ما لم يكن ليفوته	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	وصيّي لكم ان لا تشركوا بالله شيئاً	٢٣	٢٣	٢٣	=
٢٤	هذا ما أمر به عبد الله علي بن أبي طالب في ماله	٢٤	٢٤	٢٤	=
٢٥	انطلق على تقوى الله	٢٥	٢٥	٢٥	=
٢٦	أمّره بتقوى الله في سراير أمره وخفيات عمله	٢٦	٢٦	٢٦	=
٢٧	فاخفض لهم جناحك	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	أما بعد فقد أتاني كتابك تذكر فيه اصطفاء الله	٢٨	٢٨	٢٨	=
٢٩	وقد كان من انتشار جبلكم وشقاقكم ما لم تغبوا عنه	٢٩	٢٩	٢٩	=
٣٠	فاتق الله في ما لديك	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	من الوالد القان	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	وأرديت جيلاً من الناس خدعتهم بغيك	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	أما بعد ، فإنّ عيني بالمغرب كتب إليّ	٣٣	٣٣	٣٣	=

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٣٤	اما بعد ، فقد بلغني موجدتك من تسريح الاشر	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	اما بعد ، فانّ مصر قد افتتحت ومحمد بن أبي بكر	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	فسرحت إليه جيشاً كثيفاً من المسلمين	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	فسبحان الله ما أشد لزومك للأهواء المتبدعة	٣٧	٣٧	٣٧	=
٣٨	من عبد الله علي امير المؤمنين الى القوم الذين..	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	فأنك جعلت دينك تبعاً لدنيا امرىء ظاهر غيّه مهتوك	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	امّا بعد ، فقد بلغني عنك امر ان كنت فعلته فقد	٤٠	=	٤٠	٤٠
٤١	امّا بعد ، فإني كنت اشركتك في اماني	٤١	٤٠	٤١	٤١
٤٢	امّا بعد ، فإني قد وليت نعمان	٤٢	٤١	٤٢	=
٤٣	بلغني عنك امر ان كنت فعلته فقد اسخطت إلهك	٤٣	٤٢	٤٣	=
٤٤	وقد عرفت ان معاوية كتب اليك يستزل لبك	٤٤	٤٣	٤٤	=
٤٥	اما بعد ، يابن حنيف فقد بلغني ان رجلاً من فتية..	٤٥	٤٤	٤٥	=
٤٦	امّا بعد ، فأنت ممن استظهر به على إقامة الدين	٤٦	٤٥	٤٦	٤٦
٤٧	اوصيكما بتقوى الله وان لا تبغيا الدنيا وان بفتكما	٤٧	٤٦	٤٧	٤٧
٤٨	وانّ البغي والزور يذيعان بالمرء في دينه ودنياه	٤٨	٤٧	٤٨	٤٨
٤٩	امّا بعد ، فانّ الدنّيا مشغلة عن غيرها	٤٩	٤٨	٤٩	٤٩
٥٠	من عبدالله امير المؤمنين الى اصحاب المسالحي	٥٠	٤٩	٥٠	٥٠
٥١	من عبدالله امير المؤمنين الى اصحاب الخراج	٥١	٥٠	٥١	٥١
٥٢	اما بعد ، فصلوا بالناس الظهر حتى تفيء الشمس	٥٢	٥١	٥٢	=
٥٣	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ هذا ما أمر به عبدالله على	٥٣	٥٢	٥٣	٥٣
٥٤	اما بعد ، فقد علمتما - وان كنتما - اني لم ارد	٥٤	٥٣	٥٤	٥٤
٥٥	امّا بعد ، فانّ الله سبحانه قد جعل الدنيا لما بعدها	٥٥	٥٤	٥٥	=
٥٦	أتق الله في كلّ صباح ومساء	٥٦	٥٥	٥٦	=
٥٧	امّا بعد ، فإني خرجت من حيي هذا	٥٧	٥٦	٥٧	=
٥٨	وكان بدء امرنا أنا التقينا والقوم من اهل الشام	٥٨	٥٧	٥٨	=
٥٩	اما بعد ، فانّ الوالي اذا	٥٩	٥٨	٥٩	=

٦٠	٦٠	٥٩	٦٠	٦٠	أما بعد ، فأتى قد سيرت جنوداً
=	٦١	٦٠	٦١	٦١	أما بعد ، فإنّ تضييع المرء ما ولي وتكلفه ما كفي
٦٢	٦٢	٦١	٦٢	٦٢	أما بعد ، فإنّ الله سبحانه بعث محمداً ﷺ نذيراً
=	٦٣	٦٢	٦٣	٦٣	من عبدالله امير المؤمنين الى عبدالله بن قيس
=	٦٤	٦٣	٦٤	٦٤	أما بعد ، فانا كنا نحن وانتم على ما ذكرت من الالفه
=	٦٥	٦٤	٦٥	٦٥	أما بعد ، فقد آن لك ان تنتفع باللمح الباصر من عيان
=	٦٦	٦٥	٦٦	٦٦	أما بعد ، فإنّ المرء ليفرح بالشيء الذي لم يكن
=	٦٧	٦٦	٦٧	٦٧	أما بعد ، فاقم للناس الحجّ وذكرهم بأيام الله
٦٨	٦٨	٦٧	٦٨	٦٨	أما بعد ، فانّما مثل الدّنيا مثل الحية لئن مسّها
=	٦٩	٦٨	٦٩	٦٩	وتمسك بحبل القرآن وانصحه
=	٧٠	٦٩	٧٠	٧٠	أما بعد ، فقد بلغني أن رجالاً من قبلك يتسللون
=	٧١	٧٠	٧١	٧١	أما بعد ، فإنّ صلاح ابيك غرّني منك
=	٧٢	٧١	٧٢	٧٢	أما بعد ، فإنك لست بسابق اجلك ولا مرزوق
=	٧٣	٧٢	٧٣	٧٣	أما بعد فأتى على التردد في جوابك
=	٧٤	٧٣	٧٤	٧٤	هذا ما اجتمع عليه اهل اليمن
=	٧٥	٧٤	٧٥	٧٥	من عبدالله امير المؤمنين الى معاوية بن أبي سفيان
=	٧٦	٧٥	٧٦	٧٦	سع الناس بوجهك ومجلسك وحكمك
=	٧٧	٧٦	٧٧	٧٧	لا تخصمهم بالقرآن فان القرآن حمال ذو وجوه
=	٧٨	٧٧	٧٨	٧٨	فان الناس قد تغيّر كثير منهم عن كثير من حظهم
=	٧٩	٧٨	٧٩	٧٩	أما بعد ، فانّما أهلك من كان قبلكم انهم منعوا الناس

### فواتح الحكم

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١	كن في الفتنة كابن اللبون	١	١	١	=
٢	أزرى بنفسه من استشعر الطمع	٢	٢	٢	=
٣	البخل عارٌ	٣	٣	٣	=

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٤	العجز آفة	٤	٢	٣	=
٥	العلم وراثة كريمة	٥	٣	٤	=
٦	صدر العاقل صندوق سره	٦	٣	٥	=
٧	الصدقة دواء منجع	٧	٣	٦	=
٨	اعجبوا لهذا الإنسان	٨	٣	٧	=
٩	إذا أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره	٩	٤	٨	=
١٠	خَالَطُوا النَّاسَ مَخَالَطَةً أَنْ مَتَمَّ مَعَهَا بَكَوَا عَلَيْكُمْ	١٠	٥	٩	=
١١	إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكراً	١١	٦	١٠	١
١٢	أعجزُ النَّاسِ مَنْ عَجَزَ عَنْ اكْتِسَابِ الْإِخْوَانِ	١٢	٧	١١	٢
١٣	إذا وصلت اليكم أطراف النعم...	١٤	٨	١٢	=
١٤	مَنْ ضَيَّعَ الْأَقْرَبَ اتَّيَحَ لَهُ الْأَبْعَدُ	١٥	٩	١٣	=
١٥	ما كلُّ مفتونٍ بعاتب	١٦	١٠	١٤	٢
١٦	تذللُ الأمور للمقادير	١٧	١١	١٥	=
١٧	غَيَّرُوا الشَّيْبَ وَلَا تَشْبِهُوا بِالْيَهُودِ	١٨	١٢	١٦	=
١٨	خَذَلُوا الْحَقَّ وَلَمْ يَنْصُرُوا الْبَاطِلَ	١٣	١٣	١٧	=
١٩	مَنْ جَرَى فِي عَنَانِ أَمَلِهِ عَشْرَ بَأْجَلِهِ	١٩	١٤	١٨	=
٢٠	أَقْبَلُوا ذَوِي الْمَرَوَاتِ عَشْرَاتِهِمْ	٢٠	١٥	١٩	=
٢١	قُرِنَتِ الْهَيْبَةُ بِالْخِيْبَةِ	٢١	١٦	٢٠	٤
٢٢	لَنَا حَقٌّ فَإِنْ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَإِلَّا رَكِبْنَا أَعْجَازَ الْإِبِلِ وَإِنْ طَالَ	٢٢	١٧	٢١	٥
٢٣	مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يَسْرِعْ بِهِ نَسْبُهُ	٢٣	١٨	٢٢	=
٢٤	مِنْ كَفَّارَاتِ الذُّنُوبِ الْعِظَامِ إِغَاثَةُ الْمَلْهُوفِ	٢٤	١٩	٢٣	=
٢٥	يَابْنَ آدَمَ إِذَا	٢٥	٢٠	٢٤	=
٢٦	مَا أَضْمَرَ أَحَدٌ شَيْئاً إِلَّا ظَهَرَ فِي فَلَاتَاتِ لِسَانِهِ	٢٦	٢١	٢٥	=
٢٧	إِمَشْ بِدَائِكَ مَا مَشَى بِكَ	٢٧	٢٢	٢٦	=
٢٨	أَفْضَلُ الزُّهْدِ إِخْفَاءُ الزَّهْدِ	٢٨	٢٣	٢٧	=
٢٩	إِذَا كُنْتَ فِي إِدْبَارِ الْمَوْتِ فِي إِقْبَالِ مَا سَرَعَ	٢٩	٢٤	٢٨	=

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٣٠	الحذر الحذر	٣٠	٢٥	٢٩	=
٣١	الايمان على أربع دعائم	٣١	٢٦	٣٠	٧ و ٦
٣٢	فاعل الخير خير منه	٣٢	٢٧	٣٢	=
٣٣	كن سمحاً ولا تكن مبذراً	٣٣	٢٨	٣٣	=
٣٤	أشرف الغنى ترك الغنى	٣٤	٢٩	٣٤	=
٣٥	من أسرع إلى الناس بما يكرهون قالوا فيه	٣٥	٣٠	٣٥	=
٣٦	مَنْ أطال الأمل أساء العمل	٣٦	٣١	٣٦	=
٣٧	والله ما ينتفع بهذا امراؤكم	٣٧	٣٢	٣٧	=
٣٨	يا بُنَيَّ احفظ اربعاً	٣٨	٣٣	٣٨	٨
٣٩	لا قربة بالتؤاغل اذا اضرت بالفرائض	٣٩	٣٤	٣٩	=
٤٠	لسان العاقل وراء قلبه	٤٠	٣٥	٤٠	=
٤١	قلب الأحقق في فيه	٤٠	٣٥	٤١	=
٤٢	جعل الله ما كان من شكراك خطأً لسيئاتك	٤١	٣٦	٤٢	=
٤٣	يرحم الله ختأباً بن الأرت	٤٢	٣٧	٤٣	=
٤٤	طوبى لمن ذكر المعاد	٤٢	٣٧	٤٤	=
٤٥	لو ضربتُ خيشوم المؤمن	٤٣	٣٨	٤٥	=
٤٦	سيئةٌ تسوءك خيرٌ عند الله من حسنة تعجبك	٤٤	٣٩	٤٦	=
٤٧	قدرُ الرَّجل على قدر همته	٤٥	٤٠	٤٧	=
٤٨	الظفر بالحزم	٤٦	٤١	٤٨	=
٤٩	احذروا صولة الكريم إذا جاع	٤٧	٤٢	٤٩	=
٥٠	قلوب الرجال وحشيةٌ	٤٨	٤٣	٥٠	=
٥١	عيبك مستور ما أسعد جدك	٤٩	٤٤	٥١	=
٥٢	أولى الناس بالعفو أقدرهم على العفو	٥٠	٤٥	٥٢	=
٥٣	السخاء ما كان ابتداءً	٥١	٤٦	٥٣	=
٥٤	لا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل	٥٢	٤٧	٥٤	٩
٥٥	الصبر صبران	٥٣	٤٨	٥٥	=

التسلسل	فواتح الخطب/	ابن أبي الحديد/	ابن ميثم /	محمدعبدہ /	العرشي
٥٦	الغنى في الغربة وطن	٥٤	٤٩	٥٦	=
٥٧	القناعة مال لا ينفذ	٥٥	٥٠	٥٧	١٠
٥٨	المال مادة الشهوات	٥٦	٥١	٥٩	=
٥٩	من حذر ك كمن بشر ك	٥٧	٥٢	٦٠	=
٦٠	اللسانُ سبيعٌ إن خُلِّي عنه عقر	٥٨	٥٢	٦١	=
٦١	المرأة عقرتْ حُلوةُ اللسنة	٥٩	٥٤	٦٢	=
٦٢	إذا حَيَّتْ بتحيّةٍ فحيّ بأحسن منها	٦٠	=	٥٨	=
٦٣	الشفيعُ جناحُ الطالب	٦١	٥٥	٦٣	=
٦٤	أهلُ الدنيا كركبٌ يسار بهم وهم نيام	٦٢	٥٦	٦٤	=
٦٥	فقد الأجابة غربة	٦٣	٥٧	٦٥	=
٦٦	فوت الحاجة أهون من طلبها التي غير أهلها	٦٤	٥٨	٦٦	=
٦٧	لا تستحي من إعطاء القليل	٦٥	٥٩	٦٧	=
٦٨	العفاف زينة الفقير	٦٦	٦٠	٦٨	=
٦٩	إذا لم يكن ما تريد فلا تيل ما كنت	٦٧	٦١	٦٩	=
٧٠	لا يرى الجاهل إلا مفرطاً أو مفرطاً	٦٨	٦٢	٧٠	=
٧١	إذا تمّ العقل نقص الكلام	٦٩	٦٣	٧١	=
٧٢	الدّهر يُخلق الأبدان	٧٠	٦٤	٧٢	=
٧٣	مَنْ نصب نفسه للناس إماماً فليبدأ بتعليم نفسه	٧١	٦٥	٧٣	=
٧٤	نفس المرء خطاه إلى أجله	٧٢	٦٦	٧٤	=
٧٥	كلُّ معدود منقوص	٧٣	٦٧	٧٥	=
٧٦	إنّ الأمور إذا اشتبهت اعتبر آخرها بأولها	٧٤	٦٨	٧٦	=
٧٧	يا دنيا يا دنيا ، اليك عتي	٧٥	٦٩	٧٧	١١
٧٨	ويُحك ! لعلك ظننت قضاءً لازماً	٧٦	٧٠	٧٨	١٢
٧٩	خُذِ الحكمة أين كانت	٧٧	٧١	٧٩	=
٨٠	الحكمة ضالة المؤمن	٧٧	٧٢	٨٠	١٢
٨١	قيمة كلِّ امرئٍ ما يحسنه	٧٨	٧٣	٨١	١٤

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٨٢	أوصيكم بخمسين...	٧٩	٧٤	٨٢	١٥
٨٣	أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك	٨٠	٧٥	٨٣	١٦
٨٤	بقية السيف ابقى عدداً	٨١	٧٦	٨٤	١٧
٨٥	من ترك قول « لا أدري » أصيبت مقاتله	٨٢	٧٧	٨٥	=
٨٦	رأى الشيخ أحب إلي من جلد الغلام	٨٣	٧٨	٨٦	١٨
٨٧	عجبت لمن يقنط ومعه الاستغفار	٨٤	٧٩	٨٧	١٩
٨٨	كان في الأرض أمانان	=	=	=	=
٨٩	من أصلح ما بينه وبين الله أصلح الله ما بينه وبين	٨٦	٨٧	٨٩	٢٠
٩٠	الفييه كل الفييه	٨٧	٨٢	٩٠	٢١
٩١	إن هذه القلوب تمل كما تمل الأبدان	٨٩	٨٤	٩١	=
٩٢	أوضع العلم ما وقف على اللسان	٨٨	٨٣	٩٢	=
٩٣	لا يقولن أحدكم : « اللهم اني اعوذ بك من الفتنة »	٩٠	٨٥	٩٢	=
٩٤	ليس الخير ان يكثر مالك وولدك	٩١	٨٦	٩٤	=
٩٥	لا يقل عمل مع التقوى	٩١	٨٦	٩٥	=
٩٦	إن أولى الناس بالانبياء اعلمهم بما جاءوا به	٩٢	٨٧	٩٦	٢٢
٩٧	نوم على يقين خير من صلاة في شك	٩٣	٨٨	٩٧	=
٩٨	اعقلوا الخبر إذا سمعتموه	٩٤	٨٩	٩٨	=
٩٩	إن قولنا : « إن الله » اقرار على أنفس بالملك	٩٥	٩٠	٩٩	=
١٠٠	اللهم إنك أعلم بي من نفسي	٩٦	٩١	١٠٠	=
١٠١	لا يستقيم قضاء الحوائج إلا بثلاث	٩٧	٩٢	١٠١	=
١٠٢	يأتي على الناس زمان لا يقرب فيه الا الماحل	٩٨	٩٣	١٠٢	=
١٠٣	يخشع له القلب وتذل به النفس	٩٩	٩٤	١٠٣	٢٤
١٠٤	طوبى للزاهدين في الدنيا	١٠١	٩٦	١٠٥	٢٥
١٠٥	إن الله افترض عليكم فرائض فلا تضيعوها	١٠٢	٩٧	١٠٦	٢٦
١٠٦	لا يترك الناس شيئاً من أمر دينهم	١٠٣	٩٨	١٠٧	=
١٠٧	رب عالم قد قتله جهله	١٠٤	٩٩	١٠٨	=

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٠٨	لقد عُقِّ بنياط هذا الإنسان بضعة هي اعجب ما فيه	١٠٥	١٠٠	١٠٩	٢٧
١٠٩	نحن الثمرة الوسطى	١٠٦	١٠١	١١٠	٢٨
١١٠	لا يقيم أمر الله سبحانه إلا من لا يصانع	١٠٧	١٠٢	١١١	=
١١١	لو أحيتي جبل لتهافت	١٠٨	١٠٣	١١٢	=
١١٢	من أحبنا أهل البيت فليستعد للفقر جلاباً	١٠٨	١٠٣	١١٣	٢٩
١١٣	لا مال أعود من العقل	١٠٩	١٠٤	١١٤	٣٠
١١٤	إذا استولت الصلاح على الزمان...	١١٠	١٠٥	١١٥	=
١١٥	كيف يكون حال من يفنى ببقائه ؟	١١١	١٠٦	١١٦	=
١١٦	كم من مستدرج بالإحسان إليه ؟	١١٢	١٠٧	١١٧	٣١
١١٧	هلك في رجلان محب غال ومبغض قال	١١٣	١٠٨	١١٨	=
١١٨	إضاعة الفرصة غصة	١١٤	١٠٩	١١٩	=
١١٩	مثل الدنيا كمثل الحية	١١٥	١١٠	١٢٠	٣٢
١٢٠	أما بنو مخزوم فريحانة قريش	١١٦	١١١	١٢١	=
١٢١	شتان ما بين عمليين...	١١٧	١١٢	١٢٢	=
١٢٢	كأن الموت فيها على غيرنا كتيب	١١٨	١١٣	١٢٣	٣٣
١٢٣	طوبى لمن ذل في نفسه	١١٨	١١٣	١٢٤	٣٤
١٢٤	غيرة المرأة كفر	١١٩	١١٤	١٢٥	=
١٢٥	لأنسب الإسلام نسبة...	١٢٠	١١٥	١٢٦	٣٥
١٢٦	عجبت للبخيل يستعجل الفقر	١٢١	١١٦	١٢٧	=
١٢٧	من قصر في العمل ابتلي بالهم	١٢٢	١١٧	١٢٨	=
١٢٨	توقوا البرد في أوله وتلقوه في آخره	١٢٤	١١٨	١٢٩	=
١٢٩	عظم الخالق عندك يصغر المخلوق	١٢٥	١١٩	١٣٠	=
١٣٠	يا أهل الديار الموحشة...	١٢٦	١٢٠	١٣١	٣٦
١٣١	أيها الدمام للدنيا	١٢٧	١٢١	١٣٢	٣٧
١٣٢	إن لله ملكاً يتنادي في كل يوم : لدوا للموت	١٢٨	١٢٢	١٣٣	=
١٣٣	الدنيا دار ممر لا دار مقر	١٢٩	١٢٣	١٣٤	٣٨

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٣٤	لا يكون الصديق صديقاً حتى يحفظ أخاه في ثلاث... ١٣٠	١٢٤	١٣٥	=	
١٣٥	من أعطى أربعم لم يُحرم أربعماً...	١٣١	١٢٤	=	
١٣٦	الصلاة قربان كل تقى	١٣٢	١٢٦	=	
١٣٧	استنزلوا الرزق بالصدقة	١٣٣	١٢٧	=	
١٣٨	من أيقن بالخلف جاد بالعطية	١٣٤	١٢٧	=	
١٣٩	تنزل المعونة على قدر المؤنة	١٣٥	١٢٨	=	
١٤٠	ما عال من اقتصد	١٣٦	١٢٩	=	
١٤١	قلّة العيال أحد اليسارين	١٣٧	١٣٠	٣٩	
١٤٢	التودد نصف العقل	١٣٨	١٣٠	=	
١٤٣	الهم نصف الهرم	١٣٩	١٣٠	=	
١٤٤	ينزل الصبر على قدر المصيبة	١٤٠	١٣١	=	
١٤٥	كم من صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش	١٤١	١٣٢	=	
١٤٦	سوسوا إيمانكم بالصدقة	١٤٢	١٣٣	=	
١٤٧	يا كميل: إن هذه القلوب أوعية	١٤٣	١٣٤	٤٠	
١٤٨	المرؤ مخبوء تحت لسانه	١٤٤	١٣٥	٤١	
١٤٩	هلك امرؤ لم يعرف قدره	١٤٥	١٣٦	٤٢	
١٥٠	لا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل	١٤٦	١٣٧	٤٣	
١٥١	لكل امرئ عاقبة حلوة أو مرّة	١٤٧	١٣٨	=	
١٥٢	لكل مقبل إرباء	١٤٩	١٣٩	=	
١٥٣	لا يعدم الصبور الظفر	١٥٠	١٤٠	=	
١٥٤	الراضي بفعل قوم كالدخل فيه معهم	١٤٨	١٤١	=	
١٥٥	اعتصموا بالذم في أوتادها	١٥٦	١٤٢	=	
١٥٦	عليكم بطاعة من لاتعدرون بجهالته	١٥٧	١٤٣	=	
١٥٧	قد بصرتم إن أبصرتم	١٥٩	١٤٤	=	
١٥٨	عائب أخاك بالإحسان إليه	١٦٠	١٤٥	=	
١٥٩	من وضع نفسه مواضع التهمة فلا يلوم من أساء	١٦١	١٤٦	٤٤	

التسلسل	فوائح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٦٠	مَنْ مَلِكٍ اسْتَأْثَرَ	١٦٢	١٤٧	١٦٠	=
١٦١	مَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ هَلَكَ	١٦٣	١٤٧	١٦١	=
١٦٢	مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ كَانَتْ الْخَيْرَةُ بِيَدِهِ	١٦٤	١٤٨	١٦٢	٤٥
١٦٣	١٦٣ الْفَقْرُ الْمَوْتُ الْأَكْبَرُ	١٦٥	١٥٩	١٦٣	٤٦
١٦٤	مَنْ قَضَى حَقًّا مِنْ لَا يَقْضَى حَقَّهُ فَقَدْ عْبَدَهُ	١٦٦	١٥٠	١٦٤	=
١٦٥	١٦٥ لَا طَاعَةَ لِمَخْلُوقٍ فِي مَعْصِيَةِ	١٦٧	١٥١	١٦٥	=
١٦٦	١٦٦ لَا يُعَابُ الْمَرْءُ بِتَأْخِيرِ حَقِّهِ	١٦٨	١٥٢	١٦٦	=
١٦٧	١٦٧ الْإِعْجَابُ يَمْنَعُ مِنَ الْإِزْدِيَادِ	١٦٩	١٥٣	١٦٧	=
١٦٨	١٦٨ الْأَمْرُ قَرِيبٌ وَالْإِصْطِحَابُ قَلِيلٌ	١٧٠	١٥٤	١٦٨	=
١٦٩	١٦٩ قَدْ أَضَاءَ الصُّبْحُ لَذِي عَيْنَيْنِ	١٧١	١٥٥	١٦٩	=
١٧٠	١٧٠ تَرَكَ الذَّنْبَ أَهْوَنُ مِنْ طَلَبِ التَّوْبَةِ	١٧٢	١٥٦	١٧٠	=
١٧١	١٧١ كَمْ مِنْ أَكْلَةٍ مَنَعَتْ أَكْلَاتٍ	١٧٣	١٥٧	١٧١	=
١٧٢	١٧٢ النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا	١٧٤	١٥٨	١٧٢	٤٧
١٧٣	١٧٣ مَنْ اسْتَقْبَلَ وَجْهَ الْأَرَاءِ عَرَفَ مَوَاضِعَ الْخَطَأِ	١٧٥	١٥٩	١٧٣	=
١٧٤	١٧٤ مَنْ أَحْدَسَ سِنَانَ الْغَضَبِ لَلَّهِ قَوِيٌّ عَلَى قَتْلِ أَشْدَاءِ	١٧٦	١٦٠	١٧٤	=
١٧٥	١٧٥ إِذَا هَيْتَ أَمْرًا فَقَعِ فِيهِ	١٧٧	١٦٧	١٧٥	=
١٧٦	١٧٦ أَلَّةُ الرِّيَاسَةِ سَعَةُ الصَّدْرِ	١٧٨	١٦٢	١٧٦	=
١٧٧	١٧٧ أَرْجُزُ الْمَسِيءِ بَثْوَابُ الْمُحْسَنِ	١٧٩	١٦٣	١٧٧	=
١٧٨	١٧٨ أَحْصُدِ الشَّرَّ مِنْ صَدْرٍ غَيْرِكَ بِقَلْعِهِ مِنْ صَدْرِكَ	١٨٠	١٦٤	١٧٨	=
١٧٩	١٧٩ اللَّجَاجَةُ تَسْلُ الرِّأْيَ	١٨١	١٦٥	١٧٩	=
١٨٠	١٨٠ الطَّمَعُ رِقٌّ مُؤَيَّدٌ	١٨٢	١٦٦	١٨٠	=
١٨١	١٨١ ثَمَرَةُ التَّنْفِيطِ التَّدَامَةُ	١٨٣	١٦٧	١٨١	=
١٨٢	١٨٢ لِأَخِيرٍ فِي الصَّمْتِ عَنِ الْحُكْمِ	١٨٧	١٦٨	١٨٢	=
١٨٣	١٨٣ مَا اخْتَلَفَتْ دَعْوَتَانِ إِلَّا كَانَتْ أَحَدَاهُمَا ضَلَالَةً	١٥١	١٦٩	١٨٣	=
١٨٤	١٨٤ مَا شَكَّكَتْ فِي الْحَقِّ مُدَّ أَرِيْتَهُ	١٥٨	١٧٠	١٨٤	=
١٨٥	١٨٥ مَا كَذَبْتُ وَلَا كُذِّبْتُ	١٥٢	١٧١	١٨٥	=

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٨٦	للظالم البادي غداً بكفه عضة	١٥٣	١٧٢	١٨٦	=
١٨٧	الرحيل وشيك	١٥٤	١٧٣	١٨٧	=
١٨٨	من أبدى صفحته للحق هلك	١٥٥	١٧٤	١٨٨	=
١٨٩	من لم يُنجه الصبر أهلكه الجزع	١٨٤	١٧٥	١٨٩	=
١٩٠	واعجبا ، أتكون الخلافة بالصحابة ؟	١٨٥	١٧٦	١٩٠	=
١٩١	إنما المرء في الدنيا غرض تنتضل	١٨٦	١٧٧	١٩١	=
١٩٢	يا ابن آدم ما كسبت فوق قوتك فأنت فيه خازن	١٨٨	١٧٨	١٩٢	٤٨
١٩٣	إن للقلوب شهوة وإقبالاً وإدباراً	١٨٩	١٧٩	١٩٢	٤٩
١٩٤	متى أشفي غيظي إذا غضبت ؟	١٩٠	١٨٠	١٩٤	=
١٩٥	هذا ما بخل به البخلون ...	١٩١	١٨١	١٩٥	=
١٩٦	لم يذهب من مالك ما وعظك	١٩٢	١٨٢	١٩٧	٥٠
١٩٧	إن هذه القلوب تملُّ كما تملُّ الأبدان	١٩٣	=	١٩٨	=
١٩٨	كلمة حق يُراد بها باطل	١٩٤	١٨٣	١٩٩	=
١٩٩	هُم الذين إذا اجتمعوا غلبوا	١٩٥	١٨٤	٢٠٠	=
٢٠٠	لا مرحباً بوجوه لا ترى إلا عند كلِّ سواةٍ	١٩٦	١٨٥	٢٠١	=
٢٠١	إن مع كلِّ إنسان ملكان يحفظانه	١٩٧	١٨٦	٢٠٢	=
٢٠٢	لا ، ولكنكما شريكان في القوة والاستعانة	١٩٨	١٨٧	٢٠٣	=
٢٠٣	أيتها الناس ، اتقوا الله الذي إن قلتم سمع	١٩٩	١٨٨	٢٠٤	٥١
٢٠٤	لا يزهديك في المعروف من لا يشكره لك	٢٠٠	١٨٩	٢٠٥	=
٢٠٥	كلُّ دعاءٍ يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم	٢٠١	١٩٠	٢٠٦	=
٢٠٦	أول عوض الحليم من حلمه إن الناس انصاره	٢٠٢	١٩١	٢٠٧	=
٢٠٧	إن لم تكن حليماً فتحلّم	٢٠٣	١٩٢	٢٠٨	=
٢٠٨	من حاسب نفسه ربح	٢٠٤	١٩٣	٢٠٩	=
٢٠٩	لتعطفنّ الدنيا علينا بعد شماسها	٢٠٥	١٩٤	٢١٠	=
٢١٠	اتقوا الله تقيّة من شمر تجريداً	٢٠٦	١٩٥	٢١١	٥٢

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٢١١	الجود حارس الأعراض	٢٠٧	١٩٦	٢١٢	=
٢١٢	عُجِبَ المرء بنفسه أحد حُسَادِ عقله	٢٠٨	١٩٧	٢١٣	=
٢١٣	أغض على القذى وإلّا لم ترض أبداً	٢٠٩	١٩٨	٢١٤	=
٢١٤	من لان عوده كثفت أغصانه	٢١٠	١٩٩	٢١٥	=
٢١٥	الخلاف يهدم الرأي	٢١١	٢٠٠	٢١٦	=
٢١٦	من نال استتال	٢١٢	٢٠١	٢١٧	=
٢١٧	في تقلّب الأحوال علم جواهر الرجال	٢١٣	٢٠٢	٢١٨	=
٢١٨	حسد الصديق من سقم المودة	٢١٤	٢٠٣	٢١٩	=
٢١٩	أكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع	٢١٥	٢٠٤	٢٢٠	=
٢٢٠	ليس من العدل القضاء على الثقة بالظن	٢١٦	٢٠٥	٢٢١	=
٢٢١	بش الزاد إلى المعاد العدوان على العباد	٢١٧	٢٠٦	٢٢٢	=
٢٢٢	من أشرف أفعال الكريم غفلته عما يعلم	٢١٨	٢٠٧	٢٢٣	=
٢٢٣	من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه	٢١٩	٢٠٨	٢٢٤	=
٢٢٤	بكثره الضمت تكون الهيبة	٢٢٠	٢٠٩	٢٢٥	=
٢٢٥	العجب لغفلة الحُسَادِ عن سلامة الاجساد	٢٢١	٢١٠	٢٢٦	=
٢٢٦	الطامع في وثاق الذل	٢٢٢	٢١١	٢٢٧	=
٢٢٧	الايامن معرفة بالقلب	٢٢٣	٢١٢	٢٢٨	٦٢
٢٢٨	من أصبح على الدنيا حزينا فقد أصبح لقضاء الله	٢٢٤	٢١٣	٢٢٩	=
٢٢٩	كفى بالقناعة ملكاً وبحسن الخلق نعيماً	٢٢٥	٢١٤	٢٣٠	=
٢٣٠	شاركوا الذي قد أقبل عليهم الرزق	٢٢٧	٢١٦	٢٣٢	=
٢٣١	العدل: الانصاف، والاحسان: التفضّل	٢٢٨	٢١٧	٢٣٣	٥٢
٢٣٢	من يُعيط باليد القصيرة يعظ باليد الطويلة	٢٢٩	٢١٨	٢٣٤	=
٢٣٣	لا تدعون إلى مبارزة، وان دعيت لها فأجب	٢٣٠	٢١٩	٢٣٥	٥٤
٢٣٤	خيأر خصال النساء شرار خصال الرجال	٢٣١	٢٢٠	٢٣٦	=
٢٣٥	[العاقل] الذي يضع الشيء مواضعه	٢٣٢	٢٢١	٢٣٧	=

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٢٣٦	والله لدنياكم هذه أهون في عيني من عراق خنزير	٢٣٣	٢٢٢	٢٣٨	=
٢٣٧	إِنَّ قوماً عبدوا الله رغبةً فتلك عبادة التجار	٢٣٤	٢٢٣	٢٣٩	=
٢٣٨	المرأة شرُّ كلِّها وشرُّ ما فيها أنها لا بد منها	٢٣٥	٢٢٤	٢٤٠	=
٢٣٩	مَنْ أطاع التَّوَّابِي صَبَحَ الحقوق	٢٣٦	٢٢٥	٢٤١	=
٢٤٠	الحجر النصب في الدَّارِ رهن على خرابها	٢٤٠	٢٢٧	٢٤٢	=
٢٤١	يوم المظلوم على الظالم أشد من يوم الظالم	٢٣٨	٢٢٧	٢٤٣	=
٢٤٢	اتَّقِ الله بعض التَّقَى وان قَلْ	٢٣٩	٢٢٨	٢٤٤	=
٢٤٣	إذا زدحم الجواب خفي الصواب	٢٤٠	٢٢٩	٢٤٥	=
٢٤٤	إِنَّ الله تعالى في كلِّ نعمةٍ حقاً	٢٤١	٢٣٠	٢٤٦	=
٢٤٥	إذا كثرت المقدرة قلت الشهوة	٢٤٢	٢٣١	٢٤٧	=
٢٤٦	احذروا نفار النعم	٢٤٣	٢٣٢	٢٤٨	=
٢٤٧	الكرم أعطف من الرِّجْم	٢٤٤	٢٣٣	٢٤٩	=
٢٤٨	مَنْ ظَنَّ بك خيراً فصدَّق ظنَّه	٢٤٥	٢٣٤	٢٥٠	=
٢٤٩	أفضل الأعمال ما أكرهت عليه نفسك	٢٤٦	٢٣٥	٢٥١	=
٢٥٠	عرفتُ الله بفسخ العزائم وحلِّ العقود	٢٤٧	٢٣٦	٢٥٢	=
٢٥١	مرارة الدُّنيا حلاوة الآخرة	٢٤٨	٢٣٧	٢٥٣	=
٢٥٢	فرض الله الايمان تطهيراً من الشرك	٢٤٩	٢٣٨	٢٥٤	=
٢٥٣	أحلفوا الظالم - إذا أردتم يمينه - بأنه بريء	٢٥٠	٢٣٩	٢٥٥	=
٢٥٤	يابن آدم كن وصي نفسك في مالك	٢٥١	٢٤٠	٢٥٦	=
٢٥٥	الحذرة ضربٌ من الجنون	٢٥٢	٢٤١	٢٥٧	=
٢٥٦	صحة الجسد من قلة الحسد	٢٥٣	٢٤٢	٢٥٨	=
٢٥٧	ياكميل: مُرُّ أهلك أن يروحوا في كسب المكارم	٢٥٤	٢٤٣	٢٥٩	=
٢٥٨	إذا أمليتم فتاجروا الله بالصدقة	٢٥٥	٢٤٤	٢٦٠	=
٢٥٩	الوفاء لأهل الغدر غدر عند الله	٢٥٦	٢٤٥	٢٦١	=
٢٦٠	كم من مستدرج بالإحسان إليه	٢٥٧	١١٢	٢٦٢	=

### غريب كلامه ﷺ

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١	فإذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه	٢٥٨	١	١	=
٢	هذا الخطيبُ الشَّحِشَح	٢٥٩	٢	٢	=
٣	إنَّ للخصومة فُحماً	٢٦٠	٣	٣	=
٤	إذا بلغ النِّساء نَصَّ الحقائق فالعصبة أولى	٢٦١	٤	٤	=
٥	إن الإيمان يبدو لمظية في القلب	٢٦٢	٥	٥	=
٦	إنَّ الرِّجل إذا كان له الدِّين الظُّنون يجب عليه	٢٦٣	٦	٦	=
٧	أعذبوا عن النِّساء ما استطعتم	٢٦٤	٧	٧	=
٨	كالياسر الفالغ ينتظر أول فوزه من قداحه	٢٦٥	٨	٨	=
٩	كنّا إذا احمرَّ البأس اتقينا برسول الله ﷺ	٢٦٦	٩	٩	=
١٠	ما تكفونني أنفسكم	٢٦٧	٢٤٦	٢٦٣	
١١	يا حارث ، إنك نظرت تحتك ولم تنظر فوقك	٢٦٨	٢٤٦	٢٦٤	
١٢	صاحبُ السُّلطان كراكب الأسد	٢٦٩	٢٤٧	٢٦٥	
١٣	أحسنوا في عقب غيركم تحفظوا في عقبكم	٢٧٠	٢٤٨	٢٦٦	
١٤	إن كلام الحكماء إذا كان صواباً كان دواءً	٢٧١	٢٤٩	٢٦٧	
١٥	إذا كان غداً فأتني حتى أخبرك	٢٧٢	٢٥٠	٢٦٨	
١٦	يا ابن آدم لا تحمل همَّ يومك الذي لم يأتك	٢٧٣	٢٥١	٢٦٩	٥٦
١٧	أحبب حبيبك هوناً مآ...	٢٧٤	٢٥٢	٢٧٠	٥٧
١٨	الناس في الدنيا عاملان...	٢٧٥	٢٥٣	٢٧١	
١٩	إنَّ هذا القرآن أنزل على النَّبي ﷺ والاموال أربعة	٢٧٦	٢٥٤	٢٧٢	
٢٠	أما هذا فهو من مال الله فلا حدَّ عليه	٢٧٧	٢٥٥	٢٧٣	
٢١	لو قد استوت قدمي من هذه المداحض لغيرت اشياء	٢٧٨	٢٥٦	٢٧٤	
٢٢	اعلموا علماً يقيناً...	٢٧٩	٢٥٧	٢٧٥	
٢٣	لا تجعلوا علمكم جهلاً	٢٨٠	٢٥٨	٢٧٦	

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٢٤	إن الطمع مورثٌ غير مصدر	٢٨١	٢٥٩	٢٧٧	
٢٥	اللهم إني أعوذ بك من ان تحسن...	٢٨٢	٢٦٠	٢٧٨	
٢٦	لا والذي أمسينا منه في غير ليلة دهماء	٢٨٣	٢٦١	٢٧٩	
٢٧	قليل تدوم عليه أرجى من كثير ملول منه	٢٨٤	٢٦٢	٢٨٠	
٢٨	إذا أضرت التوافل بالفرائض فافرضها	٢٨٥	٢٦٣	٢٨١	
٢٩	من تذكر بعد السفر استعد	٢٨٦	٢٦٤	٢٨٢	
٣٠	ليست الرؤيئة كالمعاينة	٢٨٧	٢٦٥	٢٨٣	
٣١	بينكم وبين الموعظة حجابٌ من الغيرة	٢٨٨	٢٦٦	٢٨٣	
٣٢	جاهلكم مرداد وعالمكم مسوف	٢٨٩	٢٦٧	٢٨٤	
٣٣	قطع العلم عذر المتعلمين	٢٩٠	٢٦٨	٢٨٥	
٣٤	كلُّ معاجلي يسأل الإنظار	٢٩١	٢٦٩	٢٨٦	
٣٥	ما قال الناس لشيءٍ : طوبى له ، إلا وقد خبأ له الدهر	٢٩٢	٢٧٠	٢٨٧	
٣٦	[القدر] طريقٌ مظلم فلا تسلكوه	٢٩٣	٢٧١	٢٨٨	
٣٧	إذا رذل الله عبداً حظر عليه العلم	٢٩٤	٢٧٢	٢٨٩	
٣٨	كان لي فيما مضى أخٌ في الله...	٢٩٥	٢٧٣	٢٩٠	٥٨
٣٩	لو لم يتوعد الله على معصيته لكان يجب ان لا يعصى	٢٩٦	٢٧٤	٢٩١	
٤٠	يا أشعث ، إن تحزن على ابنك فقد استحقت	٢٩٧	٢٧٥	٢٩٢	٥٩
٤١	إن الصبرَ لجميلٌ إلا عنك	٢٩٨	٢٧٦	٢٩٤	
٤٢	لا تصحب الماتق فإنه يزين لك فعله	٢٩٩	٢٧٧	٢٩٤	٦٠
٤٣	[مسافة ما بين المشرق والمغرب] مسيرة يومٍ للشمس	٣٠٠	٢٧٨	٢٩٥	٦١
٤٤	أصدقاؤك ثلاثة ، وأعداؤك ثلاثة	٣٠١	٢٧٩	٢٩٦	
٤٥	إنما أنت كالمطعمين نفسه ليقتل ردفه	٣٠٢	٢٨٠	٢٩٧	
٤٦	ما أكثر العبر وأقل الاعتبار	٣٠٣	٢٨١	٢٩٨	
٤٧	من بالغ في الخصومة أثم	٣٠٤	٢٨٢	٢٩٩	
٤٨	ما أهنتني ذنبٌ أمهلته بعده حتى أصلي ركعتين	٣٠٥	٢٨٣	٣٠٠	
٤٩	[يحاسب الخلق على كثرتهم] كما يرزقهم على كثرتهم	٣٠٦	٢٨٤	٣٠١	

التسلسل	فوائح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٥٠	رسولك ترجمانُ عقلك	٣٠٧	٢٨٥	٣٠٢	
٥١	ما المبتلى الذي قد اشتد به البلاء بأحوج الى الدعاء	٣٠٨	٢٨٦	٣٠٣	
٥٢	الناس أبناء الدنيا	٣٠٩	٢٨٧	٣٠٤	
٥٣	إن المسكين رسول الله	٣١٠	٢٨٨	٣٠٥	
٥٤	ما زنى غير قط	٣١١	٢٨٩	٣٠٦	
٥٥	كفى بالأجل حارساً	٣١٢	٢٩٠	٣٠٧	
٥٦	ينام الرجل على الثكل ولا ينام على الحرب	٣١٣	٢٩١	٣٠٨	
٥٧	مودة الاباء قرابة بين الأبناء	٣١٤	٢٩٢	٣٠٩	
٥٨	اتقوا ظنون المؤمنين فإن الله...	٣١٥	٢٩٣	٣١٠	
٥٩	لا يصدق إيمانٌ عبد حتى يكون بما في يد الله أوثق	٣١٦	٢٩٤	٣١١	
٦٠	إن كنت كاذباً فضر بك الله بها	٣١٧	٢٩٥	٣١٢	
٦١	إن للقلوب إقبالاً وإدباراً	٣١٨	٢٩٦	٣١٣	
٦٢	وفي القرآن نبأ ما قبلكم	٣١٩	٢٩٧	٣١٤	
٦٣	ردوا الحجر من حيث جاء	٣٢٠	٢٩٨	٣١٥	
٦٤	ألق دواتك	٣٢١	٢٩٩	٣١٦	
٦٥	أنا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الفجار	٣٢٢	٣٠٠	٣١٧	٦٢
٦٦	إنما اختلفنا عنه، لا فيه	٣٢٣	٣٠١	٣١٩	
٦٧	ما لقيت رجلاً إلا أعانني على نفسه	٣٢٤	٣٠٢	٣٢٠	
٦٨	يا بني إني أخاف عليك الفقر	٣٢٥	٣٠٣	٣٢١	
٦٩	سل تفقهاً، ولا تسأل تعنتاً	٣٢٦	٣٠٤	٣٢٢	
٧٠	لك أن تشير عليّ وأرئى	٣٢٧	٣٠٥	٣٢٣	
٧١	أغلبكم نساؤكم على ما أسمع؟	٣٢٨	٣٠٦	٣٢٤	
٧٢	بؤساً لكم، لقد ضركم من غركم	٣٢٩	٣٠٧	٣٢٥	
٧٣	اتقوا معاصي الله في الخلوات	٣٣٠	٣٠٨	٣٢٦	
٧٤	إن حزننا عليه على قدر سرورهم به	٣٣١	٣٠٩	٣٢٧	
٧٥	العمر الذي أعذر الله فيه الى ابن آدم ستون سنة	٣٣٢	٣١٠	٣٢٨	

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
٧٦	ما ظفر من ظفر الإثم به	٣٣٣	٣١١	٣٢٩	
٧٧	إن الله سبحانه فرض في أموال الاغنياء أقوات	٣٣٤	٣١٢	٣٣٠	
٧٨	الاستغناء عن العذر اعز من الصدق به	٣٣٥	٣١٣	٣٣١	
٧٩	أقل ما يلزمكم الله سبحانه ان لاتستعينوا بنعمه	٣٣٦	٣١٤	٣٣٢	
٨٠	إن الله سبحانه جعل الطاعة غنيمة الاكياس	٣٣٧	٣١٥	٣٣٣	
٨١	السلطان وزعة الله في أرضه	٣٣٨	٣١٦	٣٣٣	
٨٢	[ المؤمن ] يبشره في وجهه	٣٣٩	٣٣٣	٣١٧	٦٤
٨٣	لو رأى العبد الأجل ومسيره لأبيض الأمل وغروره	٣٤٠	٣١٨	٣٣٥	
٨٤	لكل أمرىء في ماله شريكان : الوارث والحادث	٣٤٢	٣١٩	٣٣٦	
٨٥	المسؤول حر حتى يعد	٣٤١	=	=	=
٨٦	الداعي بلا عمل كالزامي بلا وترٍ	٣٤٤	٣٢٠	٣٣٧	
٨٧	العلم علمان : مطبوع ومسموع	٣٤٥	٣٢١	٣٣٨	
٨٨	صواب الزأى بالدؤل	٣٤٦	٣٢٢	٣٣٩	
٨٩	العفاف زينة الفقر والشكر زينة الغنى	٣٤٧	٣٢٣	٣٤٠	
٩٠	يوم العدل على الظالم أشد من يوم الجور	٣٤٨	٣٢٤	٣٤١	
٩١	الغنى الأكبر : اليأس عما في ايدي الناس	٣٤٠	=	٣٤٢	
٩٢	الأقاويل محفوظة	٣٤٩	٣٢٥	=	=
٩٣	معاشر الناس اتقوا الله فكم من مؤمل ما لا يبلغه	٣٥٠	٣٢٥	٣٤٣	
٩٤	من العصمة تعدر المعاصي	٣٥١	٣٢٦	=	=
٩٥	ماء وجهك جامد يقطره السؤال	٣٥٢	٣٢٧	٣٤٤	
٩٦	الثناء بأكثر من الاستحقاق ملو	٣٥٣	٣٢٨	٣٤٥	
٩٧	أشد الذنوب ما استهان به صاحبه	٣٥٤	٣٢٩	٣٤٦	
٩٨	من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره	٣٥٥	٣٣٠	٣٤٧	
٩٩	للظالم من الرجال ثلاث علامات...	٣٥٦	٣٣٠	٣٤٨	
١٠٠	عند تناهي الشدة تكون الفرجة	٣٥٧	٣٣٢	٣٤٩	
١٠١	لاتجعلن أكثر شغلك بأهلك وولدك	٣٥٨	٣٣٣	٣٥٠	

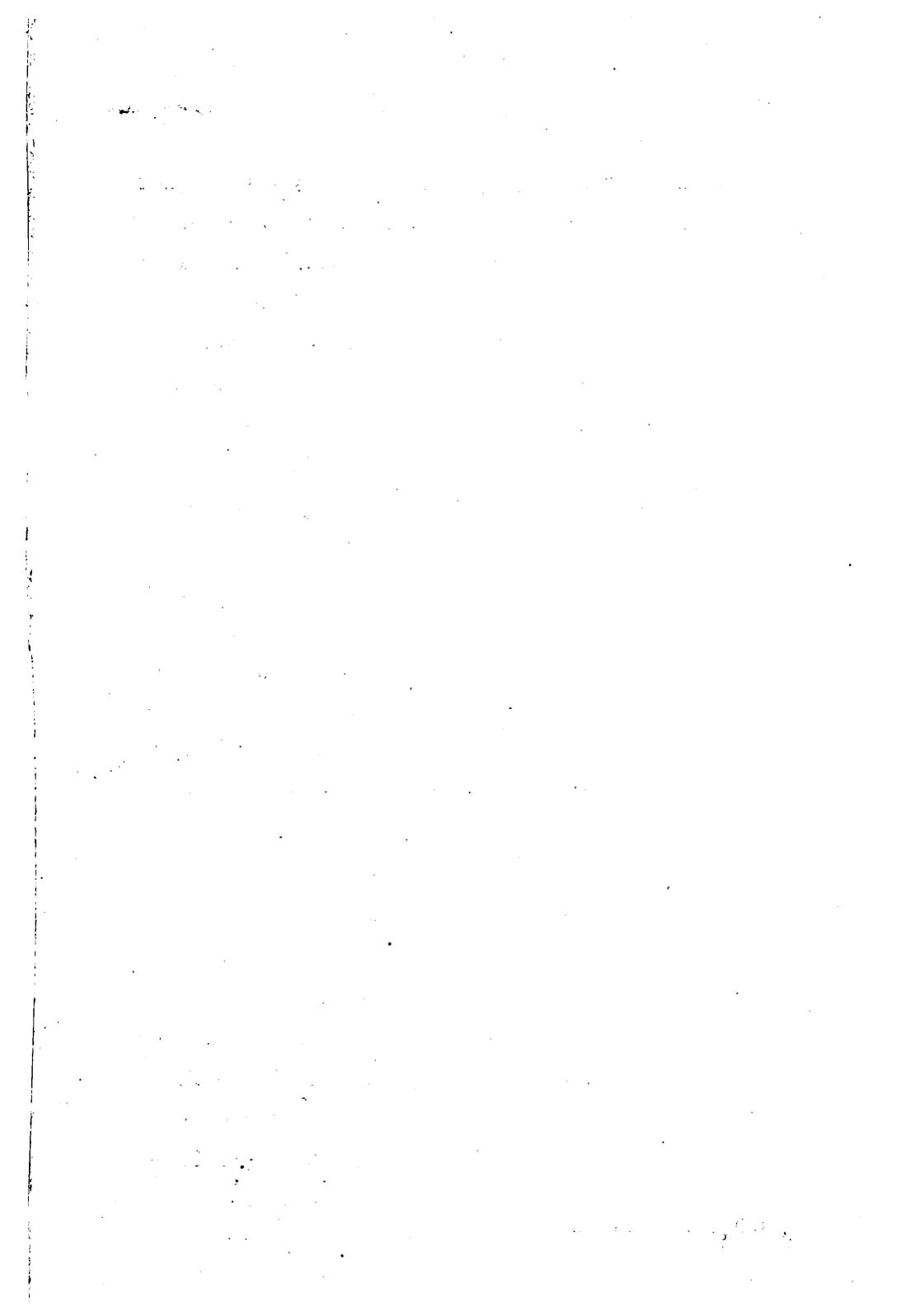
التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٠٢	أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثله	٣٥٩	٣٣٤	٣٥١	
١٠٣	لا تقل ذلك ، ولكن قل : شكرت الواهب	٣٦٠	٣٣٥	٣٥٢	
١٠٤	أطلعتِ الرِّزْقُ رؤوسها	٣٦١	٣٣٦	٣٥٣	
١٠٥	[ يأتيه الرزق ] من حيث يأتيه أجله	٣٦٢	٣٣٧	٣٥٤	
١٠٦	إن هذا الأمر ليس بكم بدأ ، ولا اليكم انتهي	٣٦٣	٣٣٨	٣٥٦	
١٠٧	أئبها الناس ليركهم الله من النعمة وجلين	٣٦٤	٣٣٩	٣٥٧	
١٠٨	يا أسرى الرغبة أقصروا	٣٦٥	٣٤٠	٣٥٨	
١٠٩	لا تظننَّ بكلمة خرجت من أحدٍ سوءً	٣٦٦	٣٤١	٣٥٩	
١١٠	إذا كانت لك إلى الله سبحانه حاجة فابدأ	٣٦٧	٣٤٢	٣٦٠	
١١١	من ضنَّ بعرضه فليدع الجراء	٣٦٨	٣٤٣	٣٦١	
١١٢	من العرق المعاجلة قبل الإمكان	٣٦٩	٣٤٤	٣٦٢	
١١٣	لا تسأل عتاً لا يكون ، ففي الذي	٣٧٠	٣٤٥	٣٦٣	
١١٤	الفكر مرأة صافية	٣٧١	٣٤٦	٣٦٤	
١١٥	العلم مقرونٌ بالعمل	٣٧٢	٣٤٧	٣٦٥	
١١٦	يا أيها الناس متاع الدنيا حطام	٣٧٣	٣٦٧	٣٦٦	
١١٧	إن الله سبحانه وضع الثواب على طاعته	٣٧٤	٣٦٨	٣٦٧	
١١٨	يأتى على الناس زمان لا يبقى فيهم من القرآن	٣٧٥	٣٦٩	٣٧٠	
١١٩	أئبها الناس اتقوا الله فما خلق امرؤ عبثاً فيلهو...	٣٧٦	٣٧٠	٣٦٨	
١٢٠	لا شرف أعلى من الإسلام	٣٧٧	٣٧١	٣٦٩	
١٢١	يا جابر قوام الدين والدنيا بأربعة...	٣٧٨	٣٧٢	٣٧١	
١٢٢	أئبها المؤمنون ، إنَّه من رأى عدواناً يعمل به ومنكراً	٣٧٩	٣٧٣	٣٧٢	
١٢٣	فبينهم المنكر للمنكر بيده ولسانه وقلبه فذلك	٣٨٠	٣٧٤	٣٧٣	
١٢٤	إن أول ما تغلبون عليه من الجهاد الجهاد بأيديكم	٣٨١	٣٧٥	٣٧٤	
١٢٥	إن الحق ثقيلٌ مريءٌ وإن الباطل وبيء	٣٨٢	٣٧٦	٣٧٥	
١٢٦	لا تأمننَّ على خير هذه الأمة عذاب الله	٣٨٣	٣٧٧	٣٧٦	
١٢٧	البخل جامعٌ لمساويء العيوب	٣٨٤	٣٧٨	٣٧٧	

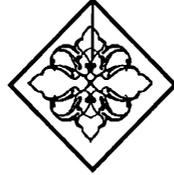
التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٢٨	الرِّزْقُ رِزْقَانُ : رِزْقُ تَطْلِبُهُ وَرِزْقُ يَطْلُبُكَ	٣٨٥	٣٧٩	٣٧٨	
١٢٩	رُبُّ مُسْتَقْبَلٍ يَوْمًا لَيْسَ بِمُسْتَدْبِرِهِ	٣٨٦	٣٨٠	٣٧٩	
١٣٠	الْكَلَامُ فِي وَثَاقِكَ مَا لَمْ تَتَكَلَّمْ بِهِ	٣٨٧	٣٨١	٣٨٠	
١٣١	لَا تَحْتَلْ مَا لَا تَعْلَمُ ، بَلْ لَا تَحْتَلْ كُلَّ مَا تَعْلَمُ	٣٨٨	٣٨٢	٣٨١	
١٣٢	إِحْذَرِ أَنْ يَرَاكَ اللَّهُ عِنْدَ مَعْصِيَتِهِ	٣٨٩	٣٨٣	٣٨٢	
١٣٣	الرُّكُونُ إِلَى الدُّنْيَا مَعَ مَا تَعَايَنَ مِنْهَا جَهْلٌ	٣٩٠	٣٨٤	٣٨٣	
١٣٤	مِنْ هَوَانِ الدُّنْيَا عَلَى اللَّهِ أَنَّهُ لَا يَعْصِي اللَّهُ إِلَّا فِيهَا	٣٩١	٣٨٥	٣٨٤	
١٣٥	مَنْ طَلَبَ شَيْئًا نَالَهُ أَوْ بَعْضَهُ	٣٩٣	٣٨٦	٣٨٥	
١٣٦	مَا خَيْرٌ بِخَيْرٍ بَعْدَهُ النَّارُ	٣٩٤	٣٨٧	٣٨٦	
١٣٧	أَلَا وَإِنَّ مِنَ الْبَلَاءِ الْفَاقَةَ	٣٩٥	٣٨٨	٣٨٧	
١٣٨	مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يَسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ	٣٩٢	=	=	=
١٣٩	لِلْمُؤْمِنِ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ ...	٣٩٦	٣٩٠	٣٨٨	٧٠
١٤٠	ازْهَدْ فِي الدُّنْيَا بِيَصْرِكَ اللَّهُ عَوْرَاتِهَا	٣٩٧	٣٩١	٣٨٩	
١٤١	تَكَلَّمُوا تَعْرِفُوا ، فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ	٣٩٨	٣٩٢	٣٩٠	
١٤٢	خُذْ مِنَ الدُّنْيَا مَا أَتَاكَ	٤٠١	٣٩٣	٣٩١	
١٤٣	رُبُّ قَوْلٍ أَنْفَذَ مِنْ صَوْلٍ	٤٠٢	٣٩٤	٣٩٢	
١٤٤	كُلُّ مُقْتَصِرٍ عَلَيْهِ كَافٍ	٤٠٣	٣٩٥	٣٩٣	
١٤٥	الْمَنِيَّةُ وَلَا الدَّنِيَّةُ	٤٠٤	٣٩٦	٣٩٤	
١٤٦	نَعَمَ الطَّيِّبِ الْمَسْكِ	٣٩٩	=	=	=
١٤٧	ضَعْ فِخْرَكَ وَاحْطِطْ كِبْرَكَ وَإِذْ كَرَّ قَبْرَكَ	٤٠٠	=	=	=
١٤٨	إِنَّ لِلْوَالِدِ عَلَى الْوَالِدِ حَقًّا	٤٠٧	=	=	=
١٤٩	الْعَيْنُ حَقٌّ وَالرَّقِي حَقٌّ	٤٠٨	=	=	=
١٥٠	مُقَارَبَةُ النَّاسِ فِي أَخْلَاقِهِمْ أَمِنْ مِنْ غَوَاثِلِهِمْ	٤٠٩	٣٧٧	٣٩٥	
١٥١	لَقَدْ طَرَّتْ شُكْرًا وَهَدَرَتْ سَقْبًا	٤١٠	٣٧٨	٣٩٦	
١٥٢	مَنْ أَوْمَأَ إِلَى مَتَفَاوِتٍ خَذَلَتْهُ الْحِيلُ	٤١١	٣٧٩	٣٩٧	
١٥٣	إِنَّا لَا نَمْلِكُ مَعَ اللَّهِ شَيْئًا	٤١٢	٣٨٠	٣٩٨	٧٢

التسلسل	فواتح الخطب/	ابن أبي الحديد/	ابن ميثم/	محمدعبدہ/	العرشي
١٥٤	دَعَا يَاعَمَّارَ؛ فَإِنَّهُ لَنْ يَأْخُذَ مِنَ الدِّينِ إِلَّا مَا قَارِبَهُ	٤١٣	٣٨١	٣٩٩	
١٥٥	مَا أَحْسَنَ تَوَاضُعِ الْأَغْنِيَاءِ لِلْمُقْرَأِ	٤١٤	٣٨٢	٤٠٠	
١٥٦	مَا أَسْتَوْدِعَ اللَّهُ امْرَأَةً عَقْلًا إِلَّا اسْتَنْقَذَهُ بِهِ يَوْمًا مَا	٤١٥	٣٨٣	٤٠١	
١٥٧	مَنْ صَارَ عَاقِبَةَ صِرْعِهِ	٤١٦	٣٨٤	٤٠٢	
١٥٨	الْقَلْبُ مَصْحَفُ الْبَصَرِ	٤١٧	٣٨٥	٤٠٣	
١٥٩	الثَّقِيُّ رَئِيسُ الْأَخْلَاقِ	٤١٨	٣٨٦	٤٠٤	
١٦٠	لَا تَجْعَلَنَّ ذَرْبَ لِسَانِكَ عَلَى مَنْ أَنْطَقَكَ وَبِلَاغَةَ قَوْلِكَ	٤١٩	٣٨٧	٤٠٥	
١٦١	كَفَاكَ أَدْبَابًا لِنَفْسِكَ اجْتِنَابَ مَا تَكْرَهُ مِنْ غَيْرِكَ	٤٢٠	٣٨٨	٤٠٦	
١٦٢	مَنْ صَبَرَ صَبَرَ الْأَحْرَارَ، وَإِلَّا سَلَسَلُوا الْأَعْمَارَ	٤٢١	٣٨٩	٤٠٧	
١٦٣	أَنْ صَبِرْتَ صَبَرَ الْأَكْرَامِ وَالْأَسْلُوتِ سَلَوُ الْبِهَائِمِ	٤٢٢	٣٨٩	٤٠٨	
١٦٤	[الدُّنْيَا] تَفْرُؤُ وَتَضْرُؤُ وَتَمْرُؤُ	٤٢٣	٣٩٠	٤٠٩	
١٦٥	يَابَنِي، لَا تَخْلُقَنَّ وِرَاءَكَ شَيْئًا مِنَ الدُّنْيَا	٤٢٤	٣٩١	٤١٠	
١٦٦	تَكَلَّتْكَ أُمَّكَ، أَتَدْرِي مَا الْإِسْتِغْفَارُ؟	٤٢٥	٣٩٢	٤١٢	٧٣
١٦٧	الحلم عشييرة	٤٢٦	٣٩٣	٤١٣	
١٦٨	مسكين ابن آدم مكتوم الأجل	٤٢٧	٣٩٤	٤١٤	
١٦٩	إِنْ أَبْصَرَ هَذِهِ الْفُحُولَ طَوَامِحَ	٤٢٨	٣٩٥	٤١٥	
١٧٠	كَفَاكَ مِنْ عَقْلِكَ مَا أَوْضَحَ لَكَ سَبِيلَ غَيْبِكَ مِنْ رَشْدِكَ	٤٢٩	٣٩٦	٤١٦	
١٧١	افْعَلُوا الْخَيْرَ وَلَا تَحْقِرُوا مِنْهُ شَيْئًا	٤٣٠	٣٩٧	٤١٧	
١٧٢	مَنْ أَصْلَحَ سَرِيرَتَهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عِلَانِيَتَهُ	٤٣٢	٣٩٨	٤١٨	٧٤
١٧٣	الحلم غطاء سائر	٤٣٣	٣٩٩	٤١٩	
١٧٤	إِنَّ اللَّهَ عِبَادًا يَخْتَصِمُهُمُ بِالنَّعْمِ	٤٣٤	٤٠٠	٤٢٠	
١٧٥	لَا يَنْبَغِي لِلْعَبْدِ أَنْ يَثِقَ بِخَصْلَتَيْنِ: الْعَاقِبَةِ وَالغَنَى	٤٣٥	٤٠١	٤٢١	
١٧٦	مَنْ شَكَاهُ الْحَاجَةَ إِلَى مَوْمِنٍ فَكَأَنَّهُ شَكَاهُ إِلَى اللَّهِ	٤٣٦	٤٠٢	٤٢٢	
١٧٧	إِنَّمَا هُوَ عَيْدٌ لِمَنْ قَبِلَ اللَّهُ صِيَامَهُ	٤٣٧	٤٠٣	٤٢٣	
١٧٨	إِنَّ أَعْظَمَ الْحَسْرَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ...	٤٣٨	٤٠٤	٤٢٤	
١٧٩	إِنَّ أَخْسَرَ النَّاسِ صَفْقَةٌ...	٤٣٩	٤٠٥	٤٢٥	

التسلسل	فواتح الخطب /	ابن أبي الحديد /	ابن ميثم /	محمد عبده /	العرشي
١٨٠	الرِّزْقُ رِزْقَانِ : طَالِبٌ وَمَطْلُوبٌ	٤٤٠	٤٠٦	٤٢٦	
١٨١	إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَى بَاطِنِ الدُّنْيَا	٤٤١	٤٠٧	٤٢٧	٧٥
١٨٢	اذْكُرُوا انْقِطَاعَ اللَّذَّاتِ وَبِقَاءَ التَّبِعَاتِ	٤٤٢	٤٠٨	٤٢٨	
١٨٣	اخْبِرْ تَقْلَهُ	٤٤٣	٤٠٩	٤٢٩	
١٨٤	مَا كَانَ اللَّهُ لِيُفْتِحَ عَلَى عَبْدٍ بَابَ الشُّكْرِ وَيُغْلِقَ عَنْهُ	٤٤٤	٤١٠	٤٣٠	
١٨٥	أَوْلَى النَّاسِ بِالْكَرَمِ مِنْ عَرَفْتِهِ الْكَرَامِ	٤٤٥	=	=	=
١٨٦	الْعَدْلُ يَضَعُ الْأُمُورَ مَوَاضِعَهَا	٤٤٦	٤١١	٤٣١	
١٨٧	النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا جَهِلُوا	٤٤٧	٤١٢	٤٣٢	
١٨٨	الرُّهُدُ كُلُّهُ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ	٤٤٨	٤١٣	٤٣٣	
١٨٩	مَا أَنْقَضَ التَّوَمُ لِعِزَاتِهِ الْيَوْمَ	٤٤٩	٤١٥	٤٣٤	
١٩٠	الْوَلَايَاتُ مِضَامِيرُ الرِّجَالِ	٤٥٠	٤١٤	٤٣٥	
١٩١	لَيْسَ بِلَدٍّ بِأَحَقَّ بِكَ مِنْ بِلَدٍّ	٤٥١	٤١٦	٤٣٦	
١٩٢	مَالِكٌ ، وَمَا مَالِكٌ ، وَاللَّهُ لَوْ كَانَ جِبَالًا لَكَانَ فَنْدًا	٤٥٢	٤١٧	٤٣٧	٧٦
١٩٣	قَلِيلٌ مَدُومٌ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مَمْلُوكٌ مِنْهُ	٤٥٣	٤١٨	٤٣٨	
١٩٤	إِذَا كَانَ فِي رَجُلٍ خَلَّةٌ رَائِعَةٌ فَانْتَظِرُوا إِخْوَانَهَا	٤٥٤	٤١٩	٤٣٩	
١٩٥	مَا فَعَلْتَ إِيَّاكَ الْكَثِيرَةَ ؟	٤٥٥	٤٢٠	٤٤٠	
١٩٦	مَنْ اتَّبَعَ بِغَيْرِ فِقْهِ فَقَدْ ارْتَضَمَ فِي الرِّبَا	٤٥٦	٤٢١	٤٤١	
١٩٧	مَنْ عَظَّمَ صِغَارَ الْمَصَائِبِ ابْتِلَاهُ اللَّهُ يَكْبَارَهَا	٤٥٧	٤٢٢	٤٤٢	
١٩٨	مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَتْ عَلَيْهِ شَهْوَاتُهُ	٤٥٨	٤٢٣	٤٤٣	
١٩٩	مَا مَزَحَ رَجُلٌ مَزْحَةً إِلَّا مَجَّ مِنْ عَقْلِهِ مَجَّةٌ	٤٥٩	٤٢٤	٤٤٤	
٢٠٠	زَهْدُكَ فِي رَاغِبٍ فِيكَ نَقْصَانُ حَظِّكَ	٤٦٠	٤٢٥	٤٤٥	
٢٠١	الْغِنَى وَالْفَقْرُ بَعْدَ الْعَرْضِ عَلَى اللَّهِ	٤٦٣	٤٢٧	٤٤٦	
٢٠٢	مَا زَالَ الرُّبَيْرُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ حَتَّى نَشَأَ ابْنُهُ	٤٦١	=	=	=
٢٠٣	مَا لَبِنَ آدَمَ وَالْفَخْرُ ؛ أَوَّلُهُ نَطْفَةٌ	٤٦٢	٤٢٦	٤٤٧	
٢٠٤	إِنَّ الْقَوْمَ لَمْ يَجْرُوا فِي حَلْبَةٍ	٤٦٤	٤٢٧	٤٤٨	
٢٠٥	أَلَا حَرُّ يَدِيعِ هَذِهِ الْأُمَّاطَةِ لِأَهْلِهَا	٤٦٥	٤٢٩	٤٤٩	

التسلسل	فوائح الخطب/	ابن أبي الحديد/	ابن ميثم/	محمد عبده/	العرشي
٢٠٦	منهومان لا يشبعان : طالب علم وطالب دنيا	٤٦٦	٤٤٦	٤٥٠	
٢٠٧	علامة الإيمان : ان تؤثر الصدق حيث يضرك	٤٦٧	٤٣٠	٤٥١	٧٧
٢٠٨	يغلب المقدر على التقدير	٤٦٨	٤٣١	٤٥٢	
٢٠٩	الحلم والأناة توأمان ينتجها علو الهمة	٤٦٩	٤٣٢	٤٥٣	
٢١٠	الغبية جهد العاجز	٤٧٠	٤٣٣	٤٥٤	
٢١١	رُب مفتونٍ بحسن القول فيه	٤٧١	٤٣٤	٤٥٥	
٢١٢	الدنيا خلقت لغيرها ولم تخلق لنفسها	٤٧٢	٤٣٥	٤٥٦	
٢١٣	إن لبني أمية مروداً يجرون فيه	٤٧٣	٤٣٦	٤٥٧	
٢١٤	[ الانصار ] هم والله ربوا الإسلام	٤٧٤	٤٣٧	٤٥٨	
٢١٥	العين وكاء السه	٤٧٥	٤٣٨	٤٥٩	
٢١٦	ووليهم وإل فأقام واستقام	٤٧٦	٤٣٩	٤٦٠	
٢١٧	يأتي على الناس زمانٌ عضوضٌ	٤٧٧	٤٤٠	٤٦١	
٢١٨	يهلك في رجلان : محب مطرٍ وباهت مفتر	٤٧٨	٤٤١	٤٦٢	٧٨
٢١٩	التوحيد ان لا تتوهمه ، والعدل ان لا تنتهمه	٤٧٩	٤٤٢	٤٦٤	
٢٢٠	لا خير في الصمت عن الحكم	=	٤٤٣	٤٦٥	=
٢٢١	اللهم اسقنا ذلل السحائب	٤٨٠	٤٤٤	٤٦٦	
٢٢٢	الخضاب زينة ونحن قومٌ في مصيبة	٤٧٨	٤٤٥	٤٦٧	
٢٢٣	ما المجاهد الشهيد في سبيل الله بأعظم أجراً	٤٨٢	=	=	=
٢٢٤	القناعة مالٌ لا ينفد	٤٨٣	٤٤٧	٤٦٨	
٢٢٥	استعمل العدل واحذر العسف والحيف	٤٨٤	٤٤٨	٤٦٩	
٢٢٦	أشدُّ الدُّرُوب ما استخفَّ به صاحبه	٤٨٥	٤٤٩	٤٧٠	
٢٢٧	ما أخذ الله على أهل الجهل ان يتعلموا حتى أخذ	٤٨٦	٤٥٠	٤٧١	
٢٢٨	شرُّ الإخوان من تُكَلِّف له	٤٨٧	٤٥١	٤٧٢	٧٩
٢٢٩	إذا احتشم المؤمن أخاه فقد فارقه	٤٨٨	٤٥٢	٤٧٣	



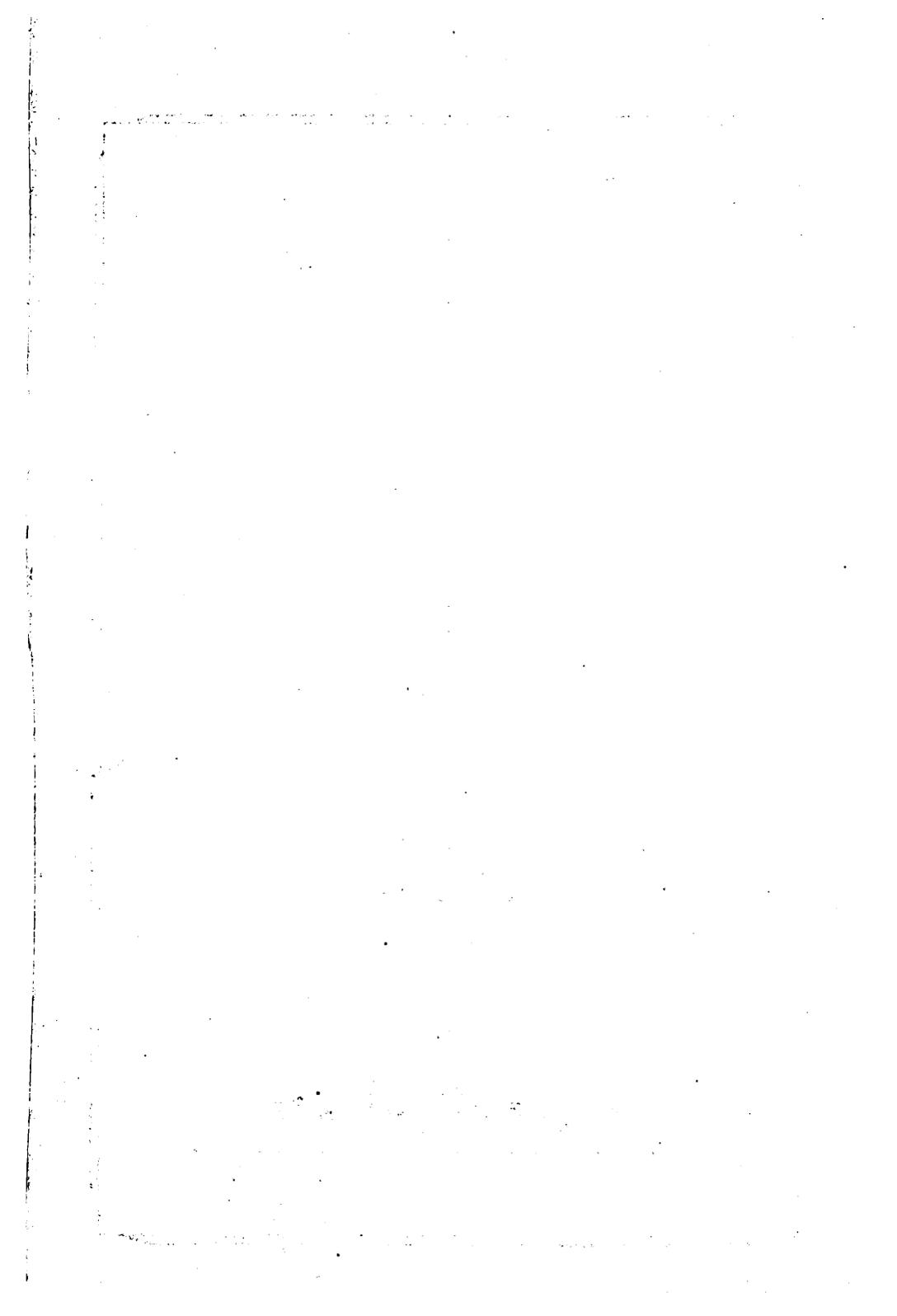


---

باب

خطب أمير المؤمنين عليه السلام

---



## [الخطبة الاولى]

قال الهادي كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ) في التخريج: «وهذه الخطبة رواها صاحب بحار الانوار في «ص ١١٣» من كتاب «الحكمة والمواعظ» لعلي بن محمد الواسطي، ورواها قطب الدين في شرحه بسند متصل بمولانا أمير المؤمنين عليه السلام على ما قيل، ورواها الشيخ ابو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج، الى قوله عليه السلام: ثم انشأ سبحانه فتق الاجواء. ورواها الشيخ كمال الدين محمد بن طلحة الشافعي في كتاب مطالب السؤل، إلى قوله عليه السلام: ومنهم الثابتة في الارضين السفلى أقدامهم. وروى فيه زيادة: «ومنهم الكرام الكاتبون اعمال خلقه الشاهدين على بريته يوم يبعثون، ومنهم غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون». وروى القاضي محمد بن سلامة القضاعي بعض هذه الخطبة قال: وقال عليه السلام في توحيد الله عزوجل: (إن أول الديانة معرفة الله)، ثم أتبع هذه الكلمة بنجمل من الفقرات المذكورة في هذه الخطبة. (انتهى)<sup>(١)</sup>

قال الجلابي: ارويهما بالاسناد عن سعيد بن هبة الله الراوندي (ت / ٥٧٣ هـ) فقد أورد هذه الخطبة الاولى نصاً وشرحاً واسناداً، وحيث ان الراوندي اورد سنده الى الرضي في أول الكتاب وسند هذه الخطبة في آخر الخطبة اوردهما معاً هنا، قال الرواندي في أول الكتاب ما نصّه:

٢١- أخبرنا السيد ابوالصمصام ذوالفقار بن محمد بن معبد الحسيني.

٢٢- قال: أخبرنا الشيخ ابو عبدالله محمد بن علي الحلواني.

٢٣- قال السيد الرضي رضي الله عنه وأرضاه...<sup>(١)</sup>

وقال في آخر الخطبة ما نصه: «واما رواية الخطبة، فعن الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن الحلبي.

٢٤- عن الشيخ أبي جعفر الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ).

٢٥- عن الشيخ المفيد أبي عبد الله الحارثي (ت / ٤١٣ هـ)

٢٦- اخبرنا ابوالحسن علي بن محمد الكاتب.

٢٧- اخبرنا الحسن بن علي الزعفراني

٢٨- اخبرنا ابواسحاق ابراهيم بن محمد الثقفي (ت / ٢٨٣ هـ) صاحب كتاب

الغارات وغيره.

٢٩- اخبرنا أبو الوليد العباس بن بكار الضبي [البصري].

٣٠- حدثنا ابوبكر الهذلي [محمد بن مسلم بن عبيدالله (ت / ١٢٤ هـ)]

وعيسى بن زيد [ابن الإمام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام]

٣٢- عن صالح بن كيسان [مولي بني غفار].

٣٣- عن أمير المؤمنين عليه السلام<sup>(٢)</sup>

(١) منهاج البراعة ١: ٥-٦، ط / ١٤٠٦ هـ.

(٢) منهاج البراعة ١: ١٠٧-١٠٩، ط / ١٤٠٦ هـ.

وقال الراوندي (ت / ٥٧٣ هـ) بعد ايراد الخطبة نصاً وشرحاً واسناداً مالفظه: «ولو أردت ذكر ما حذفه الرضي من الخطبة لطال هذا الكتاب»<sup>(١)</sup> وهذا يؤكد ما اشرنا اليه في المقدمة من اسلوب الرضي، وانه مبنّي على الانتقاء دون الاستقصاء.

ومن التعقيبات: ما رواه أئمة اهل البيت رواية الابناء عن الآباء من تراث جدّهم عليّ بن أبي طالب ﷺ، منها: رواية عن الإمام الصادق ﷺ (ت / ١٤٨ هـ) مقاطع، منها: بالاسناد عن محمد بن يعقوب الكليني (ت / ٣٢٨ هـ) في الكافي: عن علي بن محمد، عن سهل بن زياد، عن شباب الصيرفي، واسمه محمد بن الوليد، عن علي بن سيف بن عميرة قال: حدثني إسماعيل بن قتيبة قال: دخلت أنا وعيسى شلقان<sup>(٢)</sup> على أبي عبد الله ﷺ فابتدأنا فقال: عجباً لأقوام يدعون على أمير المؤمنين ﷺ ما لم يتكلم به قط، خطب أمير المؤمنين ﷺ الناس بالكوفة فقال: الحمد لله الملهم عباده حمده وفاطرهم على معرفة ربوبيته، الدال على وجوده بخلقه وبحدوث خلقه على أزله وباشتباههم على أن لا شبه له، المستشهد بآياته على قدرته، الممتنعة من الصفات ذاته ومن الابصار رؤيته ومن الاوهام الاحاطة به، لا أمد لكونه<sup>(٣)</sup> ولا غاية لبقائه، لا تشمله المشاعر، ولا تحجبه الحجب، والحجاب بينه وبين خلقه خلقه إياهم، لامتناعه مما يمكن في ذواتهم ولامكان<sup>(٤)</sup>

(١) منهاج البراعة ١: ١٠٩، ط / ١٤٠٦ هـ.

(٢) شلقان - بفتح المعجمة واللام ثم القاف - لقب عيسى بن أبي منصور، ما لم يتكلم به قط كأنه أراد بذلك شيئاً من الغلو أو عن تشبيهه الله تعالى وادعاه الوهيته وامثال ذلك.

(٣) لأن كونه وجود صرف متمجّد عن الليلي والايام والشهور والاعوام والحدود والآنات والأوقات والساعات، ولا غاية لبقائه لأن بقاءه بقاء حقيقي مقدّس عن الاستمرار الامتدادي والكون الزماني (الوافي).

(٤) ولامكان - بالتنوين بحذف المضاف إليه - أي لامكان ذواتهم. وفي توحيد الصدوق هكذا: ﴿

مما يتمتع منه، ولافتراق الصانع من المصنوع، والحاد من المحدود، والرب من المربوب، الواحد بلا تأويل عدد، والخالق لا بمعنى حركة، والبصير لا بأداة، والسميع لا بتفريق آلة، والشاهد لا بمماسة، والباطن لا باجتنان، والظاهر البائن لا بتراخي مسافة، أزله نهية لمجاول الافكار، ودوامه ردع لطامحات العقول، قد حسر كنهه نوافذ الابصار، وقمع وجوده جوائل الاوهام، فمن وصف الله فقد حده، ومن حده فقد عدّه، ومن عدّه فقد أبطل أزله، ومن قال: أين؟ فقد غيَّاه، ومن قال: علام؟ فقد أخلى منه، ومن قال: فيم؟ فقد ضمَّنه.

ورواه محمد بن الحسين، عن صالح بن حمزة، عن فتح بن عبد الله مولى بني هاشم، قال: كتبت إلى أبي إبراهيم عليه السلام أسأله عن شيء من التوحيد، فكتب إليّ بخطه: الحمد لله الملهم عباده حمده - وذكر مثل ما رواه سهل بن زياد إلى قوله -: وقمع وجوده جوائل الاوهام.

ثم زاد فيه: أول الديانة به معرفته، وكمال معرفته توحيده، وكمال توحيده نفى الصفات عنه، بشهادة كل صفة أنها غير الموصوف، وشهادة الموصوف أنه غير الصفة، وشهادتهما جميعا بالتثنية الممتنع منه الازل، فمن وصف الله فقد حده، ومن حده فقد عدّه، ومن عدّه فقد أبطل أزله، ومن قال: كيف؟ فقد استوصفه،

«ولا مكان ذواتهم مما يتمتع منه ذاته»، وهو الصواب، وكان اللفظتين سقطتا من قلم النساخ (الوافي). بلا تأويل عدد بأن يكون له تعالى: ثان من نوعه، أو يكون مركبا فيطلق عليه الواحد بتأويل انه واحد من نوع مثلا، ولا بمعنى حركة، أي جسمانية أو نفسانية، ولا بتفريق آلة؛ أي لا بألة مغايرة لذاته أو بادخال شيء فيها، فانه يتضمن التفريق. وفي التوحيد: «السميع لا بأداة البصر البصير لا بتفريق آلة». (مرآت العقول) الاجتنان: الاستتار، أي انه باطن بمعنى ان العقول والافهام لا تصل إلى كنهه لا باستتاره بستر وحجاب أو علم البواطن، لا بالدخول فيها والاستتار بها، والنهية - بضم النون وسكون الهاء وفتح الياء - اسم من نهاه، ضد أمره، والمجاول بالجيم، جمع مجول بفتح الميم، وهو مكان الجولان أو زمانه أو مصدر، والردع: المنع. والقمع: القلع، والجوائل جمع جائل أو جائلة من الجولان. (مرآت العقول).

ومن قال: فيم؟ فقد ضمّنه، ومن قال: على م؟ فقد جهله، ومن قال: أين؟ فقد أخلّى منه، ومن قال: ما هو؟ فقد نعته، ومن قال: إلى م؟ فقد غيّاه، عالم إذ لا معلوم، وخالق إذ لا مخلوق، وربّ إذ لا مربوب، وكذلك يوصف ربنا وفوق ما يصفه الواصفون. (١)

ومنها: رواية علي بن موسى الرضا ﷺ (ت / ٢٠٢ هـ) بالاسناد عن الشيخ الصدوق (ت / ٣٨١ هـ) في التوحيد، قال: حدثنا علي بن أحمد بن محمد بن عمران الدقاق ﷺ، قال: حدثنا محمد بن أبي عبد الله الكوفي، قال: حدثنا محمد ابن إسماعيل البرمكي، قال: حدثني علي بن العباس، قال: حدثني جعفر بن محمد الأشعري، عن فتح بن يزيد الجرجاني، قال: كتبت إلى أبي الحسن الرضا ﷺ أسأله عن شيء من التوحيد. فكتب إليّ بخطه - قال جعفر: وإن فتحا أخرج إلى الكتاب فقرأته بخط أبي الحسن ﷺ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله الملهم عباده الحمد، وفاظهم على معرفة ربوبيته، الدال على وجوده بخلقه، وبحدوث خلقه على أزله، وبأشباههم على أن لا شبه له، المستشهد بآياته على قدرته، الممتنع من الصفات ذاته (٢) ومن الابصار رؤيته، ومن الاوهام الاحاطة به، لا أمد لكونه، ولا غاية لبقائه، لا يشمل المشاعر، ولا يحجبه الحجاب، فالحجاب بينه وبين خلقه لامتناعه مما يمكن في ذواتهم، ولا مكان ذواتهم مما يمتنع منه ذاته، ولا افتراق الصانع والمصنوع والرب والمربوب، والحاد والمحدود، أحد لا بتأويل عدد، الخالق لا بمعنى حركة (٣)، السميع لا بأداة، البصير لا بتفريق آلة،

(١) الكافي؛ للشيخ الكليني ١: ١٣٩، ١٤١.

(٢) أي من الوصف؛ إذ لا يدرك ذاته حتى توصف، أو المعنى ليس مقام أحدية ذاته مقام الصفات والاسماء إذ ليس في ذلك المقام الشامخ اسم ولا صفة ولا إشارة ولا معرفة.

(٣) أي ليس ايجاداً بالحركة كاجادنا.

الشاهد لابمماسة، البائن لابيراح<sup>(١)</sup> مسافة، البائن لاباجنتان، الظاهر لا بمحاذ، الذي قد حسرت دون كنهه نوافذ الابصار، وامتنع وجوده جوانل الاوهام. أول الديانة معرفته، وكمال المعرفة توحيدده، وكمال التوحيد نفي الصفات عنه، لشهادة كل صفة أنها غير الموصوف، وشهادة الموصوف أنه غير الصفة، وشهادتهما جميعا على أنفسهما بالبينة الممتنع منها الازل، فمن وصف الله فقد حدّه، ومن حدّه فقد عدّه، ومن عدّه فقد أبطل أزلده، ومن قال: كيف؟ فقد استوصفه، ومن قال: على م؟ فقد حملة، ومن قال: أين؟ فقد أخلى منه، ومن قال: الى م؟ فقد وقته، عالم إذ لا معلوم، وخالق إذ لا مخلوق، ورب إذ لا مروب، واله إذ لا مألوه وكذلك يوصف ربنا، وهو فوق ما يصفه الواصفون.<sup>(٢)</sup>

وروى الحسن بن شعبة الحراني (ت / ٣٣٦ - ح) مقاطع منه في تحف العقول ص ٤٣ - ٤٦، ط / النجف ١٣٨٥ هـ، وكذلك الاسكافي (ت / ٢٢٠ هـ) مرسلأ في المعيار والموازنة، الصفحات (٢٥٤ - ٢٥٧) ط / ١٤٠٢ هـ.

ومن الموافقات: ما نقله المجلسي (ت / ١١١١ هـ) عن الواسطي بالنص الآتي، قال ما لفظه: ومن كتاب عيون الحكمة والمواعظ؛ لعلي بن محمد الواسطي من خطبه صلوات الله عليه. الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون، ولا يحصى نعماء العادون، ولا يؤدي حقه المجتهدون، الذي لا يدركه بعد الهمم، ولا يناله غوص الفطن<sup>(٣)</sup> الذي ليس لصفته حد محدود، ولا نعت موجود، ولا وقت معدود، ولا أجل ممدود، فطر الخلائق بقدرته، ونشر الرياح برحمته، ووتد بالصخور ميدان أرضه، أول الدين معرفته، وكمال معرفته التصديق به، وكمال

(١) البراح بمعنى الزوال أي بائن عن خلقه لا يبعده عنهم بالمسافة.

(٢) التوحيد؛ للشيوخ الصدوق: ٥٦ - ٥٧.

(٣) الفطن: جمع فطنة. وغوصها: استغراقها في بحر المعقولات.

التصديق به توحيده، وكمال توحيده الاخلاص له، وكمال الاخلاص له نفي الصفات عنه، لشهادة كل صفة أنها غير الموصوف، وشهادة كل موصوف أنه غير الصفة، فمن وصف الله سبحانه فقد قرنه، ومن قرنه فقد ثناه، ومن ثناه فقد جزأه، ومن جزأه فقد جهله، ومن جهله فقد أشار إليه<sup>(١)</sup> ومن أشار إليه فقد حده، ومن حده فقد عدّه، ومن قال: فيم؟ فقد ضمنه، ومن قال: علام؟ فقد أخلى منه، كائن لا عن حدث، موجود لا عن عدم، مع كل شيء لا بمقارنته، وغير كل شيء لا بمزايلة، فاعل لا بمعنى الحركات والآلة، بصير إذ لا منظور إليه من خلقه، متوحد إذ لا سكن يستأنس به، ولا يستوحش لفقده.

أنشأ الخلق إنشأ، وابتدأه ابتداء، بلا رويّة أجالها، ولا تجربة استفادها، ولا حركة أحدثها، ولا همامة نفس اضطرب فيها<sup>(٢)</sup>، أحال الأشياء لأوقاتها، ولائم بين مختلفاتها، وغرّز غرائزها، وألزمها أشباحها<sup>(٣)</sup>، عالما بها قبل ابتداءها، محيطا بحدودها وانتهائها، عارفا بقرائنها وأحنائها<sup>(٤)</sup>.

ثم أنشأ سبحانه فتق الاجواء، وشقّ الأرجاء، وسكّك الهواء، فأجرى<sup>(٥)</sup> فيها ماء متلاطما تيّاره<sup>(٦)</sup> متراكما زخاره، حمله على متن الريح العاصفة، والززعزاع

(١) هذه الجملة لم ترد في بعض النسخ المخطوطة العتيقة ولا في شرحي ابن ميثم وابن أبي الحديد.

والظاهر أنها زيادة من النسخ، وفي البحار الطبعة المعروفة بكمباني شطب عليها الكاتب بعدما كتبها. وليس لها معنى مستقيما صحيحا إلا بتكلف. وراجع «ارشاد المؤمنين الى شرح نهج البلاغة المبين».

(٢) همامة نفس - بالفتح - اهتمامها بالامور وقصدها إليه والاضطرب الحركة والحركة في الهمامة الانتقال: من رأى إلى رأى. والاحالة بمعنى التحويل والنقل.

(٣) الأشباح: الأشخاص.

(٤) الاحناء جمع حنو - بالكسر - أي الجانب وفي كلامه دلالة على جواز اطلاق العارف عليه سبحانه.

(٥) السكاكة - بالضم - الهواء الملاقي أعناق السماء جمعها سكاك.

(٦) التيار: الموج. والمتراكم: ما يكون بعضها فوق بعض، والزخار: الشديد الزخر أي الامتداد والارتفاع.

القاصفة، فأمرها برده، وسلطها على شده، وقرنها إلى حده. الهواء من تحتها فتيق، والماء من فوقها دفيق.

ثم أنشأ سبحانه ريحا اعتقم مهبها، وأدام مربها<sup>(١)</sup> وأعصف مجراها، وأبعد منشأها، فأمرها بتصفيق الماء الزخار، وأثارة موج البحار، فمخضته مخض<sup>(٢)</sup> السماء، وعصفت به عصفها بالفضاء، ترد أوله إلى آخره، وساجيه إلى مآثره، حتى عبّ عبابه<sup>(٣)</sup> ورمى بالزبد ركامه. فرفعه في هواء منفتق، وجو منفهق<sup>(٤)</sup> فسوى منه سبع سماوات، جعل سفلاهن موجا مكفوفاً<sup>(٥)</sup>، وعلياهن سقفا محفوظا وسمكا مرفوعا، بغير عمد يدعمها، ولا دسار<sup>(٦)</sup> يتنظمها. ثم زينها بزينة الكواكب، وضياء الثواقب<sup>(٧)</sup>، وأجرى فيها سراجا مستطيرا وقمرا منيرا، في فلك دائر، وسقف سائر، ورقيم مآثر<sup>(٨)</sup>.

ثم فتق ما بين السماوات العلى، فملاهن أطوارا من ملائكته، منهم سجود

(١) أي جعل هبوبها عقيما والريح العقيم التي لا تلحق سحابا ولا شجرا وكذلك كانت تلك الرياح والمرب مصدر ميمي من أرب بالمكان مثل الب به أي لازمه (فادام مربها) أي ملازمتها أو ان اذام من ادمت الدلو ملاتها. والمرب: بكسر أوله المكان والمحل.

(٢) التصفيق: التحريك. ومخضته: حركته بشدة.

(٣) الساجي: الساكن. والمآثر: الذي يذهب ويحيى أو المتحرك مطلقا. وعب أي ارتفع، والعباب بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه. والركام: ثبجه وما تراكم منه بعضه على بعض.

(٤) الانفهاق: الاتساع.

(٥) المكفوف: الممنوع من السيلان.

(٦) يدعمها أي يسندها ويحفظها من السقوط. والدسار: المسمار أو الخيوط التي تشد بها الواح السفينة من ليف ونحوه.

(٧) الثواقب: المنيرة المشرقة.

(٨) مستطيرا أي منتشر الضياء وهو الشمس. والرقيم: اسم من أسماء الفلك أو هو الكهكشان؛ لأنه مرقم بالكواكب. والمآثر المتحرك.

لا يركعون، وركوع لا ينتصبون، وصافون لا يتزايلون، ومسبحون لا يسأمون<sup>(١)</sup>، لا يغشاهم نوم العيون، ولا سهو العقول، ولا فترة الابدان، ولا غفلة النسيان، ومنهم امانة على وحيه، وألسنة إلى رسله، ومختلفون بقضائه وأمره. ومنهم الحفظة لعباده، والسدنة لأبواب جنانه، ومنهم: الثابتة في الأرضين السفلى أقدامهم، والمارقة من السماء العليا أعناقهم، والخارجة من الأقطار أركانهم، والمناسبة لقوائم العرش أكتافهم، ناكسة دونه أبصارهم، متلقعون تحته بأجنتهم<sup>(٢)</sup> مضروبة بينهم وبين من دونهم حجب العزة، وأستار القدرة، لا يتوهّمون ربهم بالتصوير، ولا يجرون عليه صفات المصنوعين، ولا يحدونه بالاماكن، ولا يشيرون إليه بالنظائر.

ومنها: في صفة خلق آدم عليه السلام: ثم جمع سبحانه من حزن الارض<sup>(٣)</sup> وسهلها وعذبها وسبخها تربة سنها بالماء حتى خلصت<sup>(٤)</sup>، ولاطها بالبلّة حتى لزبت<sup>(٥)</sup>، فجبل منها صورة ذات أحناء ووصول<sup>(٦)</sup> وأعضاء وفصول، أجمدها حتى استمسكت، وأصلدها حتى صلصلت<sup>(٧)</sup> لوقت معدود، وأجل معلوم، ثم نفخ فيها من روحه، فمثلت إنسانا ذا أذهان يجيلها وفكر يتصرف بها، وجوارح يخدمها<sup>(٨)</sup>

(١) سجدوا جمع ساجد وكذا ركوع. سئم من الشيء مل منه.

(٢) متلقعون، من تلفعت بالثوب اذا التحفت به.

(٣) الحزن بالفتح فالسكون: المكان الغليظ الخشن كالجبل. والسيخ ما ملح من الارض.

(٤) سن الماء: صبه من غير تفريق واما الصب المتفرق فهو الشن بالمعجمة. وخلصت أي صارت طينة خالصة. وفي بعض النسخ من النهج: (حتى خلصت) بتقديم الضاد المعجمة على اللام، أي ابتلت.

(٥) لاطها أي خلطها وعجنها. ولزبت - بفتح الزاي - أي التصقت وثبتت.

(٦) الوصول بالفصول باعتبار.

(٧) اصلدها أي جعلها صلبة. والصلد من الحجر الصلب الاملس. وقيل: صلبت حتى تسمع لها صلصلة إذا هبت عليها رياح فلذلك سماه الله الصلصال.

(٨) أي يجعلها في مآربه واطاره، كالخدم الذين يستعملهم في خدمته.

وأدوات يقلّبها، ومعرفة يفرّق بها بين الحق والباطل، والاذواق والمشام والالوان والاجناس، معجوناً بطينة الالوان المختلفة، والاشباه المؤتلفة، والاضداد المتعادية، والاخلاط المتباينة، من الحر والبرد والبلة والجمود، والمساءة والسرور، واستأدى الله سبحانه الملائكة وديعته لديهم<sup>(١)</sup>، وعهد وصيته إليهم في الاذعان بالسجود له، والخشوع لتكرمه، فقال سبحانه: ﴿أَسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾<sup>(٢)</sup> وقبيله، اعترته الحمية، وغلبت عليه الشقوة، وتعزز بخلقه النار، واستوهن خلق الصلصال. فأعطاها الله النظرة استحقاقاً للسخطة، واستتماماً للبلية، وانجازاً للعدة، فقال: ﴿فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنظَرِينَ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ﴾<sup>(٣)</sup>.

ونقل شيخنا العلامة رحمته عن رياض العلماء ان علي بن محمد بن سالم المؤدب الليثي الواسطي صاحب عيون الحكم، له كتاب في اخبار فضائل اهل البيت، فرغ منه في سنة ٤٥٧هـ.

قال الجلاي: فراجع الخلاف بين الكتابين: عيون الحكمة - بالافراد -، وعيون الحكم بالجمع. ومن المحتمل جداً تعدد الكتاب والمؤلف، وان المجلسي ينقل من الاول دون الثاني، فتأمل.

ونقل المجلسي أيضاً مطلع الخطبة في البحار ٧٥: ١٧٦ - ١٧٨ ثم قال: ان في مطالب السؤول لابن طلحة مثله بأدنى تغيير. ثم قال: «ايضاح»؛ قد مضى شرح أكثر فقرات هذه الخطبة في كتاب التوحيد، ونشير هنا الى بعض ما يناسب المقام»، ثم شرحه في المجلد ٥٧، الصفحات ١٧٨ - ١٩٢.

وذكر البغدادي (ت / ١٣٣٩ هـ) في ايضاح المكنون (٢: ٤٩٩) مطلب السؤال

(١) أي طلب منها اداءها .

(٢) الأعراف: ١١.

(٣) الحجر: ٣٧ - ٣٨، وراجع: بحار الأنوار؛ للعلامة المجلسي ٧٤: ٣٠٠ - ٣٠٣.

- بالافراد - في مناقب الرسول؛ لابي سالم محمد بن طلحة بن الحسن بن محمد الحفار النصيبي، كمال الدين الشافعي، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ، فراجع.  
كما وزّع المجلسي مقاطع من الخطبة في موارد متعددة من كتابه بحار الانوار، اشرت اليها في دليل البحار، ونستغني عنها.

## [ الخطبة الثانية ]

من التعقيبات: رواية أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري (ت/٣٢٦-ح) في كتابه المسترشد، طبعة المطبعة الحيدرية في النجف (د.ت)، فقد نقل سطرأ من المقطع الرابع من هذه الخطبة بزيادة ونصّها: وقال عليه السلام أيضا في خطبة أخرى: هلك من قارن حسدا، وقال باطلا، ووالى على عداوتنا أو شك في فضلنا، أنه لا يقاس بنا آل محمد من هذه الامة أحد، ولا يسوى بنا من جرت نعمتنا عليهم، نحن أطول الناس أغراسا، ونحن أفضل الناس أنفاسا، ونحن عماد الدين، بنا يلحق التالي، والينا يفئ الغالي، ولنا خصائص حق الولاية، وفيها الوصية والورثة، وحجة الله عليكم في حجة الوداع يوم غدیر خم، وبذي الحليفة، وبعده المقام الثالث بأحجار الزيت، تلك فرائض ضيّعتموها، وحرمت إنتهكتموها، ولو سلمتم الامر لاهله سلمتم، ولو أبصرتم باب الهدى رشدتم<sup>(١)</sup>. اللهم إني قد بصّرتهم الحكمة، ودللتهم على طريق الرحمة، وحرصت على توفيقهم بالتنبيه والتذكرة، ودللتهم على طريق الجنة بالتبصّر والعدل والتأنيب،

(١) وفي شرح نهج البلاغة لمحمد عبده الخطبة الثانية ط القاهرة ص ٢٤ هكذا: لا يقاس بأل محمد ٩ من هذه الامة أحد، ولا يسوي بهم من جرت نعمتهم عليهم».

ليثبت راجع ويقبل، ويتعظ مذكر، فلم يطع لي قول. اللهم إني أعيد القول ليكون أثبت للحجة عليهم: يا أيها الناس، إعرفوا فضل من فضل الله، واختاروا حيث اختار الله، واعلموا أن الله قد فضلنا أهل البيت بمنه حيث يقول: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾<sup>(١)</sup> فقد طهرنا من الفواحش ما ظهر منها وما بطن، ومن كل دنية وكل رجاسة، فنحن على منهاج الحق ومن خالفنا فعلى منهاج الباطل، والله لئن خالفتم أهل بيت نبيكم لتخالفن الحق، إنهم لا يدخلونكم في ردى، ولا يخرجونكم من باب هدى، ولقد علمتم وعلم المستحفظون من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله أنني وأهل بيتي مطهرون من الفواحش، ولقد قال صلى الله عليه وآله: لا تسبقوهم فتضلوا، ولا تخالفوهم فتجهلوا، ولا تخلفوا عنهم فتهلكوا، ولا تعلموهم فإنهم أعلم منكم كبارا، وأحكمكم صغارا، واتبعوا الحق وأهله حيث كانوا، قد والله فرغ من الامر، لا يزيد فيمن أحبني رجل منهم ولا ينقص منهم رجل. وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال لي: يا علي، إن الله قد أخذ من شيعتك الميثاق، لا يزيد فيهم رجل ولا ينقص منهم رجل، أنت وشيعتك في الجنة.<sup>(٢)</sup>

وقال العلامة المجلسي في «بحار الأنوار» باسناده عن أمالي الطوسي: أبو القاسم بن شبل، عن ظفر بن حمدون، عن إبراهيم بن إسحاق، عن أبي جعفر الطالبية<sup>(٣)</sup>، عن محمد بن خالد التميمي عن علي بن أبان، عن ابن نباتة، قال: كنت جالسا عند أمير المؤمنين عليه السلام فأتاه رجل فقال: يا أمير المؤمنين إني لأحبك في السر كما أحبك في العلانية. قال: فنكت<sup>(٤)</sup> أمير المؤمنين عليه السلام بعود كان في يده في

(١) الاحزاب: ٣٣.

(٢) المسترشد؛ لمحمد بن جرير الطبري: ٣٩٩.

(٣) في نسخة: عن أبي جعفر الباطنية.

(٤) نكت الأرض بقضيب أو بإصبعه: ضربها به حال التفكير فائر فيها.

الأرض ساعة ثم رفع رأسه، فقال: كذبت، والله ما أعرف وجهك في الوجوه ولا اسمك في الأسماء، قال الأصبغ: فعجبت من ذلك عجباً شديداً، فلم أبرح حتى أتاه رجل آخر فقال: والله يا أمير المؤمنين إنني لأحبك في السر كما أحبك في العلانية. قال: فنكت بعوده ذلك في الأرض طويلاً ثم رفع رأسه، فقال: صدقت إن طينتنا طينة مرحومة، أخذ الله ميثاقها يوم أخذ الميثاق، فلا يشذ منها شاذ ولا يدخل فيها داخل إلى يوم القيامة»<sup>(١)</sup>.

ومن الموافقات: بالاسناد عن المجلسي (ت / ١١١١ هـ) في البحار المجلد ٧٧ ص ٣٣١، طبعة ١٣٨٦ هـ، نقلاً من كتاب مطالب السؤل لمحمد بن طلحة الشافعي (ت / ٦٥٢ هـ) المقاطع الثلاثة الأولى التي قوله ﷺ: «وجاهلها مكرم».

### [ الخطبة الثالثة ]

قال الهادي كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ) في التخرّيج: قال السيد عليه السلام: ومن خطبة له عليه السلام وهي المعروفة بالشقشقية وأسماها في القاموس «الشقشقية العلوية» وغيره «بالمقّصة» وقد رواها عن أمير المؤمنين عليه السلام جمع كثير من أهل العلم بالآخبار والسير التاريخ من الخاصة والعامة، ممن وجدوا قبل عصر الشريف الرضي وقبل مولده؛ قال الشارح العلامة الفيلسوف الشيخ كمال الدين ميثم في شرحه: «لقد وجدت هذه الخطبة في موضعين تاريخها قبل مولد الرضي بمدة، أحدهما: انها مضمنة كتاب الانصاف؛ لابي جعفر بن قبة، تلميذ أبي القاسم الكلبي، أحد شيوخ المعتزلة، وكانت وفاته قبل مولد الرضي.

الثاني: ووجدتها بنسخة عليها خط الوزير أبي الحسن علي بن محمد بن الفرات، وكان وزير المقتدر بالله، وذلك قبل مولد الرضي بنيف وستين سنة؛ قال: والذي يغلب على ظني أن تلك النسخة كانت كتبت قبل وجود ابن الفرات بمدة؛ وقال الشارح الفاضل الشيخ عز الدين عبد الحميد في شرحه: لقد وجدت كثيرا من هذه الخطبة في تصانيف شيخنا أبي القاسم البلخي، إمام البغداديين من المعتزلة، وكان في دولة المقتدر قبل أن يخلق الرضي بمدة طويلة؛ ووجدت

أيضاً كثيراً منها في كتاب أبي جعفر بن قبة، أحد متكلمي الامامية، وهو الكتاب المشهور المعروف بكتاب «الانصاف» وكان أبو جعفر هذا من تلامذة الشيخ أبي القاسم البلخي، ومات في ذلك العصر قبل أن يكون الرضي رحمه الله موجوداً، ونقل عن الشيخ أبي عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب انه قال: والله لقد وقفت على هذه الخطبة في كتب صنفت قبل أن يخلق الرضي بمائتي سنة، ولقد وجدتها مسطورة بخطوط أعرفها وأعرف خطوط من هو من العلماء واهل الادب، قبل أن يخلق النقيب أبو أحمد والد الرضي.

ونقل عن شيخه أبي الخير مصدق بن شبيب الواسطي إنه لما قال لابن الخشاب: أتقول إنها منحولة؟ فقال: لا والله، أني لا علم أنها كلامه ﷺ كما أعلم أنك مصدق. قال: فقلت له: إن كثيراً من الناس يقولون إنها من كلام الرضي. فقال: أتني للرضي ولغير الرضي هذا النفس وهذا الاسلوب، قد وقفنا على رسائل الرضي وعرفنا طريقته وفنه في الكلام المنشور، وما يقع مع هذا الكلام في خل ولا خمر. ثم قال: والله لقد وقفت... إلى آخر ما تقدم ذكره، هذا ما ذكره الشارحان، وهو مما لا يدع سبيلاً لاتهام الشريف بانتحال أو وضع، وفيه من الدلالة على أنها من كلام أمير المؤمنين ما يقتنع به المنصف، مع ما يراه في الخطبة من جزالة الالفاظ، وروعة الاسلوب، وحسن الانسجام، وبديع النظام، والاشمال على محاسن الصنعة، التي لا تجدها في كلام أي خطيب كان غير كلام امير المؤمنين، ثم ان وصف السيد لها دون غيرها من سائر خطب الكتاب بالمعروفة بالشقشقية دليلاً على شهرتها، ومعروفها بين الناس، وقد ذكرها اللغويون كصاحب النهاية وصاحب القاموس وصاحب مجمع البحرين، ورواها العلماء والمحدثون في زبرهم، فمنهم الشيخ الثقة الصدوق، فانه رواها في كتابه؛ كتاب علل الشرائع في باب العلة التي من أجلها ترك الناس عليا مع معرفتهم بفضله، بسند معتبر من

رجاله: البرقي وابن أبي عمير وأبان بن عثمان وأبان بن تغلب، عن عكرمة، عن ابن عباس؛ وكتاب «معاني الاخبار» في باب معاني خطبة أمير المؤمنين عليه السلام بسند آخر فيه جماعة من الثقات، عن علي بن خزيمة، عن عكرمة، وليس فيها التمثيل بقوله: (شتان ما يومي على كورها... الخ) وعبارات هذه الخطبة المروية شتى، ولكن المعنى واحد، وقد رواها الشيخ المفيد أستاذ الشريف الرضي في كتابه «الارشاد»، قال: وقد روى جماعة من أهل النقل بطرق مختلفة عن ابن عباس، وقد رويت في كتب جماعة من العلماء كما في الكتب المتقدم ذكرها، وفي كتاب «نثر الدر» وعن «نزهة الاديب»، وغيرها ولم يظهر منهم التعويل في نقلها على كتاب النهج، فلا بد وأن يكونوا قد نقلوها عن مصادر اخر، كما ان المصادر لا بد وأن تكون مختلفة، لاختلاف مروياتهم في بعض الالفاظ وبعض الفقرات، فلا يبقى اذن مجال للتشكيك في نسبتها الى أمير المؤمنين عليه السلام ولئن تطرّق الريب أو الشك في بعض خطب النهج، فهذه مما لا يتطرق ذلك اليها أصلاً.

والذي أظنه أن هذه وما اشبهها مما يوجد في النهج هي التي ألجأت جماعة من الناس الى الجحد والانكار لما يترتب على الاعتراف بها من أمور لا يمكنهم دفعها، ولا يمكنهم الالتزام بها، وأما التشكيك فيها فلما اشتملت عليه من القدح والثلب، وهو أمر قد جرى بين الصحابة، بل جرى ما هو أعظم من ذلك. ولما فيها من الجهر بالكلام على قوم لهم في نفوس عامة للناس أكبر منزلة وأرفع مرتبة، هذا كسابقه في الوهن فان الروايات لم يذكروا انه عليه السلام ألقاها على جمهور من الناس، فلعله ألقاها على جماعة من أصحابه وخواصه، فانها لم تكن مسبوقة بما تسبق به الخطب من النداء بالصلوة جامعة، والتصدير بالحمد والصلوة، فكان الاجدر أن يقال: «من كلام له عليه السلام، وان أمكن تصحيح اطلاق الخطبة عليها»<sup>(١)</sup>.

وقال العرشي في التخريج ما نصه: «وروى هذه الخطبة عدة العلماء في كتبهم منهم:

١- أبو جعفر أحمد بن خالد البرقي الشيعي المتوفى ٢٧٤هـ [٨٨٧م] في كتاب المحاسن والاداب.

٢- إبراهيم بن محمد الثقفى الكوفى المتوفى ٢٨٣هـ [٨٩٦م] في كتاب الغارات.

٣- أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي البصرى المعتزلى المتوفى ٣٠٣هـ [٩١٥-١٦م].

٤- أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي البلخي المعتزلى المتوفى ٣١٩هـ [٩٣١م] في كتاب الانصاف.

٥- أبو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبة الرازي المتكلم الشيعي تلميذ أبي القاسم البلخي في كتابه.

٦- أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي الشيعي الشهير بالشيخ الصدوق المتوفى ٣٨١هـ [٨٩٤م]. في كتاب علل الشرائع [٦٨] ومعاني الأخبار [ج ١ ص ١٣٢].

٧- أبو عبد الله محمد بن النعمان الشيعي المعروف بالشيخ المفيد المتوفى ٤١٣هـ [١٠٢٢م] في كتاب الارشاد [١٦٦].

٨- شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى ٦٠هـ [١٠٦٨م] في كتاب الامالي [٢٣٧].

وروى هؤلاء الشيوخ هذه الخطبة بأسانيدهم الخاصة.

ورواها الشيخ الصدوق في كتابيه بالسندين التاليين:

١- «حدثنا محمد بن علي ماجيلويه، عن عمه محمد بن القاسم، عن أحمد بن

أبي عبد الله البرقي، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن ابان بن عثمان، عن ابان بن

تغلب، عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه» [علل الشرائع ومعاني الأخبار].  
 ٢ - «حدثنا محمد بن إبراهيم بن إسحاق الطالقاني، ثنا عبد العزيز بن يحيى  
 الجلودى، ثنا أبو عبدالله أحمد بن عمار بن خالد، ثني يحيى بن عبد الحميد  
 الحماني، ثني عيسى بن راشد، عن علي بن خزيمة، عن عكرمة، عن ابن عباس  
 رضي الله عنهم». [معاني الأخبار]. (انتهى)<sup>(١)</sup>

قال الجلالى: وردت مقاطع من النص فيما اروه بالاسناد عن الشيخ الصدوق  
 (ت / ٦٥٢ هـ) في معاني الأخبار، قال: حدثنا محمد بن إبراهيم بن إسحاق  
 الطالقاني ﷺ قال: حدثنا عبد العزيز بن يحيى الجلودى، قال: حدثنا أبو عبد الله  
 أحمد بن عمار بن خالد، قال: حدثنا يحيى بن عبد الحميد الحماني قال: حدثنا  
 عيسى بن راشد، عن علي بن خزيمة، عن عكرمة، عن ابن عباس. وحدثنا محمد  
 بن علي ماجليويه، عن عمه محمد بن أبي القاسم، عن أحمد بن أبي عبد الله  
 البرقى، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن أبان بن عثمان، عن أبان بن تغلب، عن  
 عكرمة، عن ابن عباس، قال: ذكرت الخلافة عند أمير المؤمنين علي بن أبي  
 طالب ﷺ فقال: والله لقد تقمصها أخو تيم وإنه ليعلم أن محلي منها محل القطب  
 من الرحى ينحدر عنه السيل، ولا يرتقى إليه الطير، فسدلت دونها ثوبا، وطويت  
 عنها كشحا، وطفقت أرثي ما بين أن أصول بيد جذاء أو أصبر على طخية عمياء،  
 يشيب فيها الصغير، ويهرم فيها الكبير، ويكدح فيها مؤمن حتى يلقي الله ربه،  
 فرأيت أن الصبر على هاتا أحجى، فصبرت وفي العين قذى، وفي الحلق شجى،  
 أرى تراثي نها، حتى إذا مضى الاول لسبيله عقدها لآخي عدي بعده، فيا عجبنا  
 هو يستقلها في حياته إذ عقدها لآخر بعد وفاته، فصيرها والله في حوزة خشنا،  
 يخشن مسها، ويغلظ كلمها، ويكثر العثار والاعتذار منها، فصاحبها كراكب

الصعبة إن عنف بها حرن<sup>(١)</sup>، وإن سلس بها غسق، فمني الناس بتلّون واعتراض وبلوا مع هن وهن. فصبرت على طول المدة وشدة المحنة حتى إذا مضى لسبيله جعلها في جماعة زعم أنني منهم، فيالله لهم وللشورى، متى اعترض الريب في مع الاول منهم حتى صرت اقرن بهذه النظائر؟ فمال رجل بضبعه<sup>(٢)</sup>، وأصغى آخر لصره، وقام ثالث القوم نافجا حضنيه بين نثيله ومعتلفه، وقام معه بنو أمية يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع، حتى أجهز عليه عمله، فما راعني إلا والناس إليّ كعرف الضبع، قد انثالوا عليّ من كل جانب، حتى لقد وطئ الحسان وشق عطافي، حتى إذا نهضت بالامر نكثت طائفة وفسقت اخرى ومرق آخرون، كأنهم لم يسمعوا قول الله تبارك وتعالى: ﴿ تَلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> بلى والله لقد سمعوا ولكن احلوت الدنيا في أعينهم، وراقهم زبرجها، والذي فلق الحبة وبرأ لنسمة لولا حضور الناصر وقيام الحجة وما أخذ الله تعالى على العلماء أن لا يقرّوا على كظة ظالم ولاسغب مظلوم لألقيت جبلها على غاربيها، ولسقيت آخرها بكاس أولها، ولألفيتم دنياكم أزهدي عندي من عفتة عنز.

قال: وناوله رجل من أهل السواد كتابا فقطع كلامه وتناول الكتاب. فقلت: يا أمير المؤمنين لو اطردت مقالتي إلى حيث بلغت؟ فقال: ههيات يا ابن عباس! تلك شقشقة هدرت ثم قررت. فما أسفت على كلام قط كأسفي على كلام أمير المؤمنين صلوات الله عليه إذ لم يبلغ حيث أراد.<sup>(٤)</sup>

(١) بفتح المهملتين أي وقف.

(٢) كذا، وفي النهج والعلل: (لضغنه) أي لحقده وحسده. وهذا اشارة إلى سعد بن أبي وقاص، ولكن يأتي من المؤلف معنى الضبع، وقال في رواية: بضلعه.

(٣) القصص: ٨٣.

(٤) معاني الأخبار؛ للشيخ الصدوق: ٣٦٠ - ٣٦٢.

وأيضاً: أرويها بالاسناد عن الشيخ الصدوق (ت / ٣٨١ هـ) في علل الشرائع حيث قال: حدثنا محمد بن علي ماجيلويه، عن عمه محمد بن أبي القاسم، عن احمد ابن أبي عبد الله البرقي، عن ابيه، عن ابن أبي عمير، عن أبان بن عثمان، عن أبان بن تغلب، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: ذكرت الخلافة عند أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب ﷺ فقال: أما والله لقد تمصّها ابن أبي قحافة، أخو تيم، وانه ليعلم ان محلّي منها محلّ القطب من الرحي ينحدر عني السيل ولا يرقى إليّ الطير فسدلت دونها ثوبا وطويت عنها كشحها، وطفقت ارتتي بين ان أصول بيد جذاء أو أصبر على طخية عمياء، يشيب فيها الصغير، ويهرم فيها الكبير، ويكدح فيها مؤمن حتى يلقي ربه، فرأيت ان الصبر على هاتا احجى، فصبرت وفي العين قذى، وفي الحلق شجى، أرى تراثي نهبا، حتى إذا مضى لسبيله فأدلى بها لأخي عدي بعده، فيا عجباً بينا هو يستقبلها في حياته إذ عقدها لآخر بعد وفاته، فصيرها في حوزة خشناء يخشن مسها ويغلظ كلمها، ويكثر العثار فيها والاعتذار منها، فصاحبها كراكب الصعبة ان عنف بها حرن، وان اسلس بها غسق، فمني الناس بتلون واعتراض وبلوا، وهو مع هن وهن، فصبرت على طول المدة وشدة المحنة، حتى إذا مضى لسبيله جعلها في جماعة زعم اني منهم، فيا لله وللشورى، متى اعتراض الريب في مع الاول منهم، حتى صرت أقرن إلى هذه النظائر؟ فمال رجل لضغنه واصغى آخر لصره، وقام ثالث القوم نافجا حضنيه بين نثيله ومعتلغه، وقام معه بنو أبيه يخضمون مال الله خضم الابل نبت الربيع، حتى اجهز عليه، عمله، وكبت به مطيته، فما راعني إلا والناس إليّ كعرف الضبع قد اثنالوا عليّ من كل جانب حتى لقد وطئ الحسان، وشقّ عطفائي، حتى إذا نهضت بالامر نكثت طائفة وفسقت اخرى، ومرق آخرون، كأنهم لم يسمعوا الله تبارك وتعالى يقول: ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ

لِلْمُتَّقِينَ ﴿١١﴾ بلى والله، لقد سمعوها ووعوها، لكنهم اهلوت الدنيا في اعينهم، وراقهم زبرجها. أما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لولا حضور الحاضر وقيام الحجة بوجود الناصر، وما أخذ الله على العلماء ألا يقرؤا على كظة ظالم، ولا سغب مظلوم، لألقيت حبلها على غاربها، ولسقيت آخرها بكأس أولها، ولالقيتم دنياكم هذه عندي أزهد من عفة عنز.

قال: وناوله رجل من أهل السواد كتابا فقطع كلامه، وتناول الكتاب، فقلت: يا أمير المؤمنين لو أطردت مقاتلك إلى حيث بلغت؟ فقال: هيهات هيهات يابن عباس، تلك شقشقة هدرت ثم قرئت. قال ابن عباس: فما أسفت على كلام قط كأسفي على كلام أمير المؤمنين ﷺ إذ لم يبلغ به حيث أراد. (٢)

وأيضاً: أرويهها بالاسناد عن الشيخ المفيد (ت / ٤١٣ هـ) في الارشاد، حيث قال ما نصّه: وروى جماعة من أهل النقل من طرق مختلفة، عن ابن عباس قال: كنت عند أمير المؤمنين ﷺ بالرحبة، فذكرت الخلافة وتقدّم من تقدم عليه فيها فتنفس الصعداء ثم قال:

أم والله، لقد تقمصها ابن أبي قحافة وإنه ليعلم أنّ محلي منها محل القطب من الرحي، ينحدر عنى السيل، ولا يرقى إليّ الطير، لكنني سدلت دونها ثوبا، وطويت دونها كشحا (٣)، وطفقت أرتمي بين أن أصول بيد جذاء (٤)، أو أصبر على طخية (٥) عمياء، يهرم فيها الكبير، ويشيب فيها الصغير، ويكدح فيها مؤمن حتى يلقي ربه، فرأيت الصبر على هاتا أحجى، فصبرت وفي العين قذى، وفي الحلق شجا من أن

(١) القصص: ٨٣.

(٢) علل الشرائع؛ للشيخ الصدوق ١: ١٥٠.

(٣) طوى كشحه على الامر: إذا أضمره وستره «مجمع البحرين ٢: ٤٠٧ كشح».

(٤) الجذاء: المقطوعة. الصحاح - جذء: ٥٦١.

(٥) الطخية: الظلمة. لسان العرب - طخا - ٥: ١٥.

أرى تراثي نهبا، إلى أن حضره أجله فأدلى بها إلى عمر، فيا عجباً! بينما هو يستقبلها في حياته إذ عقدها لآخر بعد وفاته. لشد ما تشظرا ضرعيها.

شтан ما يومي على كورها      ويوم حيان أخي جابر<sup>(١)</sup>

فصيرها والله في ناحية خشاء، يجفو مسها، ويغلظ كلمها<sup>(٢)</sup> فصاحبها كراكب الصعبة إن أشتق<sup>(٣)</sup> لها خرق، وإن أسلس لها عسف<sup>(٤)</sup>، يكثر فيها العثار ويقل منها الاعتذار، فمني الناس - لعمر الله - بخبط وشماس<sup>(٥)</sup> وتلؤن واعتراض، إلى أن حضرته الوفاة فجعلها شورى بين جماعة زعم أنني أحدهم. فيا للشورى والله هم، متى اعترض الريب في مع الاولين منهم حتى صرت الآن أقرن بهذه النظائر، لكني أسففت إذ أسفوا وطرت إذ طاروا، صبرا على طول المحنة وانقضاء المدة، فمال رجل لضغنه، وصغا<sup>(٦)</sup> آخر لصهره، مع هن وهن، إلى أن قام ثالث القوم نافجا حضيئه<sup>(٧)</sup> بين نثيله<sup>(٨)</sup> ومعتلفه<sup>(٩)</sup>، وأسرع معه بنو أبيه يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع، إلى أن نزت به بطنته وأجهز عليه عمله، فما راعني من الناس إلا وهم رسل إلي كعرف الضبيع يسألونني أن أبايعهم، وانثالوا عليّ حتى لقد وطىء الحسان وشق عطفاي، فلما نهضت بالامر نكثت طائفة ومرقت أخرى وقسط

(١) البيت للاعشى الكبير، اعشى قيس. وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل. ديوانه: ٩٦.

(٢) الكلم: الجرح. الصحاح - كلم ٥: ٢٣٠.

(٣) اشتق الراكب دابته: إذا كفها بالزمام وهو راكب. الصحاح - شق ٤: ١٥٠٤.

(٤) عسف: أي أخذ على غير الطريق. الصحاح - عسف ٤: ١٤٠٣.

(٥) شمس الفرس: منع ظهره. الصحاح - شمس ٤: ٩٤٠.

(٦) صغا: مال. «الصحاح - صغا ٦: ٢٤٠١».

(٧) نافجا حضيئه: كناية عن التكبر والخيلاء. لسان العرب - نفج ٢: ٣٨١.

(٨) النثيل: الروث. الصحاح - نثل ٥: ١٨٢٥.

(٩) المعتلف: مكان العلف.

آخرون، كأنهم لم يسمعوا الله تعالى يقول: ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَاداً وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾<sup>(١)</sup> بلى والله، لقد سمعوها ووعوها، ولكن حليت دنياهم في أعينهم وراقهم زبرجها، أما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، لولا حضور الناصر، ولزوم الحجة بوجود الناصر، وما أخذ الله على أولياء الامر ألا يقروا على كظة ظالم أو سغب مظلوم، لالقيت حبلها على غاربها، ولسقيت آخرها بكأس أولها، ولألفوا دنياهم أزهده عندي من عطفة عنز.

قال: وقام إليه رجل من أهل السواد فناوله كتابا، فقطع كلامه. قال ابن عباس: فما أسفت على شيء، ولا تفجعت كتفجعي على ما فاتني من كلام أمير المؤمنين عليه السلام، فلما فرغ من قراءة الكتاب قلت: يا أمير المؤمنين، لو اطردت مقاتلك من حيث انتهيت إليها؟ قال: هيهات هيهات يا ابن عباس، كانت شقشقة هدرت ثم قررت.<sup>(٢)</sup>

وأيضاً بالاسناد عن الشيخ أبي علي محمد بن الحسن الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ) في الأمالي قال: أخبرنا الحفار، قال: حدثنا أبو القاسم الدعبل، قال: حدثنا أبي، قال: حدثنا أخي دعبل، قال: حدثنا محمد بن سلامة الشامي، عن زرارة بن أعين، عن أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام، عن ابن عباس، وعن محمد، عن أبيه، عن جده عليه السلام، قال: ذكرت الخلافة عند أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام فقال: والله لقد تقمصها ابن أبي قحافة، وإنه ليعلم أن محلي منها محل القطب من الرحا، ينحدر عني السيل، ولا يرقى إليّ الطير، ولكنني سدلت دونها ثوبا، وطويت عنها كشحا، وقد طفقنا عنها برهة بين أن أصول بيد جذاذ أو أصبر على طخية عمياء يرضع فيها الصغير ويدب فيها الكبير. فرأيت الصبر على هاتا أحجى، فصبرت

(١) القصص: ٨٣.

(٢) الارشاد؛ للشيخ المفيد ١: ٢٧٨ - ٢٩٠.

وفي العين قذى، وفي الحلق شجا، بين أن أرى تراث محمد عليه السلام نهباً. إلى أن حضرته الوفاة فأدلى بها إلى عمر، فيا عجباً! بينا هو يستقلها في حياته، إذ عهد بها وعقدها لآخر بعد وفاته! لشد ما شاطرا ضرعيها، ثم تمثل:

شтан ما يومي على كورها      ويوم حيان أخي جابر

فعقدها - والله - في ناحية خشناء، يخشن مسها ويغلظ كلمها، ويكثر العثار والاعتذار فيها، صاحبها منها كراكب الصعبة، إن أشق لها خرم، وإن أسلس لها عسفت به، فمني الناس - لعمر الله - بخباط وشماس وتلؤن واعتراس، إلى أن مضى لسبيله، فجعلها شورى بين ستة زعم أني أحدهم، فيا للشورى والله! متى اعترض الريب في مع الاولين فأنا الآن أقرن إلى هذه النظائر! ولكني أسففت مع القوم حيث أسفوا، وطرت مع القوم حيث طاروا، صبرا لطول المحنة وانقضاء المدة، فمال رجل لضغنه وأصغى آخر إلى صهره مع هن وهن، إلى أن قام الثالث نافجا حرضيه بين نثيله ومعتلفه منها، وأسرع معه بنو أبيه في مال الله يخضمون خضم الإبل نبتة الربيع، حتى انتكشت به بطانته، وأجهز عليه عمله. فما راعني من الناس إلا وهم رسل كعرف الضبع، يسألوني أن أبايعهم وأبى ذلك، واثالوا علي حتى لقد وطئ الحسان وشق عطاقي، فلما نهضت بها وبالأمر فيها نكثت طائفة، ومرقت طائفة، وقسط آخرون، كأنهم لم يسمعوا الله يقول: ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ (١) بلى والله لقد سمعوها، ولكن راقتهم دنياهم وأعجبهم زبرجها. أما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، لولا حضور الناصر، ولزوم الحجة وما أخذ الله من أولياء الامر من أن لا يقاروا على كظة ظالم وسغب مظلوم، لألقيت حبلها على غاربها، ولسقيت

آخرها بكاس أولها، ولألقوا دنياهم أزهدي من عطفة عنز.  
فناوله رجل من أهل السواد كتابا فانقطع كلامه، فما أسفت على شيء كأسفي  
على ما فات من كلامه، فلما فرغ من قراءته، قلت له: يا أمير المؤمنين، لو اطردت  
مقالتك من حيث أفضيت إليه منها؟ فقال: هيهات يابن عباس، تلك شقشقة  
هدرت ثم قرت.<sup>(١)</sup>

ومن الموافقات: ما قاله ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) في شرح نهج البلاغة  
نصاً: «وأما قول ابن عباس: ما أسفت على كلام... إلى آخره، فحدثني شيخي أبو  
الخير مصدق بن شبيب الواسطي<sup>(٢)</sup> في سنة ثلاث وستمائة، قال: قرأت على  
الشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب (ت / ٥٦٨ هـ) هذه  
الخطبة، فلما انتهيت إلى هذا الموضع، قال لي: لو سمعت ابن عباس يقول هذا  
لقلت له: وهل بقي في نفس ابن عمك أمر لم يبلغه في هذه الخطبة لتتأسف ألا  
يكون بلغ من كلامه ما أراد! والله ما رجعت عن الأولين ولا عن الآخرين، ولا بقي  
في نفسه أحد لم يذكره إلا رسول الله ﷺ.

قال مصدق: وكان ابن الخشاب صاحب دعاية وهزل، قال: فقلت له: أتقول  
أنها منحولة! فقال: لا والله، واني لاعلم أنها كلامه، كما أعلم أنك مصدق.  
قال: فقلت له: إن كثيرا من الناس يقولون إنها من كلام الرضي عليه السلام.

فقال: أني للرضي ولغير الرضي هذا النفس وهذا الاسلوب! قد وقفنا على  
رسائل الرضي، وعرفنا طريقته وفنه في الكلام المشثور، وما يقع مع هذا الكلام في

(١) الأمالي؛ للشيخ الطوسي: ٣٧٢ - ٣٧٤.

(٢) مصدق بن شبيب بن الحسين الصلحي الواسطي، ذكره القفطي في إنباه الرواة (٢٧٤: ٣)، وقال:  
إنه قدم بغداد، وقرأ بها على ابن الخشاب وحبشي بن محمد الضرير، وعبد الرحمن بن الانباري  
وغيرهم، وتوفي ببغداد سنة ٦٠٥.

خل ولا خمر. ثم قال: والله لقد وقفت على هذه الخطبة في كتب صنفت قبل أن يخلق الرضي بمائتي سنة، ولقد وجدت مسطورة بخطوط أعرفها، وأعرف خطوط من هو من العلماء وأهل الادب قبل أن يخلق النقيب أبو أحمد والد الرضي. قلت: وقد وجدت أنا كثيرا من هذه الخطبة في تصانيف شيخنا أبي القاسم البلخي<sup>(١)</sup> إمام البغداديين من المعتزلة، وكان في دولة المقتدر قبل أن يخلق الرضي بمدة طويلة. ووجدت أيضا كثيرا منها في كتاب أبي جعفر بن قبة أحد متكلمي الامامية<sup>(٢)</sup> وهو الكتاب المشهور المعروف بكتاب «الانصاف». وكان أبو جعفر هذا من تلامذة الشيخ أبي القاسم البلخي عليه السلام، ومات في ذلك العصر قبل أن يكون الرضي رحمه الله تعالى موجودا<sup>(٣)</sup>.

---

(١) أبو القاسم البلخي، ذكره ابن النديم وقال: «كان من أهل بلخ، يطوف البلاد ويجول الارض، حسن المعرفة عبد الله بن أحمد بالفلسفة والعلوم القديمة. ورأيت بخطه شيئا كثيرا في علوم كثيرة مسودات ودرساتير، يخرج منها إلى الناس كتاب تام». (الفهرست: ٢٩٩ وابن خلكان ١: ٢٥٢).

(٢) هو أبو جعفر بن قبة، من متكلمي الشيعة وحذاقهم، وله من الكتب كتاب الانصاف في الامامة، الفهرست: ١٧٦.

(٣) شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد ١: ٢٠٦٢٠٥.

### [ الخطبة الرابعة ]

قال الهادي كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ) في التخرّيج: «قوله ﷺ: بنا اهتديتم في الظلماء» رواه الشيخ المفيد في الارشاد مع اختلاف يسير، وقال الشارح العلامة: روى ان هذه الخطبة خطبها امير المؤمنين ﷺ بعد قتل طلحة والزبير<sup>(١)</sup>. وقال العرشي: «اوردها الشيخ المفيد في الارشاد [١٤٧]»<sup>(٢)</sup>.

قال الجلاي: قد صرح المفيد (ت / ٤١٣ هـ) ان تاريخ ذلك بعد حرب البصرة فيكون حوالي عام ٣٦ هـ، فبالاسناد عن الشيخ المفيد في الارشاد: ومن كلامه ﷺ حين قتل طلحة وانفض أهل البصرة: بنا تسنّمتم الشرفاء، وبنا انفجرتم عن السرار<sup>(٣)</sup>، وبنا اهتديتم في الظلماء؟ وقر سمع لم يفقه الواعية، كيف يراع للنبأ من أصمّته الصيحة، ربط جنان لم يفارقه الخفقان، ما زلت أتوقع بكم عواقب الغدر، وأتوسمكم بحلية المغترين، سترني عنكم جلباب الدين، وبصّرنيكم صدق النية، أقمت لكم الحق حيث تعرفون ولا دليل، وتحتفرون ولا تميّهون.

(١) مدارك نهج البلاغة: ٧٣.

(٢) استناد نهج البلاغة: ٥.

(٣) السرار: الليلة التي يستر فيها القمر. لسان العرب - سرسر - ٣٥٧: ٤.

اليوم أنطق لكم العجماء ذات البيان، عزب فهم امرئ تخلف عني، ما شككت في الحق منذ رأيت، كان بنو يعقوب على المحجة العظمى حتى عقوا أباهم وباعوا أخاهم، وبعد الاقرار كانت توبتهم، وباستغفار أبيهم وأخيهم غفر لهم.<sup>(١)</sup>

ولولا الزيادة في رواية المفيد بعد قوله: «ما شككت في الحق منذ أريته» والتقيصة من قوله: «بل اشفق عليها من غلبة الجهال... الى اخره» لكان الغالب على الظن ان رواية المفيد هي المصدر للرضي، ولكن الزيادة والتقيصة المذكورة وتصريح ابن أبي الحديد بأنها طويلة وشهيرة تؤكد ان مصدره غير ذلك، والله العالم.

#### ومن الموافقات:

ما قاله ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) في شرح نهج البلاغة: هذه الكلمات والامثال ملتقطة من خطبة طويلة، منسوبة إليه عليه السلام، قد زاد فيها قوم أشياء حملتهم عليها أهواؤهم، لا توافق ألفاظها طريقته عليه السلام في الخطب، ولا تناسب فصاحتها فصاحته، ولا حاجة إلى ذكرها، فهي شهيرة. ونحن نشرح هذه الالفاظ، لانها كلامه عليه السلام، لا يشك في ذلك من له ذوق ونقد ومعرفة بمذاهب الخطباء والفصحاء في خطبهم ورسائلهم، ولان الرواية لها كثيرة، ولان الرضي رحمه الله تعالى عليه قد التقطها ونسبها إليه عليه السلام، وضحها وحذف ما عداها.<sup>(٢)</sup>

(١) الارشاد؛ للشيخ المفيد ١: ٢٥٣.

(٢) شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد ١: ٢٠٨.

### [ الخطبة الخامسة ]

قال الهادي كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ) في التخريج: قوله عليه السلام: «أيها الناس شقوا أمواج» رواها في تذكرة الخواص، ورواها غيره.<sup>(١)</sup>  
وقال العرشي في التخريج ما نصه: «نقل إبراهيم بن محمد البيهقي من هذه الخطبة في كتاب المحاسن والمساوي [ج ٢ ص ١٣٩] ما يلي: «وإن أسكت يقولوا جزع من الموت، هيهات بعد اللتيا والتي؟، والله لابن أبي طالب أنس بالموت من الطفل بثدي أمه». انتهى<sup>(٢)</sup>

قال الجلاي: وردت مقاطع من النص فيما ارويه عن سبط ابن الجوزي شمس الدين (ت / ١٥٤ هـ) هذه الخطبة مبدؤاً بقوله: «وبه» يعني بالاسناد في الخطبة التي سبقت في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفيما يلي اسنادها: أخبرنا عبد الله بن أبي المجد الحربي، أنبأنا عبد الوهاب بن المبارك، أنبأنا الفتح احمد الحداد، أنبأنا أبو بكر بن احمد بن علي بن ابراهيم بن منحويه، أنبأنا محمد بن احمد ابن اسحاق، أنبأنا عبد الله بن سليمان بن الأشعث، حدثنا الحسن بن عرفة، حدثنا

(١) مدارك نهج البلاغة ٧٣.

(٢) استناد نهج البلاغة.

عباد ابن الحبيب بن المهلب بن أبي صفرة، عن مجالد، عن سعيد بن عمير، قال: خطب أمير المؤمنين يوماً فقال: الحمد لله داحي المدحوات، وداعم المسموكات، وجابل القلوب... إلى آخر الخطبة [ثم قال سبط ابن الجوزي أيضاً مانصّه]: وبه قال مجالد، حدثني عكرمة عن ابن عباس قال: لما دفن رسول الله ﷺ جاء العباس وأبو سفيان بن حرب وجماعة من بني هاشم إلى علي ﷺ فقالوا: مَدَّ يدك نبايعك، وحرّضوه، فامتنع، وقال له العباس: أنت والله بعد أيام عبد العصا، فخطب وقال: أيها الناس شقوا أمواج الفتن بسفن النجاة، وعرجوا عن طريق المنافرة، وضعوا تيجان المفاخرة، فقد افلح من نهض بجناح، واستسلم فارتاح، ماء آجن ولقمة يغص بها أكلها، اجدر بالعاقل من لقمة تحشى بزنبور، ومن شربة يلذ بها شاربها مع ترك النظر في عواقب الأمور، فان اقل تقولوا: حرص على الملك، وان اسكت تقولوا: جزع من الموت. هيهات هيهات بعد اللتيا والتي، والله لابن أبي طالب أنس بالموت من الطفل بثدي أمه، ومن الرجل بأخيه وعمه.

وفي رواية: لقد اندمجت على علم لو بحث به، لاضطربتم اضطراب الارشية في الطوى البعيدة، وذكر كلاماً كثيراً.

اللتيا والتي... بفتح اللام والتشديد تصغير التي، قال الراجز: بعد اللتيا والتي. والاجن: المتغير؛ والارشية جمع رشاء بالمد، وهو الحبل. والطوى:

البئر المطوية. (١)

### [ الخطبة السادسة ]

قال العرشي في التخريج ما نصه: «والجملة قد وردت في غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي [١٩٦ ألف] بتغيير يسير، ونصه: «والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد».

ورواها الطبري في تاريخه [ج ٥ ص ١٧١] وشيخ الطائفة في الأمالي [٣٣] بتفاصيلها ولكن بتغيير في الألفاظ. (انتهى)<sup>(١)</sup>.

قال الجلاي: وروى البلاذري (ت / ٢٧٩ هـ) في انساب الاشراف، ما لفظه: «حدثنا أحمد بن إبراهيم الدورقي، حدثنا ابونعيم، حدثنا محمد بن أبي أيوب، عن قيس بن مسلم، عن طارق بن شهاب: ان الحسن بن علي قال لعلي: يا أمير المؤمنين إني لا أستطيع أن أكلمك وبكى، فقال علي: تكلم ولا تحنّ حنين المرأة. فقال: إن الناس حصروا عثمان فأمرتك أن تعزلهم وتلحق بمكة حتى تؤوب إلى العرب عواذب أحلامها، فأبيت، ثم قتله الناس فأمرتك أن تعزل الناس فلو كنت في جحر ضبّ لضربت إليك العرب أباط الإبل حتى يستخرجوك؛ فغلبتني، وأنا

(١) راجع استناد نهج البلاغة.

أمرك اليوم أن لا تقدم العراق؛ فإني أخاف عليك أن تقتل بمضيعة!! فقال علي: أما قولك: تأتي مكة، فوالله ما كنت لأكون الرجل الذي تستحل به مكة، [و أما قولك: [اعتزل [الناس ولا تقدم] العراق، فوالله لا أكون مثل الضبع أنتظر للدم. (١)] وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ) في الأمالي قال ما لفظه: أخبرنا محمد بن محمد، قال: أخبرني أبو الحسن علي بن محمد الكاتب، قال: أخبرني الحسن بن علي بن عبد الكريم، قال: حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الثقفي، قال: أخبرني أبو نعيم الفضل بن دكين، قال: حدثنا أبو عاصم، عن قيس بن مسلم، قال: سمعت طارق بن شهاب يقول: لما نزل علي ﷺ بالربذة سألت عن قدومه إليها، فقيل: خالف عليه طلحة والزبير وعائشة، وصاروا إلى البصرة، فخرج يريدهم. فصرت إليه، فجلست حتى صلى الظهر والعصر، فلما فرغ من صلاته قام إليه ابنه الحسن بن علي ﷺ فجلس بين يديه، ثم بكى، وقال: يا أمير المؤمنين، إني لا أستطيع أن أكلمك، وبكى. فقال له أمير المؤمنين ﷺ: لا تبك يا بني، وتكلم، ولا تحن حنين الجارية. فقال: يا أمير المؤمنين، إن القوم حصروا عثمان يطلبونه بما يطلبونه، إما ظالمون أو مظلومون، فسألتك أن تعتزل الناس وتلحق بمكة حتى تؤوب العرب وتعود إليها أحلامها، وتأتيك وفودها، فوالله لو كنت في جحر ضب لضربت إليك العرب أباط الابل حتى تستخرجك منه، ثم خالفك طلحة والزبير فسألتك أن لا تتبعهما وتدعهما، فإن اجتمعت الأمة فذاك، وإن اختلفت رضيت بما قضى الله، وأنا اليوم أسألك ألا تقدم العراق، وأذكرك بالله أن لا تقتل بمضيعة. فقال أمير المؤمنين ﷺ: أما قولك: إن عثمان حصر؟ فما ذاك وما علي منه، وقد كنت بمعزل عن حصره؟ وأما قولك: ائت مكة، فوالله ما كنت لأكون الرجل الذي تستحل به مكة، وأما قولك: اعتزل العراق ودع طلحة والزبير؟

فوالله ما كنت لأكون كالضبيع تنتظر حتى يدخل عليها طالبها، فيضع الحبل في رجلها حتى يقطع عرقوبها<sup>(١)</sup>، ثم يخرجها فيمزقها إربا إربا، ولكن أباك يا بني يضرب بالمقبل إلى الحق المدبر عنه، وبالسامع المطيع العاصي المخالف أبدا حتى يأتي عليّ يومي، فوالله ما زال أبوك مدفوعا عن حقه مستأثرا عليه منذ قبض الله نبيه ﷺ حتى يوم الناس هذا.

فكان طارق بن شهاب أي وقت حدث بهذا الحديث بكى<sup>(٢)</sup>.

ونقل محمد بن جرير بن رستم الطبري (ت / ٣٢٦ - ح) في المسترشد خطبة طويلة مذيلة ببعض هذا الكلام ونصها: قد استكبر أقوام في زمن رسول الله ﷺ وأضمروا لعلي الغل المدفون، ومن بعده ما قعدوا للثقل الأكبر بالمرصد، حتى أدخلوا فيه الالحاد وقعدوا للثقل الأصغر بالاضطهاد، ولقد أسروا في رسول الله بالنجوى وصدق فيه بعضهم بعضا، وتعارضوا عليه الحسد من عند أنفسهم. والله لقد إرتد بعد رسول الله أقوام، إرتدوا على الاعقاب وغالتهم السبل، وإتكلوا على الولاة<sup>(٣)</sup>، وهجروا السبب الذي أمروا بمودّته، أصابوا بالامر غير أهله، ونقلوا البناء من غروس أساسه وبنوه في غير موضعه<sup>(٤)</sup>. فتلك لعمرى، أكبر الكبائر،

(١) العرقوب من الدابة: ما يكون في رجلها بمنزلة الركبة في يدها.

(٢) الأمالي؛ للشيخ الطوسي: ٥٢.

(٣) الولاة جمع وليجة، ما يتخذها الانسان لنفسه. وإلى هنا ذكر الشريف الرضي بعض جملاته في نهج البلاغة، في الخطبة ١٤٨، وسيأتيك بعد قليل.

(٤) إلى هنا ذكر الشريف الرضي بعض جملاته في نهج البلاغة في الخطبة (١٤٨). وقال العلامة المعاصر السيد عبد الزهرة الخطيب، في مصادر نهج البلاغة وأسانيده ج ٢ ص ٣٣٧ ط بيروت، بعد نقل الخطبة: روى الطبري في «المسترشد»، ص ٧٤، فقرات من أواخر هذه الخطبة باختلاف في بعض الالفاظ، ويظهر من رواية الطبري أن هذه الخطبة طويلة، لانه جاء في بعض روايته فصول لم يروه الرضي، ولانه قال: في أول روايته لما رواه: وقال ٧ أيضا في خطبته... وفي

فتحوا على أنفسهم باب البلاء، وأغلقوا باب العافية، وتركوا الرخاء، واختاروا البلاء، فصاروا في غمرة تغشي أبصار الناظرين، وريب بنته لها عقول الطامعين، منها يشعث البنيان، وإتبعوا ملة من شك وظلم وحسد، وركن إلى الدنيا، وهو القائل لأشبايه في الاسلام مضاهيا للسامري، في قوله مقتديا به في أفعاله، جاهلا لحق القرابة مستكبرا عن الحق، ملقيا بيديه إلى التهلكة بعد البيان من الله عز وجل، والحجج التي تتلو بعضها بعضا، معتديا على القرابة كما اعتدى في السبت أهله. ألا وإن لكل دم نائر، وإن النائر يريد دماننا، والحاكم في حق ذي القربى واليتامي والمساكين وأبناء السبيل: الله الذي لا يفوته مطلوب يؤثر حذو النعل بالنعل، مأكلا بمأكل ومشربا بمشرب، أمر من طعم العلقم، وكلما هو آت قريب، وبحسبكم ما تزودتم، وحملتكم على ظهوركم من مطايا الخطايا، مع الذين ظلموا.

ثم أقبل ﷺ على الحسن ﷺ، فقال: يا بني، ما زال أبوك مدفوعا عن حقه، مستأثرا عليه منذ قبض رسول الله ﷺ حتى يوم الناس هذا، ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ (١). (٢)

ويظهر من هذه الرواية ان كلامه العام كان موجهاً الى العامة، ثم خص ابنه الحسن بهذا الذيل.

② شرح نهج البلاغة لمحمد عبده في ذيل خطبة ١٤٨، ج ٢ ص ٤٦ ط مصر هكذا: حتى إذا قبض الله رسوله ٩ رجع قوم على الاعقاب، وغالتهم السبل وإتكلوا على الولايج ووصلوا غير الرحم وهجروا السبب الذي أمروا بمودته ونقلوا البناء عن رص أساسه، فبنوه في غير موضعه. (١) الشعراء: ٢٢٧.

(٢) المسترشد؛ لمحمد بن جرير الطبري: ٤٠١.

### [ الخطبة الثامنة ]

من التعقيبات: ما ارويها بالاسناد الى الشيخ المفيد ( ت / ٤١٣ هـ ) خطبة للحسن بن علي يتضمّن جملاً منها وان امر الوالد ابنه الحسن بالخطبة في الموضوع يكشف عن وحدة الاسلوب والهدف من الخطابة الحجة على الخصم وقد تخرج الابن على أبيه فاستخدم نصوص وكلمات في رد الخصم ولمعرفة الوالد بهذه الحقيقة أمره بالخطبة شهادة على تخرجه من مدرسته: فهذه الرواية تؤيد رواية الرضي رحمه الله.

قال الشيخ المفيد في الجمل ما نصه: فبلغ ذلك أمير المؤمنين عليه السلام وقال: لولده الحسن عليه السلام قم يا بني فاخطب، فقام خطيباً فحمد الله وأثنى عليه وقال: أيها الناس قد بلغتنا مقالة ابن الزبير، وقد كان والله يتجنى على عثمان الذنوب وقد ضيق عليه البلاد حتى قتل، وان طلحة راكز رايته على بيت ماله وهو حي، واما قوله: ان علياً ابتز الناس امرهم، فان اعظم حجة لاييه زعم انه بايعه بيده ولم يبايعه بقلبه، فقد أقر بالبيعة وادعى الوليعة، فليأتي على ما ادعاه ببرهان، وأنى له ذلك. وأما تعجبه من تورّد أهل الكوفة على أهل البصرة فما عجبه من أهل حق تورّدوا على أهل باطل، ولعمري والله ليعلمن أهل البصرة وميعاد ما بيننا وبينهم اليوم، نحاكمهم

إلى الله تعالى فيقضي الله الحق وهو خير الفاصلين .  
فلما فرغ الحسن عليه السلام من كلامه قام رجل يقال له عمر بن محمود وانشد شعرا  
يمدح الحسن .<sup>(١)</sup>

### [ الخطبة التاسعة ]

قال الجلالي: أرويهها بالاسناد عن الشيخ المفيد (ت / ٤١٣ هـ) قال ما نصّه:  
وبلغ أمير المؤمنين عليه السلام لغط القوم واجتماعهم على حربيه. فقام في الناس خطيبا  
فحمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي ثم قال: أيها الناس ان طلحة والزبير قدما  
البصرة وقد اجتمع أهلها على طاعة الله وبيعتي، فدعواهم إلى معصية الله تعالى  
وخلافي، فمن أطاعهما منهم فتنوه ومن عصاهما قتلوه، وقد كان من قتلهما  
حكيم بن جبلة ما بلغكم، وقتلهم السبابة، وفعلهما بعثمان بن حنيف ما لم  
يخف عليكم، وقد كشفوا الآن القناع واذنوا بالحرب، وقام طلحة بالشم والقبح  
في أديانكم، وقد أَرَعِد وصاحبه وأبرقا، وهذان أمران معهما الفشل، ولسنا نريد  
منكم ان تلقوهم ليظنوا ما في نفوسكم عليهم، ولا ترون ما في انفسكم لنا، ولسنا  
نرعد حتى نوقع ولا نسيل حتى نمطر، وقد خرجوا من هدى إلى ضلال،  
ودعوناكم إلى الرضا ودعونا إلى السخط، فحلّ لنا ولكم ردهم إلى الحق والقتال،  
وحل لهم بقصاصهم القتل، وقد - والله مشوا اليكم ضرارا، وأذاقوكم أمس من  
الجمر، فإذا لقيتم القوم غدا فاعذروا في الدعاء وأحسنوا في التقية، واستعينوا بالله  
واصبروا ان الله مع الصابرين.

فقام إليه حكيم بن مناف حتى وقف بين يديه، وقال:

أبا حسن أيقظت من كان نائما  
وما كل من يعطي الرضا يقبل الرضا  
وأنت امرء أعطيت من كل وجهة  
وما منك بالامر المؤلم غلظة  
وان رجالا بايعوك وخالفوا  
لاهل لتجريد الصوارم فيهم  
فاني لارجو ان تدور عليهم  
وطلحة فيها والزبير قرينه  
فان يمضيا فالحرب أضيح حلقة  
وما بايعوه كارهين لبيعة  
ولا بطيا عنها فراقا ولا بدا  
على نقضها ممن له شد عقدها  
خروج بام المؤمنين وغدرهم  
وذكرهم قتل ابن عفان خدعة  
فعود على نبعة هاشمية  
وما كل من يدعى إلى الحق يسمع  
وما كان من أعطيته الحق يقنع  
محاسنها والله يعطي ويمنع  
وما فيك للمراء المخالف مطمع  
هداك واجروا في الضلال فضيعوا  
وسمر العوالي والقنا تترزعزع  
رحى الموت حتى يسكنوا ويصرعوا  
وليس لمالا يدفع الله مدفع  
وان يرجعا عن تلك فالسلم اوسع  
وما بسطت منهم إلى الكره اصبع  
لهم احد بعد الذين تجمعوا  
فقصراهما منه أصابع أربع  
وعيب على من كان في القلب أشجع  
وهم قتلوه والمخادع يخدع  
وعودهما فيما هما فيه خروج<sup>(١)</sup>

## [ الخطبة العاشرة ]

قال العرشي في التخريج: «نقلها المفيد في الارشاد (١٤٦) والخطبة نفسها ذكرت تحت رقمي (٢١) و(١٢٣) ولكن بتغيير غير قليل في اللفظ». (انتهى)<sup>(١)</sup> قال الجلاي: وردت مقاطع من النص فيما أرويه عن الشيخ الكليني (ت / ٣٢٨هـ) في الكافي قال ما نصه: «علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن محبوب رفعه أن أمير المؤمنين عليه السلام خطب يوم الجمل فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس إني أتيت هؤلاء القوم ودعوتهم واحتججت عليهم، فدعوني إلى أن أصبر للجلاذ وأبرز للطعان<sup>(٢)</sup> فلأتمهم الهبل، وقد كنت وما اهدد بالحرب ولا اهرب بالضرب، أنصف القارة من راماهما<sup>(٣)</sup> فلغيري فليبرقوا وليرعدوا<sup>(٤)</sup> فأنا أبو الحسن الذي فللت حدّهم وفرقت جماعتهم وبذلك القلب ألقى عدوي وأنا على ما وعدني

(١) راجع: استناد نهج البلاغة.

(٢) الجلاذ والطعان: المسايقة والمقاتلة، والهبل: فقدان الحبيب أو الولد، يقال: هبلته أمه وتكلته أي فقدته. (الوافي).

(٣) في النهاية: القارة: قبيلة من بني الهرم من خزيمة، سمو قارة لاجتماعهم واتفاقهم، وهم يوصفون بحسن الرمي، وفي المثل انصف القارة من راماهما.

(٤) الابراق والارعاد: التهديد. والقل: الكسر.

ربي من النصر والتأييد والظفر، وإني لعلى يقين من ربي وغير شبهة من أمري، أيها الناس إن الموت لا يفوته المقيم ولا يعجزه الهارب، ليس عن الموت محيص، ومن لم يمت يقتل، وإن أفضل الموت القتل، والذي نفسي بيده لألف ضربة بالسيف أهون عليّ من ميتة على فراش، واعجبا لطلحة ألب الناس على ابن عفان حتى إذا قتل أعطاني صفقته بيمينه طائعا ثم نكث بيعتي، اللهم خذه ولا تمهله. وأن الزبير نكث بيعتي وقطع رحمي وظاهر عليّ عدوي فاكفنيه اليوم بما شئت. (١)

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ) في الأمالي قال ما نصّه: أخبرنا محمد بن محمد، قال: أخبرني أبو الحسن علي بن محمد الكاتب، قال: حدثنا الحسن بن علي بن عبد الكريم الزعفراني، قال: حدثنا إبراهيم بن محمد الثقفي، قال: حدثنا عبيدالله بن إسحاق الضبيّ، عن حمزة بن نصر، عن إسماعيل بن رجاء الزبيدي، قال: لما رجعت رسل أمير المؤمنين عليه السلام من عند طلحة والزبير وعائشة، يؤذونه بالحرب، قام فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على محمد وآله، ثم قال: يا أيها الناس، إني قد راقبت هؤلاء القوم كيما يروعوا<sup>(٢)</sup> أو يرجعوا، وقد وبختهم بنكثهم وعرفتهم بغيهم، فليسوا يستجيبون، ألا وقد بعثوا إليّ: أن ابرز للطعان، واصبر للجلاد، فإنما متك نفسك من أبنائنا الأباطيل. هبلتهم الهبول<sup>(٣)</sup>، قد كنت وما أهدد بالحرب ولا أرهب بالضرب، وأنا على ما وعدني ربي من النصر والتأييد والظفر، وإني لعلى يقين من ربي، وفي غير شبهة من أمري. أيها الناس، إن الموت لا يفوته المقيم، ولا يعجزه الهارب، ليس عن الموت محيص، من لم يمت يقتل،

(١) الكافي؛ للشيخ الكليني ٥: ٥٣٣: ٥٤.

(٢) أي يكفوا.

(٣) هبلتهم: نكثتهم، والهبول: المرأة الثكول.

إن أفضل الموت القتل، والذي نفس ابن أبي طالب بيده لالف ضربة بالسيف أهون عليّ من موت على فراش. يا عجباً لطلحة، ألب على ابن عفان حتى إذا قتل أعطاني صفقة يمينه طائعا، ثم نكث بيعتي، وطفق ينعي ابن عفان ظالما، وجاء يطلبني - يزعم - بدمه، والله ما صنع في أمر عثمان واحدة من ثلاث: لئن كان ابن عفان ظالما، كما كان يزعم حين حصره وألب عليه، إنه لينبغي أن يؤازر قاتليه وأن ينادي ناصرهم. وإن كان في تلك الحال مظلوما، إنه لينبغي أن يكون معه. وإن كان في شك من الخصلتين، لقد كان ينبغي أن يعتزله ويلزم بيته ويدع الناس جانبا. فما فعل من هذه الخصال واحدة، وها هو ذا قد أعطاني صفقة يمينه غير مرّة ثم نكث بيعته، اللهم فخذها ولا تمهله. <sup>(١)</sup>

(١) الأماشي؛ للشيخ الطوسي: ١٦٩ - ١٧٠. وراجع الخطبة ٢٢.

## [الخطبة ( ١١ )]

ليس للعرشي تخريج في هذا الموضع.

وقال الجلالي: وردت مقاطع من النص فيما أرويه عن المنقري (ت / ٢١٢ هـ) في خطبة عامة في ثلاثة مواطن قال مانصه: «نصر، عن عمر بن سعد، عن إسماعيل بن يزيد يعني ابن أبي خالد<sup>(١)</sup> عن أبي صادق، عن الحضرمي قال: سمعت عليا عليه السلام حرض في الناس في ثلاثة مواطن: في يوم الجمل، ويوم صفين، ويوم النهروان، فقال: عباد الله، اتقوا الله عز وجل، وغضوا الأبصار، واخفضوا الأصوات، وأقلوا الكلام، ووطنوا أنفسكم على المنازلة والمجاوله، والمبارزة والمعانقة والمكادمة<sup>(٢)</sup>، واثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون، ﴿ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾<sup>(٣)</sup> اللهم ألهمهم الصبر، وأنزل عليهم النصر، وأعظم لهم الأجر.<sup>(٤)</sup>

(١) إسماعيل بن أبي خالد، أبو عبد الله، أحد التابعين، رأى سعيد من رأى النبي، منهم أنس بن مالك. توفي بالكوفة سنة ١٤٦. انظر المعارف ٢١١ وتهذيب التهذيب.

(٢) المكادمة: مفاعلة من الكدم، وهو العض، والتأثير بالحديد، وهذا هو الأقرب. وفي اللسان: (رجل مكدم: إذا لقي قتالا فأثرت فيه الجراح). وفي الأصل: (المكارمة) بالراء، صوابه في الطبري (٦: ٦).

(٣) الأنفال: ٤٦.

(٤) وقعة صفين؛ لنصر بن مزاحم المنقري: ٢٠٤.

### [ الخطبة (١٢) ]

قال العرشي في التخريج ما نصّه: «واورد البرقي في كتاب المحاسن والآداب (الورق ١٠٥ الف) بكلمات في اللفظ متقاربة في المعنى». (انتهى)<sup>(١)</sup>

قال الجلالى: وردت مقاطع من النص فيما ارويه بالاسناد عن أبى جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى (ت / ٢٧٤ - ح) في المحاسن عن محمد بن الحسن بن شمون البصرى، عن عبد الله بن عمرو بن الأشعث، عن عبد الله بن حمّاد الانصارى، عن الصباح بن يحيى المزنى، عن الحارث بن حصيرة، عن الحكم بن عيينة قال: لما قتل أمير المؤمنين عليه السلام الخوارج يوم النهروان قام إليه رجل فقال: يا أمير المؤمنين طوبى لنا إذ شهدنا معك هذا الموقف وقتلنا معك هؤلاء الخوارج، فقال أمير المؤمنين عليه السلام: والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لقد شهدنا في هذا الموقف أناس لم يخلق الله آبائهم ولا أجدادهم بعد، فقال الرجل: وكيف شهدنا قوم لم يخلقوا؟ قال: بلى، قوم يكونون في آخر الزمان يشركوننا فيما نحن فيه وهم يسلمون لنا، فأولئك شركاؤنا فيما كنا فيه حقا حقا.<sup>(٢)</sup>

(١) راجع: استناد نهج البلاغة.

(٢) المحاسن؛ لأحمد بن محمد بن خالد البرقى ١: ٢٦٢.

قال الهادي كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ) في التخريج: قال عليه السلام: «ومن كلام له في ذم أهل البصرة» ذكر جملا من هذا الكلام في كتاب مروج الذهب، وذكر انها من خطبة طويلة، ذكرها أيضا في كتاب الاخبار الطوال مع اختلاف في بعض الفقرات. وروى في كتاب الاحتجاج عن ابن عباس انه قال: لما فرغ علي عليه السلام من قتال أهل البصرة وضع قتباً على قتب ثم صعد عليه، فخطب فحمد الله وأثنى عليه؛ وقال: يا أهل البصرة... الى اخره، وفيه بعض الفقرات المذكورة، ورواها في العقد الفريد عن عكرمة، عن ابن عباس.<sup>(١)</sup>

قال العرشي في التخريج ما نصه: رواه ابن قتيبة في عيون الأخبار [ج ١ ص ٢١٦] وأبو عمر وأحمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي المتوفى ٣٢٨ هـ [٩٤٠] في العقد الفريد [ج ٢ ص ١٦٩، ٢٨٢] وأبو علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي الشهير بابن شيخ الطائفة في أماليه [٧٨] والشيخ المفيد في كتاب الجمل [٢٠٣ و ٢١٠]، «(انتهى)<sup>(٢)</sup>».

قال الجلالي: وردت مقاطع من النص فيما ارويه بالاسناد عن الشيخ المفيد (ت / ٣١٤ هـ) في الجمل، قال: وروى نصر بن عمر بن سعد، عن أبي خالد، عن عبد الله بن عاصم، عن محمد بن بشير الهمداني، عن الحرث بن سريع قال: لما ظهر امير المؤمنين عليه السلام على أهل البصرة وقسم ما حواه العسكر، قام فيهم خطيبا فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: أيها الناس، ان الله عزوجل ذو رحمة واسعة، ومغفرة دائمة لاهل طاعته، وقضى ان نقمته وعقابه على أهل معصيته، يا أهل البصرة يا أهل المؤتفكة، ويا جند المرأة، وأتباع البهيمة رغا فرجفتم، وعقر فانهمزتم، أحلامكم دقاق، وعهدكم شقاق، ودينكم نفاق، وأنتم

(١) مدارك نهج البلاغة : ٧٤.

(٢) راجع: استناد نهج البلاغة.

فسقة مراق، أرضكم قريبة من الماء؛ بعيدة من السماء، خفت عقولكم، وسفهت أحلامكم، شهرتم سيوفكم علينا، وسفكتم دماءكم، وخالفتم إمامكم، فأنتم أكلة الآكل، وفريسة الظافر، والنار لكم مدخر، والعار لكم مفخر، يا أهل البصرة: نكتتم بيعتي، وظاهرتم عليّ ذوي عداوتي، فما ظنكم يا أهل البصرة الآن؟.

فقام إليه رجل منهم فقال: نظن خيرا يا أمير المؤمنين ونرى أنك ظفرت وقدرت، فان عاقبت فقد أجرنا، وان عفوت فالعفو أحب إلى رب العالمين.

فقال ﷺ: قد عفوت عنكم، فاياكم والفتنة، فانكم أول من نكت البيعة وشق عصا الامة، فارجعوا عن الحوبة واخلصوا فيما بينكم وبين الله بالتوبة.

ولما فرغ ﷺ من الخطبة وكلامه لاهل البصرة ركب بغلته واجتمع إليه جماعة من شرطة الخميس وطوائف<sup>(١)</sup>.

### [الخطبة (١٤)]

ليس للعرشي تخريج في هذا الموضوع وقد تقدم النص المتابع في رواية المفيد  
في الخطبة (١٣) فراجع.

### [الخطبة (١٥)]

قال العرشي في التخريج ما نصّه: «رواه أبو بلال الحسن بن عبد الله بن العسكري المتوفى بعد ٣٩٥ هـ [١٠٠٥ م] في كتاب الأوائل [١٠٢ ب] ضمن خطبة طويلة، وقال ابن أبي الحديد في الشرح [ج ١ ص ٥٠]: «وهذه الخطبة ذكرها الكلبي مروية مرفوعة إلى أبي صالح عن ابن عباس رضى الله عنه»<sup>(١)</sup>

قال الجلاي: وردت مقاطع من النص فيما ارويه بالاسناد عن ابن الاشعث (ت / ٣١٤ - ح) قال: أخبرنا عبد الله، أخبرنا محمد، حدّثني موسى قال: حدثنا أبي، عن أبيه، عن جدّه جعفر بن محمد، عن أبيه، «ان علياً عليه السلام قال: لو ان رجلاً سرق ألفاً، فأصدقها امرأة، واشترى جارية، كان الفرج حلالاً، وعليه تبعة المال وهو آثم»<sup>(٢)</sup>

ونقل القاضي النعمان المغربي (ت / ٣٦٣ - ح) في شرح الأخبار في آخر خطبة له عليه السلام قال ما نصّه: «فمن ذلك ما روي عن علي صلوات الله عليه أن خطب الناس بعد أن بايعوه بيومين بالخطبة التي رمز فيها بامثال ذكرها. وهي، أنه عليه

(١) راجع: استناد نهج البلاغة.

(٢) مستدرک الوسائل ١٣: ٦٦، ط / ١٤٠٨ هـ.

الصلاة والسلام: حمد الله عزوجل وأثنى عليه بما هو أهله وصلى على النبي صلوات الله عليه وآله، وذكر فضله وما خصه الله عزوجل به، ثم قال: أيها الناس، اوصيكم بتقوى الله فإنها نجاة لاهلها في الدنيا، وفوز لهم في معادهم في الآخرة، وخير ما تواصى به العباد، وأقربه من رضوان الله وخير الفوائد عند الله، وبتقوى الله بلغ الصالحون الخير، ونالوا الفضيلة وحلوا الجنة وكرموا على الله خالقهم عزوجل بتقواهم الذي به أمرهم. ثم احذروا عباد الله من الله ما حذركم من نفسه، واعملوا بما أمركم الله بالعمل به مجاهدين لانفسكم فيه، واضربوا عما حذركم منه، وتناهوا عنه، فإنه من يعمل لغير الله يكله إلى من عمل له، ومن يعمل لله بطاعته يتولى الله أمره، وإن الله لم يخلقكم عبثا ولم يدع شيئا من أمركم سدى، وقد سمى آجالكم وكتب آثاركم، فلا تغرئكم الحياة الدنيا فإنها غرارة لاهلها مغرور من اغتر بها وإلى الفناء ما هي ﴿ وَإِنَّ أَلَدَارَ آآخِرَةَ لَهِيَ الْآخِرُونَ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾<sup>(١)</sup>. نسأل الله منازل الشهداء ومرافقة الانبياء، ومعيشة السعداء، فإنما نحن به وله.

أما بعد ذلكم، فإنه لما قبض رسول الله صلوات الله عليه وآله استخلف الناس أبا بكر، وقد استخلف أبو بكر عمر، ثم جعلها عمر شورى بين ستة من قريش أنا أحدهم، فدار الامر لعثمان، وعمل ما قد عرفتم وأنكرتم، وقد حصره المهاجرون والانصار، وإنما أنا رجل واحد من المهاجرين لي ما لهم وعلي ما عليهم، ألا وقد فتح الباب بينكم وبين أهل القبلة، ولا يحمل هذا الامر ولا يظطلع به إلا أهل الصبر والبصيرة بمواضع الحق، ألا إني حاملكم على منهاج نبيكم عليه السلام ما استقمتم عليه، وركنتم إليه، وماض لما امرت به، والله المستعان.

أيها الناس، موضعي من رسول الله صلوات الله عليه وآله بعد وفاته لموضعي

منه في حياته، ألا وإنه لم يهلك قوم ولّوا أمرهم أهل بيت نبيهم - أهل العلم والصفوة -، ألا وإن مواريث الانبياء عندي مجتمعة فاسألوني، واسألوا واسئلوا، فولذي فلق الحبة وبرأ النسمة لئن سألتموني عن العلم المخزون، وعن علم ما يكون، وعن علم ما لا تعلمون لاخبرتكم بذلك مما أعلمنيه النبي الصادق، عن الروح الامين، عن رب العالمين.

أيها الناس، امضوا لما تؤمرون به وقفوا عند ما تنهون عنه ولا تعجلوا في أمر تنكرونه حتى تسألونا عنه، فإن عندنا لكل ما تحبون أمرا، وفي كل ما تكرهون عذرا. أيها الناس، إن أول من بغى في الأرض، فقتله الله لبغيه: عناق بنت آدم عليها السلام، خلق الله لها عشرين إصبعا، طول كل اصبع منها ذراعان، وفي كل اصبع منها ظفران محددان طويلان معقفان. وكان موضع مجلسها في الأرض جريبا، فبغت في الأرض ثمانين سنة، فلما بغت في الأرض خلق الله لها أسدا كالفيل ونسرا كالبعير وذئبا كالحمار، فسلطهم عليها فمزقوها، فقتلوها وأكلوها وأراح الله منها. ثم قتل الله الجبابرة في زمانها، وقد قتل الله فرعون وهامان وخسف بقارون ثم قد عادت بليتكم مثلها مذ قبض الله نبيكم صلوات الله عليه وآله. وإيم الله لتغربلن غربة، ثم لتبلبلن ببلبة، ولتساطرن كما يساط القدر حتى يصير أعاليكم أسافلكم وأسافلكم أعاليكم، وليسبقن قوم قوما قد كانوا سبقوا، أما والله ما انتحلت وصمة ولا كذبت كلمة. ألا وإن الخطايا خيل شمس حمل عليها أهلها وخلعت لجمها، فاقتمت بهم نار جهنم. ألا وإن التقوى مطايا ذلل حمل عليها أهلها وأمكنوا من أزمتها، فسارت بهم رويدا حتى أتوا ظلا ظليلا، فتحدثوا فيه وتساءلوا وفتحت لهم أبواب الجنة وظلل عليهم ظلها وروحها ووجدوا طيبها وقيل لهم: ﴿أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

أيها الناس، إنه حق وباطل ولكل أهل، فلئن قام الباطل فقديما ما فعل، ولئن قام الحق فلربما ولعل، ولقلما أدبر شيء فأقبل! ولقد خشيت أن تكونوا في فترة من الزمن، وما عليّ إلا الجهد، وكانت امور مضت ملتم فيها عليّ ميلة واحدة، كتم عندي فيها غير محمودي الرأي، أما إني لو شئت أن أقول لقلت: عفا الله عما سلف. سبق الرجلان، وقام الثالث كالغراب همّه بطنه، يا ويحه لو قص ريشه وقطع جناحاه.

شغل عن الجنة والنار أمامه. ثلاثة وإثنان ليس لهم سادس: ساع مجتهد، وطالب يرجو، ومقصر في النار، وملك يطير بجناحيه، ونبي أخذ الله ميثاقه، هلك من ادعى، وخاب من افتري، اليمين والشمال مضلتان، والوسطى والطريق المثلى المنهج، عليه تأويل الكتاب والسنة وآثار النبوة.

أيها الناس، إن الله جل وعلا أدب هذه الامة بالسوط والسيف، ليس عند الإمام فيهما هوادة لاحد، فاستتروا في بيوتكم، وأصلحوا ذات بينكم، فالموت من ورائكم والتوبة أمامكم، ومن أبدى صفحته للحق هلك.

ألا وكل قطعة أقطعها عثمان أو مال أعطاه من مال الله، فهو مردود على المسلمين في بيت مالهم، فإن الحق قديم لا يبطله شيء، والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لو وجدته قد تزوج به النساء واشتري به الاماء وتفرق في البلدان لرددته على حاله، فإن في الحق والعدل لكم سعة، ومن ضاق به العدل فالجور به أضيق. أقول ما تسمعون، وأستغفر الله لي ولكم».

وكانت هذه الخطبة مما سرّ به وسكن إليه المؤمنون المخلصون وأهل الحق والبصائر، واستوحش منه المنافقون والذين في قلوبهم مرض، وكل من تطاعم الاثرة أو كان في يده شيء منها؛ لما تواعد به علي صلوات الله عليه من استرجاع ذلك من أيديهم وردّه إلى بيت مال المسلمين، وتداخل قلوبهم لذلك بغضه عليه

الصلاة والسلام واعتقدوا القيام عليه إن وجدوا سبيلا إلى ذلك.  
فلما قام طلحة والزبير انضوى اليهما من هذه حاله وصاروا معهما، وكان سبب  
خروجهما عليه صلوات الله عليه.<sup>(١)</sup>

ومن الموافقات: ما قاله ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) في «شرح نهج  
البلاغة»: «وهذه الخطبة ذكرها الكلبي مروية مرفوعة إلى أبي صالح، عن ابن  
عباس رضي الله عنه: أن عليا رضي الله عنه خطب في اليوم الثاني من بيعته بالمدينة، قال: ألا إن كل  
قطيعة أقطعها عثمان، وكل مال أعطاه من مال الله، فهو مردود في بيت المال، فإن  
الحق القديم لا يبطله شيء، ولو وجدته وقد تزوج به النساء، وفرق في البلدان،  
لرددته إلى حاله، فإن في العدل سعة، ومن ضاق عنه الحق فالجور عليه أضيق.»<sup>(٢)</sup>

(١) شرح الأخبار؛ للقاضي النعمان المغربي ١: ٣٦٩-٣٧٣.

(٢) شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد ١: ٢٦٩.

## [الخطبة (١٦)]

قال الهادي كاشف الغطاء (ت ١٣٦١ هـ) في التخريج: قوله ﷺ: «ذمتي بما أقول رهينة» هذا الى قوله: صرحت له العبر، مروى في كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة، ص ٦ ج ل. ومن قوله ﷺ: (ألا وان بليتكم... الى آخره). مذكور في خطبة رواها الكليني في روضة الكافي، أولها: الحمد لله الذي على فاستعلى. وقال الشارح: هذه الخطبة من جلائل خطبه ﷺ ومن مشهوراتها، قد رواها الناس كلهم، وفيها زيادات حذفها الرضي اما اختصاراً أو خوفاً من إيحاش السامعين، وقد ذكرها شيخنا أبو عثمان الجاحظ في كتاب البيان والتبيين على وجهها، ورواها عن أبي عبيدة، عن معمر بن المثنى، قال: أول خطبة خطبها امير المؤمنين علي ﷺ بالمدينة في خلافته، حمد الله وأثنى عليه وصلى على النبي وآله، ثم قال: ألا، لا يرعين مرع إلا على نفسه... إلى آخر ما ذكره في الشرح. ثم قال: قال شيخنا أبو عثمان: قال أبو عبيدة: وزاد فيها في رواية جعفر بن محمد ﷺ عن آبائه ﷺ: الا أن أبار عترتي وأطائب أرومتي... إلى آخر ما ذكره فيه. قلت: وقوله: ومن هذه الخطبة «شغل من الجنة والنار امامه... الى آخره.» يروي أيضاً في روضة الكافي مع اختلاف يسير، وذكر الجاحظ في الكتاب المذكور خطبة له ﷺ وفيها جملة من

فقرات هذه الخطبة التي هنا، وقد روى هذه التتمة من قوله ﷺ: شغل... الى آخره. في «كتاب عيون الاخبار ج ٢ ص ٢٣٦»، وقال الشيخ كمال الدين ميثم في شرحه بعد قوله: ذمتي بما أقول رهينة... الى آخره. أقول: في هذا الفصل فصول من الخطبة التي أشرنا اليها، ثم قال: ونحن نوردها بتمامها وهي: «الحمد لله أحق محمود بالحمد، وأولاه بالمجد... الى آخر الخطبة»<sup>(١)</sup>.

وقال العرشي في التخريج ما نصه: «وروى الجاحظ بعض هذا الكلام في البيان والتبيين [ج ١ ص ١٧٠]، وابن قتيبة في عيون الأخبار [ج ٢ ص ٢٣٦] وابن عبد ربه في العقد الفريد [ج ٢ ص ١٦٢] والعسكري في الأوائل [١٠٢ ألف]. وروى أكثره أو كله أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني المتوفى ٣٢٨ م [٩٤٠ م] في أصول الكافي [٩٧] وكتاب الروضة من فروع الكافي [ج ٣ ص ٣٢]، والشيخ المفيد في الارشاد [١٣٥ و ١٤٠] وشيخ الطائفة في الأمالي [١٤٧]. (انتهى)<sup>(٢)</sup>»

قال الجلاي: وردت مقاطع من النص فيما أرويه بالاسناد عن الشيخ الكليني (ت / ٣٢٨ هـ) في «الكافي» باسناده عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن محبوب، عن علي بن رثاب، ويعقوب السراج، عن أبي عبد الله ﷺ قال: لما بويع بعد مقتل عثمان صعدا المنبر، فقال: الحمد لله الذي علا فاستعلى، ودنا فتعالى، وارتفع فوق كل منظر، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله خاتم النبيين وحجة الله على العالمين، مصدقا للرسول الاولين، وكان بالمؤمنين رؤوفا رحيفا، فصلى الله وملائكته عليه وعلى آله. أما بعد، أيها الناس فإن البغي يقود أصحابه إلى النار، وإن أول من بغى على الله جل ذكره: عناق بنت آدم، وأول قتيل قتله الله عناق، وكان مجلسها جريبا من الارض

(١) مدارك نهج البلاغة: ٧٥.

(٢) راجع: استناد نهج البلاغة.

في جريب، وكان لها عشرون إصبعا في كل إصبع ظفران مثل المنجلين<sup>(١)</sup> فسلبت الله عز وجل عليها أسدا كالفيل وذنبا كالبعير ونسرا مثل البغل، فقتلواها، وقد قتل الله الجبابرة على أفضل أحوالهم وآمن ما كانوا، وأمات هامان وأهلك فرعون، وقد قتل عثمان، ألا وإن بلييتكم قد عادت كهيئتها يوم بعث الله نبيه صلى الله عليه وآله والذي بعثه بالحق لتبليبلن بلبلة وتغربلن غربلة ولتساطن سوطه القدر<sup>(٢)</sup> حتى يعود أسفلكم أعلاكم وأعلاكم أسفلكم، وليسبقن سابقون كانوا أقصروا، وليقصرن سابقون كانوا سبقوا، والله ما كتمت وشمة<sup>(٣)</sup> ولا كذبت كذبة، ولقد نبئت بهذا المقام وهذا اليوم، ألا وإن الخطايا خيل شمس<sup>(٤)</sup> حمل عليها أهلها وخلعت لجمها فتقحمت بهم في النار، ألا وإن التقوى مطايا ذلل حمل عليها أهلها واعطوا أزمتهما فأوردتهم الجنة، وفتحت لهم أبوابها ووجدوا ريحها وطيبها وقيل لهم: ﴿أَذْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾<sup>(٥)</sup>، ألا وقد سبقني إلى هذا الامر من لم أشركه فيه ومن لم أهبه له ومن ليست له منه توبة إلا بنبي يبعث، ألا ولا نبي بعد محمد صلى الله عليه وآله، أشرف منه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم. حق وباطل ولكل أهل، فلئن أمر الباطل لقد يما فعل، ولئن قل الحق فلربما ولعل، ولقلما أدبر شيء فأقبل، ولئن ردّ عليكم أمركم أنكم سعداء وما عليّ إلا الجهد، وإني لآخشي أن تكونوا على فترة ملتئم عني ميلة كتمت فيها عندي غير محمودي الرأي، ولو أشاء لقلت: عفا الله عما سلف، سبق

(١) المنجل - كمنبر -: ما يحصد به.

(٢) لتبليبلن اي لتخلطن، تبليبت اللسن اي اختلطت واللبلة أيضا الهم والحزن ووسوسة الصدر. وتغربلن من الغربال الذي يغربل به الدقيق والغربلة أيضا: القتل. والسوط. التخليط المسوط والمسواط: خشبة يحرك بها ما في القدر ليختلط.

(٣) الوشمة: المرة، يقال: ما عصيت فلانا وشمة أي طرفه عين وفي بعض النسخ بالمهمله وهي العلامة.

(٤) الخيل الشمس - بالضم - جمع شمس وهي الدابة التي تمنع ظهرها ولا تطيع راجبها، ويقال لها: الذلول.

(٥) الحجر: ٤٦.

فيه الرجلان وقام الثالث كالغراب همّه بطنه، ويله لو قصّ جناحاه وقطع رأسه كان خيراً له، شغل عن الجنة والنار أمامه، ثلاثة وإثنان، خمسة ليس لهم سادس: ملك يطير بجناحيه، ونبي أخذ الله بزببعيه، وساع مجتهد. وطالب يرجوا ومقصر في النار، اليمين والشمال مضلّة، والطريق الوسطى هي الجادة عليها يأتي الكتاب وآثار النبوة، هلك من ادعى وخاب من افترى، إن الله أدب هذه الأمة بالسيف والسوط، وليس لأحد عند الإمام فيهما هواة، فاستتروا في بيوتكم وأصلحوا ذات بينكم والتوبة من ورائكم، من أبدى صفحته للحق هلك»<sup>(١)</sup>.

وبالاسناد عن الشيخ المفيد (ت / ٤١٣ هـ) في الارشاد قال: ومن كلامه ﷺ في أهل البدع ومن قال في الدين برأيه، وخالف طريق أهل الحق في مقاله: ما رواه ثقات أهل النقل عند العامة والخاصة، في كلام افتتاحه: «الحمد لله والصلاة على نبيه ﷺ، أما بعد، فذمّتي بما أقول رهينة وأنا به زعيم، إنه لا يهيج على التقوى زرع قوم، ولا يظماً عليه سنخ أصل، وإن الخير كله فيمن عرف قدره، وكفى بالمرء جهلاً أن لا يعرف قدره، وإن أبغض الخلق إلى الله رجل وكله الله إلى نفسه، جائر عن قصد السبيل، مشعوف بكلام بدعة، قد لهج فيها بالصوم والصلاة، فهو فتنة لمن افتتن به، ضال عن هدي من كان قبله، مضلّ لمن اقتدى به، حمال خطايا غيره، رهن بخطيئته، قد قمش<sup>(٢)</sup> جهلاً في جهال عشوة، غار بأغباش الفتنة، عم عن الهدى، قد سماه اشباه الناس عالماً ولم يغن فيه يوماً سالماً<sup>(٣)</sup>، بكر فاستكثر من جمع، ما قل منه خير مما كثر، حتى إذا ارتوى من آجن، واستكثر من غير

(١) الكافي: للشيخ الكليني ٨: ٦٧ - ٦٨.

(٢) قمش: جمع القماش، وهو ما على وجه الأرض من فئات الأشياء، ويقال لاراذل الناس قماش. (القاموس - قمش - ٢٨٥: ٢).

(٣) هذا وقد وردت في طبعة النجف، سنة ١٣٨١، العبارة كمايلي: «ورجل قمش جهلاً موضع في جهال الأمة عادٍ في اغباش الفتنة، عم بما في عقد الهدنة، قد سماه اشباه الناس عالماً وليس به».

طائل، جلس للناس قاضيا، ضامنا لتخليص ما التبس على غيره، إن خالف من سبقه لم يأمن من نقض حكمه من يأتي بعده، كفعله بمن كان قبله، وإن نزلت به إحدى المبهمات هيا لها حشوا [رثاً] <sup>(١)</sup> من رأيه ثم قطع عليه، فهو من لبس الشبهات في مثل غزل العنكبوت، لا يدري أصاب أم أخطأ، ولا يرى أن من وراء ما بلغ مذهبا، إن قاس شيئا بشي لم يكذب رأيه، وإن أظلم عليه أمر اکتتم به، لما يعلم من نفسه في الجهل والنقص والضرورة كيلا يقال: أنه لا يعلم، ثم أقدم بغير علم، فهو خائض عشوات، ركاب شبهات، خباط جهالات، لا يعتذر مما لا يعلم فيسلم، ولا يعرض في العلم بضرس قاطع فيغنم، يذري الروايات ذرو الريح الهشيم، تبكي منه المواريث، وتصرخ منه الدماء، ويستحل بقضائه الفرج الحرام، ويحرم به الحلال، لا يسلم بإصدار ما عليه ورد، ولا يندم على ما منه فرط.

أيها الناس: عليكم بالطاعة والمعرفة بمن لا تعذرون بجهالته، فإن العلم الذي هبط به آدم وجميع ما فضلت به النبيون إلى خاتم النبيين، في عترة محمد عليه السلام، فأين يتاه بكم؟ بل أين تذهبون؟! يا من نسخ من أصلاب أصحاب السفينة، هذه مثلها فيكم فاركبوها، فكما نجا في هاتيك من نجا، فكذلك ينجو في هذه من دخلها، أنا رهين بذلك، قسما حقا وما أنا من المتكلفين، والويل لمن تخلف ثم الويل لمن تخلف! أما بلغكم ما قال فيهم نبيكم عليه السلام حيث يقول في حجة الوداع: إني تارك فيكم الثقلين، ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا: كتاب الله وعترتي أهل بيتي، وإنهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض، فانظروا كيف تخلفوني فيهما؟. ألا هذا عذب فرات فاشربوا، وهذا ملح أجاج فاجتنبوا. <sup>(٢)</sup>

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠ هـ) في الأمالي، قال: أخبرنا محمد بن

(١) من المصدر، طبعة ١٣٨١ هـ.

(٢) الارشاد؛ للشيخ المفيد ١: ٢٣١ ٢٣٣.

محمد، قال: أخبرنا أبو الحسن علي بن خالد المراغي، قال: حدثنا أحمد بن الصلت، قال: حدثنا حاجب بن الوليد، قال: حدثنا الوصاف بن صالح، قال: حدثنا أبو إسحاق، عن خالد بن طليق، قال: سمعت أمير المؤمنين عليه السلام يقول: ذممتي بما أقول رهينة، وأنا به زعيم، أنه لا يهيج على التقوى زرع قوم، ولا يظماً على التقوى سنخ أصل، ألا إن الخير كل الخير فيمن عرف قدره، وكفى بالمرء جهلاً أن لا يعرف قدره، إن أبغض خلق الله إلى الله رجل قمش علماً من أغمار غشوة وأوباش فتنة، فهو في عمى عن الهدى الذي أتى من عند ربه، وضال عن سنة نبيه صلى الله عليه وآله، يظن أن الحق في صحفه، كلا والذي نفس ابن أبي طالب بيده، قد ضل من افتري، سمّاه رعاة الناس عالماً ولم يكن في العلم يوماً سالماً، بكرّ فاستكثر مما قل منه خير مما كثر، حتى إذا ارتوى من غير حاصل، واستكثر من غير طائل، جلس للناس مفتياً ضامناً لتخليص ما اشتبه عليهم، فإن نزلت به إحدى المبهمات هيأ لها حشواً من رأيه، ثم قطع على الشبهات، خباط جهالات ركاب عشوات، فالناس من علمه في مثل غزل العنكبوت، لا يعتذر مما لا يعلم فيسلم، ولا يعرض على العلم بضرر قاطع فيغنم، تصرخ منه المواريث، وتبكي من قضائه الدماء، وتستحل به الفروج الحرام، غير ملي والله باصدار ما ورد عليه، ولا نادى على ما فرط منه، وأولئك الذين حلت عليهم النياحة وهم أحياء.

فقام رجل فقال: يا أمير المؤمنين، فمن نسأل بعدك وعلى ما نعتمد؟ فقال: استفتحوا بكتاب الله، فإنه إمام مشفق، وهاد مرشد، وواعظ ناصح، ودليل يؤدي إلى جنة الله عز وجل. <sup>(١)</sup>

وبالاسناد عن الهاروني (ت / ٤٢٤ هـ) قال: حدثنا ابو احمد محمد بن علي العبدكي، قال: حدثنا جعفر بن علي الجابري، قال: حدثنا علي بن الحسين

البغدادي، عن مهاجر العامري، عن الشعبي، عن الحارث ان علياً عليه السلام لما اختلف اصحابه خطبهم حين اجتمعوا عنده مبتدئاً بحمد الله والثناء عليه والصلوة على رسوله محمد عليه السلام ثم قال: اما بعد، فذمتي بذلك رهينة وأنا به زعيم، من صرحت له العبر فيما بين يديه من المثالات حجزته التقوى عن ارتكاب الشبهات، وانه لن يظماً على التقوى زرع قوم، ولن يبلى على الهدى سنخ أصل، وان الخير والخيرة في معرفة الانسان قدره، وكفى بالمرء جهلاً ان لا يعرف قدره، وان احب خلق الله الى الله عبد اعانه على نفسه، فاستشعر الحزن، وتجلبب الخوف، وأضمر اليقين، وأزهرت مصابيح الهدى في قلبه، فسهل على نفسه الشديد، وقرب عليها البعيد، فلم يدع مبهمة إلا كشف غطاها، ولا مظلمة إلا قصد جلاها، ولا معظمة إلا بلغ مداها، معاين طريقته، مشاهد من كل امرء حقيقته، شرب نهلاً وسلك طريقاً سهلاً، يحط حيث القرآن حط رحله، أين ينزل كان منزله، فهو من خاص اولياء الله. وان ابغض خلق الله الى الله عبد وكله الله الى نفسه، جائر عن قصد السبيل، مشغوف بكلام بدعة، فهو فتنة لمن افتتن بعبادته، ضال عن هدى من كان قبله، مضل لمن اقتدى به، حمال خطايا غيره ورهين بخطيئته، قمش جاهلاً من الجهال فأوطأ الناس عشوة، غاراً بأوباش الفتنة، قد نهج بالصلاة والصوم فسماه اشباه الناس عالماً، ولم يُغْنِ في العلم يوماً سالماً، بكر فاستكثر، ما قل منه خير مما كثر، حتى إذا ارتوى من آجنٍ وأكثر من غير طائل، قعد حاكماً بين الناس، ضامناً لتخليص ما اشتبه عليهم، ان نزل به احدى المبهمات هياً لهل حشوا من رأيه، فهو من قطع الشبهات في مثل غزل العنكبوت، ان اصاب ام أخطأ، لا يحسب ان العلم في شيء مما ينكر، ولا ان من وراء ما بلغه غاية، ان قاس شيئاً بشيء لم يُكذِب بصره، وان اظلم عليه أمر كنتم ما يعلم من نفسه؛ لكيلا يقال: لا يعلم، ركاب عشوات، وخائض غمرات، ومفتاح ظلمات، ومعتقد شبهات، لا يعتذر مما

لا يعلم، ولا يعرض على العلم بضرر قاطع فيسلم، يذرو الرواية ذرو الريح الهشيم، تصرخ منه الدماء، وتبكي منه الموارد، ويستحل بقضائه الفرج الحرام، ويحرم بمرضاته الفرج الحلال، لا مليء بإصدار ما ورد عليه، ولا اهل لإصلاح ما فرط منه، فابصروا معادن الجور، واستقصوا بالذم آثارها، واستروحوا الى طاعة من لاتعدرون بجهالته، ثم ردوا هذا عذب فرات، واحذروا هذا ملح اجاج، واعلموا ان العلم الذي هبط به آدم ﷺ وما فصلته الانبياء في عترة نبيكم، فأين يتاه بكم؟، أنا من سنخ اصلاب اصحاب السفينة، هؤلاء مثلها فيكم وهم لكم كالكهف لأصحاب الكهف، وهم باب حطة وباب السلم، فادخلوا في السلم كافة، خذوا عني عن خاتم المرسلين، حجة من ذي حجة قالها في حجة الوداع: اني تارك فيكم ما ان تمسكتكم به لن تضلوا: كتاب الله وعترتي اهل بيتي، انهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض»<sup>(١)</sup>.

ومن الموافقات: ما أرويه بالاسناد ابن عساكر (ت / ٥٧١ هـ) في « تاريخ مدينة دمشق»، قال: أخبرنا أبو العز أحمد بن عبيد الله أذنا ومناولة، وقرأ علي إسناده: أنا محمد بن الحسين، أنا المعافى بن زكريا القاضي حدثني محمد بن عمر بن نصير الحربي الحمال سنة ستة عشرة وثلاثمائة إملاء من حفظه، نا حاجب بن سليمان المنبجي وهو يومئذ بحلب سنة ثنتين وستين مائتين، نا الوصاف بن صالح.

ح وقال: ونا محمد بن محمد بن يزيد المقرئ النهرواني المعروف بابن زيدويه نا أبو منصور يعني سليمان بن محمد بن الفضل بن جبريل البجلي، نا حاجب بن سليمان ومحمد بن الحسن بن سنان المنبجيان قالوا: أنا الوصاف بن حاتم أبو الحسن قال القاضي وهو الصواب عندي وقالوا جميعا - أعني الحربي وابن زيدويه -: نا أبو إسحاق الكوفي، عن خالد بن طليق، عن أبيه، عن علي بن

أبي طالب أنه قال: ذمتي رهينة وأنا به زعيم، لا يهيج على التقوى زرع قوم ولا يظماً على التقوى سنخ أصل، وإن أجهل الناس من لم يعرف قدره، وكفى بالمرء جهلاً أن لا يعرف قدره، وإن أبغض الناس إلى الله عز وجل: رجل قمش علماً في أعمار من الناس غشوة، أغار فيه بأغبار الفتنة، عمي عما في رتب الهدنة - وقال ابن زيدويه مكان الهدنة: الفتنة - سماه أشباه الناس عالماً ولم يغن في العلم يوماً سابقاً - ولم يقل الحربي: في العلم - ذكر، فاستكثر ما قل منه، وقال الحربي: وما قل منه خير مما أكثر، حتى ارتوى من آجن واستكثر من غير طائل جلس للناس مفتياً. قال الحربي: لتخليص ما لبس على غيره، وليس هذا في حديث ابن زيدويه. وقالوا: فإن نزلت به إحدى المهمات. قال الحربي: هيأ لها حشواً من رأيه، وقال ابن زيدويه: هيأ حشو الرأي من رأيه، فهو من قطع المشبهات في مثل نسج العنكبوت، لا يدري أخطأ أم أصاب. وقال ابن زيدويه مكان نسج: غزل، وقال الحربي: خباط جهالات، ركاب عمايات، وقال ابن زيدويه: ركاب جهالات خباط عشوات، لا يعتذر مما يعلم فيسلم، ولا يعرض على العلم بضرس قاطع فيغنم، تبكي منه الدنيا، وقال ابن زيدويه مكان الدنيا: الدماء، وكأنه أشبه بالصواب عندي، وقالوا: وتصرخ منه الموارث وتستحل بقضائه الفرج الحرام، لا ملئ والله ولا أهل بإصدار مما ورد عليه، ولا هو أهل لما فرض له. وقال ابن زيدويه: لا ملئ والله بإصدار ما ورد عليه، ولا هو أهل لما قرظ به، وقال الحربي: أولئك الذين حقت عليهم النياحة أيام الدنيا، قال القاضي: وأنهى ابن زيدويه حديثه عند قوله: لما قرظ به. ثم قال: وزاد فيه غيره وأتى بما روينا بعد هذا عن الحربي منفرداً به على ما وصفناه، قال القاضي: قول أمير المؤمنين: ذمتي رهينة وأنا به زعيم، إبانة عن تيقنه ما أخبر به وبصيرته وثقته بحقيقته وتوثيقه لمن أخبره بثبوت وصحته، وأما قوله: وأنا به زعيم، فإن الذي يرجع إليه هاء الضمير من في

جملة الكلام ومعناه وما دل عليه مفهومه وفحواه، كانه قال: وأنا بقولي هذا زعيم، وإن لم يأت بصريح اسم خاص ولا مصدر يعود الضمير عليه على أصله وذلك مستعمل فصيح فاش في العربية، وقد يأتي في مثل هذا فعل أو اسم فاعل يدل على مصدر يعود الضمير إليه دون لفظ جملة من كلام يحمل عليه، فأما الفعل الدال على مصدره فكقولهم: من كذب كان شراً له أضمر في كان الكذب الذي دل عليه كذب، وعاد الضمير إليه وإن لم يأت على تبيينه، قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَخْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ﴾<sup>(١)</sup> يعني البخل الذي لم يأت على خاص لفظه اكتفاء بدلالة الفعل الذي هو يبخلون عليه، وأما اسم فاعل فكقولهم: إذا أحسن كما أمر فجازه عليه، يريد على إحسانه الذي دل عليه أحسن ورجع عائد الضمير إليه، وهذا مثل قول الشاعر:

إذا نهى السفية جرى إليه      وخالف والسفيه إلى خلاف

اراد إلى السفية على ما بينا، وقد يكتفون في هذا الباب بدلالة العهد والحال وتجلي الأمر الشائع فيه قال الله عز ذكره:

﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾<sup>(٢)</sup> وقال تعالى: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِ بَصِيرًا﴾<sup>(٣)</sup> فأعاد الضمير على الأرض ولم يعبر

(١) وتام الآية: ﴿سَيَطُوفُونَ مَا بِخَلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلِلَّهِ مِيرَاتُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (آل عمران: ١٨٠).

(٢) وتام الآية: ﴿وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ (النحل: ٦١).

(٣) وتام الآية: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِ بَصِيرًا﴾ (فاطر: ٤٥).

لها في هذه القصة ذكر، وقال جل ثناؤه: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾<sup>(١)</sup> يعني القرآن، وقال: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾<sup>(٢)</sup> يعني الشمس في قول جمهور أهل العلم، قال الشاعر:

هذا مقام قدمي رباح      عدوه حتى دلكت براح

يريد الشمس، وقال الله تعالى أصدق القائلين: ﴿فَأَنْزَلْنَا بِهِ نَقْعًا فَوَسَطْنَا بِهِ جَمْعًا﴾<sup>(٣)</sup> يريد الوادي أو الموضع أو المكان أو المنزل وهذا الباب واسع، وله شرح ليس هذا موضعه، وقد أتينا منه هاهنا بما يكفي منه بعضه بل هو جميعه. وأما الزعيم فإنه الكفيل، ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الزعيم غارم»، وقال الله جل ثناؤه: ﴿وَلَمَنْ جَاءَ بِهِ جِمْلٌ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾<sup>(٤)</sup> وقال جل ثناؤه: ﴿سَلَّمْهُمْ أَتَيْهِمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup> ويقال: فلان زعيم القوم، أي القائم بأمرهم المتكفل بها ومنه ما جاء به الأثر في ذكر أشراف الساعة: «وصار زعيم القوم أرذلهم» وقال الشاعر:

إنني زعيم يا نويقة      إن نجوت من الرواح  
وسلمت من غرض الحتوف      مع الغدو إلى الرواح  
أن تهبطن بلاد قو      م يرتعون من الطلاح

ويقال: أيضا في الزعيم ضميين وقبيل وحميل، من القبالة والحمالة، وصبير وتبيع كما قال الشاعر:

غدوا وغدت غزلاتهم وكأنها      ضوا من غرم أو رهن تبيع

(١) القدر: ١.

(٢) سورة ص: ٣٢.

(٣) العاديات: ٤ - ٥.

(٤) يوسف: ٧٢.

(٥) القلم: ٤٠.

وقد قيل في قول الله تعالى: ﴿ أَوْ تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا ﴾<sup>(١)</sup> إنه بمعنى القبيل أي الكفيل، وقيل: بل هو من الجماعة وقيل: هو من المقابلة والمعانية، واختلف في تأويل قوله عز وجل: ﴿ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله تعالى: ( وَحَسْرْنَا عَلَيْهِمْ كُلُّ شَيْءٍ قُبُلًا )<sup>(٣)</sup> على أقوال مع اختلاف القراءة في كسر القاف وفتح الباء وفي ضمهما، وفي الجمع بين الموضوعين والتفريق بينهما، وهذا مشروح في كتبنا التي ألفناها في القراءات والتأويل. وقوله: « ولا يهيج على التقوى » أي يفسد فيصير هشيمًا من قول الله عز وجل: ﴿ ثُمَّ يَهِيْجُ فِتْرَاهُ مُضْفَرًا ﴾<sup>(٤)</sup> وقوله: « سنخ أصل » يقال: قلع سنه من سنخها، وقوله في الخبر: « بأغبار الفتنة » يعني بقاياها، ويقال: بفلان غبر من المرض، أي بقايا كما قال الشاعر:

فإن سألت عني سليمى فقل لها      به غبر من دائه وهو صالح

وقوله: « حتى إذا ارتوى من آجن » الاجن: الماء المتغير لركوده وطول وقوفه، وكذلك الآسن يقال: أسن الماء يأسن ويأسن وأجن يأجن ويأجن، قرأ ابن كثير: (غير أسن) مقصورة الهمزة، وقيل في قول الله تعالى: ﴿ فَانظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾<sup>(٥)</sup> إنه من السنه، أي لم تؤثر فيه السنون فتحيله وتغيره ووصلوا بالهاء ووقفوا عليها إذا كانت فيه أصلا، يقولون: بعته مسانهة ومساناة، فجعل من قرأ هكذا، الهاء لام الفعل وأصلا فيه، وأثبت الهاء فيه آخرون زائدة للسكت، إذا وقفوا كقوله: ﴿ اقْتَدِهِ ﴾، وكقولهم: ارنيه وتعاله. وحذفوها في الوصل، فقال:

(١) الاسراء: ٩٢.

(٢) الكهف: ٥٥.

(٣) الأنعام: ١١١.

(٤) الزمر: ٢١.

(٥) البقرة: ٢٥٩.

يتسنّ، وانظر، وزعموا أنه من أسن الماء، وهذا التأويل عندنا غلط من متأوليه وذهاب عن وجه الصواب فيه، ولو كان على ما توهموا لوجب أن يقال: لم يتأسن؛ لأن الهمزة فيه فاء الفعل والسين عينه والنون لامة، وإشباع هذا فيما ألفناه من حروف القرآن ومعانيه، ومن الأجن قول عبيد بن الأبرص:

يا رب ماء آجن وردته      سبيله خائف حديد  
ريش الحمام على أرجائه      للقلب من خوفه وجيب

وقوله: خباط عشوات، يعني الظلم، وهذا الفريق الذي وصفهم أمير المؤمنين من الجهلة الأراذل السفلة قد كثروا في زماننا وغلبوا على أهله واستعلوا على علمائه والبرانيين فيه، وإلى الله المشتكى، وقد تظاهرت الأخبار عن رسول الله أنه قال: «إن الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤوسا جهالا، فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا»<sup>(١)</sup> انتهى ما أورده ابن عساكر (ت / ٥٧١ هـ) في «تاريخ مدينة دمشق» في شرح خطبة الإمام عليه السلام أورده بطوله لما فيه من فوائد اختص بها هذا الحافظ عليه السلام، وراجع ما أورده في الاكتفاء.

وبالاسناد إلى المتقي الهندي (ت / ٩٨٥ هـ) في «كنز العمال»: «عن علي قال: ذمتي رهينة وأنا به زعيم، لمن صرحت له العبر، أن لا يهيج على التقوى زرع قوم، ولا يظمأ على الهدى سنخ أصل<sup>(٢)</sup>، ألا وإن أبغض خلق الله إلى الله رجل قمش علما غارًا في أغباش<sup>(٣)</sup> الفتنة، عميا بما في غيب الهدنة<sup>(٤)</sup>، سماه أشباهه من

(١) تاريخ مدينة دمشق؛ لابن عساكر ٤٢: ٥٠٤-٥٠٨.

(٢) سنخ: السنخ والاصل واحد، فلما اختلف اللفظان أضاف أحدهما إلى الآخر.

(٣) أغباش: يقال: غبش الليل وأغبش إذا أظلم ظلمة يخالطها بياض، ومنه حديث علي قمش علما غارا بأغباش الفتنة أي بظلمها.

(٤) الهدنة: السكون والهدنة: الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار، وبين كل متحاربين. ©

الناس عالماً، ولم يغن في العلم يوماً سالماً، بكر فاستكبر، فما قلّ منه فهو خير مما كثر، حتى إذا ما ارتوى من ماء آجن، وأكثر من غير طائل فقد للناس مفتياً لتخليص ما التبس على غيره، إن نزلت به إحدى المبهمات هياً حشوا من رأيه، فهو من قطع المشتبهات في مثل غزل العنكبوت، لا يعلم إذا أخطأ لأنه لا يعلم أخطأ أم أصاب، خباط عشوات، ركاب جهالات، لا يعتذر مما لا يعلم فيسلم، لا يعرض في العلم بضرر قاطع، ذراء الرواية ذرو الريح الهشيم، تبكي منه الدماء، وتصرخ منه المواريث، ويستحل بقضائه الحرام، لا ملئ والله باصدار ما ورد عليه، ولا أهل لما فرط به. (المعافى بن زكريا، ووكيع، ك).<sup>(١)</sup>

وبالاسناد المتقي الهندي (ت / ٩٧٥ هـ) عن محمد بن الحنفية قال: لما قتل عثمان استخفى عليّ في دار لابي عمرو بن حصين الانصاري، فاجتمع الناس فدخلوا عليه الدار فتداكوا<sup>(٢)</sup> على يده ليباعوه تداكك الابل الهيم على حياضها، وقالوا: نبايعك، قال: لا حاجة لي في ذلك، عليكم بطلحة والزبير. قالوا: فانطلق معنا فخرج علي وأنا معه في جماعة من الناس حتى أتينا طلحة بن عبيد الله فقال له: إن الناس قد اجتمعوا ليباعوني ولا حاجة لي في بيعتهم، فابسط يدك أبايعك على كتاب الله وسنة رسوله، فقال له طلحة: أنت أولى بذلك مني وأحق لسابقتك وقربتك، وقد اجتمع لك من هؤلاء الناس من تفرق عني، فقال له علي: أخاف أن تنكث بيعتي وتغدر بي، قال: لا تخافن ذلك فوالله لا ترى من قبلي أبدا شيئاً تكرهه، قال: الله عليك بذلك كفيلاً؟ قال: الله عليّ بذلك كفيلاً، ثم أتى الزبير بن

☞ ومنه حديث علي: (عميانا في غيب الهدنة) أي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر، ولا ما في السكون من الخير.

(١) كنز العمال؛ للمتقي الهندي ١٦: ١٩٧، بالرقم ٤٤٢٢٠.

(٢) فتداكوا: في حديث علي: (ثم تداكتم علي تداكك الابل الهيم على حياضها) أي ازدحمت.

وأصل الدك: الكسر. النهاية ٢: ١٢٨.

العوام ونحن معه فقال له مثل ما قال لطلحة ورد عليه مثل الذي رد عليه طلحة، وكان طلحة قد أخذ لقاحا<sup>(١)</sup> لعثمان ومفاتيح بيت المال وكان الناس اجتمعوا عليه لبياعوه، ولم يفعلوا، فضرب<sup>(٢)</sup> الركبان بخبره إلى عائشة وهي بسرف<sup>(٣)</sup> فقالت: كأني أنظر إلى أصبعه تبايع بخب<sup>(٤)</sup> وغدر، قال ابن الحنفية: لما اجتمع الناس على عليّ قالوا: إن هذا الرجل قد قتل، ولا بد للناس من إمام، ولا نجد لهذا الامر أحق منك ولا أقدم سابقة ولا أقرب برسول الله صلى الله عليه وآله برحم منك، قال: لا تفعلوا فاني وزيرا لكم خيرا لكم مئى أميرا، قالوا: والله ما نحن بفاعلين أبدا حتى نبائعك، وتداكوا على يده، فلما رأى ذلك قال: إن بيعتي لا تكون في خلوة إلا في المسجد ظاهرا وأمر مناديا فنادى: المسجد، فخرج وخرج الناس معه فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: حق وباطل ولكل أهل، ولئن كثر الباطل لقد نما بما فعل، ولئن قل الحق فلربما، ولقلما ما أدبر شيء فأقبل، ولئن رد اليكم أمركم إنكم السعداء، واني أخشى أن تكونوا في فترة، وما عليّ إلا الجهد، سبق الرجلان وقام الثالث، ثلاثة واثان ليس معهما سادس: ملك مقرب، ومن أخذ الله ميثاقه، وصديق نجا، وساع مجتهد وطالب يرجو اثره، لا سادس، هلك من ادعى، وخاب من افترى، اليمين والشمال مضلة، والوسطى الجادة منهج عليه بما في الكتاب وأثار النبوة، فان الله أدب هذه الامة بالسوط والسيف ليس لاحد فيها

(١) لقاحا: اللقحة بالكسر والفتح: الناقة القريبة العهد بالتاح. والجمع: لقح وقد لقحت لقحا ولقاحا، وناقة لقوح، إذا كانت غزيرة اللبن. وناقة لاقح، إذا كانت حاملا. ونوق لواقح. واللقاح: ذوات الالبان، الواحدة: لقوح. (النهاية ٤: ٢٦٢).

(٢) فضرب: يقال: ضربت في الارض إذا سافرت. (النهاية ٣: ٧٩).

(٣) سرف: هو بكسر الراء: موضع من مكة على عشرة أميال. وقيل أقل وأكثر. (النهاية ٢: ٣٦٢).

(٤) الخب: يقال: خب النبات طال وارتفع والرجل منع ما عنده ونزل المنهبط من الارض ليجهل موضعه بخلا والبحر اضطرب وفلان صار خداعا. (القاموس ١: ٥٩).

عندنا هوادة، فاستتروا بيوتكم وأصلحوا ذات بينكم، وتعاطوا الحق فيما بينكم، فمن أبرز صفحاته معاندا للحق هلك، والتوبة من ورائكم، وأقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم. فهي أول خطبة خطبها بعدما استخلف.<sup>(١)</sup>

وقال ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) في «شرح نهج البلاغة»: وهذه الخطبة من جلائل خطبه ﷺ ومن مشهوراتها، قد رواها الناس كلهم، وفيها زيادات حذفها الرضي، إما اختصارا أو خوفا من إباحاش السامعين، وقد ذكرها شيخنا أبو عثمان الجاحظ في كتاب «البيان والتبيين» على وجهها، ورواها عن أبي عبيدة معمر بن المثنى. قال: أول خطبة خطبها أمير المؤمنين عليّ ﷺ بالمدينة في خلافته: «حمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي ﷺ، ثم قال: ألا لا يرعين مرع إلا على نفسه. شغل من الجنة والنار أمامه. ساع مجتهد ينجو، وطالب يرجو، ومقصر في النار، ثلاثة. وإثنان: ملك طار بجناحيه، ونبي أخذ الله بيده، لا سادس. هلك من ادعى، وردى من اقتحم. اليمين والشمال مضلة، والوسطى الجادة، منهج عليه باقي الكتاب والسنة وآثار النبوة. إن الله داوى هذه الامة بدواءين: السوط والسيف، لا هوادة عند الإمام فيهما. استتروا في بيوتكم، وأصلحوا ذات بينكم، والتوبة من ورائكم. من أبدى صفحاته للحق هلك. قد كانت لكم أمور ملتئم فيها عليّ ميلة لم تكونوا عندي فيها محمودين ولا مصيبين، أما إنني لو أشاء لقلت: عفا الله عما سلف. سبق الرجلان وقام الثالث كالغراب، همته بطنه. ويحه لو قص جناحاه، وقطع رأسه لكان خير له! انظروا فإن أنكرتم فأنكروا، وإن عرفتم فآزروا. حق وباطل، ولكل أهل. ولئن أمر الباطل لقديما فعل، وإن قل الحق لربما ولعل، وقلما أدبر شي فأقبل. ولئن رجعت إليكم أموركم إنكم لسعداء، وإنني لاخشى أن تكونوا في فترة، وما علينا إلا الاجتهاد.

قال شيخنا أبو عثمان عليه السلام: وقال أبو عبيدة: وزاد فيها في رواية جعفر بن محمد عليه السلام عن آبائه عليهم السلام: ألا إن أبرار عترتي، وأطياب أرومتي، أحلم الناس صغاراً، وأعلم الناس كباراً. ألا وأنا أهل بيت من علم الله علمنا، وبحكم الله حكمنا، ومن قول صادق سمعنا، فإن تتبعوا آثارنا تهتدوا ببصائرنا، وإن لم تفعلوا يهلككم الله بأيدينا. ومعنا راية الحق، من تبعها لحق، ومن تأخر عنها غرق. ألا وبنا يدرك ترة كل مؤمن، وبنا تخلع ربقة الذل عن أعناقكم، وبنا فتح لا بكم، وبنا يختم لا بكم<sup>(١)</sup>. قال الجليلي: ويظهر من ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) في شرحه اختلاف النص في رواية هذا الكلام، فراجع الصفحات ١: ٢٧٩ و ١: ٢٨١ و ١: ٢٨٢، ورواها الاسكافي (ت / ٢٢٠ هـ) مرسلًا في المعيار والموازنة (٢٨٩ - ٢٩٠) ط / سنة ١٤٠٢ هـ.

(١) شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد ١: ٢٧٦ ٢٧٥.

### [الخطبة (١٧)]

قال الهادي كاشف الغطاء (ت ١٣٦١ هـ) في التخريج: «قوله ﷺ: «إن أبغض الخلائق... إلى آخره». أقول: روى هذا الكلام الشيخ الكليني في أصول الكافي «ص ٣٠ طبع ايران» وروى ابن قتيبة في كتاب عيون الاخبار «ص ٦٠ ج ل» أكثر فقرات هذا الكلام مع اختلاف بين ما هنا وما هنالك في كثير من الفقرات، وقيل: إن الاجود والافصح الرواية الاخرى: يذرو الروايات ذرو الريح الهشيم، وهكذا ذكر ابن قتيبة في غريب الحديث لما ذكر هذه الخطبة عن أمير المؤمنين»<sup>(١)</sup>. وقال العرشي في التخريج ما نصه: «روى ابن قتيبة هذه الخطبة في غريب الحديث له [ابن أبي الحديد ج ١ ص ٥٢]، كما رواها الكليني في أصول الكافي [١٣] والشيخ المفيد في الارشاد [١٣٥]». (انتهى)<sup>(٢)</sup>

قال الجلالي: وردت مقاطع من النص فيما ارويه بالاسناد عن الشيخ الكليني (ت / ٣٢٨ هـ) في «الكافي» عن محمد بن يحيى، عن بعض أصحابه، وعلي بن إبراهيم، عن أبيه، عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة، عن أبي عبد الله ﷺ،

(١) مدارك نهج البلاغة : ٧٦.

(٢) راجع: استناد نهج البلاغة.

وعلي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن محبوب رفعه، عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال: إن من أبغض الخلق إلى الله عزوجل لرجلين: رجل وكله الله إلى نفسه فهو جائر عن قصد السبيل، مشعوف<sup>(١)</sup> بكلام بدعة، قد لهج بالصوم والصلاة فهو فتنة لمن افتتن به، ضال عن هدي<sup>(٢)</sup> من كان قبله، مضل لمن اقتدى به في حياته وبعد موته، حمّال خطايا غيره، رهن بخطيئته.

ورجل قمش رجلا في جهال الناس، عان<sup>(٣)</sup> بأغباش الفتنة، قد سماه أشباه الناس عالما ولم يغن<sup>(٤)</sup> فيه يوما سالما، بكر<sup>(٥)</sup> فاستكثر، ما قل منه خير مما كثر، حتى إذا ارتوى من آجن<sup>(٦)</sup> واكتنز من غير طائل<sup>(٧)</sup> جلس بين الناس قاضيا ضامنا لتخليص ما التبس على غيره، وإن خالف قاضيا سبقه، لم يأمن أن ينقض حكمه من يأتي بعده، كفعله بمن كان قبله، وإن نزلت به إحدى المبهمات المعضلات هيأ لها حشوا من رأيه، ثم قطع به، فهو من لبس الشبهات في مثل غزل العنكبوت

(١) في بعض النسخ بالغين المعجمة وفي بعضها بالمهملة وبهما قرء قوله تعالى: (قد شغفها حبا) وعلى الاول معناه: دخل حب كلام البدعة شغاف قلبه أي حجابته وقيل سويداءه وعلى الثاني غلبه حبه وأحرقه فان الشغف بالمهملة شدة الحب واحرقه القلب. (مرآت العقول؛ للمجلسي).

(٢) بفتح الهاء وسكون المهملة أي السيرة والطريقة.

(٣) كذا في أكثر النسخ من قولهم عنى فيهم أسيرا أي اقام فيهم على اسارة واحتبس وعناه غيره حبسه والعاني: الاسير، أو من عنى بالكسر بمعنى تعب، أو من عنى به فهو عان أي اهتم به واشتغل وفي بعض النسخ بالغين المعجمة من الغنى بالمكان كرضى اي: اقام به، أو من غنى بالكسر أيضا بمعنى عاش. والغيش بالتحريك ظلمة آخر الليل. (مرآت العقول؛ للمجلسي).

(٤) أي لم يلبث يوما تاما.

(٥) أي خرج للطلب بكرة وهي كناية عن شدة طلبه واهتمامه في كل يوم أو في أول العمر الى جمع الشبهات والاراء الباطلة.

(٦) أي شرب حتى ارتوى، والاجن: الماء المتغير المتعفن.

(٧) أي عدما جمعه كنزا وهو غير طائل. أي ما لا نفع فيه.

لا يدري أصاب أم أخطأ، لا يحسب العلم في شيء مما أنكر، ولا يرى أن وراء ما بلغ فيه مذهبا، إن قاس شيئا بشئ لم يكذب نظره وإن أظلم عليه أمر اكتتم به، لما يعلم من جهل نفسه، لكيلا يقال له: لا يعلم، ثم جسر فقضى، فهو مفتاح عشوات<sup>(١)</sup>، ركاب شبهات، خباط جهالات، لا يعتذر مما لا يعلم فيسلم، ولا يعرض في العلم بضرر قاطع فيغنم، يذري الروايات ذرو الريح الهشيم<sup>(٢)</sup>، تبكي منه الموارث، وتصرخ منه الدماء، يُستحلّ بقضائه الفرج الحرام، ويُحرّم بقضائه الفرج الحلال، لا ملئ بإصدار ما عليه ورد، ولا هو أهل لما منه فرط، من ادعائه علم الحق<sup>(٣)</sup>.

من الموافقات: ما أورده ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) في «شرح نهج البلاغة»: وقوله: «يذرى الروايات» هكذا أكثر النسخ، وأكثر الروايات «يذرى» من «أذرى» رباعيا، وقد أوضحه قوله: «إذراء الريح»، يقال: طعنه فأذراه، أي ألقاه، وأذريت الحب للزرع، أي ألقيته، فكأنه يقول: يلقي الروايات كما يلقي الانسان الشيء على الارض، والاجود الاصح الرواية الاخرى: «يذرو الروايات ذرو الريح الهشيم»، وهكذا ذكر ابن قتيبة في «غريب الحديث» لما ذكر هذه الخطبة عن أمير المؤمنين عليه السلام، قال تعالى: ﴿فَأُصْبِحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ﴾<sup>(٤)</sup>، والهشيم: ما يبس من النبات وتفتت.

قوله: «لا ملئ»، أي لا قيم به، وفلان غني مليئ، أي ثقة بين الملاء والملاء، بالمد. وفي كتاب ابن قتيبة تنمة هذا الكلام: «ولا أهل لما قرظ به»، قال: أي ليس

(١) العشوة: الظلمة أي يفتح على الناس ظلمات الشبهات، والخبط المشي على غير استواء.

(٢) أي كما أن الريح في حمل الهشيم وتبديده لا تبالي بتمزيقه واختلال نسقه كذلك هذا الجاهل تفعل بالروايات ما تفعل الريح بالهشيم، والهشيم ما يبس من النبات وتفتت.

(٣) الكافي؛ للشيخ الكليني ١: ٥٤-٥٦.

(٤) الكهف: ٤٥٨.

بمستحق للمدح الذي مدح به. والذي رواه ابن قتيبة من تمام كلام أمير المؤمنين عليه السلام هو الصحيح الجيد، لأنه يستقبح في العربية أن تقول: لا زيد قائم، حتى تقول: ولا عمرو. أو تقول: ولا قاعد، فقله عليه السلام: «لا ملئ» أي لا هو ملئ، وهذا يستدعي «لا» ثانية، ولا يحسن الاقتصار على الاولى<sup>(١)</sup>.

---

(١) شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد ١: ٢٨٥.

### [الخطبة ( ١٨ )]

من التعقيبات: ما ارويه بالاسناد عن النوري في مستدرک الوسائل ٣: ١٧٤، عن دعائم الاسلام النعمان المغربي (ت / ٣٦٣ هـ) والنص في دعائم الاسلام مالفظه: «وروينا عن عمرو بن أذينة، وكان من أصحاب أبي عبد الله جعفر بن محمد صلوات الله عليه أنه قال: دخلت يوما على عبد الرحمن بن أبي ليلى بالكوفة وهو قاض، فقلت: أردت، أصلحك الله، أن أسألك عن مسائل، وكنت حديث السنن، فقال: سل، يا بن أخي، عما شئت، قلت:.... فذكر الحديث.<sup>(١)</sup>

### [الخطبة ( ٢٠ )]

قال الجلالي: وردت مقاطع من النص فيما ارويه بالاسناد عن الشيخ الكليني (ت / ٣٢٨ هـ) في «الكافي» عن محمد بن يحيى العطار، عن بعض أصحابنا، عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة، عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام: لا تختانوا ولا تكتموا، ولا تغشوا هدايتكم، ولا تجهلوا أئمتكم، ولا تصدعوا عن جبلكم فتنفلوا وتذهب ريحكم<sup>(١)</sup>، وعلى هذا فليكن تأسيس اموركم، والزموا هذه الطريقة، فانكم لو عاينتم ما عاين من قد مات منكم ممن خالف ما قد تدعون إليه، لبدرتم وخرجتم ولسمعتم ولكن محجوب عنكم ما قد عاينوا، وقريبا ما يطرح الحجاب.<sup>(٢)</sup>

ومن التعقيبات: ما ارويه بالاسناد عن ابن ادريس الحلبي (ت / ٥٩٨ هـ) في مستطرفات السرائر: قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: بلغ أمير المؤمنين عليه السلام موت رجل من أصحابه، ثم جاءه خبر آخر انه لم يموت، فكتب إليه: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، اما

(١) اقتباس من قوله تعالى: ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ (الأنفال: ٤٦).

(٢) الكافي؛ للشيخ الكليني ١: ٤٠٥.

بعد، فانه قد كان اتانا خبر ارتاع له اخوانك، ثم جاء تكذيب الخبر الاول، فانعم ذلك ان سررنا وان السرور وشيك الانقطاع، مبلغه عما قليل تصديق الخبر الاول، فهل أنت كائن كرجل قد ذاق الموت وعاین ما بعده، فسأل الرجعة، فاسعف بطلبته، فهو متأهب دائب، ينقل ما سره من ماله إلى دار قراره، لا يرى ان له مالا غيره، وأعلم ان الليل والنهار لم يزالا دائبين في نقص الاعمار، وانفاد الاموال، وطى الآجال، هيهات هيهات، قد صبحا عادا وثمودا، وقرونا بين ذلك كثيرا، فاصبحوا قد وردوا على ربهم، وقدموا على اعمالهم، والليل والنهار غضان جديان لا تبليهما ما مرّاه، مستعدان لمن بقي بمثل ما اصابا به من مضى، واعلم انما أنت نظير اخوانك، واشباهك مثلك، كمثل الجسد قد نزعت قوته، فلم يبق إلا حشاشة نفسه، ينتظر الداعي، فنعوذ بالله مما نعظ به، ثم نقصر عنه.<sup>(١)</sup>

(١) مستطرفات السرائر؛ لابن ادریس الحلبي ٣: ٦٣٤ و ٦٣٥، ط / ١٤١١ هـ.

## [ الخطبة ( ٢١ ) ]

قال العرشي في التخريج ما نصه: «رواها الطبري في تاريخه [ ج ٥ ص ١٥٧ ].  
( انتهى )<sup>(١)</sup>

قال الجلاي: وردت مقاطع من النص فيما ارويه عن الشريف الرضي ( ت /  
٤٠٦ هـ ) في كتابه « خصائص الائمة » مانصه: « وقال عليه السلام: تخففوا تلحقوا ». قال  
الشريف الرضي أبو الحسن عليه السلام: ما اقل هذه الكلمة واكثر نفعها واعظم قدرها،  
وابعد غورها، واسطع نورها، وبعد هذه الكلمة قوله عليه السلام: « فخلفكم الساعة  
تحدوكم، وانما ينتظر بأولكم آخركم ».<sup>(٢)</sup>

وبالاسناد عن الهاروني ( ت / ٤٢٤ هـ ) قال: أخبرنا ابو عبدالله احمد بن محمد  
البغدادي الأبنوسي، قال: حدثنا ابوالقاسم عبد العزيز بن إسحاق بن جعفر، قال:  
حدثني ابو الحسن منصور ابن نصر، قال: حدثني ابو عبدالله الحسين بن محمد  
بن جعفر بن محمد، قال: حدثني أبي محمد بن جعفر بن محمد، عن ابيه عن  
آبائه عليهم السلام: ان امير المؤمنين علياً عليه السلام خطب الناس وهو متوجه الى البصرة يحرض

(١) راجع: استناد نهج البلاغة.

(٢) خصائص الائمة: ٨٧، ط / ١٣٦٨ هـ.

الناس الى الجهاد، فحمد الله واثنى عليه، ثم قال: أيتها الامة، ان الجهاد سَنَام الدين وان الله فرض الجهاد وعظمه فجعله نصرته وناصرته وايم الله ما صلحت الدنيا والدين إلا به، ألا وان الشيطان كان قد استجلب خيله ونصب خدعه، فمن أطاع شيطانه لم يعتدل له دينه. والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، لقد انكروا منكرأ اكتسبوه، وطلبوا بدم سفكوه، وعرض شتموه وحرمة انتهكوها، وان أول عدلهم على انفسهم يريدون ان يرضعوا امأ فطمت، وان يحيوا بدعة اميتت، فيا خيبة للداعي الى من دعا، لو قيل له: الى من دعوت، ومن امامك، والى من سبيلك؟ لأنزاح الباطل عن مقامه، ولرأى الطريق واضحاً حيث نهج، والذي نفسي بيده ان هؤلاء القوم ليعلمون اني محق وهم مبطلون واني معذر اليهم فان قبلوا فالتوبة مقبولة والذنب مغفور وان ابوا اعطيتهم حد السيف، وكفى به ناصراً لمؤمن ومنتصراً لمظلوم.<sup>(١)</sup>

(١) تيسير المطالب: ٢٠٦، ط / ١٣٩٥ هـ.

## [ الخطبة ( ٢٢ ) ]

قال الهادي كاشف الغطاء ( ت ١٣٦١هـ ) في التخريج : « قوله ﷺ « ألا وإن الشيطان ذمر حزبه ... الى آخره. » قال الشارح العلامة أكثر هذا الفصل من الخطبة التي ذكرنا إنه ﷺ خطبها حين بلغه إن طلحة والزبير خلعا بيعته ، وفيه زيادة ونقصان ، وقد أورد السيد بعضه فيما قبل<sup>(١)</sup> إلى أن قال : ونحن نورد الخطبة بتمامها ليتضح المقصود ، وهي بعد حمد الله... ثم ذكرها إلى آخرها ؛ وفي الشرح أن هذه الخطبة ليست من خطب صفين كما ذكره الراوندي بل من خطب الجمل وقد ذكر كثيراً منها ابو مخنف ... الى آخره ؛ ثم ذكر في الشرح جملة خطب ، والظاهر أن السيد اختار منها ما أثبتته في النهج ، أو أنه وقف عليه مروياً بتمامه برواية لم يقف عليها الشارحان.<sup>(٢)</sup>

وقال العرشي في التخريج ما نصه : « رواها الشيخ في الارشاد ( ١٤٦ ) ، وشيخ الطائفة في الأمالي ( ١٠٦ ) وكتاب الجمل ( ١٢٩ ) . « انتهى »<sup>(٣)</sup>

(١) راجع الخطبة ١٠ .

(٢) مدارك نهج البلاغة : ٧٦ .

(٣) راجع : استناد نهج البلاغة .

قال الجلابي: وردت مقاطع من النص فيما ارويه بالاسناد عن الشيخ الكليني (ت / ٣٢٨هـ) في «الكافي» عن علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن محبوب رفعه: أن أمير المؤمنين عليه السلام خطب يوم الجمل، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس إنني أتيت هؤلاء القوم ودعوتهم واحتججت عليهم، فدعوني إلى أن أصبر للجلاد وأبرز للطعان<sup>(١)</sup> فلأتمهم الهبل، وقد كنت وما اهدد بالحرب ولا ارهب بالضرب، أنصف القارة من رامها<sup>(٢)</sup> فلغيري فليبرقوا وليرعدوا<sup>(٣)</sup> فأنا أبو الحسن الذي فللت حدهم وفرقت جماعتهم، وبذلك القلب ألقى عدوي، وأنا على ما وعدني ربي من النصر والتأييد والظفر، واني لعلى يقين من ربي وغير شبهة من أمري. أيها الناس إن الموت لا يفوته المقيم ولا يعجزه الهارب، ليس عن الموت محيص، ومن لم يمت يقتل، وإن أفضل الموت القتل، والذي نفسي بيده لألف ضربة بالسيف أهون عليّ من ميتة على فراش، واعجبا لطلحة ألب الناس على ابن عفان حتى إذا قتل أعطاني صفقته بيمينه طائعا ثم نكث بيعتي، اللهم خذه ولا تمهله. وأن الزبير نكث بيعتي وقطع رحمي وظاهر عليّ عدوي فاكفنيه اليوم بما شئت<sup>(٤)</sup>.

وبالاسناد عن الشيخ الطوسي (ت / ٤٦٠هـ) في الأمالي قال ما نصّه: أخبرنا محمد بن محمد، قال: أخبرني أبو الحسن علي بن محمد الكاتب، قال: حدثنا الحسن بن علي بن عبد الكريم الزعفراني، قال: حدثنا إبراهيم بن محمد الثقفي،

(١) الجلاد والطعان: المسايقة والمقاتلة والهبل: فقدان الحبيب أو الولد يقال: هبلته أمه وتكلمته أي فقدته. (الوافي).

(٢) في النهاية: القارة: قبيلة من بني الهرم من خزيمة سموا قارة لاجتماعهم واتفاقهم بوصفون بالرمي وفي المثل انصف القارة من رامها.

(٣) الابراق والارعاد: التهديد. والفل: الكسر.

(٤) الكافي؛ للشيخ الكليني ٥٣: ٥ - ٥٤.

قال: حدثنا عبیدالله بن إسحاق الضبّي، عن حمزة بن نصر، عن إسماعيل بن رجاء الزبيدي، قال: لما رجعت رسل أمير المؤمنين ﷺ من عند طلحة والزبير وعائشة، يؤذنونه بالحرب، قام فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على محمد وآله، ثم قال: يا أيها الناس، إني قد راقبت هؤلاء القوم كيما يروعوا<sup>(١)</sup> أو يرجعوا، وقد وبختهم بنكثهم وعرفتهم بغيهم، فليسوا يستجيبيون، ألا وقد بعثوا إليّ: أن ابرز للطعان، واصبر للجلاد، فإنما متك نفسك من أبنائنا الابطال. هبلتهم الهبول<sup>(٢)</sup>، قد كنت وما أهدد بالحرب ولا أرهب بالضرب، وأنا على ما وعدني ربي من النصر والتأييد والظفر، وإني لعلى يقين من ربي، وفي غير شبهة من أمري. أيها الناس، إن الموت لا يفوته المقيم، ولا يعجزه الهارب، ليس عن الموت محيص، من لم يمت يقتل، إن أفضل الموت القتل، والذي نفس ابن أبي طالب بيده لالف ضربة بالسيف أهون عليّ من موت على فراش. يا عجبا لطلحة، ألب على ابن عفان حتى إذا قتل أعطاني صفقة يمينه طائعا، ثم نكث بيعتي، وطفق ينعي ابن عفان ظالما، وجاء يطلبني - يزعم - بدمه، والله ما صنع في أمر عثمان واحدة من ثلاث: لئن كان ابن عفان ظالما، كما كان يزعم حين حصره وألب عليه، إنه لينبغي أن يؤازر قاتليه وأن يباذ نصره، وإن كان في تلك الحال مظلوما، إنه لينبغي أن يكون معه، وإن كان في شك من الخصلتين، لقد كان ينبغي أن يعتزله ويلزم بيته ويدع الناس جانبا، فما فعل من هذه الخصال واحدة، وها هو ذا قد أعطاني صفقة يمينه غير مرة ثم نكث بيعته، اللهم فخذ ولا تمهله.<sup>(٣)</sup>

وقال ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) عن هذه الخطبة انها من خطب الجمل، ثم

(١) أي يكفوا.

(٢) هبلتهم: نكثهم، والهبول: المرأة التכול.

(٣) الأمالي؛ للشیخ الطوسي: ١٦٩ - ١٧٠.

نقل أربع خطب للإمام في ج ١ ص ٣٠٥ - ٣١١ برواية أبي مخنف (ت / ١٥٨ هـ) وأبي الحسن علي بن محمد المدائني (ت / ٢٢٥ هـ) والكلبي (ت / ٢٠٦ هـ) وأبي مخنف، عن زيد بن صوحان (ت / ٣٦ هـ)، ونكتفي هنا بأولها، قال ما نصّه: «وقد ذكر كثيراً منها أبو مخنف رحمه الله تعالى قال: حدثنا مسافر بن عفيف بن أبي الأحنس، قال: لما رجعت رسل علي عليه السلام من عند طلحة والزبير وعائشة يؤذونه بالحرب، قام فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على رسوله ﷺ، ثم قال: أيها الناس، إني قد راقت هؤلاء القوم كي يرعوا أو يرجعوا، وويختهم بنكتهم، وعرفتهم بغيبهم فلم يستحيوا، وقد بعثوا إليّ أن: أبرز للطعان، وأصبر للجلاذ، وإنما تمنيك نفسك أمانى الباطل، وتعدك الغرور. ألا هبلتهم الهبول، لقد كنت وما أهدد بالحرب ولا أهرب بالضرب! ولقد أنصف القارة من رامها، فليرعوا وليبرقوا، فقد رأوني قديماً، وعرفوا نكايتي، فكيف رأوني! أنا أبو الحسن، الذي فللت حد المشركين، وفرقت جماعتهم، وبذلك القلب ألقى عدوي اليوم، وإني لعلى ما وعدني ربي من النصر والتأييد، وعلى يقين من أمري، وفي غير شبهة من ديني. أيها الناس، إن الموت لا يفوته المقيم، ولا يعجزه الهارب، ليس عن الموت محيد ولا محيص، من لم يقتل مات. إن أفضل الموت القتل، والذي نفس علي بيده لالفت ضربة بالسيف أهون من موته واحدة على الفراش. اللهم إن طلحة نكت بيعتي، وألب علي عثمان حتى قتله، ثم عضهني به ورماني. اللهم فلا تمهله. اللهم إن الزبير قطع رحمي، ونكت بيعتي، وظاهر علي عدوي، فاكفنيه اليوم بما شئت. ثم نزل<sup>(١)</sup>.

(١) شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد: ٣٠٦.

### [الخطبة (٢٣)]

قال الهادي كاشف الغطاء (ت / ١٣٦١ هـ) في التخريج: «قوله: اما بعد، فان الامر ينزل من السماء... الى آخره. اقول: روى بعض فقرات هذه الخطبة ابن قتيبة (ج ل ص ١٨٩) ورواه اليعقوبي في تاريخه»<sup>(١)</sup>.

وقال العرشي في التخريج مانصه: «روى ابو عبيد هذه الجملة في غريب الحديث (الورق ٢٠١ / ب) وروى نصر بن مزاحم، المتوفى ٢١٢ هـ (٨٢٧ م) في كتاب الصفيين (١٧) قوله: فاحذروا...» انتهى<sup>(٢)</sup>.

قال الجلالي: وردت مقاطع من النص فيما أرويه بالاسناد عن الشيخ الكليني (ت / ٣٢٨ هـ) في «الكافي»: عن عدة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن عبد الرحمن بن أبي نجران، عن عاصم بن حميد، عن أبي حمزة، عن يحيى، عن عقيل، عن حسن، قال: خطب أمير المؤمنين ﷺ، فحمد الله وأثنى عليه وقال: أما بعد، فإنه إنما هلك من كان قبلكم حيث ما عملوا من المعاصي ولم ينههم الربانيون والأحبار عن ذلك، وإنهم لما تماردوا في المعاصي ولم ينههم الربانيون

(١) مدارك نهج البلاغة: ٧٦.

(٢) راجع: استناد نهج البلاغة.

والأخبار عن ذلك نزلت بهم العقوبات، فأمرُوا بالمعروف وانها عن المنكر، واعلموا أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لم يقرباً أجلاً ولم يقطعاً رزقاً، إن الأمر ينزل من السماء إلى الأرض كقطر المطر إلى كل نفس بما قدر الله لها من زيادة أو نقصان، فإن أصاب أحدكم مصيبة في أهل أو مال أو نفس ورأى عند أخيه غفيرة في أهل أو مال أو نفس فلا تكونن عليه فتنة، فإن المرء المسلم البرئ من الخيانة ما لم يغش دناه يظهر فيخشع لها إذا ذكرت، ويغري بها لئام الناس، كان كالفالج الياسر الذي ينتظر أول فوزه من قداحه، توجب له المغنم ويدفع بها عنه المغرم، وكذلك المرء المسلم البرئ من الخيانة، ينتظر من الله تعالى إحدى الحسينين: إما داعي الله، فما عند الله خير له، وإما رزق الله فإذا هو ذو أهل ومال ومعه دينه وحسبه، إن المال والبنين حرث الدنيا، والعمل الصالح حرث الآخرة، وقد يجمعهما الله لأقوام، فاحذروا من الله ما حذركم من نفسه، واخشوه خشية ليست بتعذير. واعملوا في غير رياء ولا سمعة، فإنه من يعمل لغير الله يكله الله إلى من عمل به، نسأل الله منازل الشهداء ومعاشة السعداء ومرافقة الأنبياء.<sup>(١)</sup>

وبالاسناد عن الشيخ الكليني في «الكافي»: علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن محبوب، رفعه: أن أمير المؤمنين عليه السلام خطب يوم الجمل، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس إنني أتيت هؤلاء القوم ودعوتهم واحتججت عليهم، فدعوني إلى: أن أصبر للجلاد وأبرز للطعان فلائمتهم الهبل، وقد كنت وما اهدد بالحرب ولا ارهب بالضرب، أنصف القارة من رامها، فلغيري فليبرقوا وليرعدوا، فأنا أبو الحسن الذي فللت حدّهم وفرقت جماعتهم، وبذلك القلب ألقى عدوي وأنا على ما وعدني ربي من النصر والتأييد والظفر، وإنني لعلى يقين من ربي وغير شبهة من أمري، أيها الناس إن الموت لا يفوته المقيم ولا يعجزه الهارب، ليس

عن الموت محيص، ومن لم يمت يقتل، وإن أفضل الموت القتل، والذي نفسي بيده لألف ضربة بالسيف أهون عليّ من ميتة على فراش، واعجبا لطلحة! ألب الناس على ابن عفان حتى إذا قتل أعطاني صفقته بيمينه طائعا ثم نكت بيعتي، اللهم خذه ولا تمهله. وأن الزبير نكت بيعتي وقطع رحمي وظاهر عليّ عدوي فاكفنيه اليوم بما شئت. (١)

وروى العلامة المجلسي (ت / ١١١١ هـ) في بحار الأنوار عن «الكافي» (٢):  
 (٢٩٧) عن عدة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن جعفر بن محمد الأشعري، عن ابن القداح، عن أبي عبد الله ﷺ قال: قال أمير المؤمنين ﷺ: اخشوا الله خشية ليست بتعذيب واعملوا لله في غير رياء ولا سمعة، فإن من عمل لغير الله وكله الله إلى عمله. (٣)

وروى ابن عساكر (ت / ٥٧١ هـ) في «تاريخ مدينة دمشق»، قال: أخبرنا أبو محمد هبة الله بن أحمد بن عبد الله، أنا عاصم بن الحسن بن محمد، أنا محمود بن عمر بن جعفر بن إسحاق، أنا علي بن الفرّج بن علي بن أبي روح، نا عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، نا أسحاق بن إسماعيل، نا سفيان بن عيينة، عن أبي حمزة، عن يحيى بن عقيل، عن يحيى بن يعمر قال: قال علي: إن الأمر ينزل من السماء كقطر المطر لكل نفس ما كتب الله لها من زيادة أو نقصان في نفس أو أهل أو مال، فمن رأى نقصا في أهله أو نفسه أو ماله ورأى لغيره عثرة فلا يكون ذلك له فتنة، فإن المسلم ما لم يعش دناءة تظهر تخشعا لها إذا ذكرت ويغري به لثام الناس كالياسر الفالج ينتظر أول فوزه من قداحه ويوجب له المغنم ويدفع عنه المغرم. فكذلك المرء المسلم البرئ من الخيانة ينتظر من الله إحدى الحسنين:

(١) الكافي؛ للشيخ الكليني ٥: ٥٣ - ٥٤.

(٢) بحار الأنوار؛ للعلامة المجلسي ٦٩: ٢٩٣.

إذا ما دعا الله فما عند الله خير له، وأما أن يرزقه الله مالا وإذا هو ذو أهل ومال ومعه حسبه ودينه. الحرث حرثان: فحرث الدنيا المال والبنون، وحرث الآخرة الباقيات الصالحات، وقد يجمعهما الله لأقوام.

قال سفيان: ومن يحسن يتكلم بهذا الكلام إلا عليّ<sup>(١)</sup>.

وبالاسناد عن ابن عساكر (ت / ٥٧١ هـ) في «تاريخ مدينة دمشق» - أيضاً -:  
 أخبرنا أبو القاسم بن السمرقندي أنا أبو محمد أحمد بن علي بن الحسن بن أبي عثمان، أنا أبو طاهر محمد بن علي بن عبد الله بن مهدي، أنا أبو طاهر أحمد بن محمد بن عمرو المدني، نا يونس بن عبد الأعلى بن ميسرة الصدقي، نا يحيى بن حسان حدثني محمد بن مسلم بن أبي الوضاح البصري حدثني ثابت أبو سعيد حدثني يحيى بن يعمر: أن علي بن أبي طالب خطب الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس إنما هلك من هلك ممن كان قبلكم بركوبهم المعاصي ولم ينههم الربانيون والأخبار، أنزل الله بهم العقوبات، ألا فرموا بالمعروف وأنهوا عن المنكر قبل أن ينزل بكم الذي نزل بهم، واعلموا أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا يقطع رزقا ولا يقرب أجلا، إن الأمر ينزل من السماء كقطر المطر إلى كل نفس بما قدر الله لها من زيادة أو نقصان في أهل أو مال أو نفس، فإذا أصاب أحدكم النقصان في أهل أو مال أو نفس في الآخرة عقوبة فلا يكونن ذلك له فتنة؛ فإن المرء المسلم ما لم يعش دناه يظهر تخشعا لها إذا ذكرت، ويغري بها لثام الناس، كان كالياسر الفالج الذي ينتظر أول فوزه من قداحه توجب له المغنم وتدفع عنه المغرم، وكذلك المرء المسلم البرئ من الخيانة، إنما ينتظر إحدى الحسينيين: إما داعي الله فما عند الله خير له، فأما ما رزق من الله فإذا هو ذو أهل ومال. المال والبنون حرث الدنيا والعمل الصالح حرث الآخرة وقد يجمعهما الله لأقوام.

(١) تاريخ مدينة دمشق؛ لابن عساكر ٤٢: ٥٠٢ - ٥٠٣.

أخبرنا أبو محمد هبة الله بن أحمد بن عبد الله، أنا عاصم بن الحسن بن محمد أنا محمود بن عمر بن جعفر بن إسحاق أنا علي بن الفرّج بن علي بن أبي روح، نا عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، نا أسحاق بن إسماعيل، نا سفيان بن عيينة، عن أبي حمزة، عن يحيى بن عقيل، عن يحيى بن يعمر، قال: قال علي: إن الأمر ينزل من السماء كقطر المطر لكل نفس ما كتب الله لها من زيادة أو نقصان في نفس أو أهل أو مال، فمن رأى نقصا في أهله أو نفسه أو ماله ورأى لغيره عثرة ولا يكونن ذلك له فتنة؛ فإن المسلم ما لم يعش دناه يظهر تخشعا لها إذا ذكرت ويغرى به لئام الناس كالياسر الفالنج ينتظر أول فوزه من قداحه ويوجب له المغنم ويدفع عنه المغرم، فكذلك المرء المسلم البرئ من الخيانة ينتظر من الله إحدى الحسنين إذا ما دعا الله فما عند الله خير له، وأما أن يرزقه الله مالا وإذا هو ذو أهل ومال ومعه حسبه ودينه. الحرث حرثان، فحرث الدنيا المال والبنون، وحرث الآخرة الباقيات الصالحات، وقد يجمعهما الله لأقوام.

قال سفيان: ومن يحسن يتكلم بهذا الكلام إلا علي<sup>(١)</sup>.

وبالاسناد عن المتقي الهندي (ت / ٩٧٥ هـ) في «كنز العمال» عن علي أنه خطب فقال: عشيرة الرجل للرجل خير من الرجل لعشيرته، إنه ان كف يده عنهم كف يدا واحدة وكفوا عنه أيدي كثيرة مع مودّتهم وحفاظهم، ونصرتهم، حتى لربما غضب الرجل للرجل وما يعرفه إلا بحسبه، وسأتلو عليكم بذلك آيات من كتاب الله، فتلا هذه الآية: ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾<sup>(٢)</sup> قال علي: والركن الشديد: العشيرة، فلم تكن للوط عشيرة، فوالذي لا إله الا هو، ما بعث الله نبيا قط بعد لوط إلا في ثروة من قومه، وتلا هذه الآية في شعيب: ﴿وَإِنَّا لَنَرَاكَ فَيِّنًا

(١) تاريخ مدينة دمشق؛ لابن عساكر ٤٢: ٥٠٣٥٠١.

(٢) هود: ٨٠.

صَعِيفاً»<sup>(١)</sup> قال: كان مكفوفاً فنسبوه إلى الضعف، ﴿وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ﴾<sup>(٢)</sup> قال علي: فولذي لا إله غيره، ما هابوا جلال ربهم الا العشييرة.(أبو الشيخ).<sup>(٣)</sup>

وعن المتقي الهندي - أيضاً- في «كنز العمال» في مسند علي، عن يحيى بن يعمر: أن علي بن أبي طالب خطب الناس الناس، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: يا أيها الناس! إنما هلك من كان قبلكم بركوبهم المعاصي، ولم ينههم الربانيون والاحبار، أنزل الله بهم العقوبات، ألا! فمروا بالمعروف وانهوا عن المنكر قبل أن ينزل بكم الذي نزل بهم، واعلموا أن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لا يقطع رزقا، ولا يقرب أجلا، إن الامر ينزل من السماء إلى الارض كقطر المطر إلى كل نفس بما قدر الله لها من زيادة أو نقصان في أهل أو مال أو نفس، فإذا أصاب أحدكم النقصان في أهل أو مال أو نفس ورأى لغيره وغيره فلا يكونن ذلك له فتنة، فان المرء المسلم ما لم يغش دناءة يظهره تخشعا لها إذا ذكرت، وتغري به لثام الناس كالباسر الفالج الذي ينتظر أول فوزه من قداحه توجب له المغنم وتدفع عنه المغرم، فكذلك المرء المسلم البرئ من الخيانة إنما ينتظر إحدى الحسينين إذا ما دعا الله، فما عند الله هو خير له، وإما أن يرزقه الله مالا فإذا هو ذو أهل ومال، الحرث حرثان: المال والبنون حرث الدنيا، والعمل الصالح حرث الآخرة وقد يجمعهما الله لاقوام.

قال سفيان بن عيينة: ومن يحسن يتكلم بهذا الكلام إلا علي بن أبي طالب (ابن أبي الدنيا، كر).<sup>(٤)</sup>

(١) هود: ٩١.

(٢) هود: ٩١.

(٣) كنز العمال؛ للمتقي الهندي ٢: ٤٣٧ الرقم ٤٤٣٦.

(٤) كنز العمال؛ للمتقي الهندي ١٦: ٢٠٦ الرقم ٤٤٢٣١.

## [ الخطبة ( ٢٥ ) ]

قال الهادي كاشف الغطاء ( ت / ١٣٦١ هـ ) في التخريج : « قوله ﷺ : ( ما هي إلا الكوفة ... الى آخره ) . قال في الشرح هذه الخطبة خطب بها أمير المؤمنين ﷺ بعد فراغه من صفين وانقضاء امر الحكيمين والخوارج ، وهي من أواخر خطبه ﷺ ، وقد ذكر السبب فيها الشارح العلامة .<sup>(١)</sup>

وقال العرشي : رواها أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى ٣٤٦ هـ [ ٩٥٧ م ] ختلاف يسير في مروج الذهب [ ج ٢ ص ١١٢ ] ، وروى منها الشيخ المفيد الارشاد ( ١٦٣ ) : « اللهم إني قد مللتهم » إلى قوله « الملح في الماء » . انتهى<sup>(٢)</sup>

قال الجاللي : وردت مقاطع من النص فيما رواه البلاذري ( ت / ٢٧٩ هـ ) في « أنساب الاشراف » : ج ٢ ص ٣٨٣ - ٣٨٥ ، ونصّه : « حدثني يحيى بن معين ، حدثنا سليمان بن داود الطيالسي ، أنبأنا شعبة بن الحجاج ، أنبأنا محمد بن عبيد الله الثقفي قال : سمعت أبا صالح يقول : شهدت علياً ووضع المصحف على رأسه

(١) مدارك نهج البلاغة : ٧٦ .

(٢) راجع : استناد نهج البلاغة .

حتى سمعت تقعق الورق فقال: «اللهم إني سألتهم ما فيه فمنعوني ذلك، اللهم إني قد مللتهم وملّوني وأبغضتهم وأبغضوني، وحملوني على غير خلقي وعلى أخلاق لم تكن تعرف لي، فأبدلني بهم خيراً لي منهم، وأبدلهم بي شراً مني؛ مث قلوبهم ميث الملح في الماء.»<sup>(١)</sup>

وبالاسناد عن ابراهيم بن محمد الثقفي (ت / ٢٨٠ هـ) في الغارات روى عن القاسم بن الوليد أن عبيدالله بن العباس وسعيد بن نمران قدما على علي عليه السلام وكان عبيدالله عامله على صنعاء، وسعيد بن نمران عامله على الجند، خرجا هاربيين من بسر بن أبي أرطاة وأصاب ابني عبيدالله بن العباس لم يدركا الحنث فقتلتهما. قال: وكان أمير المؤمنين عليه السلام يجلس كل يوم في موضع من المسجد الاعظم يسبح فيه بعد الغداة إلى طلوع الشمس، فلما طلعت الشمس نهض إلى المنبر، فضرب بإصبعيه على راحته وهو يقول: ما هي إلا الكوفة أقبضها وأبسطها.

لعمر أبيك الخير يا عمرو إنني على وضر من ذا الاناء قليل

ومن حديث بعضهم أنه قال: لو لم تكوني إلا أنت تهبّ أعاصيرك فقبّحك الله. ثم رجع إلى الحديث، ثم قال: أيها الناس، ألا إن بسراً قد اطلع اليمن، وهذا عبيدالله بن عباس وسعيد بن نمران قدما عليّ هاربيين، ولا أرى هؤلاء القوم إلا ظاهرين عليكم لاجتماعهم على باطلهم وتفريقكم عن حركم، وطاعتهم لامامهم ومعصيتكم لامامكم، وبأدائهم الامانة إلى صاحبهم وخيانتكم إياي، إني وليت فلانا فخان وغدر، واحتمل فيئ المسلمين إلى معاوية، ووليت فلانا فخان وغدر وفعل مثله، فصرت لا أؤمنكم على علاقة سوط، وإن ندبتكم إلى عدوكم في الصيف قلت: أمهلنا ينسلخ الحرّ عنا، وإن ندبتكم في الشتاء قلت: أمهلنا ينسلخ

القرّ عنا، اللهم إني قد مللتهم وملّوني وسئمتهم وسئموني، فأبدلني بهم من هو خير لي منهم، وأبدلهم بي من هو شرّ لهم منّي، اللهم مثّ قلوبهم ميث الملح في الماء، ثم نزل.<sup>(١)</sup>

وقد قال ابو الحسن علي بن الحسين المسعودي (ت / ٣٤٦هـ) ما نصّه: «خطبة لعلي بن ابي طالب يعاتب اصحابه: حدثنا المنقري، قال: حدثنا عبد العزيز بن الخطاب الكوفي قال: حدثنا فضيل بن مرزوق، قال: لما غلب بسر بن ارطاة على اليمن، وكان من قتله لابني عبيد الله بن عباس، وكان لأهل مكة والمدينة واليمن ما كان، قام علي بن ابي طالب ﷺ خطيباً فحمد الله واثنى عليه، وحسنى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، ثم قال: ان بسر بن ارطاة قد غلب على اليمن، والله ما أرى هؤلاء القوم الا سيغلبون على ما في أيديكم، وما ذلك بحق في أيديهم، ولكن بطاعتهم واستقامتهم لصاحبهم، ومعصيتكم لي، وتناصرهم وتخاذلكم، واصلاح بلادهم وافساد بلادكم، وتالله يا أهل الكوفة لو ددت اني صرفتكم صرف الدنانير العشرة بواحد، ثم رفع يديه فقال: اللهم اني قد مللتهم وملّوني، وسئمتهم وسئموني، فأبدلني بهم خيراً منهم، وابدلهم بي شرّاً منّي، اللهم عجلّ عليهم بالغلام الثقفي الذيال الميال، يأكل خضرتها، ويلبس فروتها، ويحكم فيها بحكم الجاهلية: لا يقبل من محسنها، ولا يتجاوز عن مسيئها.

قال: وما كان ولد الحجاج يومئذ.<sup>(٢)</sup>

قال الجلابي: وقد تقدم الاسناد الى المنقري (ت / ٢١٢ في المقدمة، فراجع. وبالاسناد الى أبي الفرج علي بن الحسين الاصفهاني (ت / ٣٥٦هـ) ما نصّه: «فحدثني العباس بن علي بن العباس النسائي، قال: حدثنا محمد بن حسان

(١) الغارات؛ لابراهيم بن محمد الثقفي ٢: ٦٣٥ و٦٣٦.

(٢) مروج الذهب ٣، ١٤٢، ط / بيروت.

الأزرق، قال: حدثنا شبابة بن سوار، قال: حدثنا قيس بن الربيع، عن عمرو بن قيس، عن أبي صادق،<sup>(١)</sup> قال: أغار خييل لمعاوية على الأنبار، فقتلوا عاملاً لعلی، عليه السلام، يُقال له: حسان بن حسان، وقتلوا رجالاً كثيراً ونساء، فبلغ ذلك علي بن أبي طالب، صلوات الله عليه، فخرج حتى أتى المنبر، فرقيه، فحمد الله وأثنى عليه، وصلى على النبي ﷺ، ثم قال: إنَّ الجهاد باب من أبواب الجنة، فمن تركه ألبسه الله ثوب الذلَّة وشمله البلاء، وديث بالصغار، وسيم الخسف، وقد قلت لكم: اغزوهم قبل ان يغزوكم، فإنه لم يغز قوم قط في عقر دارهم إلا ذلوا، فتواكلتم وتخاذلتم، وتركتم قولي وراءكم ظهرياً، حتى شئت عليكم الغارات. هذا أخو غامد قد جاء الانبار، فقتل عاملي عليها حسان بن حسان وقتل رجالاً كثيراً ونساء والله لقد بلغني أن الرجل منهم كان يأتي المرأة المسلمة والآخرى المعاهدة فينزع حجلها ورعاها<sup>(٢)</sup>، ثم ينصرفون موفورين، لم يكلم أحد منهم كلماً، فلو أن امرأ مسلماً مات من دون هذا أسفاً لم يكن عليه ملوماً، بل كان به جديراً. يا عجباً عجباً، يميت القلب، ويشعل الاحزان، من اجتماع هؤلاء القوم على ضلالتهم وباطلهم، وفشلكم عن حقكم، حتى صرتم غرضاً، ترمون ولا ترمون، وتغزون ولا تغزون، ويعصى الله وترضون. إذا قلت لكم: اغزوهم في الحر؛ قلتكم: هذه حمارة القيظ، فأمهلتنا؛ وإذا قلت لكم: اغزوهم في البرد؛ قلتكم: هذا أوان قرّ وصرّ فأمهلتنا؛ فإذا كنتم من الحر والبرد تفرون، فأنتم والله من السيف أشد فراراً. يا أشباه الرجال ولا رجال، ويا طغام الأحلام، وعقول ربات الحجال. وددت والله أنني لم أعرفكم، بل وددت أنني لم أركم، معرفة والله جرت بلاء

(١) الأغاني ١٧: ٦٠٨٢، ط/ دار الشعب، سنة ١٩٦٩ م.

(٢) المعاهدة الذمية. والحجل بالكسر خلخالها. والقلب بالضم سوارها. والرعات جمع رعثة بالفتح ويحرك بمعنى القرط ويروى رعثها بضم الراء والعين جمع رعاث جمع رعثة.

وندماً، وملأتم جوفي غيظاً بالعصيان والخذلان، حتى لقد قالت قريش: إن ابن أبي طالب رجل شجاع ولكن لا علم له بالحرب. ويحهم! هل فيهم أشد مراسا لها مني؟ والله لقد دخلت فيها وأنا ابن عشرين، وأنا الآن قد نيفت على الستين، ولكن لا رأي لمن لا يطاع».

فقام إليه رجل فقال: يا أمير المؤمنين، أنا كما قال الله تعالى: ﴿لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾<sup>(١)</sup>، فمرنا بأمرك، فوالله لنطعنك ولو حال بيننا وبينك جمر الغضى، وشوك القتاد؛ قال: وأين تبلغان مما أريد؟ - هذا أو نحوه - ثم نزل.<sup>(٢)</sup>

وبالاسناد عن الشيخ المفيد (ت / ٤١٣ هـ) في الارشاد: حيث نقل خطبة طويلة مطلعها: «ومن كلامه ﷺ في مقام آخر: أيها الناس، إنني استنفرتكم لجهاد هؤلاء القوم فلم تنفروا، وأسعتكم فلم تجيبوا، ونصحت لكم فلم تقبلوا، شهود كالغيب، أتلو عليكم الحكمة فتعرضون عنها، وأعظكم بالموعظة البالغة فتتفرون عنها، كأنكم حمر مستنفرة فرّت من قسورة، وأحثكم على جهاد أهل الجور فما أتى على آخر قولي حتى أراكم متفرقين أيادي سبأ، ترجعون إلى مجالسكم تتربعون حلقا، تضربون الامثال، وتناشدون الاشعار، وتجسسون الاخبار، حتى إذا تفرقتم تسألون عن الاسعار، جهلة من غير علم، وغفلة من غير ورع، وتتبعوا في غير خوف، نسيتم الحرب والاستعداد لها، فأصبحت قلوبكم فارغة من ذكرها، شغلتموها بالاغليل والاباطيل. فالعجب كل العجب، وما لي لا أعجب من اجتماع قوم على باطلهم، وتخاذلكم عن حقكم!. يا أهل الكوفة، أنتم كام مجالد، حملت فأملصت، فمات قيمها، وطال تأيمها، وورثها أبعدها. والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، إن من ورائكم للأعور الادبر جهنم الدنيا لا تبقي ولا تذر، ومن بعده

(١) المائدة: ٢٥.

(٢) الأغاني ١٧: ٦٠٨٢، ط / دار الشعب، سنة ١٩٦٩ م.

النهاس الفراس الجموع المنوع، ثم ليتوارثتكم من بني أمية عدة، ما الآخر بأرأف بكم من الاول، ما خلا رجلا واحدا، بلاء قضاءه الله على هذه الامة لا محالة كائن، يقتلون خياركم، ويستعبدون أراذلكم، ويستخرجون كنوزكم وذخائرکم من جوف حجالكم، نقمة بما ضيعتم من أموركم وصلاح أنفسكم ودينكم. يا أهل الكوفة، أخبركم بما يكون قبل أن يكون، لتكونوا منه على حذر، ولتذروا به من تعظ واعتبر. كأني بكم تقولون: إن عليا يكذب، كما قالت قريش لنبيها ﷺ وسيدها نبي الرحمة محمد بن عبد الله حبيب الله، فيا ويلكم، أفعلی من أكذب؟! أعلى الله، فأنا أول من عبده ووحده، أم على رسوله، فانا أول من آمن به وصدقه ونصره! كلا، ولكنها لهجة خدعة كتتم عنها أغبياء. والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، لتعلمن نبأه بعد حين، وذلك إذا صيركم إليها جهلكم، ولا ينفعكم عندها علمكم، فقبحا لكم يا أشباه الرجال ولا رجال، حلوم الاطفال وعقول ربات الحجال، أم والله أيها الشاهدة أبدانهم، الغائبة عنهم عقولهم، المختلفة أهواؤهم، ما أعز الله نصر من دعاكم، ولا استراح قلب من قاساكم، ولا قرّت عين من آواكم، كلامكم يوهي الصمّ الصلاب، وفعلكم يطمع فيكم عدوكم المرتاب. يا ويحكم، أيّ دار بعد داركم تمنعون! ومع أي إمام بعدي تقاتلون! المغرور - والله - من غررتموه، من فاز بكم فاز بالسهم الاخيبي، أصبحت لا أطمع في نصركم، ولا أصدق قولكم، فرّق الله بيني وبينكم، وأعقبني بكم من هو خير لي منكم، وأعقبكم من هو شرّ لكم مني. إمامكم يطيع الله وانتم تعصونه، وإمام أهل الشام يعصي الله وهم يطيعونه، والله لوددت أن معاوية صارفني بكم صرف الدينار بالدرهم، فأخذ مني عشرة منكم وأعطاني واحدا منهم. والله لوددت أني لم أعرفكم ولم تعرفوني، فإنها معرفة جرّت ندما. لقد وريتم صدري غيظا، وأفسدتم عليّ أمري بالخذلان والعصيان، حتى لقد قالت قريش: إن عليا رجل شجاع لكن لا علم له بالحروب،

الله درهم، هل كان فيهم أحد أطول لها مراسا مني! وأشد لها مقاساة! لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين، ثم ها أنا ذا قد ذرفت على الستين، لكن لا أمر لمن لا يطاع. أم والله، لوددت أن ربي قد أخرجني من بين أظهركم إلى رضوانه، وإن المنية لترصدني فما يمنع أشقاها أن يخضبها - وترك يده على رأسه ولحيته - عهد عهده إلي النبي الأمي. وقد خاب من افتري، ونجا من اتقى وصدق بالحسنى.

يا أهل الكوفة، دعوتكم إلى جهاد هؤلاء ليلا ونهارا وسرا وإعلانا، وقلت لكم: اغزوهم، فإنه ما غزي قوم في عقر دارهم إلا ذلوا، فتواكلتم وتخاذلتم، وثقل عليكم قولي، واستصعب عليكم أمري، واتخذتموه وراءكم ظهريا، حتى شنت عليكم الغارات، وظهرت فيكم الفواحش والمنكرات تمسيكم وتصبحكم، كما فعل بأهل المثالات من قبلكم، حيث أخبر الله تعالى عن الجبابة والعتاة الطغاة، والمستضعفين الغواة، في قوله تعالى: ﴿يَذَبْحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾<sup>(١)</sup> أم والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، لقد حل بكم الذي توعدون. عاتبتمكم - يا أهل الكوفة - بمواعظ القرآن فلم أنتفع بكم، وأدبتكم بالدرة فلم تستقيموا، وعاقبتكم بالسوط الذي يقام به الحدود فلم ترعوا، ولقد علمت أن الذي يصلحكم هو السيف، وما كنت متحريرا صلاحكم بفساد نفسي، ولكن سيسلط عليكم من بعدي سلطان صعب، لا يوقر كبيركم، ولا يرحم صغيركم، ولا يكرم عالمكم، ولا يقسم الفئ بالسوية بينكم، وليضربنكم ويذلنكم ويجهزنكم في المغازي ويقطعن سبيلكم، وليحجبنكم على بابيه، حتى يأكل قوتكم ضعيفكم، ثم لا يبعد الله إلا من ظلم منكم، ولقلما أدبر شيئا ثم أقبل، وإنني لأظنكم في فترة، وما علي إلا النصح لكم.

يا أهل الكوفة، منيت منكم بثلاث واثنتين: صم ذوو أسماع، وبكم ذوو ألسن، وعمي ذوو أبصار، لا إخوان صدق عند اللقاء، ولا إخوان ثقة عند البلاء. اللهم إني قد مللتهم وملوني، وسئمتهم وسئموني. اللهم لا ترض عنهم أميرا ولا ترضهم عن أمير، وأمت قلوبهم كما يماث الملح في الماء. أم والله، لو أجد بدا من كلامكم ومراسلتكم ما فعلت، ولقد عاتبتم في رشدكم حتى لقد سئمت الحياة، كل ذلك تراجعون بالهزاء من القول فرارا من الحق، والحادا إلى الباطل الذي لا يعز الله بأهله الدين، واني لاعلم أنكم لا تزيدوني غير تخسير، كلما أمرتكم بجهاد عدوكم اناقلتم إلى الارض، وسألتموني التأخير دفاع ذي الدين المطول. إن قلت لكم في القيظ: سيروا، قلت: الحر شديد، وإن قلت لكم في البرد: سيروا، قلت: القر شديد، كل ذلك فرارا عن الجنة. إذا كنتم عن الحر والبرد تعجزون، فأنتم عن حرارة السيف أعجز وأعجز، فإن الله وأنا إليه راجعون.

يا أهل الكوفة، قد أتاني الصريخ يخبرني أن أبا غامد قد نزل الانبار على أهلها ليلا في أربعة آلاف، فأغار عليهم كما يغار على الروم والخزر، فقتل بها عاملي ابن حسان وقتل معه رجالا صالحين ذوي فضل وعبادة ونجدة، بوأ الله لهم جنات النعيم، وأنه أباحها، ولقد بلغني أن العصابة من أهل الشام كانوا يدخلون على المرأة المسلمة والاخرى المعاهدة، فيهنكون سترها، ويأخذون القناع من رأسها، والخرص من أذنها، والواضح من يديها ورجليها وعصديها، والخلخال والمئزر من سوقها، فما تمتنع إلا بالاسترجاع والنداء: يا للمسلمين، فلا يغيثها مغيث، ولا ينصرها ناصر. فلو أن مؤننا مات من دون هذا أسفا ما كان عندي ملوما، بل كان عندي بارا محسنا. واعجبا كل العجب، من تضاfer هؤلاء القوم على باطلهم وفشلكم عن حقكم! قد صرتم غرضا يرمى ولا ترمون، وتغزون ولا تغزون، ويعصى الله وترضون، تربت أيديكم يا أشباه الابل غاب عنها رعاتها،

كلما اجتمعت من جانب تفرقت من جانب.<sup>(١)</sup>

وبالاسناد عن ابن عساكر (ت / ٥٧١ هـ) في «تاريخ مدينة دمشق»، قال: أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الباقي الفرضي، أنا أبو محمد الجوهري، أنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن فهد الأزدي الموصلني القاضي، أنا أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى، نابندار، نا أبو داود، نا شعبة، عن عمرو بن مرة قال: سمعت عبد الله بن الحارث يحدث عن زهير بن الأقرم، قال: خطبنا علي بن أبي طالب فقال: ألا، إن بسرا قد طلع عليه من قبل معاوية، ولا أرى هؤلاء القوم إلا سيظهرون عليكم باجتماعهم على باطلهم وتفرقكم عن حركم، وبطاعتهم أميرهم ومعصيتكم أميركم، وبأدائهم الأمانة وبخيانتكم، استعملت فلانا فغل وغدر وحمل المال إلى معاوية، واستعملت فلانا فخان وغدر وحمل المال إلى معاوية، حتى لو ائتمنت أحدهم على قدح خشيت على علاقته، اللهم إني أبغضتهم وأبغضوني، فأرحهم مني وأرحني منهم.<sup>(٢)</sup>

وقال: قرأت على أبي محمد السلمي عن أبي محمد التميمي، أنبأنا أبو القاسم تمام الرازي، أخبرني أبي حدثنا أبو العباس محمد بن جعفر بن ملاس حدثنا الحسن بن محمد بن بكار بن بلال حدثني أبي، عن أبيه حدثني أبو عمرو الأنصاري، أن عليا قال لأهل العراق: إن بسر بن أبي أرطأة قد صعد إلى اليمن، ولا أحسب هؤلاء القوم إلا ظاهرين عليكم - يعني أهل الشام - وما ذاك أنهم أولى بالحق منكم، ولكن ذاك لاجتماعهم على أمرهم وافتراقكم، وإصلاحهم في بلادهم وأدائهم الأمانة وبخيانتكم، والله أعلم والله لقد ائتمنت فلانا فخانني، وفلانا فخانني فعدد، وفلانا وليته فحمل ما جمع من المال فانطلق به إلى معاوية،

(١) الارشاد؛ للشيخ المفيد ١: ٢٧٨ ٢٨٣.

(٢) تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ١: ٣١٩ و ٣٢٠.

ولقد خيل إلي أنني لو ائتمنت أحدكم على قدح لسرق علاقته، اللهم إني قد مللتهم وملوني، اللهم اقبضني إلى رحمتك وأبدلهم بي من هو شرّ لهم منّي»<sup>(١)</sup>

وقال: أخبرنا أبو عبد الله الفراوي وأبو المظفر بن القشيري قالا: أنا أبو عثمان البحيري، أنا جدي أبو الحسين، أنا أبو محمد أحمد بن إبراهيم بن عبد الله نصر بن زياد، نا جرير، عن الأعمش، عن عمرو بن مرة، عن عبد الله بن الحارث عن زهير بن الأقرم الزبيدي قال: خطبنا علي فقال: أنبت بسرا قد اطلع اليمن؛ وإني والله قد حسبت أن يدخل هؤلاء القوم عليكم، وما بي أن يكونوا أولى بالحق منكم ولن تطيعوني في الحق كما يطيعون إمامهم في الباطل، فأظهروا عليكم، ولكن بصلاحتهم في أرضهم وفسادكم في أرضكم، وطواعيتهم إمامهم وعصيانكم إمامكم، وبأدائهم الأمانة وخيانتكم، استعملت فلانا فخان وغدر، واستعملت فلانا فخان وغدر، واستعملت فلانا فخان وغدر، فخان وغدر وحمل المال إلى معاوية، فوالله لو أنني أمنت أحدكم على قدح لخشيت أن يذهب بعلاقته؛ اللهم قد كرهتهم وكرهوني، وسئمتهم وسأموني، اللهم فأرحني منهم وأرحهم منّي، قال: فما جمع<sup>(٢)</sup>

وبالاسناد عن المتقي الهندي (ت / ٩٧٥ هـ) في «كنز العمال» عن علي قال: إني لا أرى هؤلاء القوم إلا ظاهرين بتفرقكم عن حقكم واجتماعهم على باطلهم، وإن الإمام ليس بشاق شعرة وأنه يخطئ ويصيب، فإذا كان عليكم إمام يعدل في الرعية ويقسم بالسوية اسمعوا له وأطيعوا، وأن الناس لا يصلحهم إلا إمام بر أو فاجر، فإن كان برا فللراعي والرعية، وإن كان فاجرا عبد في المؤمن ربه وعمل فيه الفاجر إلى أجله، وأنكم ستعرضون على سبّي وعلى البراءة منّي، فمن سبني فهو

(١) تاريخ مدينة دمشق لابن عساکر ١٠: ٣٦١.

(٢) تاريخ مدينة دمشق لابن عساکر ٤٢: ٥٣٥.

في حل من سبي ولا يبرأ من ديني فاني على الاسلام. (ش)<sup>(١)</sup>.  
 وبالاسناد عن المتقي الهندي في «كنز العمال» أيضا: عن زهير بن الاقرم قال:  
 خطبنا علي بن أبي طالب فقال: ألا! إن بشرا قد طلع من قبل معاوية، ولا أرى  
 هؤلاء القوم إلا سيظهرون عليكم باجتماعهم على باطلهم وتفرقكم عن حقاكم،  
 وبطاعتهم أميرهم ومعصيتكم أميركم، وبأدائهم الامانة وبخيانتكم، استعملت  
 فلانا فغل وغدر وحمل المال إلى معاوية، واستعملت فلانا فخان وغدر وحمل  
 المال إلى معاوية، حتى أنى لو ائتمنت أحدهم على قذح خشب غلّ علاقته ما  
 آمنه، اللهم! إني أبغضتهم وأبغضوني فأرحهم مني وأرحني منهم. (كر).<sup>(٢)</sup>

وبالاسناد عن المتقي الهندي في «كنز العمال» عن عبيد قال: سمعت عليا  
 يخطب يقول: اللهم إني قد سئمتهم وسئموني ومللتهم وملونني فأرحني منهم  
 وأرحهم مني، ما يمنع أشقاكم أن يخضبها بدم، ووضع يده على لحيته. (عب  
 وابن سعد).<sup>(٣)</sup>

وفي «كنز العمال»: عن عبيد الله بن أبي رافع قال: سمعت عليا وقد وطئ  
 الناس على عقبه حتى أدموهما وهو يقول: اللهم! إني قد مللتهم وملونني فأبدلني  
 بهم خيرا منهم وابدلهم بي شرًا مني، فما كان إلا ذلك اليوم حتى ضرب على  
 رأسه. (كر).<sup>(٤)</sup>

وأيضاً عن سعيد بن المسيب قال: رأيت عليا على المنبر وهو يقول: لتخضبن  
 هذه من هذه وأشار بيده إلى لحيته وجبينه، فما حبس أشقاها، فقلت: لقد ادعى

(١) كنز العمال؛ للمتقي الهندي ٥: ٧٨٠، الرقم ١٤٣٦٨.

(٢) كنز العمال؛ للمتقي الهندي ١٣: ١٩٧، الرقم ٣٦٤٨٩.

(٣) كنز العمال؛ للمتقي الهندي ١٣: ١٩١، الرقم ٣٦٥٧٠.

(٤) كنز العمال؛ للمتقي الهندي ١٣: ١٩١، الرقم ٣٦٥٧٠.

عليّ به علم الغيب، فلما قتل علمت أنه قد كان عهد إليه. (كر).<sup>(١)</sup>  
 وعن أبي صالح الحنفي قال: رأيت علي بن أبي طالب أخذ المصحف فوضعه  
 على رأسه، ثم قال: اللهم! إنهم منعوني ما فيه فأعطني ما فيه، ثم قال اللهم! إنني قد  
 مللتهم وملّوني وأبغضتهم وأبغضوني وحملوني على غير طبيعتي وخلقي  
 وأخلاق لم تكن تعرف لي، فأبدلني بهم خيرا منهم وابدلهم بي شرا مني، اللهم!  
 أمت قلوبهم ميت الملح في الماء يعني أهل الكوفة. (كر).<sup>(٢)</sup>

وبالاسناد عن ابن عساكر (ت / ٥٧١ هـ) في «تاريخ مدينة دمشق»: أخبرنا أبو  
 عبد الله الفراوي وأبو المظفر بن القشيري، قالا: أنا أبو عثمان البحيري، أنا جدي  
 أبو الحسين، أنا أبو محمد أحمد بن إبراهيم بن عبد الله، أنا نصر بن زياد، نا  
 جرير، عن الأعمش، عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن الحارث، عن زهير بن  
 الأقرم الزبيدي قال: خطبنا علي فقال: أنبت بسرا قد اطلع اليمن، وإني والله قد  
 حسبت أن يدخل هؤلاء القوم عليكم وما بي أن يكونوا أولى بالحق منكم، ولن  
 تطيعوني في الحق كما يطيعون إمامهم في الباطل، فأظهروا عليكم، ولكن  
 بصلاحتهم في أرضهم وفسادكم في أرضكم، وطواعيتهم إمامهم وعصيانكم  
 إمامكم، وبأدائهم الأمانة وخيانتكم، استعملت فلانا فخان وغدر، واستعملت  
 فلانا فخان وغدر، واستعملت فلانا فخان وغدر، واستعملت فلانا فخان وغدر،  
 وحمل المال إلى معاوية، فوالله لو أنني أمنت أحدكم على قدح لخشيت أن يذهب  
 بعلاقته، اللهم قد كرهتهم وكرهوني وسئمتهم وسأموني، اللهم فأرحني منهم  
 وأرحهم مني. قال: فما جمّع.<sup>(٣)</sup>

(١) كنز العمال؛ للمتقي الهندي ١٣: ١٩٤ الأرقام ٣٦٥٧٩ - ٦٣٥٨١.

(٢) كنز العمال؛ للمتقي الهندي ١٣: ١٩٤ الأرقام ٣٦٥٧٩ - ٦٣٥٨١.

(٣) تاريخ مدينة دمشق؛ لابن عساكر ٤٢: ٥٣٥.

وعن ابن عساكر (ت / ٥٧١ هـ) في «تاريخ مدينة دمشق»: أخبرنا أبو بكر وجيه بن طاهر، أنا أحمد بن الحسن بن محمد، أنا الحسن بن أحمد المخلدي، أنا أبو بكر الإسفرايني، نا موسى بن سهل، نا نعيم بن حماد، نا إبراهيم بن سعد، عن أبيه، عن عبيد الله بن أبي رافع، قال: لقد سمعت عليا وقد وطئ الناس على عقبه حتى أدموهما وهو يقول: اللهم إني قد مللتهم وملّوني، فأبدلني بهم خيرا منهم وأبدلهم بي شرًّا مني.

قال: فما كان إلا ذلك اليوم حتى ضرب على رأسه.<sup>(١)</sup>

أخبرنا أبو القاسم بن السمرقندي، أنا أبو بكر بن الطبري، أنا أبو الحسين بن الفضل، أنا عبد الله بن جعفر، نا يعقوب عن عبد العزيز بن عبد الله الأويسى، نا إبراهيم بن سعد، عن شعبة، عن أبي عون محمد بن عبد الله الثقفي، عن أبي صالح الحنفي، قال: رأيت علي بن أبي طالب آخذًا بمصحف فوضعه على رأسه حتى إني لأرى ورقه تتفقع، ثم قال: اللهم إنهم منعوني أن أقوم في الأمة بما فيه فأعطني ما فيه، ثم قال: اللهم إني قد مللتهم وملّوني وأبغضتهم وأبغضوني، وحملوني على غير طبيعتي وخلقي وأخلاق لم تكن تعرف لي، فأبدلني بهم خيرا منهم وأبدلهم بي شرًّا مني، اللهم أمث قلوبهم ميث الملح في الماء.

قال إبراهيم: يعني أهل الكوفة.<sup>(٢)</sup>

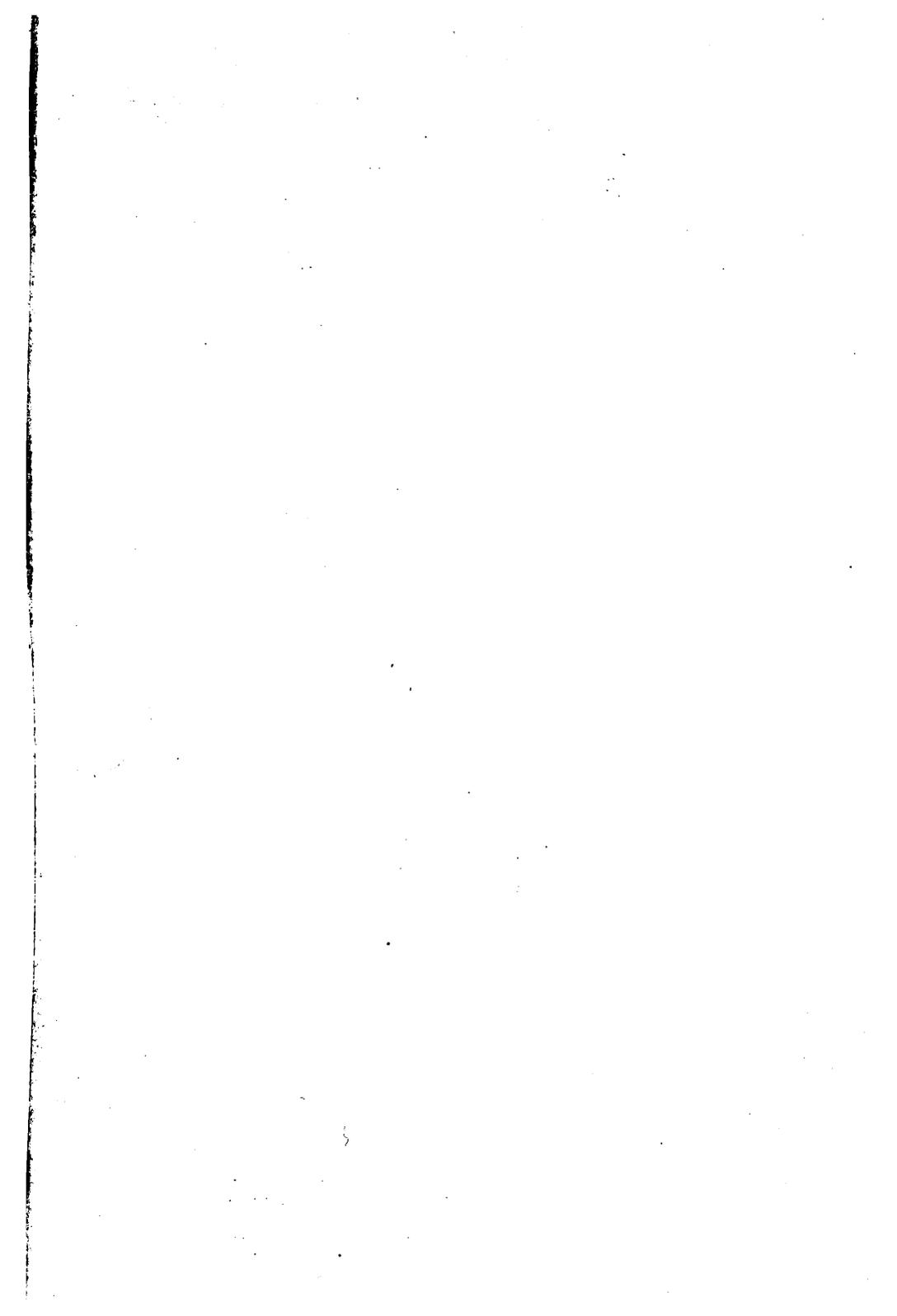
تمّ المجلّد الأوّل

ويليه المجلّد الثّاني وأوله:

الخطبة ٢٦

(١) تاريخ مدينة دمشق؛ لابن عساكر ٤٢: ٥٣٤ ٥٣٥.

(٢) تاريخ مدينة دمشق؛ لابن عساكر ٤٢: ٥٣٤ ٥٣٥.



## فهرس المحتوى

٥	كلمة المكتبة.....
٧	مقدمة المحقق.....
١١	مقدمة المؤلف.....
١٧	منهجية الدراسة.....
١٧	١- الاسناد.....
١٧	٢- التعقيبات.....
١٨	٣- الموافقات.....
٢١	ما هو نهج البلاغة؟.....
٢٢	جدول الأعمال حول نهج البلاغة عبر القرون.....
٢٣	عنوان نهج البلاغة.....
٢٥	شجرة الأسرة.....
٢٧	الشريف الرضى.....
٣٢	من تواريخ حياته.....
٣٤	والده.....
٣٦	عمّه.....

- ٣٧ ..... أمه
- ٤٠ ..... خاله
- ٤٢ ..... أخوه - الشريف المرتضى
- ٤٤ ..... شقيقته
- ٤٦ ..... ولده
- ٤٦ ..... مشايخه
- ٤٩ ..... مؤلفاته
- ٥٢ ..... وفاته
- ٥٣ ..... من مصادر الترجمة
- ٥٥ ..... من هو جامع نهج البلاغة؟
- ٥٩ ..... تعقيب
- ٦٠ ..... أدلة خمسة
- ٦١ ..... إرجاعات الجامع
- ٦٤ ..... في تراث أهل البيت عليهم السلام
- ٦٥ ..... شبهات وحلول
- ٦٨ ..... أمّا الشبهات
- ٦٩ ..... الشبهة الأولى - خلوّ الكتب الأدبية
- ٧٠ ..... الشبهة الثانية - ما ورد فيه من الأفكار السامية
- ٧٢ ..... الشبهة الثالثة - طول بعض الخطب
- ٧٣ ..... الشبهة الرابعة - التعريض ببعض الصحابة
- ٧٦ ..... الشبهة الخامسة - ظهور الروح الصوفي الفلسفي
- ٧٩ ..... الشبهة السادسة - الوصف الدقيق
- ٨٢ ..... الشبهة السابعة - الإخبار بالغيب
- ٨٤ ..... الشبهة الثامنة - العلاقة بين الإنشاء والقلم
- ٨٥ ..... الشبهة التاسعة - الأعداد والتقسيم المتوازية

- ٨٨ ..... الشبهة العاشرة - طابع الصنعة
- ٩٢ ..... الاسناد إلى جامع نهج البلاغة الشريف الرضي
- ٩٤ ..... وبالاسناد عن القطب الراوندي
- ٩٥ ..... وبالاسناد عن الشهيد الأول
- ٩٥ ..... وبالاسناد عن ابن شهر آشوب
- ٩٥ ..... مع رواة نهج البلاغة
- ٩٦ ..... ١ - أحمد بن علي بن قدامة
- ٩٧ ..... ٢ - جعفر الدورستي
- ١٠١ ..... ٣ - سبط بشر الحافي
- ١٠٣ ..... ٤ - محمد بن الحسن الطوسي
- ١٠٤ ..... ٥ - محمد بن علي الحلواني
- ١٠٥ ..... ٦ - أبو منصور العُكْبَرِي
- ١٠٦ ..... ٧ - أبو زيد الكيابكي
- ١١١ ..... ٨ - النقيبة بنت المرتضى
- ١١٢ ..... نصوص الإجازات
- ١١٣ ..... السند الأول - إجازة فريد خراسان ابن فندق
- ١١٣ ..... السند الثاني - إجازة الشعيري
- ١١٥ ..... السند الثالث: إجازة علي بن فضل الله بن علي بن عبيد الله بن علي الراوندي
- ١١٧ ..... إجازة أبي نصر الطيب
- ١٢٠ ..... إجازة عبد الله بن حمزة الطوسي
- ١٢٠ ..... إجازة يحيى بن سعيد
- ١٢١ ..... إجازة علي بن الحسن بن سعيد الهذلي
- ١٢٢ ..... إجازة محمد بن الحسن بن محمد العلوي
- ١٢٤ ..... إجازة الشهيد الأول
- ١٢٤ ..... إجازة العلامة البياضي

- ١٢٥.....إجازات المحقق الكركي
- ١٢٦.....إجازة الشهيد الثاني زين الدين
- ١٢٦.....إجازة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني
- ١٢٩.....إجازة العلامة المجلسي
- ١٢٩.....إجازة الشيخ الحر العاملي، صاحب الوسائل
- ١٣٠.....إجازة السيد أبي محمد الحسن صدر الدين الموسوي
- ١٣١.....مشجرة السيد أبي القاسم الطباطبائي التبريزي
- ١٣٣.....تبصرة
- ١٣٤.....إجازة عمرو بن جميل النهدي الزيدي
- ١٤١.....مصادر المسند
- ١٤٣.....وبالاسناد عن العلامة الحلبي
- ١٤٣.....وبالاسناد عن ابن شهر آشوب
- ١٤٤.....وبالاسناد عن أحمد بن علي النجاشي
- ١٤٤.....وبالاسناد عن الشيخ الصدوق
- ١٤٤.....وبالاسناد عن الشيخ الطوسي
- ١٤٥.....وبالاسناد عن الشيخ الكليني
- ١٤٥.....وبالاسناد عن أحمد بن علي النجاشي
- ١٤٥.....وبالاسناد عن الشيخ الطوسي
- ١٤٦.....وبالاسناد عن أحمد بن علي النجاشي
- ١٤٧.....وبالاسناد عن الشيخ الطوسي
- ١٤٧.....وبالاسناد عن أحمد بن علي النجاشي
- ١٤٧.....وبالاسناد عن الشيخ الطوسي
- ١٤٨.....وبالاسناد عن الشيخ الطوسي
- ١٤٨.....الاهتمام بنهج البلاغة عبر القرون
- ١٥٠.....عصر الشريف الرضي

١٥٠	.....	نسخة الأصل
١٥٣	.....	في القرن السادس
١٥٩	.....	في القرن السابع
١٦٧	.....	في القرن الثامن
١٧٢	.....	في القرن التاسع
١٧٥	.....	في القرن العاشر
١٧٩	.....	في القرن الحادي عشر
١٨٧	.....	في القرن الثاني عشر
١٩٢	.....	في القرن الثالث عشر
١٩٥	.....	في القرن الرابع عشر
٢٠١	.....	في القرن الحاضر
٢٠٣	.....	أشهر ترجمات وشروح نهج البلاغة؛ في هذا القرن
٢٠٧	.....	من اللغات العالمية
٢٠٨	.....	المشاريع العلمية حول نهج البلاغة
٢١٥	.....	شرح خطبة نهج البلاغة
٢١٥	.....	المقطع الأول: في براعة الاستهلال
٢١٨	.....	المقطع الثاني: في تأليف خصائص الأئمة <small>عليهم السلام</small>
٢٢٢	.....	المقطع الثالث: في سبب الجمع
٢٢٣	.....	لجنة نظام العقد
٢٢٧	.....	المقطع الرابع: منابع فكر الإمام <small>عليه السلام</small>
٢٢٨	.....	المقطع الخامس: في بلاغة الامام <small>عليه السلام</small>
٢٣٠	.....	المقطع السادس: في تبويب الكتاب
٢٣١	.....	المقطع السابع: في الاستدراك
٢٣٤	.....	المقطع الثامن: في اسلوب الانتقاء
٢٣٨	.....	المقطع التاسع: في شخصية الإمام <small>عليه السلام</small>

٢٤٠	المقطع العاشر: في اختلاف الروايات
٢٤١	المقطع الحادي عشر: في مصادر الكتاب
٢٤٥	مصادر أخرى
٢٤٨	المقطع الثاني عشر: في تسمية الكتاب
٢٥٠	نموذج من اختلاف النسخ
٢٥٤	هذه النسخة

### مسند نهج البلاغة / ٢٥٥

٢٥٧	تمهيد
٢٥٧	ما هي البلاغة؟
٢٥٩	اسلوب الرضي
٢٦٠	اهمال الأسانيد
٢٦٠	انتخاب المرويات
٢٦١	تنظيم النصوص
٢٦٣	نقض الاسلوب
٢٦٣	اولاً - التكرار في الخطب
٢٦٥	ثانياً - التكرار في الكتب
٢٦٦	ثالثاً - التكرار في الحكم
٢٦٨	وأخيراً - الحكم الطويلة
٢٦٨	غريب الكلام
٢٦٩	مصادر النهج
٢٧٠	المصدر الاول
٢٧٠	البيان والتبيين؛ لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
٢٧١	مفاد التعليق

- ٢٧٦..... [ الخطبة الاولى في البيان والتبيين ]
- ٢٧٧..... [ الخطبة الثانية في البيان والتبيين ]
- ٢٨٠..... [ الخطبة الثالثة في البيان والتبيين ]
- ٢٨٠..... [ الخطبة الرابعة في البيان والتبيين ]
- ٢٨١..... [ الخطبة الخامسة في البيان والتبيين ]
- ٢٨٢..... فواتح الكتب
- ٢٨٤..... المصدر الثاني
- ٢٨٤..... كتاب الجمل ، لأبي عبدالله محمد بن عمر الواقدي
- ٢٨٥..... المصدر الثالث
- ٢٨٥..... المغازي ، لأبي عثمان سعيد بن سعيد بن يحيى الاموي
- ٢٨٦..... المصدر الرابع
- ٢٨٦..... كتاب المقامات ، لأبي جعفر محمد بن عبدالله الاسكافي
- ٢٨٧..... المصدر الخامس
- ٢٨٧..... المقتضب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد
- ٢٩٠..... المصدر السادس
- ٢٩٠..... تاريخ الرسل والملوك ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري
- ٢٩٢..... المصدر السابع
- ٢٩٢..... كتاب « الغريب » ، لأبي عبيدة القاسم بن سلام الهروي
- ٢٩٤..... ومن مصادر الشريف الرضي كتابه .....
- ٢٩٤..... « مجازات الآثار النبوية » .....
- ٢٩٤..... ومن مصادر الشريف الرضي .....
- ٢٩٤..... كتاب « الحلف ؟ » ، تأليف هشام الكلبى
- ٢٩٥..... مصادر اخر .....
- ٣٠٢..... لماذا لم يذكر المصادر الاخرى ؟
- ٣٠٥..... مقارنة المصادر .....

- ٣٠٥..... مقارنة الخطب
- ٣١٠..... مقارنة الكتب
- ٣١٣..... مقارنة الحكم
- ٣١٩..... أسانيد نهج البلاغة
- ٣٢٠..... مقارنة بين المتابعات والموافقات
- ٣٢٧..... هذا المسند
- ٣٢٩..... أسانيد نهج البلاغة
- ٣٣٠..... والمنهج الذي اتبعته في هذا الكتاب، أمور
- ٣٣٤..... الأسانيد العامة
- ٣٣٤..... الاسناد الاول - الى مصادر اهل البيت
- ٣٣٥..... وبالاسناد عن المجلسي
- ٣٣٦..... وبالاسناد عن بحر العلوم
- ٣٣٦..... وبالاسناد عن سليمان الماحوزي
- ٣٣٦..... وبالاسناد عن المجلسي
- ٣٣٧..... وبالاسناد عن العلامة الحلي
- ٣٣٧..... وبالاسناد عن الشيخ الطوسي
- ٣٣٧..... وبالاسناد عن الشيخ المفيد
- ٣٣٧..... وبالاسناد عن الشيخ الصدوق
- ٣٣٨..... وبالاسناد عن الشيخ الكليني
- ٣٣٨..... وبالاسناد عن محمد بن مكّي الشهيد الأول
- ٣٣٩..... وبالاسناد عن القطب الراوندي
- ٣٣٩..... وبالاسناد عن القطب الراوندي
- ٣٣٩..... وبالاسناد عن القطب الراوندي
- ٣٤٠..... وبالاسناد عن الشهيد الأول
- ٣٤٠..... وبالاسناد عن ابن شهر آشوب

- ٣٤٠ ..... الاسناد الثاني - الى مصادر غير أهل البيت.
- ٣٤١ ..... وعن الفاداني عالياً.
- ٣٤١ ..... وعن الفاداني
- ٣٤٢ ..... وعن الفاداني عالياً.
- ٣٤٢ ..... وعن الفاداني
- ٣٤٢ ..... وبلاسناد عن السيد محمد عبدالحى الكتاني، بطرقة في فهرس الفهارس
- ٣٤٢ ..... وعن الزهاوي
- ٣٤٣ ..... وعن العلوي
- ٣٤٣ ..... وبلاسناد عن محمد بن عبد الحى الكتاني
- ٣٤٤ ..... وعن العلوي
- ٣٤٤ ..... وبلاسناد عن الشوكاني
- ٣٤٤ ..... وعن شيخنا الفاداني عالياً
- ٣٤٥ ..... وبلاسناد عن الكتاني
- ٣٤٥ ..... وبلاسناد الى العسقلاني
- ٣٤٦ ..... وبلاسناد عن الحافظ أبي الفضل احمد بن حجر العسقلاني
- ٣٤٦ ..... وبلاسناد عن الزبيدي
- ٣٤٦ ..... وبلاسناد الى السيوطي
- ٣٤٧ ..... وبلاسناد عن زكريا الانصاري
- ٣٤٧ ..... وبلاسناد عن ابن حجر العسقلاني
- ٣٤٨ ..... وبلاسناد عن زكريا الانصاري
- ٣٤٨ ..... وبلاسناد عن ابن حجر العسقلاني
- ٣٤٩ ..... وبلاسناد عن زكريا الانصاري
- ٣٤٩ ..... وعن احمد بن حجر العسقلاني
- ٣٥٠ ..... الاسناد الثالث - الى مصادر الزيود
- ٣٥٠ ..... فمن المصادر التي رويت عنهم

- ٣٥١ ..... وبالاسناد عن الواسعي
- ٣٥١ ..... (ح) وايضاً اروي اجازة
- ٣٥١ ..... وبالاسناد عن الشيخ عبد الواسع الواسعي
- ٣٥٢ ..... وبالاسناد عن السيد احمد بن يوسف بن زبارة
- ٣٥٢ ..... وبالاسناد عن صارم الدين ابراهيم
- ٣٥٤ ..... الأسانيد الخاصة
- ٣٥٤ ..... الى مصادر هذا المسند (حسب وفيات اصحابها)
- ٣٥٤ ..... فما عن مالك بن أنس الاصبحي ، إمام دار الهجرة
- ٣٥٦ ..... وما عن المنقري ، بالاسناد الاول عن الطوسي
- ..... وبالاسناد الثاني عن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن
- ٣٥٦ ..... عساكر الدمشقي
- ٣٥٨ ..... وما عن احمد بن حنبل
- ٣٥٩ ..... وما عن الحافظ أبي محمد عبدالله الدارمي السمرقندي ، في «مسند الدارمي»
- ٣٦٠ ..... وما عن الجاحظ
- ٣٦٠ ..... وما عن البخاري ، بالاسناد
- ٣٦١ ..... وما عن مسلم ، فبالإسناد إلى الأنصاري
- ٣٦١ ..... وما عن الطائي البصري ، بالاسناد الاول
- ٣٦٢ ..... وما عن ابن ماجه ، فبالإسناد إلى الأنصاري
- ٣٦٢ ..... وما عن أبي داود السجستاني ، بالإسناد
- ٣٦٣ ..... وما عن الترمذي ، فبالإسناد إلى الأنصاري
- ٣٦٣ ..... وما عن البرقي ، بالاسناد عن الشيخ الصدوق
- ٣٦٣ ..... وما عن الثقيفي ، بالاسناد عن النجاشي
- ٣٦٤ ..... وما عن الصفار ، بالاسناد عن الشيخ الطوسي
- ٣٦٤ ..... وما عن الحميري ، بالاسناد عن الكليني
- ٣٦٤ ..... وما عن النسائي ، فبالإسناد إلى الأنصاري

- ٣٦٥ ..... وما عن القمي، بالاسناد عن الكليني
- ٣٦٥ ..... وما عن الطبري
- ٣٦٦ ..... وما عن ابن الأشعث، بالاسناد الاول
- ٣٦٦ ..... وما عن الكشي، بالاسناد الاول عن النجاشي
- ٣٦٦ ..... وما عن النعماني، بالاسناد الاول
- ٣٦٧ ..... وما عن أبي الفرج الاصفهاني، بالاسناد الاول
- ٣٦٧ ..... وبالاسناد الثاني عن شيخنا الفاداني
- ٣٦٨ ..... وما عن الهاروني، بالاسناد الثالث
- ٣٧١ ..... وما عن أبي نعيم الاصفهاني، بالاسناد الثاني
- ٣٧٢ ..... وعن العلوي، بالاسناد الثالث
- ٣٧٣ ..... وما عن البيهقي، بالاسناد
- ٣٧٤ ..... وعن الكراجكي أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي
- ٣٧٤ ..... وما عن الخطيب البغدادي، بالاسناد
- ٣٧٥ ..... وما عن المفيد الثاني، بالاسناد عن العلامة الحلبي
- ٣٧٥ ..... وما عن الموفق الخوارزمي، بالاسناد الاول
- ٣٧٥ ..... وما عن سبط ابن الجوزي، بالاسناد
- ٣٧٥ ..... وبالاسناد عن ابن الاثير الجزري، بالاسناد
- ٣٧٦ ..... وما عن ابن طوس، بالاسناد عن العلامة الحلبي
- ٣٧٦ ..... وبالاسناد الى المتقي الهندي
- ٣٧٧ ..... تسلسل المحتوى
- ٣٧٨ ..... فهرس اختلاف النسخ المطبوعة في ترقيم الخطب والكتب والحكم
- ٣٨٠ ..... فواتح الخطب
- ٣٨٩ ..... فواتح الكتب والرسائل
- ٣٩٢ ..... فواتح الحكم
- ٤٠٣ ..... غريب كلامه ﷺ

باب خطب أمير المؤمنين عليه السلام / ٤١٣

٤١٥	[ الخطبة الاولى ]
٤٢٦	[ الخطبة الثانية ]
٤٢٩	[ الخطبة الثالثة ]
٤٤٢	[ الخطبة الرابعة ]
٤٤٣	ومن الموافقات
٤٤٤	[ الخطبة الخامسة ]
٤٤٦	[ الخطبة السادسة ]
٤٥٠	[ الخطبة الثامنة ]
٤٥٢	[ الخطبة التاسعة ]
٤٥٤	[ الخطبة العاشرة ]
٤٥٧	[ الخطبة (١١) ]
٤٥٨	[ الخطبة (١٢) ]
٤٦١	[ الخطبة (١٤) ]
٤٦٢	[ الخطبة (١٥) ]
٤٦٧	[ الخطبة (١٦) ]
٤٨٤	[ الخطبة (١٧) ]
٤٨٨	[ الخطبة (١٨) ]
٤٨٩	[ الخطبة (٢٠) ]
٤٩١	[ الخطبة (٢١) ]
٤٩٣	[ الخطبة (٢٢) ]
٤٩٧	[ الخطبة (٢٣) ]
٥٠٣	[ الخطبة (٢٥) ]
٥١٧	فهرس المحتوى